

**PEMBUATAN SANGGUL MODERN DENGAN
MENGUNAKAN LIMBAH RAMBUT**

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar D4 Sarjana Sains
Terapan Pada Jurusan Tatarias dan Kecantikan Fakultas Pariwisata dan
Perhotelan Universitas Negeri Padang*



Oleh:

**RIZKY SEPTIARINI
16078079/2016**

**PROGRAM STUDI D4 PENDIDIKAN TATA RIAS DAN KECANTIKAN
JURUSAN TATARIAS DAN KECANTIKAN
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2020**

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

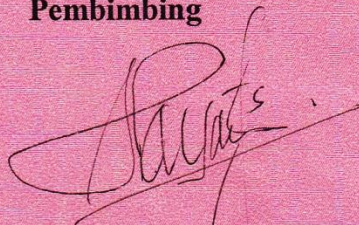
**PEMBUATAN SANGGUL MODERN DENGAN MENGGUNAKAN LIMBAH
RAMBUT**

Nama : Rizky Septiarini
Nim/BP : 16078079/2016
Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Jurusan : Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, November 2020

Disetujui oleh:

Pembimbing



Dra. Hayatunnufus, M.Pd.
NIP.196307121987112001

Mengetahui

**Ketua Jurusan Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang**



Murni Astuti, S.Pd, M.Pd. T
NIP. 19741201 200812 2 002

HALAMAN PENGESAHAN

Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Jurusan Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang

Judul : PEMBUATAN SANGGUL MODERN DENGAN
MENGGUNAKAN LIMBAH RAMBUT
Nama : Rizky Septiarini
NIM/BP : 16078079/2016
Jurusan : Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, November 2020

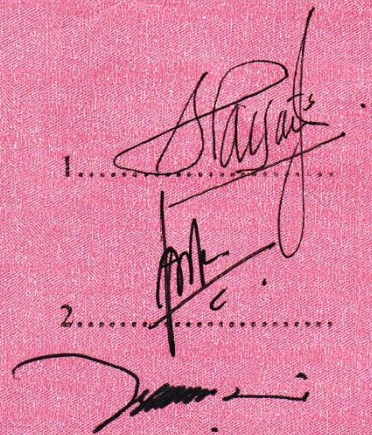
Tim Penguji

1. Ketua Dra. Hayatunnufus, M.Pd
2. Anggota Merita Yanita, S.Pd, M.Pd.T
3. Anggota Vivi Efrianova, S.ST, M.Pd.T

1.....

2.....

3.....





**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
JURUSAN TATA RIAS DAN KECANTIKAN**

Jl. Prof. Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25171
Telp. (0751) 7051186 FT: (0751) 7055644, 445118 Fax 7055644
E-mail : info@ft.unp.ac.id



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rizky Septiarini
BP/NIM : 2016/ 16078079
Program Studi : Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Jurusan : Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul:

“PEMBUATAN SANGGUL MODERN DENGAN MENGGUNAKAN LIMBAH RAMBUT”

Adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan plagiat dari karya orang lain. Apa bila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di instansi UNP maupun dimasyarakat negara. Demikian pernyataan ini saya buat dengan kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,
Ketua Jurusan Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan

Murni Astuti S.Pd, M.Pd.T
NIP. 19741201 200812 2002

Saya yang menyatakan,



Rizky Septiarini
NIM. 16078079

ABSTRAK

Rizky Septiarini 2020. Pembuatan Sanggul Modern dengan Menggunakan Limbah Rambut. *Skripsi*. Jurusan Tata Rias dan Kecantikan FPP UNP.

Pembuatan sanggul modern dapat dilakukan dengan memperindah penataan rambut seseorang, baik dari rambut sendiri/ asli maupun dengan menambahkan rambut tambahan dari *Hair piece* dan hiasan berupa kristal untuk mencapai tujuan tertentu. Penelitian ini bertujuan untuk a) membuat sanggul modern dengan menggunakan limbah rambut dilihat dari bentuk, kerapian, dan ketahanan (uji organoleptik) dan b) membuat sanggul modern dengan menggunakan limbah rambut dilihat dari kesukaan panelis (uji hedonik).

Jenis penelitian ini adalah *experiment*. Teknik pengambilan sampel menggunakan teknik *purposive sampling*. Sampel pada penelitian adalah limbah rambut dari The ed salon kota Padang. Variabel dalam penelitian ini adalah variabel bebas dan variabel terikat. Jenis data menggunakan data primer dengan sumber data observasi, dokumentasi, dan kuesioner. Teknik analisis data menggunakan rumus presentase.

Berdasarkan hasil penelitian diperoleh uji organoleptik dari aspek bentuk diperoleh rata-rata 3,67 kategori sangat bagus, aspek kerapian rata-rata 3,09 kategori rapi dan aspek ketahanan/kekuatan rata-rata 3,33 kategori kuat. Pada uji hedonik rata-rata kesukaan panelis paling banyak pada penilaian sangat suka yaitu (52,38%). Maka disarankan bagi mahasiswa agar dapat mengolah limbah rambut sebagai salah satu bahan baku pembuatan sanggul modern.

Kata Kunci : Sanggul Modern, Limbah Rambut

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karuniaNya yang begitu besar, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pembuatan Sanggul Modern Dengan Menggunakan Limbah Rambut”.Shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW, karena beliau kita dapat merasakan nikmat Islam dalam hidup kita.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu persyaratan akademik dalam menyelesaikan jenjang Program Diploma IV (D4), pada Program Studi Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan Jurusan Tata Rias dan Kecantikan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang. Selama pembuatan laporan ini, penulis telah banyak mendapat bimbingan, bantuan, dorongan dan petunjuk dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terimakasih banyak kepada:

1. Ibu Dra. Hayatunnufus, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan dan semangat dalam penulisan skripsi.
2. Ibu Merita Yanita, S.Pd, M.Pd.T selaku dosen penguji I yang telah memberikan bimbingan, koreksi dan arahan dalam penulisan skripsi.
3. Ibu Vivi Efrianova, S.ST, M.Pd.T selaku dosen penguji II yang telah memberikan bimbingan, koreksi dan arahan dalam penulisan skripsi.
4. Ibu Murni Astuti, S.Pd, M.Pd.T selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah memberikan bimbingan, arahan dan semangat selama penulisan skripsi.

5. Seluruh staf pengajar dan teknisi Jurusan Tata Rias dan Kecantikan, Fakultas Pariwisata dan Perhotelan, Universitas Negeri Padang.
6. Terkhusus kedua orang tua serta nenek dan adik bungsu yang selalu memberikan do'a, semangat serta dorongan moril dan materil yang merupakan alasan terbesar penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
7. Keluarga Air molek dan keluarga Delanggu yang telah membantu membiaya selama penelitian berlangsung.
8. Teman-teman Mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan Khususnya teman-teman angkatan 2016 yang telah memberikan motivasi kepada penulis.
9. Pimpinan The ed Salon Kota Padang beserta salah satu karyawan yang merupakan teman seperjuangan dari SMK Dwiva Silvia Elwiska yang telah membantu memberikan bahan baku limbah rambut sebagai sampel penelitian.

Semoga semua bantuan yang telah diberikan mendapat balasan bernilai ibadah di sisi Allah SWT. Sebagai manusia yang tidak luput dari kesalahan dan kekurangan, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis tidak menutup diri atas kritikan dan saran yang sifatnya membangun agar menjadi lebih baik.

Padang, November 2020
Penulis,

Rizky Septiarini
NIM 16078079

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORITIS	
A. Kajian Teori	8
1. Rambut	8
2. Anatomi Rambut	8
3. Jenis Rambut	10
4. Fungsi Rambut	10
5. Limbah	12
6. Sanggul	16
7. Tipe Penataan Sanggul.....	16
8. Pola Penataan Sanggul	17
9. Sanggul Modern	18
10. Macam-macam Sanggul Modern	20
11. Proses Pengolahan Limbah Rambut Untuk Pembuatan Sanggul Modern	22

12. Penilaian Uji Organoleptik dan Uji Hedonik Sanggul Modern dari Limbah Rambut.....	23
B. Kerangka Konseptual	25
C. Hipotesis.....	27
BAB III METODELOGI PENELITIAN	
A. Metode Penelitian	28
B. Definisi Operasional.....	28
C. Objek Penelitian	28
D. Sampel	29
E. Tempat dan Waktu Penelitian	29
F. Variabel Penelitian	29
G. Prosedur Penelitian	30
H. Bagan Pembuatan Sanggul Modern dengan Menggunakan Limbah Rambut	44
I. Jenis dan Sumber Data.....	44
J. Tahap Penelitian	45
K. Teknik Analisis Data	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data Hasil Penelitian	49
1. Deskripsi Hasil Sanggul Modern dengan Uji Organoleptik .	46
2. Hasil Sanggul Modern pada Uji Organoleptik (X1)	50
3. Hasil Sanggul Modern pada Uji Hedonik (X2)	53
B. Pembahasan	55
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	59
B. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....	61
LAMPIRAN	63

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Bahan Pembuatan Sanggul Modern	32
2. Alat Pembuatan Sanggul Modern	33
3. Kosmetika Pembuatan Sanggul Modern	34
4. Deskriptif Hasil Sanggul Modern dengan Uji Organoleptik	49
5. Distribusi Frekuensi Bentuk Sanggul Modern pada Uji Organoleptik (X1)	50
6. Distribusi Frekuensi Kerapian Sanggul Modern pada Uji Organoleptik.....	51
7. Distribusi Frekuensi Ketahanan/Kekuatan Sanggul Modern pada Uji Organoleptik	49
8. Distribusi Frekuensi Sanggul Modern pada Uji Hedonik(X2).....	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Anatomi Rambut	9
2. Limbah Rambut Asli	15
3. Sanggul Putri	20
4. Sanggul Bunga.....	21
5. Sanggul Hati	21
6. Sanggul Dewi	22
7. Kerangka Konseptual	27
8. Pembuatan Tatakan sanggul	34
9. Tambahkan rambut untuk menutupi kawat	35
10. Rapikan dengan menambahkan harnet	35
11. Jahit pola melingkart	35
12. Hasil tatakan setelah dijahit.....	36
13. Limbah Rambut Sebelum di Sortir	36
14. Limbah Rambut Setelah Disortir.....	37
15. Pencucian Limbah Rambut.....	37
16. Perebusan dan Penambahan Zat Warna	38
17. Penjemuran.....	38
18. Penghalusan Rambut dengan Setrika	38
19. Pembuatan Cepol.....	39
20. Pembuatan Bukle.....	39
21. Cepol dan Bukle di Atas Tatakan Sanggul	40
22. Jahit Cepol pada Tatakan.....	40
23. Jahit Bukle	40
24. Rapikan dan Jahit pada Tatakan Sanggul	41
25. Penyemprotan hair spray	41
26. Pemasangan harnet	41
27. Hasil Sampel 1 Sanggul Dewi	42
28. Hasil Sampel 2 Sanggul ukel tekuk.....	42

29. Hasil sampel 3 Sanggul Bunga	43
30. Bagan Pembuatan Sanggul Modern	44
31. Grafik Bentuk Sanggul pada Uji Organoleptik (X1).....	51
32. Grafik Kerapian Sanggul Pada Uji Organoleptik (X1)	52
33. Grafik Ketahanan/Kekuatan Sanggul pada Uji Organoleptik (X1).....	53
34. Grafik Sanggul modern pada Uji Hedonik(X2)	54

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Master Tabel Penelitian.....	63
2. Hasil Olah Data	65
3. Format Penilaian Panelis	66
4. Foto Dokumentasi	70

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Seiring dengan perkembangan zaman, industri di dunia khususnya di Indonesia banyak mengalami kemajuan, baik dalam sektor pariwisata, pendidikan, industri dan sebagainya. Kemajuan teknologi mempunyai dampak yang sangat signifikan terkadang juga menimbulkan hal-hal yang berdampak buruk, misalnya dengan adanya teknologi membuat pekerjaan menjadi lebih mudah tetapi dampak yang ditimbulkan seperti banyaknya limbah yang dihasilkan pada dunia industri.

Limbah adalah sisa atau hasil sampingan dari kegiatan atau aktivitas manusia dalam upaya memenuhi kebutuhannya (Susilowarno, 2007). Adapun menurut Karmana (2007) “limbah yaitu sisa atau sampah dari suatu proses kegiatan atau aktivitas manusia yang bisa menjadi bahan polutan di suatu lingkungan”. Jadi berdasarkan pendapat di atas dapat disimpulkan bahwa limbah merupakan hasil pembuangan atau sampah yang dihasilkan dari suatu pengolahan baik di dalam rumah ataupun di industri.

Menurut Erika (2014:50) limbah diklasifikasikan berdasarkan sifatnya yaitu:

1. Limbah organik yaitu sampah yang mudah membusuk seperti sisa makanan, sayuran, daun-daun kering, dan sebagainya. Limbah ini dapat diolah lebih menjadi kompos.
2. Limbah anorganik yaitu sampah yang tidak mudah membusuk seperti plastik, wadah pembungkus makanan, kertas, plastik mainan, botol, kaleng, kayu dan sebagainya. Sampah ini bisa dijadikan sampah komersil atau sampah yang laku dijual untuk dijadikan produk lainnya.

Limbah dilihat dari bentuknya terbagi menjadi 4 (Erika, 2014:47) yaitu limbah padat, limbah cair, limbah alam (daun-daun kering dihutan yang terurai menjadi tanah), dan limbah manusia yaitu limbah yang didapat dari hasil tubuh manusia, seperti urine, feses dan rambut. Rambut merupakan salah satu limbah yang dihasilkan dari tubuh manusia karena rambut mempunyai siklus pertumbuhan sehingga ketika rambut manusia dipotong maka rambut tersebut menjadi limbah.

Rambut merupakan mahkota karena dari rambut pesona wajah akan terpancar dengan sendirinya. Bukan hanya bagi kaum wanita saja bagi kaum pria, rambut merupakan hal yang penting pula. Rambut mempunyai siklus pertumbuhan yang berbeda setiap bulanya, masing-masing individu mempunyai siklus pertumbuhan rambut yang lambat maupun cepat. Rambut seseorang normal tumbuh rata-rata 1,3 mm perhari, dari pendapat tersebut jika tidak dilakukan proses pemangkasan rambut maka rambut tua yang ada dibawah tersebut akan kekurangan vitamin yang diberikan dari kulit kepala manusia, untuk itu kegiatan pangkas rambut bagi manusia sangat wajar dilakukan dan harus dilakukan agar rambut tua yang ada, tidak akan bercabang dan akan tumbuh dengan baik.

Rambut bagian dari tubuh manusia yang dinilai penting, rambut memiliki fungsi utama yaitu sebagai pelindung, penghangat dan memberi keindahan. Rambut tumbuh dari kulit sebagai batang-batang tanduk dan tersebar hampir di seluruh kulit tubuh, anggota-anggota tubuh, wajah dan kepala (Kusumadewi, 1994:19). Bagian-bagian tubuh yang tidak berambut

antara lain bibir, telapak tangan, dan telapak kaki. Batang-batang rambut merupakan penempatan sel-sel tanduk di masing-masing bagian tubuh yang berbeda dalam panjang, tebal dan warnanya. Rambut tidak mempunyai saraf perasa sehingga tidak terasa sakit bila dipangkas. Wujud rambut di berbagai tempat sangat berbeda, namun mempunyai kesamaan dalam hal susunannya. Perbedaan itu hanya terletak pada cara tumbuh, tebal dan kedalaman akar rambut, serta fungsi dari masing-masing letak rambut.

Pemangkasan rambut sekarang menjadi kegiatan yang kapan saja bisa dilakukan bukan hanya untuk menjaga kesehatan rambut, pemangkasan rambut menjadi sebuah *trend* yang dilakukan bagi sebagian orang. Model dan *trend* rambut untuk wanita maupun pria berkembang setiap tahunnya. Rambut memiliki ketahanan yang cukup tinggi, karena disebabkan oleh faktor kimia maupun fisika, ketahanan rambut meliputi daya tahan terhadap panas, dan memiliki tekstur yang kasar sehingga dapat mengikat lebih kuat. Seharusnya para *hair stylist* di Indonesia memanfaatkan limbah rambut tersebut dengan lebih baik lagi.

Pemanfaatan limbah rambut merupakan kegiatan mengelola limbah dengan tahapan kegiatan pengumpulan, pensortiran, pencucian, perebusan, pengeringan, dan penghalusan rambut yang berasal dari kegiatan industri salon. Pada pengalaman lapangan kerja industri pada bulan Februari 2020, peneliti melihat di The ed salon banyak sekali orang melakukan pemangkasan yang menghasilkan limbah rambut dari sisa pemangkasan rambut, tetapi limbah tersebut tidak dimanfaatkan lagi bahkan limbah tersebut hanya

dibuang saja. Peneliti tertarik untuk meneliti limbah rambut tersebut menjadi sanggul modern.

Sanggul secara umum adalah rambut palsu maupun asli yang dibentuk sedemikian rupa menjadi bentukan sesuai dengan apa yang diinginkan menggunakan pola-pola yang ada dan ditempel pada bagian kepala (Wulandari,2013). Sedangkan pengertian sanggul menurut Rostamailis (2009:213) yaitu “penataan dengan menggunakan sasakan dan penataan tanpa menggunakan sasakan dengan memperhatikan pola penataan yang akan dilakukan”.

Pembuatan sanggul modern dapat dilakukan dengan memperindah penataan rambut seseorang ,baik dari rambut sendiri/ asli maupun dengan menambahkan rambut tambahan dari *Hair piece* dan hiasan berupa kristal untuk mencapai tujuan tertentu (Deddy, 2005). Sanggul modern cenderung lebih diminati pada saat ini karena bentuknya yang lebih variatif dan mempunyai model yang terkesan anggun.

Berdasarkan pendapat para ahli di atas dapat disimpulkan bahwa sanggul modern adalah rambut asli maupun palsu yang ditata sedemikian rupa baik menggunakan sasakan maupun tanpa menggunakan sasakan pola-pola penataan yang telah ditentukan.

Menurut Putri (2015) untuk membuat indikator sanggul modern dari limbah rambut dapat dilihat dari segi bentuk, kerapian, dan ketahanan (uji organoleptik), juga dilihat dari segi kesukaan panelis (uji hedonik).

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, mengenai pemanfaatan limbah rambut peneliti tertarik untuk meneliti pemanfaatan limbah rambut untuk dijadikan sanggul modern. Oleh karena itu peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul: **“Pembuatan Sanggul Modern dengan Menggunakan Limbah Rambut”**.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan di atas dapat diidentifikasi berbagai masalah seperti berikut :

1. Kurangnya pemanfaatan limbah rambut hasil pemotongan rambut di the ed salon.
2. Kurangnya pengetahuan dalam memilih bahan yang tepat untuk pembuatan sanggul modern di the ed salon.
3. Kurangnya ketepatan hasil sanggul modern.
4. Penggunaan limbah rambut untuk sanggul modern belum banyak dilakukan.

C. Batasan Masalah

1. Hasil sanggul modern dari limbah rambut dilihat dari bentuk, kerapian, dan ketahanan (uji organoleptik).
2. Hasil sanggul modern dari limbah rambut dilihat dari kesukaan panelis (uji hedonik)

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Bagaimanakah hasil pembuatan sanggul modern dengan menggunakan limbah rambut dilihat dari bentuk, kerapian, dan ketahanan (uji organoleptik)?
2. Bagaimanakah hasil pembuatan sanggul modern dengan menggunakan limbah rambut dilihat dari kesukaan panelis (uji hedonik)?

E. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan permasalahan di atas, maka penelitian ini mempunyai tujuan sebagai berikut :

1. Membuat sanggul modern dengan menggunakan limbah rambut dilihat dari bentuk,kerapian, dan ketahanan (uji organoleptik).
2. Membuat sanggul modern dengan menggunakan limbah rambut dilihat dari kesukaan panelis (uji hedonik).

F. Manfaat Penelitian

Dengan tercapai tujuan penelitian di atas diharapkan hasil penelitian ini memiliki beberapa manfaat sebagai berikut :

Manfaat teoritis:

1. Menambah pengetahuan tentang pemanfaatan limbah rambut untuk pembuatan sanggul modern.
2. Menambah wawasan bagi pembaca.

3. Bagi jurusan Tata Rias dan Kecantikan hasil penelitian ini dapat masukan pengetahuan untuk mata kuliah Penataan Rambut dan Sanggul.
4. Bagi mahasiswa Program Studi D4 Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan hasil penelitian ini dapat menjadi masukan pengetahuan untuk mata kuliah Penataan Rambut dan Sanggul.

Manfaat praktis:

1. Menghasilkan produk sanggul modern dengan menggunakan limbah rambut.
2. Bagi peneliti, selain syarat menyelesaikan pendidikan juga merupakan kesempatan untuk mencoba dan berlatih langsung melakukan eksperimen sesuai dengan ilmu-ilmu yang diperoleh dari perkuliahan.