

**PROFIL TOKOH DALAM NOVEL *KUHAPUS NAMAMU DENGAN NAMA-NYA*
KARYA TAUFIQURRAHMAN AL-AZIZY**

SKRIPSI

**untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Sastra**



**ABDHOL IMAN
2007/86529**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2013**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : Profil Tokoh dalam Novel *Kuhapus Namamu dengan Nama-Nya*
Karya Taufiqurrahman Al-Azizy
Nama : Abdhol Iman
NIM : 2007/86529
Program Studi : Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 25 Januari 2013

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Drs. Andria Catri Tamsin, M.Pd
NIP 19660206.199011.1.001

Pembimbing II,



Zulfaali, S.S., M.A
NIP 19811003.200501.1.001

Ketua Jurusan,



Dr. Ngusman, M. Hum.
NIP 196610191992031002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Abdhol Iman
Nim : 2007/86529

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan tim penguji
Program Studi Sastra Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul

Profil Tokoh dalam Novel *Kuhapus Namamu dengan Nama-Nya* Karya Taufiqurrahan Al-Azizy

Padang, 25 Januari 2013

Tim Penguji

1. Ketua : Drs. Andria Catri Tamsin, M.Pd.
2. Sekretaris : Zulfadli, S.S., M.A.
3. Anggota : Dr. Yasnur Asri, M.Pd.
4. Anggota : Afnita, M.Pd.
5. Anggota : Zulfikarni, M.Pd.

Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. karya tulis saya, tugas akhir berupa skripsi dengan judul **“Profil Tokoh Dalam Novel *Kuhapus Namamu Dengan Nama-Nya Karya Taufiqurrahman Al-Azizy*”** adalah asli dan tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik Sarjana, baik di Universitas Negeri Padang ataupun di perguruan tinggi lainnya;
2. karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa ada bantuan pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing;
3. di dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan dicantumkan di daftar pustaka; dan
4. pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari, terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik dan sanksi lain yang sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Agustus 2013
yang membuat pernyataan,



ABDHOL IMAN
NIM 2007/86529

ABSTRAK

Abdhol Iman, 2012. “Profil Tokoh dalam Novel *Kuhapus Namamu dengan Nama-Nya* Karya Taufiqurrahman Al-Azizy. *Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan profil tokoh dalam novel *Kuhapus Namamu dengan Nama-Nya* karya Taufiqurrahman Al-Azizy. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Data penelitian ini adalah unsur novel yang mengungkapkan profil tokoh Novel *Kuhapus Namamu dengan Nama-Nya* karya Taufiqurrahman Al-Azizy. Sumber data penelitian ini adalah novel *Kuhapus Namamu dengan Nama-Nya* karya Taufiqurrahman Al-Azizy.

Berdasarkan hasil pendeskripsian data tentang profil tokoh dalam novel *Kuhapus Namamu dengan Nama-Nya* karya Taufiqurrahman Al-Azizy, adalah terdapat tujuh tokoh, satu sebagai tokoh utama yaitu Naufal yang memiliki sikap pandangan hidup, tanggung jawab kepada pekerjaan, agama, sebagai seorang suami pada istri, anak kepada orang tua, sikap cinta kasih kepada pasangan, keadilan, keteguhan menghadapi penderitaan, dan keindahan itu adalah kecantikan yang dimiliki seorang wanita. Tokoh sampingan yaitu, Naura juga memiliki cinta kasih kepada Naufal, ia juga memiliki sikap tanggung jawab terhadap suaminya, termasuk kepada tokoh yang tidak tabah dalam menghadapi penderitaan. Sa'di memiliki sikap tanggung jawab terhadap orang lain dan Tuhan, dan menggambarkan keindahan pada kecantikan yang dimiliki seorang wanita. Bowo memiliki sikap cinta kasih. Abah dan Umi memiliki sikap tanggung jawab, dan Pak Seno juga memiliki sikap tanggung jawab terhadap orang lain dan Tuhan.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis tujukan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul “Profil Tokoh dalam Novel *Kuhapus Namamu dengan Nama-Nya* karya Taufiqurrahman Al-Azizy. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapat bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada, Bapak Drs. Andria Catri Tamsin, M.Pd. Dan Bapak Zulfadhli, S.S., M.A. sebagai pembimbing I dan pembimbing II. Bapak Dr. Ngusman, M.Hum. selaku ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. Bapak dan Ibu staf pengajar serta karyawan dan karyawanwati Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penulis menyadari skripsi ini masih ada kekurangan di dalam penulisannya. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritikan dan saran yang bersifat membangun dari pembaca untuk penyempurnaan penulisan di masa yang akan datang. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih dan berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca.

Padang, 25 Januari 2013

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR LAMPIRAN	
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah	4
C. Rumusan masalah	4
D. Pertanyaan penelitian	4
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	5
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kerangka Teori.....	6
1. Pengertian Novel.....	6
2. Unsur Novel	8
a. Penokohan dan Perwatakan.....	8
b. Tema.....	9
c. Alur atau Plot	10
d. Latar	11
e. Gaya Penceritaan atau Gaya Bahasa	11
f. Pusat Pengisahan.....	12
3. Pendekatan Analisis Fiksi	12
4. Tokoh dan Profil Tokoh	14
B. Penelitian yang Relevan.....	28
C. Kerangka Konseptual	29
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Metode penelitian	30
B. Data dan Sumber Data	30
C. Subjek Penelitian.....	31
D. Teknik Pengumpulan Data.....	31
E. Teknik Pengabsahan Data.....	32
F. Teknik Analisis Data.....	32
 BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Temuan.....	33
1. Penokohan.....	33
a. Tokoh Utama.....	33
b. Tokoh Sampingan	35
B. Pembahasan.....	38

BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	51
B. Saran.....	52
KEPUSTAKAAN	53
LAMPIRAN.....	54

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Profil Tokoh Novel <i>Kuhapus Namamu dengan Nama-Nya</i>	54
Lampiran 2 Sinopsis Novel <i>Kuhapus Namamu dengan Nama-Nya</i>	69

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Novel diciptakan pengarang untuk dinikmati, dipahami, dan dimanfaatkan oleh pembaca. Novel menampilkan gambaran kehidupan, sedangkan kehidupan itu sendiri adalah suatu kenyataan sosial. Novel juga merupakan karya kreatif imajinatif yang memperlihatkan seseorang dapat menciptakan sesuatu yang bersumber dari imajinasinya dengan penalarannya. Dengan imajinasi itu dapat terlihat cerminan kehidupan, sebab inti pembicaraan dalam novel adalah kehidupan manusia dan persoalannya.

Novel akan sangat bermanfaat bagi pembacanya jika yang diungkapkannya adalah persoalan kehidupan manusia. Novel akan jadi sia-sia tanpa adanya nilai-nilai kemanusiaan di dalamnya. Nilai yang disajikan akan membuka batin pembaca untuk mengetahui pengalaman baru yang merupakan cerminan dari realitas objektif berupa peristiwa, tindakan dan tingkah laku.

Sebuah novel menceritakan perjalanan kehidupan seseorang yang ditampilkan melalui tokoh. Tokoh cerita di dalam novel yang menjadi pusat perhatian ketika membaca sebuah novel, menurut Adi (2011: 47) penokohan merupakan salah satu cerita yang memegang peran penting di dalam sebuah novel karena tanpa pelaku yang mengadakan tindakan, cerita itu tidak mungkin ada. Segala sesuatu yang berhubungan dengan tokoh menjadi daya tarik pembaca. Salah satu yang menarik dari tokoh adalah profil atau kepribadian. Profil atau kepribadian tokoh seringkali menimbulkan banyak variasi dalam novel, apalagi profil atau kepribadian tokoh yang bertentangan dengan kebiasaan masyarakat

pada umumnya. Pengarang akan menjadikan perilaku yang menyimpang tersebut sebagai motivasi dalam menciptakan karya yang baru dan menjadikan karya itu sebagai karya yang memiliki nilai-nilai yang bisa dinikmati oleh pembacanya. Kepribadian dibentuk oleh pola-pola sikap manusia. Sikap pada dasarnya muncul dari interaksi manusia pada permasalahan kemanusiaan yang selalu muncul dan terjadi pada setiap manusia, misalnya cinta kasih, penderitaan, pandangan hidup, cita-cita dan harapan serta hal-hal lainnya.

Taufiqurrahman Al-Azizy adalah pengarang novel *Kuhapus Namamu dengan Nama-Nya*. Taufiqurrahman Al-Azizy lahir di Boyolali Jawa Tengah, 09 Desember 1977. Beliau pernah menjadi santri di Pondok Pesantren Ilmu Al-Qur'an (PIQ) Hidayatul Quran Jawa Tengah dan melanjutkan pendidikan sarjana di Universitas Sains Al-Qur'an Wonosobo Jawa Tengah. Nama Taufiqurrahman Al-Azizy mulai melejit di tahun 2006, pengarang ini meluncurkan puluhan novel spiritual hingga sekarang. Novel Megabest sellernya berjudul *Syahadat Cinta* dan *Munajat Cinta*. Novel lainnya yaitu *Daunpun Berzikir*, *Jangan Biarkan Surau Ini Roboh*, *Kitab Cinta Yusuf Zulaikha*, *Makrifat cinta*, dan *Sahara Nainawa*.

Kuhapus Namamu dengan Nama-Nya, novel yang menceritakan tentang persoalan hidup manusia yang bernuansa religius dan inspiratif. Seseorang yang memiliki kecerdasan serta keyakinan yang kuat, berakhlak baik, dan shaleh juga tidak luput dari godaan setan yang mampu menghancurkan keimanan seseorang. Kasus seperti tokoh dalam novel ini banyak terdapat di dalam kehidupan manusia sekarang ini yang dikelilingi dengan persaingan, baik dalam akademik maupun

nonakademik termasuk juga masalah percintaan dan perjuangan seseorang mencapai cita-citanya.

Naufal tokoh utama dalam novel *Kuhapus Namamu dengan Nama-Nya*, putra dari seorang kiyai besar, kaya, tampan, cerdas, dan shaleh. Naufal memiliki segalanya dan mendapatkan apa yang diinginkannya, tapi dia juga tidak luput dari godaan setan. Mendapatkan seorang istri yang shaleha adalah impian setiap orang, namun nafsu dapat menghancurkan nilai yang sesungguhnya. Rasa cinta pada seorang wanita muda, cantik, dan bunga kampus yang begitu dikejar-kejar oleh banyak pemuda, dengan keinginan yang kuat, Naufal berhasil meluluhkan wanita yang diinginkannya dan akhirnya mereka menikah.

Kehidupan tokoh Naufal dalam novel *Kuhapus Namamu dengan Nama-Nya*, digambarkan sebagai seorang pemuda yang shaleh, kaya, tampan, dan cerdas. Tetapi Naufal menempuh jalan yang salah dipertengahan hidupnya, hal ini membuat hidupnya berbalik arah sehingga menghancurkan ke shalehan, kekayaan, dan kecerdasannya. Namun Allah SWT masih menyayangnya dengan cara memberikan ujian yang berat kepada kehidupannya sehingga Naufal sadar akan kelalainnya. Kehilangan buah hati dan memiliki istri yang kecanduan narkoba memberikan penyesalan yang begitu mendalam bagi Naufal, mengingatkannya kembali kepada kehidupannya terdahulu yang tenang, damai dan dekat dengan sang pencipta.

Berdasarkan hal tersebut, peneliti tertarik meneliti profil tokoh novel *Kuhapus Namamu dengan Nama-Nya*, karena tokoh-tokoh dalam novel ini banyak memberikan pelajaran terhadap persoalan-persoalan kehidupan manusia

sekarang ini. Tokoh yang memiliki tanggung jawab dan menjunjung tinggi kebenaran meski dalam kebingunganpun pada akhirnya ia menemukan arah yang lurus dan kembali kepada-Nya.

B. Fokus masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka fokus masalah dalam penelitian ini adalah profil tokoh dalam novel *Kuhapus Namamu dengan Nama-Nya* karya Taufiqurrahman Al-Azizy.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan fokus masalah tersebut, maka penelitian ini dirumuskan dalam bentuk pertanyaan berikut. “Bagaimanakah profil tokoh dalam novel *Kuhapus Namamu dengan Nama-Nya* karya Taufiqurrahman Al-Azizy?”

D. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka dapat dirumuskan pertanyaan penelitian ini, bagaimanakah profil tokoh dalam novel *Kuhapus Namamu dengan Nama-Nya* karya Taufiqurrahman Al-Azizy ditinjau dari segi: (1) bagaimanakah pandangan hidup tokoh dalam novel *Kuhapus Namamu dengan Nama-Nya* ? (2) bagaimanakah sikap tanggung jawab tokoh dalam novel *Kuhapus Namamu dengan Nama-Nya*? (3) bagaimana sikap cinta kasih tokoh dalam novel *Kuhapus Namamu dengan Nama-Nya*? (4) bagaimana sikap keadilan tokoh dalam novel *Kuhapus Namamu dengan Nama-Nya*? (5) bagaimana sikap keteguhan menghadapi penderitaan dalam novel *Kuhapus Namamu dengan Nama-Nya*? dan

(6) bagaimanakah persepsi terhadap keindahan tokoh dalam novel *Kuhapus Namamu dengan Nama-Nya*?

E. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian yang akan dicapai adalah, mendeskripsikan profil tokoh-tokoh dalam novel *Kuhapus Namamu dengan Nama-Nya* karya Taufiqurrahman Al-Azizy dari segi: (1) pandangan hidup, (2) tanggung jawab, (3) cinta kasih, (4) keadilan, (5) keteguhan menghadapi penderitaan, dan (6) persepsi terhadap keindahan.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi berbagai pihak antara lain: (1) bagi penulis sendiri, sebagai penambah pengetahuan dan wawasan dalam meneliti karya sastra, (2) bagi pembaca, sebagai penambah daya apresiasi sastra terhadap sastra Indonesia dan bahan pembandingan dalam menjalani kehidupan yang sesungguhnya, dan (3) bagi bidang pendidikan, diharapkan dapat meningkatkan pemahaman terhadap karya sastra.