

**EFEKTIFITAS PENGGUNAAN MEDIA POSTER UNTUK MENGENALKAN
PAKAIAN DAERAH BAGI ANAK TUNAGRAHITA RINGAN**
(Quasi Eksperiment Di Kelas DIII/C Slb Al Hidayah Padang)

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Guna
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1)*



Oleh:

Rita Kurnia Putri

11584/2009

**JURUSAN PENDIDIKAN LUAR BIASA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2013**

PENGESAHAN

**Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi
Jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Negeri Padang**

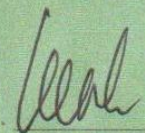
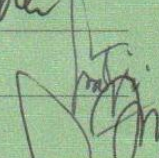
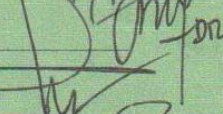
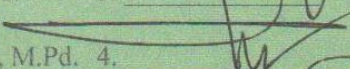
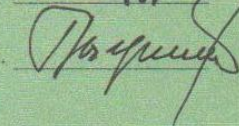
Judul : Efektifitas Penggunaan Media Poster untuk Mengenalkan
Pakaian Daerah bagi Anak Tunagrahita Ringan
(*Quasi Eksperimen* kelas D. III/C SLB Al Hidayah Padang)
Nama : Rita Kurnia Putri
BP/NIM : 2009/11584
Jurusan : Pendidikan Luar Biasa
Fakultas : Ilmu Pendidikan,, Universitas Negeri Padang

Padang, Juli 2013

Tim Penguji

Tanda Tangan

1. Ketua : Drs. Tarmansyah, Sp.Th., M.Pd.
2. Sekretaris : Dra. Fatmawati, M.Pd.
3. Anggota : Rahmatrisilvia, S.Pd., M.Pd.
4. Anggota : Prof. DR. Hj. Mega Iswari, M.Pd.
5. Anggota : Dra. Kasiyati, M.Pd.

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

ABSTRACT

Rita Kurnia Putri, (2013), *Effectiveness of Poster Media to Introduce Regional Clothing for Children with mental retardation* (Quasi Experiment in class DIII / C SLB Al Hidayah Padang).

This study originated from the problems that I have found in social studies in the classroom D III / C SLB Al Hidayah Padang about regional clothing. Children are not familiar with the regional clothing. This is because in the absence of the use of learning media that can attract the attention of children in learning. During lesson's procces only using textbooks and worksheets. So that children are less interested in learning and tends to feel less excited even bored. For that we need the media to overcome boredom child. This study aims to introduce clothing Sumatra (West Sumatra, North Sumatra, South Sumatra, Aceh, Jambi) using poster media in teaching social studies child for mild mental retardation D grade III / C SLB Al Hidayah Padang.

This research approach desain Quasi Experiments with pre test and post-test group design. The subjects were all children of class III D / C in SLB Al Hidayah Padang, amounting to four people. Collecting data about stuffing receipts test and choice as much as 10 questions and the data obtained were analyzed using the Mann Whitney U test.

These results indicate that, $U_{hit} = 1$ and at the 95% significance level or $\alpha = 0.05$ obtained $U_{tab} = 0$ to $n = 4$. Based on the results of the testing criteria $U_{hit} > U_{tab}$, accepted, meaning that H_a is accepted and H_o is rejected, it is proved that the effectiveness use the media poster to introduce the regional cloth for children mild mental retardation class DIII / C SLB Al Hidayah Padang. Thus the authors suggest to the teachers to use media and engaging with the learning characteristics of children in the media one poster.

ABSTRAK

Rita Kurnia Putri, (2013), Efektifitas Penggunaan Media Poster untuk Mengenalkan Pakaian Daerah bagi Anak Tunagrahita Ringan (Quasi Eksperiment Di Kelas DIII/C Slb Al Hidayah Padang).

Penelitian ini berawal dari permasalahan yang penulis temukan pada mata pelajaran IPS di kelas D III/C SLB Al Hidayah Padang tentang pakaian daerah. Anak belum mengenal pakaian daerah. Hal ini dikarenakan dalam pembelajaran tidak adanya penggunaan media yang dapat menarik perhatian anak dalam belajar. Dalam belajar hanya menggunakan buku paket dan LKS saja. Sehingga dalam pembelajaran anak kurang berminat dan kurang bersemangat bahkan cenderung merasa bosan. Untuk itu perlu adanya media yang dapat mengatasi kebosanan anak. Penelitian ini bertujuan untuk mengenalkan pakaian daerah Sumatera (Sumatera Barat, Sumatera Utara, Sumatera Selatan, Nanggroe Aceh Darussalam, Jambi) menggunakan media poster pada pembelajaran IPS bagi anak tunagrahita ringan kelas D III/C SLB Al Hidayah Padang.

Penelitian ini menggunakan pendekatan Quasi Eksperimen dengan desain pre test dan post test group design. Subjek penelitian ini adalah seluruh anak kelas D III/C di SLB Al Hidayah Padang yang berjumlah empat orang. Pengumpulan data penelitian ini menggunakan tes soal isian dan pilihan sebanyak 10 soal dan data yang diperoleh dianalisis menggunakan Uji U Mann Withney.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa, $U_{hit} = 1$ dan pada taraf signifikan 95% atau $\alpha=0,05$ diperoleh $U_{tab} = 0$ untuk $n=4$. Berdasarkan hasil tersebut maka kriteria pengujian $U_{hit} > U_{tab}$, diterima, artinya dapat disimpulkan bahwa H_a diterima dan H_o ditolak, hal ini membuktikan bahwa penggunaan media poster efektif digunakan untuk mengenalkan pakaian daerah bagi anak tunagrahita ringan kelas DIII/C SLB Al Hidayah Padang. Maka dari itu penulis menyarankan kepada guru untuk memilih media yang sesuai dan menarik dengan karakteristik anak dalam pembelajaran salah satunya media poster.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan hidayah-Nyalah penulis dapat menyelesaikan proposal ini. Adapun judul dari proposal ini yaitu “Efektifitas Penggunaan Media Poster Untuk Mengenalkan Pakaian Daerah Pada Pembelajaran IPS Bagi Anak Tunagrahita Ringan Kelas D III/C Di SLB Al Hidayah Padang”.

Penulisan Skripsi ini bertujuan melengkapi tugas akhir untuk memperoleh gelar Sarjana di jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang. Skripsi ini dipaparkan dalam beberapa Bab, yaitu Bab I berupa pendahuluan, yang berisi latar belakang, identifikasi masalah, pembatasan masalah, perumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian. Bab II terdapat kajian teori hakekat anak tunagrahita ringan, pakaian daerah, hakekat media, media poster, hipotesis penelitian, kerangka konseptual. Bab III berisi metode penelitian yaitu jenis penelitian, desain penelitian, subjek penelitian, variable penelitian, definisi operasional variable, teknik dan alat pengumpulan data, prosedur penelitian, instrument penelitian, teknik analisis data. Bab IV berisi hasil penelitian yaitu deskripsi data, pengolahan data, analisis Uji Mann Withney, pengujian hipotesis, pembahasan, keterbatasan penelitian. Bab V berupa penutup yaitu kesimpulan dan saran.

Dalam pembuatan skripsi ini penulis mendapatkan banyak bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu dalam kesempatan kali ini penulis

mengucapkan banyak terima kasih yang setulus-tulusnya yang telah membantu penulis dalam penulisan skripsi ini.

Padang, Juni 2013

Rita Kurnia Putri

UCAPAN TERIMA KASIH

الحمد لله رب العالمين, Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT , berkat hidayah dan rahmatnya penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “Efektifitas Penggunaan Media Poster Untuk Mengenalkan Pakaian Daerah Bagi Anak Tunagrahita Ringan (Quasi Eksperimen Di Kelas D III C SLB Al Hidayah Padang).

Dalam pembuatan skripsi ini penulis banyak mendapatkan arahan dan masukan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. *“Hormat ambo untuak yang terisitimewa dan tercinta, kaduo urang tuo ambo, Apak (Asnul) dan Amak (Iriani), dak tau baa caro ambo ka batarimo kasih ka Apak jo Amak, yo ndak ka tabaleh jaso dan pengorbanan Apak jo Amak untuak ambo, sangaik banyak kasiah sayang nan ambo tarimo dari Apak jo Amak, sangaik banyak pengorbanan nan Apak jo Amak lakukan untuak ambo, dak hanyo korban materi, tapi korban aia matopun Apak jo Amak lakukan hanyo untuak mancaliak ambo bisa basakolah, bisa kuliah sarupo urang dan jadi sarjana. Pak , Mak, tarimo kasih atas sagalo nan Apak jo Amak agiahkan ka ambo, tarimo kasih atas sagalo pengorbanan nan Apak jo Amak lakukan untuak ambo, mungkin hanyo karya nan ketek ko baru nan bisa ambo persembahkan ka Apak jo Amak, untuak paubek jo panyanangan hati Apak jo Amak. Pak, Mak akhiany ambo bisa juo lulus kuliah tapek waktu, itu dak lapeh dari kagigiahnan jo samangaik nan Apak jo Amak tunjuakan ka ambo dan nasehat nan dak bosan-bosan Apak jo Amak katokan ka ambo sarato doa*

nan salalu di panjatkan ka Allah SWT. Pak, Mak ambo dak kalupo nasehat nan salalu Apak jo Amak agiahkan ka ambo. Tarimo kasih Pak, tarimo kasih Mak.

2. *“Kepada yang tersayang, Nenek (Asni), nek tarimo kasih nek atas sagalo kasiah sayang, sarato nasehat nan enek agiahkan ka ambo, enek dak pernah lupo maingekan ambo supayo indak lalai dalam kuliah, supayo capek manyalasakan skripsi ambo dan supayo ambo bisa lulus kuliah tapek waktu. Tarimo kasih nek. Untuak Angku El, angku tarimo kasih banyak atas sagalo perhatian yang angku curahkan untuak kamanakan angku ko, dari mulai sakolah sampai ambo bisa kuliah, angku dak baranti untuak maagiah ambo samangaik dan mambantu apak jo amak untuak ambo bisa kuliah, angku tarimo kasih nku. Untuak Etek jo Ayah nan dak lupo pulo untuak maagiah ambo samangaik untuak taruih sakolah dan kuliah, tarimo kasih etek, tarimo kasih ayah. Untuak mak tuo jo pak tuo di di bungo, tarimo kasih mak tuo pak tuo. Untuak adiak-adiak ambo, Depri Nulpriadi rajin-rajin sakolah yo dep, buek apak jo amak bangga yo, terimo kasih dep alah basadio maantakan uni satiok uni ka baliak ka Padang, jo manjapuik uni bilo kamalaman pulang. Putri Handayani, si mentel nan punyo cito-cito tinggi, rajin-rajin sakolah yo Puti, tetaplah jadi kebanggan bagi keluarga, uni badoa smoga cito-cito Puti nan tuluih tu manjadi kenyataan, amiin. Untuak Deri Dermawan, rajin-rajin sakola yo, kak tunggu deri pulang kampuang sendiri tanpa di kawanin mamak lagi, ya,,, hehe. Untuak uni Devi, Beben, Dewi, pulang kampuang la, enek lah rindu jo uni, Dewi dan Beben.*

3. Bapak Drs. Tarmansyah, Sp.Th, M.Pd. selaku pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan arahan serta motivasi kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Dra. Fatmawati, M.Pd. selaku pembimbing II, yang telah membimbing dan memberikan arahan dan masukan serta meluangkan waktunya untuk penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Drs. H. Asep Ahmad Sopandi, M.Pd. sebagai ketua Jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang, yang telah memudahkan segala urusan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu dosen Jurusan PLB FIP UNP yang telah memberikan ilmu kepada penulis mulai dari awal perkuliahan hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, dan staf Tata Usaha yang membantu penulis dalam hal administrasi.
7. Ibu Titi Arni, S.Pd, selaku Kepala Sekolah SLB Al Hidayah Padang dan Ibu Novarina selaku Wali kelas D III/C SLB Al Hidayah Padang yang telah membantu penulis dalam melaksanakan penelitian, serta kepada subjek penelitian IF, AM, FL dan RI.
8. Untuk Gaek Rahman, Pak Etek Edi dan Tek Pida,, Tek Mi dan Angku, terima kasih gaek, pak etek dan etek atas perhatiannya selama ini untuk ta, dan untuk adik-adik ta, Dila, Hilda, Dafa, Firdaus, Edo dan Sari, rajin-rajin belajar ya dek, wujudkan cita-cita kalian ya.
9. Untuk Gaek Erman dan Keluarga, terima kasih gaek atas motivasi dan nasehat yang gaek berikan untuk ta, agar ta bisa mewujudkan cita-cita ta. Tek Pah

(bundo kirana), terima kasih tek, etek adalah orang pertama yang mengajarkan ta menjadi seorang mahasiswa. Pak Etek Syafrul (Alm), terima kasih pak etek, atas semua perhatian dan senyuman yang selalu pak etek berikan untuk ta, dan nasehat yang pak etek berikan agar ta semangat kuliah.

10. Untuk Pak Etek Syafril dan keluarga, yang selalu memberikan semangat agar ta rajin kuliah, dan Pak Etek Gindo beserta keluarga, yang sering menyemangati ta untuk semangat menggapai cita-cita.
11. Untuk Uni Fat dan Keluarga, terima kasih uni dan ibu yang telah bersedia menjadi keluarga pertama ta di Padang.
12. Untuk uni Rita dan keluarga, terima kasih uni, ibu, bapak dan uda yang telah menjadikan ta sebagai keluarga baru, walaupun uni dan keluarga tidak mengenal siapa rita sebelumnya, tapi uni dan keluarga mau menerima rita menjadi keluarga di padang ini.
13. Untuk Uni El dan keluarga. Terima kasih uni, uda, bapak, ibu, kak sari atas semua perhatian dan kasih sayang yang kalian berikan pada ta selama ta berada di kos ini. Untuk keenam prajurit oranye, Fadhil, Fajar, Arumi, Rindu, Paras Dan Arya, terima kasih para prajurit yang selalu membuat suasana di kos oranye menjadi ceria dengan candaannya, hehe,,,rajin-rajin sekolah ya para prajurit.
14. For My Best Friend, “K’ Derara”, terima kasih ya kak, kakak udah mau menjadi kakak bagi rita, rita banyak belajar dari kakak tentang bagaimana cara menyikapi suka duka kehidupan. “ Desi Sumarlin, kembaran beda kampung, hehe, terima kasih Ichi atas semua warna yang selalu kita jumpai selama kita

menjadi teman, akhirnya kita bisa juga wisuda bareng Ichy. Yeni Basra, andunk, ita banyak belajar dari andunk yang memiliki ketabahan yang luar biasa dalam menghadapi hidup, terima kasih andunk, semoga kita bisa sukses dikehidupan berikutnya, amiin. Riana Simbolon, semangat pantang menyerah yang tak pernah hilang dari dirimu Re membuat ta salut padamu , terima kasih ya Re, udah mau jadi teman Rita. Ike Armaretta, yang selalu lucu dan polos yang selalu memberikan warna tersendiri dalam kita berteman, ike jangan menyerah ya, ta yakin ike pasti bisa melalui semuanya, semangat ya Tete sayang. Almira Silvia, yang menjadi tempat diskusi dan tempat bertanya selama ini, terima kasih ya mira, semoga apa yang mira cita-citakan menjadi kenyataan, amiin. Irmala Sari, tak pernah ketinggalan organisasi, hehe, buk mala terima kasih atas semuanya, rita tunggu undangan dari buk mala hehe,,. Elwa Utari, kawan samo-samo bocor, ayi terima kasih ya, Rita yakin ayi akan jadi pengusaha sukses, di kemudian hari, hehe. Elfi Rahmah, kawan seperjuangan yang sama menjadi anaknya Buk Fat. Buk elf akhirnya bisa juga kita wisuda bareng , terima kasih ya buk elf atas bantuannya selama ini. Silvia, terima kasih mbak atas semua bantuan yang mbak berikn untuk ta, mbak harus semangat menyelesaikan skripsi mbak ya,,.

15. For My Sista in The Lotus House, Kakak tercinta (K' Iwied, K' Rini, K' Nadine, K' Ika, K' Nur, terima kasih ya kakak Q atas kebersamaan yang indah di Lotus House, dan semua kenangan yang indah yang tak kan pernah rita lupakan. Syafrina Maulana, saudara yang tak hanya saat senang, namun juga saat sedih, Rin terima kasih atas semuanya, Rin mungkin orang yang paling

tau tentang bagaimana kehidupan ta selama kuliah disini. Akhirnya kita bisa juga wisuda bareng sesuai dengan apa yang kita impi-impikan selama ini, Ta menunggu undangan baralek ke kerinci, special untuk ta hehe. Aminah Salim, terima kasih in, iin telah mau menjadi tempat rita bertanya dan berdiskusi selama ini, rita berharap semoga impian iin terwujud amiin, dan semoga iin capek pakai toga baju merah,, hehehe. Kemudian Si dedek Lusiana, dek terima kasih ya dek, dek telah mau menemani kak selama ini, kak minta maaf karna selama ini sering menyusahkan dedek, Dedek harus cepat wisuda juga ya, dan semoga dedek mendapatkan predikat Cumlaude, Amiin.

16. For My sista in The Cost Orange, Fitri Yeni, walaupun kebersamaan kita cuma sebentar tapi itu semua tak kan pernah ta lupakan, terima kasih iyen atas semua bantuan yang iyen berikan pada ta. Heni Herlina, Hen ta minta maaf atas semua yang pernah terjadi disini, dan terima kasih atas semua bantuan Heni untuk ta selama ini. Adek Yulia Sari (alias Adek Puspa Natasya), yang selalu sibuk dengan berat badan dan jerawatnya, hehe, adek terima kasih ya atas semua keceriaan yang Adek ciptakan di kost ini, Adek harus capai IPK 4 ya,. Nurul Try Wahyu Ningsih, yang tak pernah absen bercemin setiap kali nampak cermin, hehe, Nyund terima kasih atas semua keceriaan yang Nyund ciptakan di kos ini, Nyund juga harus capai IPK 4 ya ,. Wahyu Putri, yang rajin belajar, Ayu juga harus capai IPK 4 ya, amiin.

17. Mahasiswa PPL SLB N I Padang 2013 bagalau. Wat Putri Yani, Buk Ketua yang punya semangat 45. Susanti, Buk “ti” akhirnya perjuangan panjangmu membuahkan hasil, sukses ya buk “ti”. Resa Silvia, guru idolanya anak-anak,

Mammy semangat ya dalam menyelesaikan skripsinya. Marwan Toni, bapak yang menjadi rebutan siswa SLB, haha, berjuang lae Om. Rio Wijaya, semoga sukses pak.

18. Untuk rekan-rekan Angkatan 2009, Tiara, Nadya Yualdi, Icing, Welly, Fazila, Ozila, Ririn, Yulinda,, Umi Beta, Elsa, Cici, Lia, Luqman, Yanda, Pak Al, Windi, Dwi, Rida, Puput, Eja, Reny, Ima, Safar, Yovi, dan yang tak tersebutkan terima kasih atas kerjasama dan bantuan rekan-rekan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya penulis ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat di sebutkan satu persatu hingga selesainya skripsi ini. Semoga Tuhan membalas semua kebaikan yang telah diberikan kepada penulis. Amin.

Padang, Juli 2013

Rita Kurnia Putri

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRACT	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
 BAB II KAJIAN TEORI	
A. Hakekat Anak Tunagrahita Ringan	7
B. Pakaian Daerah.....	10
C. Hakekat Media.....	16
D. Media Poster.....	19
E. Hipotesis Penelitian.....	25
F. Kerangka Konseptual	25
 BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	27
B. Desain Penelitian.....	28

C. Subjek penelitian	29
D. Variable penelitian	31
E. Defenisi Operasional variabel	31
F. Teknik dan alat pengumpulan data.....	32
G. Prosedur Penelitian.....	33
H. Instrument Penelitian.....	34
I. Teknik analisis data.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data	36
B. Pengolahan Data	37
C. Analisis Uji Mann Whitney	41
D. Pengujian Hipotesis.....	42
E. Pembahasan	43
F. Keterbatasan Penelitian.....	44
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	45
B. Saran	45
DAFTAR PUSTAKA	47
LAMPIRAN	48

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 1 Identitas Subjek Penelitian.....	30
Tabel 2 Hasil Pre Test Anak Tunagrahita Ringan	38
Tabel 3 Hasil Post Test Anak Tunagrahita Ringan.....	39
Tabel 4 Persiapan Menghitung Rank.....	40
Tabel 5 Persiapan Menghitung Rank Pre Test dan Post test.....	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 1 Pakaian daerah Sumatera Barat.....	11
Gambar 2 Pakaian daerah Sumatera Utara.....	12
Gambar 3 Pakaian daerah Sumatera Sealatan.....	13
Gambar 4 Pakaian daerah Nanggroe Aceh Darussalam	14
Gambar 5 Pakaian daerah Jambi	15
Gambar 6 Contoh Poster	23

DAFTAR BAGAN

BAGAN	Halaman
Bagan 1 Kerangka Konseptual.....	26

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran:	Halaman
Lampiran 1 Kisi-Kisi Penelitian.....	48
Lampiran 2 Lembar soal instrumen	49
Lampiran 3 Standar Kompetensi dan Kompetensi Dasar	52
Lampiran 4 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	53
Lampiran 5 Nilai Mentah Pre Test	63
Lampiran 6 Nilai Mentah Post Test	64
Lampiran 7 Dokumentasi Penelitian.....	65
Lampiran 8 Tabel Uji Mann Withney.....	67

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Anak tunagrahita ringan adalah anak tunagrahita yang tingkat intelegensinya berkisar 50-70. Dalam penyesuaian social mereka dapat bergaul, dapat menyesuaikan diri dalam lingkungan, tidak hanya dalam lingkungan terbatas melainkan juga dalam lingkungan luas bahkan kebanyakan mereka dapat mandiri dalam masyarakat, selain itu anak tunagrahita ringan memiliki kemampuan untuk berkembang dalam bidang akademik.

Dalam pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS) bagi anak tunagrahita ringan sama halnya dengan anak normal pada umumnya, namun pada anak tunagrahita lebih disederhanakan dan ditambah dengan penggunaan media pembelajaran untuk menunjang proses pembelajaran sekaligus agar anak tunagrahita lebih cepat mengerti dengan apa yang menjadi sasaran dan tujuan dalam pembelajarannya.

Dengan adanya pembelajaran IPS bagi anak tunagrahita diharapkan agar tunagrahita dapat mempelajari aspek-aspek yang berhubungan dengan manusia dan lingkungannya.

Berdasarkan kurikulum SDLB pada mata pelajaran IPS bagi anak tunagrahita ringan kelas D III / C yaitu dengan standar kompetensi memahami keragaman budaya Indonesia dan kompetensi dasar mengenal jenis pakaian daerah dan Indicator yang ingin dicapai yaitu menyebutkan

nama pakaian daerah Sumatera Barat, Sumatera Selatan, Sumatera Utara, Nanggroe Aceh Darussalam dan Jambi, dan menunjukan gambar dari masing-masing pakaian daerah tersebut, serta membedakan dari kelima jenis pakaian daerah tersebut.

Sesuai dengan karakteristik anak tunagrahita ringan yang sulit dalam memahami hal-hal yang abstrak, maka diperlukan media yang sesuai dengan karakteristik anak tunagrahita tersebut, begitu juga dalam mengenalkan pakaian daerah, yang mana pakaian daerah merupakan pakaian yang melambangkan kekayaan budaya Negara Indonesia. Tidak hanya melambangkan kekayaan melainkan menjadi keragaman tersendiri bagi bangsa Indonesia karena masing-masing daerah memiliki pakaian daerah sesuai dengan filosofi dan tradisi daerah tersebut.

Berdasarkan studi pendahuluan yang penulis lakukan di SLB Al Hidayah Padang, penulis menemukan anak tunagrahita ringan yang berjumlah empat orang yang tidak mengenal pakaian daerah yang ada di daerah Sumatera, ketika penulis memperlihatkan sebuah gambar tentang pakaian daerah yang ada di Sumatera, anak hanya mengetahui pakaian daerah dari Sumatera Barat, mereka menyebutnya dengan “baju untuk manari”. Kemudian penulis melakukan wawancara dengan guru kelas tentang bagaimana pelaksanaan pembelajaran IPS yang ada di kelas tersebut khususnya dalam pengenalan pakaian daerah, ternyata dalam pembelajaran IPS ini tidak menggunakan media dalam pembelajaran, begitu juga materi pembelajaran disampaikan dengan menggunakan buku

paket dan LKS dalam mengenalkan pakaian daerah yang ada di Indonesia, khususnya yang ada di Sumatera, sedangkan media penunjang pembelajaran tidak digunakan. Karena tidak adanya variasi media dalam pembelajaran menyebabkan anak cenderung bosan dalam menerima materi pembelajaran.

Berdasarkan hasil asesmen yang penulis peroleh dari anak dengan memberikan 8 item soal yang berhubungan dengan pakaian daerah, IF hanya bisa menjawab 3 buah soal, itu pun yang berhubungan dengan pakaian daerah yang ada di Sumatera Barat, dan yang satu lagi pakaian daerah Jambi, itupun anak hanya asal dalam mengisi jawaban, dan FL hanya mampu menjawab 1 soal yang berbentuk pilihan, anak menjawab soal dengan melingkari, namun saat melingkari anak tidak mengetahui melainkan asal melingkari saja, begitu juga dengan AM hanya mampu menjawab soal sebanyak 1 buah, anak mengisi masing-masing soal-soal dengan menuliskan bahwa pakaian yang ada pada gambar adalah pakaian Betawi, anak mengisi Betawi dan Bali dalam jawaban anak, sedangkan RI hanya mampu menjawab 2 buah soal saja yang berhubungan dengan pakaian daerah dari Sumatera Barat dan satu lagi soal yang berbentuk pilihan. Kemudian saat penulis menanyakan kembali soal yang dijawab oleh anak, mereka tidak dapat menjawab kembali. Maka dari itu penulis menarik kesimpulan bahwa anak memang tidak memahami dan mengenal pakaian daerah yang ada di Sumatera.

Dalam hal ini penggunaan media poster dapat digunakan untuk menunjang pembelajaran IPS bagi anak tunagrahita ringan terutama dalam pengenalan jenis pakaian daerah yang ada di Indonesia, khususnya wilayah bagian Sumatera yaitu Sumatera Barat, Sumatera Selatan, Sumatera Utara, Nanggroe Aceh Darussalam, dan Jambi. Karena media poster merupakan kombinasi visual dari rancangan yang kuat, dengan warna dan pesan dengan maksud untuk menangkap perhatian orang tetapi cukup menanamkan gagasan yang berat di dalam ingatannya, selain itu media poster juga dapat memotifasi anak dalam belajar karena media poster menampilkan penggunaan warna yang menarik dan ukuran yang bervariasi sehingga dapat menarik perhatian dalam proses pembelajaran.

Dengan keunggulan yang dimiliki oleh media poster diatas dapat dijadikan pilihan untuk pembelajaran mengenalkan pakaian daerah. Berdasarkan hal tersebut diatas maka penulis tertarik meneliti mengenai **“ Efektifitas Penggunaan Media Poster Untuk Mengenalkan Pakaian Daerah Bagi Anak Tunagrahita Ringan Kelas D III/C Di SLB Al Hidayah Padang”**

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara serta hasil asesmen yang penulis lakukan dalam pembelajaran IPS bagi anak tunagrahita ringan mengenai pengenalan pakaian daerah dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut :

1. Anak tidak dapat mengenal pakaian daerah Sumatera Barat, Sumatera Selatan, Sumatera Utara, Nanggroe Aceh Darussalam dan Jambi.
2. Anak tidak dapat mengetahui nama-nama dari pakaian daerah tersebut.
3. Dalam pembelajaran hanya menggunakan LKS saja.
4. Belum adanya penggunaan media poster dalam pembelajaran IPS khususnya dalam mengenalkan pakaian daerah.

C. Pembatasan Masalah

Agar penelitian penulis lebih terarah maka penulis membatasi masalah penelitian yaitu tentang penggunaan media poster untuk mengenalkan jenis-jenis pakaian daerah bagian Sumatera meliputi Sumatera Barat(Baju Bundo Kanduang dan Baju Teluk Belanga), Sumatera Selatan (Aesan Gede), Sumatera Utara (Ulos), Nanggroe Aceh Darussalam (Ulee Balang), Jambi (Baju Adat Melayu Jambi) bagi anak tunagrahita ringan.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan batasan masalah diatas maka penulis merumuskan masalah penelitian yaitu apakah penggunaan media poster efektif untuk mengenalkan jenis-jenis pakaian daerah Sumatera bagi anak tunagrahita ringan di SLB Al Hidayah Padang ?

E. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk membuktikan apakah efektif penggunaan media poster dalam mengenalkan jenis-jenis pakaian daerah Sumatera meliputi Sumatera Barat, Sumatera Selatan, Sumatera Utara, Nanggroe Aceh Darussalam, Jambi dalam pembelajaran IPS bagi anak tunagrahita ringan ?

F. Manfaat Penelitian

1. Bagi penulis dapat menambah wawasan tentang penggunaan media poster untuk mengenalkan jenis-jenis pakaian daerah Sumatera (Sumatera Barat, Sumatera Selatan, Sumatera Utara, Naggroe Aceh Darussalam, dan Jambi) bagi anak tunagrahita ringan.
2. Bagi pendidik, dapat menggunakan media poster ini sebagai alternatif dalam media pembelajaran.
3. Bagi mahasiswa, sebagai informasi untuk melakukan penelitian lebih lanjut dengan menggunakan media poster untuk mengenalkan jenis-jenis pakaian daerah Sumatera.