

**EFEKTIVITAS MEDIA VIDEO TUTORIAL DALAM MEMBUAT SUP
AYAM BAGI SISWA TUNARUNGU**

(Pre-Eksperiment Kelas X SMALB Di SLB Luak Nan Bungsu)

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Strata (S1)



Oleh:

WIKA DESWANTI

(16003188)

**PENDIDIKAN LUAR BIASA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2021

PERSETUJUAN SKRIPSI

**EFEKTIVITAS MEDIA VIDEO TUTORIAL DALAM MEMBUAT SUP
AYAM BAGI SISWA TUNARUNGU
(Pre-Eksperiment Kelas X di SLB Luak Nan Bungsu)**

Nama : Wika Deswanti
NIM/BP : 16003188/2016
Jurusan/Prodi : Pendidikan Luar
Biasa Fakultas : Ilmu Pendidikan

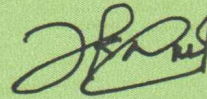
Padang, 10 Mei 2021

Disetujui oleh
Pembimbing Akademik



Dr. Martias Z., S.Pd., M.Pd.
NIP. 19570524 198403 1 002

Mahasiswa



Wika Deswanti
NIM. 16003188

Diketahui
Ketua Jurusan PLB FIP UNP



Dr. Nurhastuti, M.Pd.
NIP. 19681125 199702 2001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji
Jurusan Pendidikan Luar Biasa, Fakultas Ilmu Pendidikan,
Universitas Negeri Padang

Judul : Efektivitas Media Video Tutorial Dalam Membuat
Sup Ayam Bagi Siswa Tunarungu
Nama : Wika Deswanti
NIM : 16003188
Jurusan/Prodi : Pendidikan Luar Biasa
Fakultas : Ilmu Pendidikan

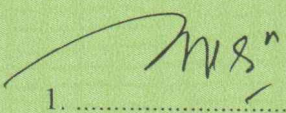
Padang, 4 Juni 2021

Tim Penguji,

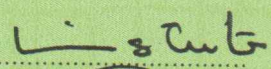
Nama

Tanda Tangan

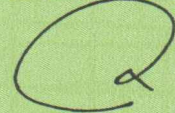
1. Ketua : Dr. Martias Z., S.Pd., M.Pd

1. 

2. Anggota : Dr. Nurhastuti, M.Pd

2. 

3. Anggota : Armaini, S.Pd, M.Pd

3. 

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Wika Deswanti
NIM : 16003188
Jurusan/Prodi : Pendidikan Luar Biasa
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul : Efektivitas Media Video Tutorial Dalam Membuat
Sup Ayam Bagi Siswa Tunarungu.

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata di kemudian hari penulisan skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan, maka saya bersedia bertanggung jawab, sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak ada paksaan.

Padang, Juni 2021
Saya yang menyatakan,



Wika Deswanti
NIM.16003188

ABSTRACT

Wika Deswanti, 2021. "Effectiveness of Video Tutorial Media in Making Chicken Soup for Deaf Children of Class X SMALB in SLB Luak Nan Bungsu". Thesis. Department of Special Education. Faculty of Science Education. Padang State University.

This research was conducted by the author at SLB Luak Nan Bungsu. This research discusses how the learning culinary activities that are taught have not been many innovations. Seeing from these problems, the author tries to teach how to make different types of culinary skills and a different way of teaching, namely making chicken soup.

This study used an experimental research method in the form of pre-experimental design with the type of one group pretest-posttest. And processed and compared using the Wilcoxon Rank Test.

The results of this study were that there was an increase in the students' proficiency in making chicken soup after being given treatment in the form of treatment with video tutorials proven through the Wilcoxon Sign Rank Test, the mean value at the pretest was 52.60 while the posttest score was 90.20. The data is processed using the Wilcoxon Sign Rank Test, the value of T count = 15. Seen in the test table, the critical value at the error level (α) is 0.05 and $n = 5$ is obtained T table = 0 then Tcount = 15 > T table = 0, therefore H_a accepted and H_o rejected. Thus it can be concluded that the video tutorial media is effective in making chicken soup.

Keywords: Chicken Soup, Video Tutorial Media, Deaf Children

ABSTRAK

Wika Deswanti, 2021. “Efektivitas Media Video Tutorial dalam Membuat Sup Ayam Bagi Anak Tunarungu Kelas X SMALB Di SLB Luak Nan Bungsu”.Skripsi. Jurusan Pendidikan Luar Biasa. Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini dilaksanakan penulis di SLB Luak Nan Bungsu. Penelitian ini membahas tentang bagaimana kegiatan pembelajaran tata boga yang diajarkan belum banyak inovasi. Melihat dari permasalahan tersebut, penulis mencoba mengajarkan membuat jenis keterampilan tata boga yang berbeda dan cara pengajaran yang berbeda yaitu membuat sup ayam.

Penelitian ini memakai metode penelitian eksperimen dalam bentuk *Pre eksperimen design* dengan jenis *one group pretest-posttest*. Data diolah dan dibandingkan dengan menggunakan uji *Wilcoxon Rank Test*.

Hasil dari penelitian ini yaitu terjadi peningkatan pada kemahiran siswa dalam membuat sup ayam setelah diberi perlakuan berupa treatment dengan video tutorial dibuktikan melalui uji *Wilcoxon Sign Rank Test* maka didapatkan nilai rata-rata pada saat pretest 52,60 sedangkan nilai posttest didapatkan hasil 90,20. Data diolah menggunakan uji *Wilcoxon Sign Rank Test* diperoleh nilai $T_{hitung} = 15$. Terlihat di tabel uji, nilai kritis pada taraf kesalahan (α) 0,05 dan $n = 5$ didapat $T_{tabel} = 0$ maka $T_{hitung} = 15 > T_{tabel} = 0$, oleh karena itu H_a di terima dan H_o di tolak. Dengan demikian dapat ditarik kesimpulan bahwa media video tutorial efektif dalam membuat sup ayam.

Kata Kunci : Sup Ayam, Media Video Tutorial, Anak Tunarungu

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT Yang Maha Pengasih dan Penyayang, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Efektivitas Media Video Tutorial Membuat Sup Ayam Bagi Siswa Tunarungu Kelas X SMALB di SLB Luak Nan Bungsu”

Sistematika penulisan skripsi ini terdiri dari lima Bab yakni Bab I berupa pendahuluan yang berisi Latar Belakang, Rumusan dan Pemecahan Masalah, Tujuan Penelitian, Manfaat Penelitian. Bab II terdapat Kajian Teori, yakni mengenai Keterampilan Sup Daging Ayam, Hakikat Media Video Tutorial, Hakikat Tunarungu, Langkah-Langkah Membuat Sup Ayam Menggunakan Media Video Tutorial Bagi Siswa Tunarungu, Penelitian Relevan, Kerangka Berfikir, Hipotesis. Bab III berisi Jenis Penelitian, Variabel Penelitian, Definisi Operasional Variabel, Populasi dan Sampel, Tempat Penelitian, Tahap Eksperimen, Teknik dan Alat Pengumpulan Data, Teknik Analisis Data. Bab IV berupa hasil dan pembahasan yang berisikan tentang hasil penelitian, pengolahan data, pengujian hipotesis, pembahasan hasil penelitian, dan keterbatasan penelitian. Bab V penutup yang berisikan kesimpulan dan saran.

Ucapan terima kasih peneliti ucapkan kepada pihak yang terlibat dalam pembuatan proposal ini. Terutama peneliti ucapkan terima kasih kepada orang tua yang telah memberikan masukan, dorongan kepada peneliti. Ucapan terima kasih

juga peneliti sampaikan kepada dosen pembimbing yang telah membimbing peneliti dalam menyelesaikan proposal ini.

Penulis menyadari terdapat kekurangan-kekurangan pada proposal ini. Maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca demi kebaikan proposal ini pada masa berikutnya.

Padang, Mei 2021

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti sehingga peneliti telah dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini adalah salah satu syarat untuk menamatkan pendidikan di jurusan PLB FIP UNP. Peneliti menyadari skripsi ini tidak akan selesai tanpa doa, dukungan, bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu sudah seharusnya peneliti memberikan ucapan terimakasih yang tak terhingga kepada:

1. Terimakasih yang tak terhingga kepada kedua orang tuaku tersayang, Surniati (mama) dan Wandri (papa) yang sudah mencurahkan kasih sayang, cinta dan pengorbanan yang tidak terhingga kedua orang tua yang tak terhingga. Sudah selalu melimpahkan doa untuk ika dimana pun dan kapanpun kalian berada. Selalu sabar tak banyak tuntutan dalam menghadapi sifat anaknya dan selalu memberikan dukungan dan kekuatan agar ika selalu semangat dalam menjalani semua ini. Terimakasih ma, pa sudah menjadi tempat ika melimpahkan keluh kesah ika selama ini. Ika bersyukur memiliki orang tua seperti mama dan papa, terima kasih telah hadir di hidup ika. Semoga Allah memberikan kesehatan dan umur yang panjang untuk mama dan Papa. Aamiin Allahumma Aamiin.
2. Adikku tercinta Rafi Putra Kurniawan yang selalu memberikan bantuan dan dukungan diam-diam kepada kakaknya ini, terimakasih pi walaupun api terlalu cuek tapi kakak bisa merasakan kalau sebenarnya api peduli dan sayang

sama kakak. Semangat kuliahnya, semoga kita berdua bisa sukses dan membuat mama, papa bangga.

3. Keluarga besar yang selalu memberikan motivasi dan dukungannya ika ucapkan terima kasih.
4. Ibu Dr. Nurhastuti, M.Pd selaku ketua jurusan dan bapak Drs. Ardisal, M.Pd. selaku sekretaris jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang yang telah memberikan kemudahan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Martias Z., S.Pd., M.Pd selaku pembimbing wika. Terima kasih banyak pak telah meluangkan waktu disela kesibukan, selalu memberi arahan, dan motivasi kepada wika dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah membalas semua kebaikan bapak dengan limpahan kesehatan dan rezki. Aamiin.
6. Ibuk Dr. Nurhastuti, M.Pd selaku penguji. Terimakasih buk sudah memberi masukan, nasehat, arahan, semangat dan bersedia meluangkan waktu dalam memberikan bimbingan di sela-sela kepadatan aktivitas ibu. Semoga Allah membalas semua kebaikan ibu, Aamiin.
7. Ibuk Armaini, S.Pd, M.Pd selaku penguji. Terimakasih buk atas waktu, masukan, saran serta nasehat kepada wika. Semoga Allah membalas semua kebaikan ibu, Aamiin.
8. Bapak ibuk dosen dan staf PLB FIP UNP. Terimakasih atas curahan ilmu yang begitu bermanfaat dan terimakasih untuk perhatian dan kasih sayang bapak ibuk semua.

9. Bapak Irwansyah, S.Pd, selaku kepala sekolah di SLB Luak Nan Bungsu. Terimakasih pak atas kesempatan yang telah diberikan untuk wika bisa melaksanakan penelitian di sekolah yang bapak pimpin. Terimakasih kepada guru-guru yang telah memberikan motivasi dan waktunya. Terimakasih staf tata usaha SLB Luak Nan Bungsu atas bantuan dan kesempatan yang telah diberikan kepada wika.
10. Sahabatku Mardhatillah Zulpiani, terimakasih telah mendukung dan membantuku selama ini, terimakasih udah menjadi sahabat dalam suka maupun duka. Semoga kita bisa berjumpa lagi dan mari sukses bersama
11. Teman kos pelangi yang telah menemani kurang lebih 5 tahun ini, Fahmi Maharani, Nurliza, Adni Moraza, Kezia Amelia, Intan Padina, Indah Cantika, Fajrina Dahlia, dan Nadia Syadza terimakasih atas canda tawa suka dukanya selama ini, terimakasih atas dukungan dan nasehatnya. Teruntuk Nadiya Khairi Ritonga, terimakasih telah menjadi teman sekamar teman seperjuangan yang selalu membantu selama ini dan juga motivasi yang selalu diberikan sehingga tugas akhir ini terselesaikan. Semoga kita bisa menggapai cita-cita yang kita impikan, Aamiin.
12. Untuk rekan-rekan seangkatan 2016 terimakasih. Tetap semangat teman-teman. Semoga kita dapat bertemu kembali dalam kesuksesan, Aamiin Allahumma Aamiin.
- .

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRACT	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan masalah	5
D. Rumusan masalah	5
E. Tujuan penelitian	5
F. Manfaat penelitian	5
BAB II KAJIAN LANDASAN TEORI.....	7
A. Kajian Teori	7
1. Sup Ayam.....	7
a. Pengertian Sup Ayam	7
b. Alat dan Bahan Pembuatan Sup Ayam	8
c. Langkah-langkah Membuat Sup Ayam.....	17

2. Hakekat Media Video Tutorial.....	21
a. Pengertian Media Video Tutorial.....	21
b. Karakteristik Media Video Tutorial	22
c. Kelebihan Media Video Tutorial	23
d. Kelemahan Media Video Tutorial.....	24
3. Hakekat Tunarungu.....	24
a. Pengertian Tunarungu	24
b. Klasifikasi Siswa Tunarungu	25
c. Karakteristik Siswa Tunarungu.....	27
d. Langkah-langkah Membuat Sup Ayam Menggunakan Media Video Tutorial Bagi Siswa Tunarungu	27
B. Penelitian Relevan.....	31
C. Kerangka Berpikir.....	31
D. Hipotesis.....	33
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Jenis penelitian	34
B. Subjek penelitian	36
C. Tempat Penelitian.....	36
D. Variabel penelitian	37
E. Definisi operasional variabel	37
F. Tahapan eksperimen.....	38
G. Teknik dan alat pengumpulan data	40
H. Uji Validitas dan Reabilitas.....	41

I. Teknik analisis data	44
BAB IV	46
A. Hasil Penelitian	46
B. Pengolahan Data.....	48
C. Pembahasan Hasil Hipotesis	50
D. Keterbatasan Penelitian	52
BAB V.....	53
A. Simpulan	53
B. Saran.....	53
DAFTAR RUJUKAN	54
DOKUMENTASI	56

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Kompor.....	9
Gambar 2.2 Wajan	10
Gambar 2.3 Panci	10
Gambar 2.4 Spatula.....	11
Gambar 2.5 Sendok.....	11
Gambar 2.6 Ulekan	12
Gambar 2.7 Sendok sup	12
Gambar 2.8 Mangkok.....	12
Gambar 2.9 Ayam	13
Gambar 2.10 Air.....	13
Gambar 2.11 Bawang putih	14
Gambar 2.12 Bawang merah.....	14
Gambar 2.13 Lada.....	14
Gambar 2.14 Garam	15
Gambar 2.15 Kentang	15
Gambar 2.16 Penyedap rasa ayam	15
Gambar 2.17 Seledri.....	16
Gambar 2.18 Bawang goreng.....	16
Gambar 2.19 Minyak goreng	16
Gambar 2.20 Daun bawang.....	17
Gambar 2.21 Buncis	17

Gambar 2.22 Buah Pala.....	18
Gambar 2.23 Menghidupkan kompor	18
Gambar 2.24 Memanaskan air	18
Gambar 2.25 Memasukkan ayam.....	19
Gambar 2.26 Menghaluskan bawang.....	19
Gambar 2.27 Memanaskan minyak.....	19
Gambar 2.28 Menumis bawang	19
Gambar 2.29 Memasukkan daun bawang	20
Gambar 2.30 Memasukkan tumisan bawang	20
Gambar 2.31 Memasukkan wortel	20
Gambar 2.32 Memasukkan kentang.....	20
Gambar 2.33 Memasukkan buncis.....	21
Gambar 2.34 Memasukkan garam	21
Gambar 2.35 Memasukkan lada.....	21
Gambar 2.36Memasukkan penyedap rasa.....	21
Gambar 2.37Memasukkan potongan seledri.....	22
Gambar 2.38Menghidangkan.....	22
Gambar 2.39Memasukkan bawang goreng.....	22

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Kisi – kisi Penelitian.....	62
Lampiran 2 Instrumen Penelitian	70
Lampiran 3 RPP	78
Lampiran 4 Hasil <i>Pretest</i>	93
Lampiran 5 Hasil <i>Posttest</i>	100
Lampiran 6 Uji Validitas.....	107
Lampiran 7 Uji Reabilitas	110
Lampiran 8 Nilai Kritis Uji Wilcoxon	111

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Subjek Penelitian.....	38
Tabel 2. Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	47
Tabel 3. Hasil <i>Pretest</i>	47
Tabel 4. Hasil <i>Posttest</i>	48
Tabel 5. Hasil Uji Wilcoxon	49

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Siswa berkebutuhan khusus adalah siswa yang mengalami hambatan baik dari segi mental, fisik, sosial, emosi sehingga mengakibatkan mereka mengalami hambatan dalam mencapai perkembangan yang optimal dan membuat mereka membutuhkan layanan yang sesuai dengan hambatan mereka (Mega Iswari, 2007).

Salah satu dari siswa berkebutuhan khusus adalah siswa tunarungu dimana yang dimaksud siswa tunarungu adalah siswa yang mengalami hambatan dalam hal kemampuan mendengar baik seluruh maupun sebagian dari fungsi pendengaran yang mengakibatkan siswa terhambat dalam fungsi alat dengarnya dalam kehidupannya sehari-hari (Mega Iswari, 2007).

Siswa tunarungu berhak mendapatkan pendidikan dan layanan yang sesuai dengan kebutuhan dan hambatan yang mereka alami, karena keterbatasan yang mereka miliki akan berdampak pada kehidupan sehari-hari siswa. Keterbatasan yang mereka alami seperti dalam hal memperoleh informasi dimana siswa lebih mengutamakan indera penglihatannya dalam hal belajar untuk mendapatkan informasi. Keterbatasan ini seharusnya dikembangkan sesuai dengan minat dan bakat serta kebutuhan yang ada di masyarakat sehingga walaupun siswa mengalami hambatan dalam hal

pendengaran namun siswa juga mempunyai kemampuan dan keterampilan yang sama dengan siswa lainnya.

Pendidikan yang diberikan di sekolah luar biasa untuk siswa tunarungu harus mengacu kepada kurikulum, kekhususan dan pendidikan vokasional. Tujuan dari pendidikan vokasional bagi siswa tunarungu ini agar siswa memiliki bekal yang nantinya bisa membuat siswa hidup mandiri dan bersaing di dunia kerja. Hal ini diberikan kepada siswa sesuai dengan kemampuan bakat dan minat serta kebutuhan pasar kerja. Salah satu dalam aspek pendidikan vokasional bagi siswa tunarungu adalah tata boga.

Pembelajaran tata boga di sekolah dirancang dengan menyesuaikan kemampuan bakat serta kebutuhan yang dimiliki peserta didik sehingga diharapkan nantinya peserta didik mampu mengikuti pembelajaran yang akan diberikan. Sesuai dengan kurikulum K13 pada mata pelajaran tata boga kelas X SMALB pada KD.4.4 membuat sup. Sesuai dengan KD tersebut anak dituntut untuk dapat menyelesaikan pembelajaran tata boga membuat hidangan sup.

Sup adalah makanan yang terbuat dari bahan kaldu daging, ayam dan juga ikan. Pada sup ditambahkan bumbu-bumbu dan bahan pelengkap serta isiannya. Sup dapat dihidangkan pada makanan pembuka dan sebagai menu utama pada hidangan. Salah satu hidangan dari sup yang biasa dihidangkan adalah sup dengan isian daging ayam.

Berdasarkan studi pendahuluan yang dilakukan penulis pada Hari Rabu 14 Oktober 2020 di SLB Luak Nan Bungsu di kelas X SMALB di ruang kelas tata boga dengan jumlah siswa sebanyak 5 orang siswa perempuan dari pengamatan penulis guru sedang mengajar di kelas tata boga dengan membuat ayam *crispy*, pada saat itu terlihat siswa sedang menggoreng ayam *crispy*. Siswa belum bisa mengolah bahan baku ayam menjadi masakan lain. Hal ini dapat dilihat ketika siswa dalam mengolah ayam, siswa hanya mengetahui cara memasak ayam menjadi makanan seperti ayam goreng dan ayam *crispy*. Padahal sesuai dengan rencana pelaksanaan pembelajaran pada kurikulum tata boga kelas X ayam masih bisa diolah menjadi bahan makanan yang lainnya seperti sup ayam, gulai ayam dan lain sebagainya. Sehingga masakan yang berbahan dasar ayam ini dapat memiliki cita rasa yang berbeda dari yang telah diajarkan oleh guru sebelumnya.

Berdasarkan pemaparan di atas penulis tertarik ingin mengajarkan pembuatan sup ayam dengan menggunakan media video tutorial bagi siswa tunarungu. Penulis memilih media video tutorial tersebut dikarenakan siswa tunarungu lebih memaksimalkan fungsi indera penglihatan atau visualnya, sehingga video tutorial dirasa dapat digunakan dalam mengajarkan pembuatan sup ayam. Dimana pada video tutorial akan dipaparkan secara rinci langkah demi langkah dalam pembuatan sup ayam.

Video tutorial adalah sebuah rekaman yang berfungsi sebagai media dalam pembelajaran dan pembimbing belajar yang dapat diberikan kepada peserta didik (Baharuddin, 2014). Media video tutorial yang diterapkan dalam membuat keterampilan vokasional membuat sup ayam diawali dengan menjelaskan alat dan bahan yang digunakan serta menjelaskan langkah-langkah pembuatannya secara rinci dan jelas. Berdasarkan permasalahan tersebut peneliti tertarik mengangkat sebuah permasalahan yaitu efektivitas media video tutorial dalam membuat sup ayam bagi siswa tunarungu.

B. Identifikasi Masalah

Identifikasi masalah merupakan pengenalan masalah yang akan dibahas berdasarkan pemaparan latar belakang sebelumnya maka identifikasi masalahnya dapat diuraikan sebagai berikut:

1. Anak tunarungu merupakan anak yang memiliki hambatan pada pendengaran sehingga mengalami kesulitan dalam memproses informasi yang bersifat verbal dan lebih mengoptimalkan kemampuan visual yang mereka miliki oleh karena itu keterampilan harus bersiat visual agar dapat menyerap informasi dengan baik pada anak tunarungu.
2. Pembelajaran tata boga membuat sup ayam untuk memberikan cita rasa yang berbeda.
3. Media video tutorial yang dapat memudahkan anak tunarungu untuk mempelajari pembuatan sup ayam.

C. Batasan Masalah

Agar dalam penelitian ini lebih efektif, jelas dan terarah berdasarkan latar belakang masalah dan identifikasi masalah maka batasan masalah dalam penelitian ini yaitu Efektivitas Media Video Tutorial Dalam Membuat Sup Ayam Bagi Siswa Tunarungu (*Pre-Eksperimen* kelas X SMALB di SLB Luak Nan Bungsu).

D. Rumusan Masalah

Rumusan masalah merupakan masalah pokok yang akan diteliti, menyangkut pertanyaan tentang masalah apa yang akan dijawab dalam penelitian ini. Berdasarkan latar belakang dan batasan masalah diatas maka dapat dirumuskan permasalahan dalam penelitian ini yaitu “Apakah media video tutorial efektif dalam membuat sup ayam bagi siswa tunarungu kelas X SMALB di SLB Luak Nan Bungsu?”

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan masalah yang telah dipaparkan, maka penulis bertujuan untuk membuktikan media video tutorial efektif dalam membuat sup ayam bagi siswa tunarungu kelas X SMALB di SLB Luak Nan Bungsu.

F. Manfaat Penelitian

Dari hasil penelitian diharapkan memberikan manfaat yang sangat berarti bagi pihak, antara lain :

1. Manfaat teoritis

Dapat menambah wawasan serta pengetahuan bagi para pembaca tentang efektivitas media video tutorial dalam pembelajaran untuk siswa tunarungu.

2. Manfaat praktis

- 1) Bagi penulis

Dapat mengetahui apakah media video tutorial efektif dalam membuat sup ayam bagi siswa tunarungu.

- 2) Bagi guru

Dapat menambah pengetahuan mengenai bagaimana cara membuat sup ayam dengan media video tutorial yang menarik bagi siswa.

- 3) Bagi siswa tunarungu

Dengan belajar membuat sup ayam dapat mengembangkan kreativitas dan kemampuan dalam memasak.