

**PERBEDAAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS CERPEN
MENGUNAKAN TEKNIK *COPY THE MASTER*
BERBANTUAN MEDIA AUDITIF DAN MEDIA GRAFIS
SISWA KELAS XI SMA NEGERI 16 PADANG**

SKRIPSI

**untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**



**ADE PUTRA BUANA
NIM 2007/86438**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2015**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

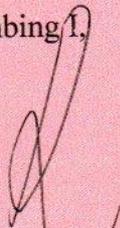
SKRIPSI

Judul : Perbedaan Keterampilan Menulis Teks Cerpen Menggunakan
Teknik *Copy the Master* Berbantuan Media Auditif dan Media
Grafis Siswa Kelas XI SMA Negeri 16 Padang
Nama : Ade Putra Buana
NIM : 2007/86438
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Maret 2015

Disetujui oleh:

Pembimbing I,



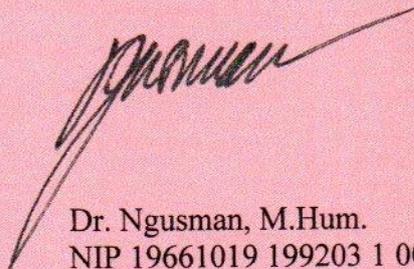
Dra. Ellya Ratna, M.Pd.
NIP 19561126 1980011 2 001

Pembimbing II,



Drs. Amril Amir, M.Pd.
NIP 19620607 198703 1 004

Ketua Jurusan,



Dr. Ngusman, M.Hum.
NIP 19661019 199203 1 002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Ade Putra Buana
NIM : 2007/86438

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul

**Perbedaan Keterampilan Menulis Teks Cerpen Menggunakan Teknik Copy
The Master Berbantuan Media Auditif dan Media Grafis
Siswa Kelas XI SMA Negeri 16 Padang**

Padang, Maret 2015

Tim Penguji

Tanda Tangan

1. Ketua : Dra. Ellya Ratna, M.Pd.

1.

2. Sekretaris : Drs. Amril Amir, M.Pd.

2.

3. Anggota : Prof. Dr. Syahrul R, M.Pd.

3.

4. Anggota : Dr. Abdurrahman, M.Pd.

4.

5. Anggota : Dr. Ngusman, M.Hum.

5.

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa.

1. Karya tulis saya, tugas akhir berupa skripsi dengan judul "**Perbedaan Keterampilan Menulis Teks Cerpen Menggunakan Teknik *Copy the Master* Berbantuan Media Auditif dan Media Grafis Siswa Kelas XI SMA Negeri 16 Padang**" adalah asli karya sendiri.
2. Karya tulis ini murni gagasan, penilaian dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak lain, kecuali dari arahan dari tim pembimbing dan kontributor.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau di publikasikan oleh orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya, dan dicantumkan dalam daftar rujukan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang hukum yang berlaku.

Padang, Maret 2015

Yang membuat pernyataan



Ade Putra Buana
ADE PUTRA BUANA
NIM 2007/86438

ABSTRAK

Ade Putra Buana. 2015. "Perbedaan Keterampilan Menulis Teks Cerpen Menggunakan Teknik *Copy the Master* Berbantuan Media Auditif dan Media Grafis Siswa Kelas XI SMA Negeri 16 Padang". Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya keterampilan siswa kelas XI SMA Negeri 16 Padang dalam menulis teks cerpen. Rendahnya keterampilan siswa ini tidak hanya disebabkan oleh faktor siswa, namun juga faktor guru. *Pertama*, arahan guru kepada siswa tentang menulis teks cerpen kurang dipahami siswa, hal ini disebabkan pemberian contoh cerpen yang kurang menarik. *Kedua*, teknik yang digunakan oleh guru mata pelajaran bahasa Indonesia masih belum efektif dan bervariasi. Tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, mendeskripsikan keterampilan menulis teks cerpen menggunakan teknik *copy the master* berbantuan media auditif siswa kelas XI SMA Negeri 16 Padang. *Kedua*, mendeskripsikan keterampilan menulis teks cerpen menggunakan teknik *copy the master* berbantuan media grafis siswa kelas XI SMA Negeri 16 Padang. *Ketiga*, menganalisis perbedaan keterampilan menulis teks cerpen menggunakan teknik *copy the master* berbantuan media auditif dan media grafis siswa kelas XI SMA Negeri 16 Padang.

Penelitian ini merupakan eksperimen semu (*quasi experiment*). Penelitian ini menggunakan desain *Two Group Design*. Desain ini dibedakan dengan adanya kelas eksperimen I dan eksperimen II. Dari 248 orang populasi, diambil sampel penelitian dengan cara *random sampling* dan didapatkan kelas XI MIA 1 sebagai kelas eksperimen I dan kelas XI MIA 3 sebagai kelas eksperimen II yang masing-masing terdiri atas 30 orang siswa. Pengumpulan data dilakukan dengan menggunakan tes unjuk kerja sebagai instrument. Penganalisisan data dilakukan secara deskriptif-analitis sesuai dengan konsep penelitian eksperimen.

Berdasarkan hasil analisis data, disimpulkan tiga hal sebagai berikut. *Pertama*, keterampilan menulis teks cerpen menggunakan teknik *copy the master* berbantuan media auditif siswa kelas XI SMA Negeri 16 Padang tergolong baik (78,70) yang berada pada tingkat penguasaan 76-85% pada skala 10. *Kedua*, keterampilan menulis teks cerpen menggunakan teknik *copy the master* berbantuan media grafis siswa kelas XI SMA Negeri 16 Padang tergolong lebih dari cukup (71,30) berada pada tingkat penguasaan 66-75% pada skala 10. *Ketiga*, terdapat perbedaan yang signifikan antara keterampilan menulis teks cerpen menggunakan teknik *copy the master* berbantuan media auditif dan media grafis. Dengan demikian, H_1 diterima dan H_0 ditolak karena diperoleh nilai $t_{tabel} = 1,672$ pada $\alpha 0,05$ dan nilai $t_{hitung} = 2,349$. Oleh karena itu, dapat disimpulkan bahwa $t_{tabel} < t_{hitung} = 1,672 < 2,349$. Dengan demikian, disimpulkan bahwa teknik *copy the master* berbantuan media auditif lebih efektif digunakan untuk pembelajaran menulis teks cerpen siswa kelas XI SMA Negeri 16 Padang.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya. Dengan rahmat dan karunia-Nya tersebut, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perbedaan Keterampilan Menulis Teks Cerpen Menggunakan Teknik *copy the master* Berbantuan Media auditif dan Media Grafis Siswa Kelas XI SMA Negeri 16 Padang”.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada: (1) Dra. Ellya Ratna, M.Pd., selaku Pembimbing I dan Drs. Amril Amir, M.Pd., selaku Pembimbing II, (2) Prof. Dr. Syahrul R, M.Pd., Dr. Abdurrahman, M.Pd dan Dr. Ngusman, M.Hum., selaku tim penguji, (3) Dr. Ngusman, M.Hum dan Zulfadhli, S.S,M.A., selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (4) seluruh dosen dan staf pengajar jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (5) Kepala Sekolah dan staf pengajar SMA Negeri 16 Padang, (6) Siswa-siswi kelas XI SMA Negeri 16 Padang yang telah membantu terlaksananya penelitian ini dan (7) Orang tua dan teman-teman yang selalu memberi motivasi serta dukungan dalam penulisan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih ada kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat diharapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca. Atas perhatian pembaca, penulis ucapkan terima kasih.

Padang, Februari 2015

Penulis

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|----------------|
| ABSTRAK | i |
| KATA PENGANTAR | ii |
| DAFTAR ISI | iii |
| DAFTAR TABEL | v |
| DAFTAR GAMBAR | vii |
| DAFTAR LAMPIRAN | viii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 4 |
| C. Pembatasan Masalah | 5 |
| D. Perumusan Masalah | 5 |
| E. Tujuan Penelitian | 5 |
| F. Manfaat Penelitian | 6 |
| G. Definisi Operasional | 6 |
| | |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 8 |
| A. Kajian Teori | 8 |
| 1. Keterampilan Menulis Teks Cerpen | 8 |
| a. Pengertian Teks Cerpen | 8 |
| b. Fungsi Teks Cerpen | 9 |
| c. Struktur Teks Cerpen | 10 |
| d. Unsur-unsur Teks Cerpen | 11 |
| e. Indikator Teks Cerpen..... | 16 |
| 2. Teknik <i>Copy The Master</i> | 17 |
| a. Pengertian Teknik <i>Copy the Master</i> | 17 |
| b. Prosedur Pelaksanaan Teknik <i>Copy the Master</i> | 18 |
| 3. Media Pembelajaran..... | 19 |
| a. Pengertian Media | 19 |
| b. Manfaat Media Pembelajaran | 20 |
| c. Jenis Media Pembelajaran..... | 21 |
| B. Penelitian yang Relevan | 26 |
| C. Kerangka Konseptual | 29 |
| D. Hipotesis Penelitian | 30 |
| | |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 32 |
| A. Jenis Penelitian..... | 32 |
| B. Populasi dan Sampel | 33 |
| C. Variabel dan Data | 35 |
| D. Instrumen Penelitian | 35 |
| E. Teknik Pengumpulan Data | 36 |
| F. Prosedur Penelitian | 37 |

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| G. Uji Persyaratan Analisis | 40 |
| H. Teknik Analisis Data | 41 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN | 44 |
| A. Deskripsi Data | 44 |
| B. Analisis Data | 49 |
| C. Pembahasan | 73 |
| BAB V PENUTUP | 85 |
| A. Simpulan | 85 |
| B. Saran | 86 |
| KEPUSTAKAAN | 87 |
| LAMPIRAN..... | 89 |

DAFTAR TABEL

| | Halaman |
|---|----------------|
| Tabel 1. Daftar Nilai Menulis Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas XI SMA Negeri 16 Padang Tahun Pelajaran 2014/2015 | 3 |
| Tabel 2. Indikator Penilaian Teks Cerpen | 16 |
| Tabel 3. <i>Two group posttest design</i> | 33 |
| Tabel 4. Rekapitulasi Jumlah Siswa Kelas XI SMA 16 Padang Tahun Pelajaran 2014-2015 | 33 |
| Tabel 5. Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Teks Cerita Pendek Siswa Kelas XI SMA Negeri 16 Padang | 36 |
| Tabel 6. Prosedur Pelaksanaan Penelitian | 38 |
| Tabel 7. Pedoman Konversi Skala 10 | 43 |
| Tabel 8. Keterampilan Menulis Teks Cerpen dengan Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Berbantuan Media Auditif Siswa Kelas XI SMA Negeri 16 Padang | 45 |
| Tabel 9. Skor Per Indikator Keterampilan Menulsi Teks Cerpen dengan Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Berbantuan Media Auditif Siswa Kelas XI SMA Negeri 16 Padang | 46 |
| Tabel 10. Keterampilan Menulis Teks Cerpen dengan Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Berbantuan Media Grafis Siswa Kelas XI SMA Negeri 16 Padang | 47 |
| Tabel 11. Skor Per Indikator Keterampilan Menulsi Teks Cerpen dengan Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Berbantuan Media Grafis Siswa Kelas XI SMA Negeri 16 Padang | 49 |
| Tabel 12. Pengelompokan Keterampilan Menulsi Teks Cerpen dengan Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Berbantuan Media Auditif Siswa Kelas XI SMA Negeri 16 Padang Secara Keseluruhan (Berdasarkan Tiga Indikator) | 51 |
| Tabel 13. Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulsi Teks Cerpen dengan Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Berbantuan Media Auditif Siswa Kelas XI SMA Negeri 16 Padang Secara Keseluruhan (Berdasarkan Tiga Indikator) | 52 |
| Tabel 14. Pengklasifikasian Nilai Keterampilan Menulis Teks Cerpen dengan Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Berbantuan Media Auditif untuk Indikator Pertama (Struktur Teks Cerpen) | 53 |
| Tabel 15. Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Cerpen dengan Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Berbantuan Media Auditif untuk Indikator Pertama (Struktur Teks Cerpen) | 54 |
| Tabel 16. Pengklasifikasian Nilai Keterampilan Menulis Teks Cerpen dengan Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Berbantuan Media Auditif untuk Indikator Kedua (Unsur Teks Cerpen) | 55 |

| | | |
|-----------|--|----|
| Tabel 17. | Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Cerpen dengan Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Berbantuan Media Auditif untuk Indikator Kedua (Unsur Teks Cerpen) | 57 |
| Tabel 18. | Pengklasifikasian Nilai Keterampilan Menulis Teks Cerpen dengan Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Berbantuan Media Auditif untuk Indikator Ketiga (Fungsi Teks Cerpen) ... | 58 |
| Tabel 19. | Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Cerpen dengan Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Berbantuan Media Auditif untuk Indikator Ketiga (Fungsi Teks Cerpen) ... | 59 |
| Tabel 20. | Pengelompokan Keterampilan Menulsi Teks Cerpen dengan Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Berbantuan Media Auditif Siswa Kelas XI SMA Negeri 16 Padang Secara Keseluruhan (Berdasarkan Tiga Indikator) | 60 |
| Tabel 21. | Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulsi Teks Cerpen dengan Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Berbantuan Media Grafis Siswa Kelas XI SMA Negeri 16 Padang Secara Keseluruhan (Berdasarkan Tiga Indikator) | 62 |
| Tabel 22. | Pengklasifikasian Nilai Keterampilan Menulis Teks Cerpen dengan Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Berbantuan Media Grafis untuk Indikator Pertama (Struktur Teks Cerpen) | 63 |
| Tabel 23. | Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Cerpen dengan Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Berbantuan Media Grafis untuk Indikator Pertama (Struktur Teks Cerpen) | 64 |
| Tabel 24. | Pengklasifikasian Nilai Keterampilan Menulis Teks Cerpen dengan Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Berbantuan Media Grafis untuk Indikator Kedua (Unsur Teks Cerpen) | 65 |
| Tabel 25. | Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Cerpen dengan Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Berbantuan Media Grafis untuk Indikator Kedua (Unsur Teks Cerpen) | 67 |
| Tabel 26. | Pengklasifikasian Nilai Keterampilan Menulis Teks Cerpen dengan Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Berbantuan Media Auditif untuk Indikator Ketiga (Fungsi Teks Cerpen) | 68 |
| Tabel 27. | Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Cerpen dengan Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Berbantuan Media Auditif untuk Indikator Ketiga (Fungsi Teks Cerpen) ... | 69 |
| Tabel 28. | Ringkasan Hasil Uji Normalitas Hasil Belajar Kelas Eksperimen I dan II | 71 |
| Tabel 29. | Uji Homogenitas Hasil Belajar Menulsi Teks Kelas Eksperimen I dan II | 72 |
| Tabel 30. | Ringkasan Perhitungan Uji Hipotesis | 72 |

DAFTAR GAMBAR

| | Halaman |
|--|----------------|
| Gambar 1. Bagan Kerangka Konseptual | 30 |
| Gambar 2. Diagram Keterampilan Menulsi Teks Cerpen dengan Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Berbantuan Media Auditif Siswa Kelas XI SMA Negeri 16 Padang Secara Keseluruhan (Berdasarkan Tiga Indikator) | 52 |
| Gambar 3. Diagram Nilai Keterampilan Menulis Teks Cerpen dengan Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Berbantuan Media Auditif untuk Indikator Pertama (struktur teks cerpen) | 54 |
| Gambar 4. Diagram Nilai Keterampilan Menulis Teks Cerpen dengan Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Berbantuan Media Auditif untuk Indikator Kedua (Unsur Teks Cerpen) | 56 |
| Gambar 5. Nilai Keterampilan Menulis Teks Cerpen dengan Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Berbantuan Media Auditif untuk Indikator Ketiga (fungsi teks cerpen) | 58 |
| Gambar 6. Diagram Keterampilan Menulsi Teks Cerpen dengan Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Berbantuan Media Garfis Siswa Kelas XI SMA Negeri 16 Padang Secara Keseluruhan (Berdasarkan Tiga Indikator) | 61 |
| Gambar 7. Diagram Keterampilan Menulis Teks Cerpen dengan Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Berbantuan Media Grafis untuk Indikator Pertama (struktur teks cerpen) | 64 |
| Gambar 8. Keterampilan Menulis Teks Cerpen dengan Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Berbantuan Media Grafis untuk Indikator Kedua (Unsur Teks Cerpen) | 66 |
| Gambar 9. Diagram Keterampilan Menulis Teks Cerpen dengan Menggunakan Teknik <i>Copy the Master</i> Berbantuan Media Grafis untuk Indikator Ketiga (Fungsi Teks Cerpen) | 69 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | Halaman |
|--|----------------|
| Lampiran 1. Penarikan Sampel Penelitian | 89 |
| Lampiran 2. Data Sampel Penelitian | 90 |
| Lampiran 3. Silabus Pembelajaran | 92 |
| Lampiran 4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen I | 93 |
| Lampiran 5. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Kelas Eksperimen II..... | 99 |
| Lampiran 6. Instrumen Penelitian | 105 |
| Lampiran 7. Skor dan Nilai Menulis teks cerpen Kelas Ekperimen I Berdasarkan Indikator | 107 |
| Lampiran 8. Skor dan Nilai Menulis teks cerpen Kelas Eksperimen II Berdasarkan Indikator | 109 |
| Lampiran 9. Analisis Skor dan Kualifikasi Nilai Siswa Kelas Eksperimen I per Indikator | 111 |
| Lampiran 10. Analisis Skor dan Kualifikasi Nilai Siswa Kelas Eksperimen II per Indikator | 115 |
| Lampiran 11. Rekapitulasi Nilai Kelas Eksperimen I dan II | 119 |
| Lampiran 12. Distribusi Frekuensi Kelas Eksperimen I | 120 |
| Lampiran 13. Distribusi Frekuensi Kelas Eksperimen II | 121 |
| Lampiran 14. Uji Normalitas Kelas Eksperimen I | 122 |
| Lampiran 15. Uji Normalitas Sampel (Kelas Eksperimen II) | 123 |
| Lampiran 16. Uji Homogenitas Sampel Penelitian (Kelas Eksperimen I dan II) | 124 |
| Lampiran 17. Pengujian Hipotesis Penelitian | 125 |

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Menulis merupakan salah satu aspek keterampilan berbahasa yang diajarkan di sekolah. Melalui pembelajaran keterampilan menulis, siswa dilatih untuk terampil berkomunikasi secara tertulis. Keterampilan berkomunikasi secara tertulis dapat diwujudkan dengan melakukan kegiatan menulis berbagai jenis tulisan, di antaranya menulis teks cerita pendek. Menulis teks cerita pendek merupakan salah satu keterampilan bersastra yang dapat mengembangkan kemampuan berimajinasi dan berpikir siswa. Oleh sebab itu, menulis teks cerita pendek sangat penting diajarkan kepada siswa.

Pembelajaran keterampilan menulis teks cerita pendek terintegrasi dalam peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia nomor 68 tahun 2013 tentang kerangka dasar dan struktur kurikulum Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah kelas XI, antara lain terdapat pada KD 4.2, yang berbunyi "memproduksi teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan ulasan/review film/drama yang koheren sesuai dengan karakteristik yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulisan". Tujuan utama KD tersebut adalah melatih siswa menulis atau memproduksi salah satu jenis karangan, yaitu karangan narasi. Salah satu bentuk khusus narasi adalah cerita pendek, yang tergolong kepada narasi sugestif.

Menulis teks cerita pendek sangat penting dilakukan di sekolah. Melalui kegiatan menulis teks cerita pendek, siswa tidak hanya berlatih mengembangkan

kemampuan berimajinasi dan berpikirnya, tetapi juga melatih kemampuannya mempergunakan bahasa Indonesia dengan baik. Untuk itu, dalam mencapai tujuan pembelajaran keterampilan menulis teks cerita pendek, perencanaan pembelajaran harus dilakukan secara maksimal agar tujuan pembelajaran dapat dicapai.

Untuk mencapai tujuan pembelajaran keterampilan menulis teks cerita pendek tersebut, guru dituntut untuk mampu melatih siswa agar terampil menulis teks cerita pendek dengan baik dan benar. Salah satu cara yang dapat dilakukan, yaitu menerapkan berbagai teknik yang sesuai dengan materi. Guru hendaknya lebih kreatif lagi dalam memberikan materi pembelajaran dan menggunakan berbagai teknik yang sesuai. Selain itu, guru juga harus mampu memberikan inovasi dan media yang menarik dalam pembelajaran menulis teks cerpen. Hal itu dimaksudkan agar materi yang disampaikan menarik dan dapat diaplikasikan oleh siswa.

Berdasarkan observasi awal yang peneliti lakukan dengan guru bahasa Indonesia secara nonformal pada tanggal 15 Januari 2014, yaitu Bapak Ferdi, S.Pd, dapat disimpulkan bahwa siswa kelas XI SMA Negeri 16 Padang masih mengalami beberapa permasalahan dalam menulis teks cerpen. Hal ini terbukti bahwa masih banyak siswa yang mendapat nilai di bawah Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yang ditetapkan. Rendahnya hasil belajar bahasa Indonesia dapat dilihat dari nilai menulis mata pelajaran bahasa Indonesia pada Tabel 1.

Tabel 1 Daftar Nilai Menulis Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas XI SMA Negeri 16 Padang Tahun Pelajaran 2014/2015

| No | Kelas | Rata-rata Kelas | KKM |
|----|----------|-----------------|-----|
| 1 | XI MIA 1 | 71,2 | 70 |
| 2 | XI MIA 2 | 69,5 | |
| 3 | XI MIA 3 | 71,5 | |
| 4 | XI MIA 4 | 65,0 | |
| 5 | XI MIA 5 | 73,2 | |
| 6 | XI IS 1 | 65,5 | |
| 7 | XI IS 2 | 67,2 | |
| 8 | XI IS 3 | 69,5 | |

Permasalahan dalam pembelajaran menulis teks cerpen tidak hanya disebabkan oleh faktor siswa, namun juga faktor guru. *Pertama*, arahan guru kepada siswa tentang menulis cerpen kurang dipahami siswa, hal ini disebabkan pemberian contoh cerpen yang kurang menarik. *Kedua*, teknik yang digunakan oleh guru mata pelajaran bahasa Indonesia masih belum efektif dan bervariasi.

Dalam penelitian ini, cara yang dilakukan untuk pemecahan permasalahan tersebut adalah dengan menggunakan teknik dan media pembelajaran yang dapat menarik perhatian siswa. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik *copy the master* dengan memanfaatkan dua media, yaitu media auditif dan media grafis. Teknik *copy the master* merupakan suatu teknik pembelajaran yang memperhatikan model atau contoh sebelum menulis. Sebelum siswa ditugaskan menulis cerpen, guru harus menyediakan cerpen sebagai *master* yang akan dibagikan kepada siswa pada saat pembelajaran. Dengan penggunaan teknik *copy the master*, pemahaman siswa mengenai konsep dari sebuah cerita pendek akan lebih konkret karena siswa dapat mengamati secara langsung model cerita.

Media auditif merupakan sebuah media yang hanya mengandalkan suara saja, seperti rekaman cerita. Jadi, siswa bisa mendengar secara langsung contoh

sebuah cerita. Media grafis merupakan media yang mengungkapkan ide atau gagasan melalui kata-kata, kalimat, simbol, angka-angka, atau gambar, contohnya teks cerita pendek, jadi siswa bisa membaca langsung bagaimana cerpen tersebut secara konkret.

Berdasarkan uraian di atas, penulis beranggapan bahwa penelitian ini penting dilaksanakan untuk melihat perbedaan penggunaan teknik teknik *copy the master* berbantuan media auditif dan grafis terhadap keterampilan menulis cerpen siswa. Oleh sebab itu, dilakukan penelitian dengan judul “Perbedaan Keterampilan Menulis Teks Cerpen Menggunakan Teknik *Copy the Master* Berbantuan Media Auditif dan Media Grafis Siswa Kelas XI SMA Negeri 16 Padang”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, identifikasi masalah penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, siswa masih kesulitan dalam memulai dan menuangkan ide tulisannya. *Kedua*, siswa masih kesulitan mengembangkan alur, penokohan, dan latar cerita. *Ketiga*, siswa kurang mampu menggunakan bahasa yang baik dan benar dalam menulis teks cerpen. *Keempat*, kurangnya minat siswa dalam menulis ceruta pendek. *Kelima*, metode dan teknik yang digunakan oleh guru mata pelajaran bahasa Indonesia masih menggunakan metode ceramah. *Keenam*, kurang maksimalnya penggunaan media pembelajaran yang digunakan guru dalam pembelajaran keterampilan menulis teks cerpen sehingga siswa cepat bosan.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah di atas, maka penelitian ini dibatasi pada keterampilan menulis teks cerpen menggunakan teknik *copy the master* berbantuan media auditif dan media grafis siswa kelas XI SMA Negeri 16 Padang. Pada dasarnya menulis teks cerpen merupakan salah satu keterampilan menulis yang dipelajari siswa di sekolah untuk menuangkan ide, pendapat, atau gagasan yang dimilikinya dalam bentuk prosa. Untuk mewujudkan hal tersebut, diperlukan sebuah teknik *copy the master* berbantuan media auditif dan media grafis yang mampu memfasilitasi dan memicu siswa dalam mendapatkan imajinasi-imajinasi yang lebih kreatif.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah tersebut, masalah penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut. *Pertama*, bagaimanakah keterampilan menulis teks cerpen menggunakan teknik *copy the master* berbantuan media auditif siswa kelas XI SMA Negeri 16 Padang. *Kedua*, bagaimanakah keterampilan menulis teks cerpen menggunakan teknik *copy the master* berbantuan media grafis siswa kelas XI SMA Negeri 16 Padang. *Ketiga*, apakah ada perbedaan keterampilan menulis teks cerpen menggunakan teknik *copy the master* berbantuan media auditif dan media grafis siswa kelas XI SMA Negeri 16 Padang?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan perumusan masalah tersebut, tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, mendeskripsikan keterampilan menulis teks cerpen

menggunakan teknik *copy the master* berbantuan media auditif siswa kelas XI SMA Negeri 16 Padang. *Kedua*, mendeskripsikan keterampilan menulis teks cerpen menggunakan teknik *copy the master* berbantuan media grafis siswa kelas XI SMA Negeri 16 Padang. *Ketiga*, menganalisis perbedaan keterampilan menulis teks cerpen menggunakan teknik *copy the master* berbantuan media auditif dan media grafis siswa kelas XI SMA Negeri 16 Padang.

F. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi pihak-pihak tertentu. Pihak-pihak yang dimaksudkan, yaitu: *Pertama*, guru bidang studi bahasa dan sastra Indonesia, sebagai gambaran dan masukan dalam mengajarkan menulis teks cerpen kepada siswanya. *Kedua*, bagi siswa, sebagai bahan masukan untuk meningkatkan keterampilan menulis teks cerpen. *Ketiga*, peneliti lain sebagai bahan perbandingan untuk melakukan penelitian yang relevan.

G. Definisi Operasional

Agar tidak terjadi kesalahan dalam pengertian, baik yang berkenaan dengan istilah judul maupun istilah dalam pembatasan masalah, dipandang perlu diperjelas istilah-istilah berikut ini.

1. Perbedaan

Perbedaan yang dimaksud dalam penelitian ini adalah perbedaan keterampilan menulis teks cerpen siswa yang menggunakan teknik *copy the master* berbantuan media auditif dengan teknik *copy the master* berbantuan media grafis. Perbedaan keterampilan menulis cerita pendek menggunakan teknik *copy*

the master berbantuan media auditif dan media grafis tersebut dianalisis dengan menggunakan rumus uji t.

2. Keterampilan Menulis Teks Cerpen

Keterampilan menulis teks cerpen yang dimaksud dalam penelitian ini adalah keterampilan menulis teks cerpen dengan memperhatikan unsur pembangun cerpen dan struktur teks cerpen.

3. Teknik *Copy the Master*

Teknik *copy the master* yang digunakan dalam penelitian ini terdiri atas lima langkah, yaitu (1) model yang dipilih guru dibaca bersama-sama di kelas, (2) baca pula analisis model itu (setiap model disertai sedikit analisis mengenai bagus tidaknya tulisan itu dan menelusuri jalan pikiran penulisnya ketika menciptakan tulisan itu, (3) guru mengajak siswa memikirkan objek-objek lain yang kira-kira dapat dituliskan dengan menggunakan pola, gaya atau cara-cara yang dipakai dalam model itu, (4) siswa menuliskan idenya yang sejalan dengan model yang dibahas itu, (5) kumpulkan tugas siswa.

4. Media Auditif

Media auditif yang dimaksudkan dalam penelitian ini adalah rekaman teks cerita yang diperdengarkan.

5. Media Grafis

Media grafis yang dimaksudkan dalam penelitian ini adalah teks cerpen yang dibagikan kepada siswa sebagai *master* sebelum siswa memulai tulisannya.