

**ADVERBIA DALAM NOVEL ANGKATAN PUJANGGA
BARU: NOVEL *LAYAR TERKEMBANG* KARYA SUTAN TAKDIR
ALISJAHBANA DAN NOVEL *BELENGGU* KARYA ARMIJN PANE**

WENI SUSANTI

**UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2018**

**ADVERBIA DALAM NOVEL ANGKATAN PUJANGGA BARU:
NOVEL *LAYAR TERKEMBANG* KARYA SUTAN TAKDIR
ALISJAHBANA DAN NOVEL *BELENGGU* KARYA ARMIJN PANE**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Sastra



**WENI SUSANTI
14017009 / 2014**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2018**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : **Adverbia dalam Novel Angkatan Pujangga Baru: Novel
Layar Terkembang Karya Sutan Takdir Alisjahbana dan
Novel *Belenggu* Karya Armijn Pane**

Nama : Weni Susanti

NIM : 2014/14017009

Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Program Studi : Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Agustus 2018

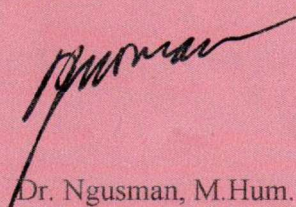
Disetujui oleh:

Pembimbing I,



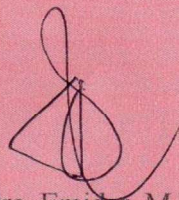
Prof. Dr. Agustina, M.Hum.
NIP 19610829 198602 2 001

Pembimbing II,



Dr. Ngusman, M.Hum.
NIP 19661019 199203 1 002

Ketua Jurusan,



Dra. Emidar, M.Pd.
NIP 19620218 198609 2 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Weni Susanti
NIM : 2014/14017009

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di hadapan Tim Penguji
Program Studi Sastra Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul

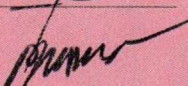
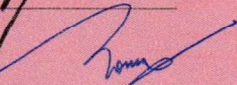
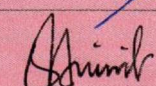
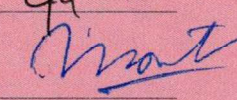
**Adverbial dalam Novel Angkatan Pujangga Baru:
Novel *Layar Terkembang* Karya Sutan Takdir Alisjahbana
dan Novel *Belenggu* Karya Armijn Pane**

Padang, Agustus 2018

Tim Penguji

1. Ketua : Prof. Dr. Agustina, M.Hum.
2. Sekretaris : Dr. Ngusman, M.Hum.
3. Anggota : Dr. Novia Juita, M.Hum.
4. Anggota : Dr. Siti Ainim Liusti, M.Hum.
5. Anggota : Prof. Dr. Ermanto, M.Hum.

Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan hal-hal berikut.

1. Skripsi saya yang berjudul “**Adverbia dalam Novel Angkatan Pujangga Baru: Novel *Layar Berkembang Karya Sutan Takdir Alisjahbana dan Novel *Belenggu Karya Armijn Pane****” adalah benar karya tulis saya dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya, dan bukan merupakan duplikasi skripsi lain.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali secara jelas dicantumkan dalam kepustakaan.
4. Pernyataan ini saya tulis dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Padang, Agustus 2018
Yang membuat pernyataan,



Weni Susanti
NIM 2014/14017009

ABSTRAK

Weni Susanti. 2018. “Adverbia dalam Novel Angkatan Pujangga Baru: Novel *Layar Terkembang* Karya Sutan Takdir Alisjahbana dan novel *Belenggu* Karya Armijn Pane.” *Skripsi*. Padang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) bentuk adverbia dalam novel angkatan Pujangga Baru novel *Layar Terkembang* karya Sutan Takdir Alisjahbana dan novel *Belenggu* karya Armijn Pane dan (2) jenis adverbia dalam novel angkatan Pujangga Baru novel *Layar Terkembang* karya Sutan Takdir Alisjahbana dan novel *Belenggu* karya Armijn Pane.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Metode pengumpulan data yang digunakan ialah metode simak dengan teknik catat. Penganalisisan data, yaitu (1) mendeskripsikan data yang menyangkut dengan bentuk dan jenis adverbia dalam novel Angkatan Pujangga Baru: novel *Layar Terkembang* karya Sutan Takdir Alisjahbana dan novel *Belenggu* karya Armijn Pane; (2) menganalisis data berdasarkan klasifikasi yang ditentukan; (3) menginterpretasi data berdasarkan klasifikasi yang ditentukan; (4) menarik kesimpulan dan menulis laporan dari hasil deskripsi yang dilakukan. Data penelitian ini adalah kalimat yang mengandung adverbia dalam satuan frasa yang dituturkan oleh para tokoh dalam novel *Layar Terkembang* karya Sutan Takdir Alisjahbana dan novel *Belenggu* karya Armijn Pane. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel. Novel yang digunakan dalam penelitian ini yaitu novel *Layar Terkembang* karya Sutan Takdir Alisjahbana dan novel *Belenggu* karya Armijn Pane.

Berdasarkan analisis data, dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut. *Pertama*, dalam novel angkatan Pujangga Baru: novel *Layar Terkembang* karya Sutan Takdir Alisjahbana dan novel *Belenggu* karya Armijn Pane, bentuk adverbia yang banyak ditemukan yaitu bentuk adverbia tunggal yang berupa kata dasar dan bentuk adverbia gabungan yang berdampingan. Dari dua novel yang dianalisis, data bentuk adverbia tunggal berupa kata dasar yang ditemukan yaitu sebanyak 31 data. Bentuk adverbia gabungan yang ditemukan dalam kedua novel tersebut ialah 33 data. *Kedua*, jenis adverbia yang dominan dari kedua novel yang dianalisis adalah jenis adverbia kewaktuan. Jumlah data adverbia kewaktuan yang ditemukan dalam dua novel tersebut yaitu 8 data. Selain itu, jenis adverbia yang sering ditemukan ialah jenis adverbia frekuentatif. Dari dua novel yang dianalisis, jumlah data mengenai jenis adverbia frekuentatif ialah sebanyak 6 data.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah. Puji syukur penulis haturkan kepada Allah Swt., untuk limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini memaparkan bentuk dan jenis adverbial yang terdapat dalam novel yang terbit pada masa tertentu, yaitu masa angkatan Pujangga Baru. Novel yang menjadi objek penelitian ini ialah novel *Layar Terkembang* karya Sutan Takdir Alisjahbana dan novel *Belenggu* karya Armijn Pane. Bentuk adverbial yang diteliti yaitu (1) adverbial tunggal, yang terbagi atas (a) adverbial yang berupa kata dasar, (b) adverbial yang berupa kata berafiks, dan (c) adverbial yang berupa kata ulang, dan (2) adverbial gabungan, yang terdiri atas (a) adverbial berdampingan dan (b) adverbial tak berdampingan. Adapun jenis adverbial yang diteliti yaitu (1) adverbial kualitatif, (2) adverbial kuantitatif, (3) adverbial limitatif, (4) adverbial frekuentatif, (5) adverbial kewaktuan, (6) adverbial kecaraan, (7) adverbial konstatif, dan (8) adverbial keniscayaan, dalam novel angkatan Pujangga Baru: novel *Layar Terkembang* karya Sutan Takdir Alisjahbana dan novel *Belenggu* karya Armijn Pane.

Tak lupa, ucapan terima kasih penulis kepada dosen pembimbing, Prof. Dr. Agustina, M.Hum. dan Dr. Ngusman Abdul Manaf, M.Hum., yang telah membimbing serta memberikan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Selanjutnya, penulis ucapkan terima kasih kepada dosen penguji, Dr. Novia Juita, M.Hum, Dr. Siti Ainim Liusti, M.Hum., dan Prof. Dr. Ermanto, M.Hum., yang memberikan kritik dan saran kepada penulis dalam menyusun skripsi ini. Teristimewa, terima kasih penulis ucapkan kepada kedua orang tua,

yang senantiasa mendoakan dan memberi dukungan kepada penulis. Selanjutnya, terima kasih untuk kerabat dan orang-orang terdekat yang memberi masukan dan pertolongan, baik dari segi materi maupun non materi. Terakhir, terima kasih penulis ucapkan untuk teman-teman seperjuangan, yang selalu memotivasi dan memberi semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Akhir kata, semoga segala bantuan yang telah diberikan, dapat bernilai sebagai sedekah jariyah.

Padang, Agustus 2018

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	2
C. Perumusan Masalah.....	3
D. Pertanyaan Penelitian	3
E. Tujuan Penelitian.....	3
F. Manfaat Penelitian.....	4

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Kajian Teori.....	5
1. Morfologi.....	5
2. Kelas Kata Sebagai Kajian Morfologi.....	6
3. Pengertian Adverbia	7
4. Bentuk Adverbia.....	9
a. Adverbia Tunggal.....	9
1) Adverbia Kata Dasar	9
2) Adverbia Kata Berafiks.....	9
3) Adverbia Kata Ulang.....	10
b. Adverbia Gabungan.....	10
1) Adverbia Berdampingan.....	11
2) Adverbia Tak Berdampingan	11
5. Jenis Adverbia	12
a. Adverbia Kualitatif.....	12
b. Adverbia Kuantitatif.....	12
c. Adverbia Limitatif.....	12
d. Adverbia Frekuentatif.....	13
e. Adverbia Kewaktuan	13
f. Adverbia Kecaraan	13
g. Adverbia Konstratif.....	13
h. Adverbia Keniscayaan	14
6. Angkatan Pujangga Baru	14
7. Pengertian Novel	15
8. Novel <i>Layar Terkembang</i>	16
9. Novel <i>Belenggu</i>	17
B. Penelitian yang Relevan	17
C. Kerangka Konseptual	20

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis dan Metode Penelitian	23
B. Data dan Sumber Data	24
C. Instrumen Penelitian	24
D. Metode dan Teknik Pengumpulan Data	25
E. Teknik Pengabsahan Data	27
F. Metode dan Teknik Analisis Data	28

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Bentuk Adverbial dalam Novel Angkatan Pujangga Baru	33
1. Bentuk Tunggal	33
2. Bentuk Gabungan	38
B. Jenis Adverbial dalam Novel Angkatan Pujangga Baru	41
1. Adverbial Kualitatif	41
2. Adverbial Kuantitatif	42
3. Adverbial Limitatif	43
4. Adverbial Frekuentatif	44
5. Adverbial Kewaktuan	46
6. Adverbial Kecaraan	47
7. Adverbial Konstratif	49
8. Adverbial Keniscayaan	49

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	50
B. Saran	51

KEPUSTAKAAN	52
--------------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 1	32
---------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I.....	54
-----------------	----

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh banyaknya adverbial yang ditemukan dalam sebuah kalimat dalam novel yang terbit pada masa angkatan Pujangga Baru. Adverbial adalah kategori yang dapat mendampingi adjektiva, numeralia, atau preposisi dalam konstruksi sintaksis. Adverbial umumnya menjelaskan kata atau bagian kalimat yang berfungsi sebagai predikat. Namun, itu bukan satu-satunya ciri adverbial, karena adverbial juga menerangkan kata atau bagian kalimat yang tidak berfungsi sebagai predikat.

Penelitian tentang adverbial sudah pernah dilakukan sebelumnya. Penelitian itu diantaranya dilakukan oleh Cristiana (2008) tentang bentuk adverbial verbal bahasa Rusia dan pengungkapannya dalam bahasa Indonesia; Rosdawita (2012) tentang adverbial penanda modalitas bahasa Minangkabau; Sudaryat (2012) mengenai kajian struktur dan semantik adverbial statif dalam bahasa Sunda; Nurhayati (2012) tentang adverbial turunan bahasa Jawa dalam rubrik *Cekrek* pada majalah *Djaka Lodang*; Wiyadi (2017) tentang makna adverbial penanda aspek, sangkalan, dan jumlah pada teks terjemahan al-quran (TTA).

Berdasarkan penelusuran peneliti sampai tahun mutakhir 2017, belum ada penelitian adverbial tentang bentuk dan jenisnya dalam novel angkatan Pujangga Baru: novel *Layar Terkembang* karya Sutan Takdir Alisjahbana dan novel *Belenggu* karya Armijn Pane. Oleh karena itu, ada pertanyaan yang belum terjawab yaitu “Bagaimakah bentuk dan jenis adverbial dalam novel angkatan Pujangga Baru: novel *Layar Terkembang* karya Sutan Takdir Alisjahbana dan

novel *Belenggu* karya Armijn Pane?”. Maka, penelitian ini memberikan alternatif jawaban tentang bentuk dan jenis adverbial dalam novel angkatan Pujangga Baru: novel *Layar Terkembang* karya Sutan Takdir Alisjahbana dan novel *Belenggu* karya Armijn Pane.

Penelitian mengenai adverbial sebagai kajian bentuk dan jenis penting dilakukan. Tujuannya adalah untuk mendeskripsikan adverbial yang ada pada masa tertentu, yaitu masa angkatan Pujangga Baru. Kajian mengenai adverbial tersebut dilihat dalam novel *Layar Terkembang* karya Sutan Takdir Alisjahbana dan novel *Belenggu* karya Armijn Pane.

B. Fokus Penelitian

Berdasarkan latar belakang masalah yang diuraikan sebelumnya, maka penelitian ini difokuskan pada bentuk adverbial menurut Alwi, dkk. (2003), diantaranya (1) adverbial tunggal, yang terbagi atas (a) adverbial yang berupa kata dasar, (b) adverbial yang berupa kata berafiks, dan (c) adverbial yang berupa kata ulang, dan (2) adverbial gabungan, yang terdiri atas (a) adverbial berdampingan dan (b) adverbial tak berdampingan; dan jenis adverbial menurut Alwi, dkk. (2003), antara lain (1) adverbial kualitatif, (2) adverbial kuantitatif, (3) adverbial limitatif, (4) adverbial frekuentatif, (5) adverbial kewaktuan, (6) adverbial kecaraan, (7) adverbial konstatif, dan (8) adverbial keniscayaan, dalam novel angkatan Pujangga Baru: novel *Layar Terkembang* karya Sutan Takdir Alisjahbana dan novel *Belenggu* karya Armijn Pane.

C. Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dan fokus penelitian di atas, masalah dalam penelitian ini dapat dirumuskan dalam bentuk pertanyaan berikut, yaitu “Apa sajakah bentuk dan jenis adverbial dalam novel angkatan Pujangga Baru: novel *Layar Terkembang* karya Sutan Takdir Alisjahbana dan novel *Belenggu* karya Armijn Pane?”

D. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan perumusan masalah di atas, dapat diajukan pertanyaan penelitian sebagai berikut.

1. Apa sajakah bentuk adverbial dalam novel angkatan Pujangga Baru: novel *Layar Terkembang* karya Sutan Takdir Alisjahbana dan novel *Belenggu* karya Armijn Pane?
2. Apa sajakah jenis adverbial dalam novel *Layar* angkatan Pujangga Baru: novel *Layar Terkembang* karya Sutan Takdir Alisjahbana dan novel *Belenggu* karya Armijn Pane?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pertanyaan penelitian di atas, maka tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Mendeskripsikan bentuk adverbial dalam novel angkatan Pujangga Baru: novel *Layar Terkembang* karya Sutan Takdir Alisjahbana dan novel *Belenggu* karya Armijn Pane.

2. Mendeskripsikan jenis adverbial dalam angkatan Pujangga Baru: novel *Layar Terkembang* karya Sutan Takdir Alisjahbana dan novel *Belenggu* karya Armijn Pane.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan memberi manfaat baik secara teoretis maupun secara praktis. Secara teoretis, hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat untuk menembangkan dan memperkaya pengetahuan tentang linguistik khususnya pada bidang morfologi.

Secara praktis penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat terhadap beberapa pihak diantaranya sebagai berikut.

1. Bagi peneliti sendiri, penelitian bermanfaat untuk menambah pengetahuan tentang ilmu morfologi. Selain itu, peneliti juga dapat memperdalam kajian tentang kata khususnya adverbial.
2. Bagi pembaca, penelitian ini dapat dijadikan sarana untuk menambah wawasan dalam bidang ilmu morfologi.
3. Bagi peneliti lain, penelitian ini bisa menjadi acuan agar dapat melanjutkan penelitian yang sejenis dengan sudut pandang yang berbeda.