PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO TUTORIAL RIAS WAJAH PENGANTIN BARAT DI SMK N 6 PADANG

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Sains Terpan (S.ST) Jurusan Tata Rias dan Kecantikan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

OLEH :

HALIMATUSAK DIAH
17078110/2017

PROGRAM STUDI D4 PENDIDIKAN TATA RIAS DAN KECANTIKAN
JURUSAN TATA RIAS DAN KECANTIKAN
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG

2021

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Rias Wajah Pengantin Barat di SMK N 6 Padang

Nama	**: Halimatusak Diah**
Nim/BP	**: 17078110/2017**
Program Studi	**: Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan**
Fakultas	**: Pariwisata dan Perhotelan**

Padang, November 2021

Disetujui Oleh:
Pembimbing

Murni Astuti, S.Pd, M.Pd.T
NIP. 197412012008122002

Mengetahui
Ketua Jurusan Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

Murni Astuti, S.Pd, M.Pd.T
NIP. 197412012008122002

HALAMAN PENGESAHAN

Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di Depan Tim Penguji
Skripsi Program Studi Tata Rias dan Kecantikan
Jurusan Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang

Judul	:	Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Rias Wajah Pengantin Barat di SMK N 6 Padang
Nama	:	Halimatusak Diah
Nim/BP	:	17078110/2017
Program Studi	:	Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas	:	Pariwisata dan Perhotelan

Padang, November 2021

Tim Penguji

1. **Ketua** **Murni Astuti, S.Pd.M.Pd.T** 1.....
2. **Anggota** **Dra. Hayatunnufus, M.Pd** 2.....
3. **Anggota** **Vivi Efrianova, S.ST, M.Pd.T** 3.....

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
JURUSAN TATA RIAS DAN KECANTIKAN
Jl Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25171
Telp.(0751)7051186 e-mail: tatariasdankecantikan@gmail.com
Website: http://tik.fpp.unp.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	:	Halimatusak Diah
BP/NIM	:	2017/ 17078110
Program Studi	:	Pendidikan Tata Rias dan Kecantikan
Jurusan	:	Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas	:	Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul:
"Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Rias Wajah Pengantin Barat di SMK N 6 Padang ".

Adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan plagiat dari karya oang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di instansi UNP maupun dimasyarakat negara. Demikian pernyataan ini saya buat dengan kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,
Ketua Jurusan Tata Rias dan Kecantikan
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan

Murni Astuti S.Pd, M.Pd.T
NIP. 19741201 200812 2002

Saya yang menyatakan,

Halimatusak Diah
NIM. 17078110

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji syukur kita panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat karunia dan kasih sayang yang teramat untuk hambanyalah kita masih diberikan kenikmatan iman islam, kesehatan, hati yang lapang, dan pikiran yang masih waras, juga banyak limpahan rahmat dan nikmat yang luar biasa yang telah diberikan kepada kita. Tak lupa juga shalawat beserta salam kita hadiahkan kepada nabi besar junjungan kita nabi Muhammad SAW, dengan mengucapkan lafadz Shollallohu 'alahi wasallam. Kata persembahan ini sedikit menggambarkan rasa syukur dan terimaksih saya kepada siapapun yang terlibat dalam proses pendewasaan melalui pembuatan skripsi maupun selama proses perkuliahan dari awal sampai detik ini.

Pertama sekali, terimakasih untuk diriku yang sudah bisa melewati dan menyelesaikan semuanya dengan baik. Meski jalan yang dilewati terasa melilit, karena ada persaingan hati dan pikiran yang begitu sengit, langkah yang ragu untuk mimpi yang sekarat, tetapi aku sudah menjadi hebat dengan versi terbaikku. Terimakasih

Teruntuk kedua orang tua, yang sangat teramat saya sayangi dan saya banggakan terimakasih sampai detik ini sudah berjuang untuk memberikan hal terbaik dan luar biasa untuk saya. Pencapaian ini sangat terkhusus saya persembahkan untuk kalian. Terimakasih, terimakasih, terimakasih saya ucapkan kepada mama dan papa segala pencapaian saya yang luar biasa, kelancaran, kemudahan perjalanan pendidikan, dan pendewasaan saya di tanah rantau adalah berkat doa dan ridho dari mama papa yang luar biasa.

Dan juga teruntuk kedua adik saya yang teramat saya sayangi dan juga selalu menjadi motivasi saya sebagai kakak untuk menjadi lebih baik. Terimaksih sudah menjadi bagian dari hidup saya, terimakasih sudah menjadi warna dalam hidup saya, doa saya selalu yang terbaik untuk kalian.

Salam Kasih Untuk Semua

BIODATA

1. Data Diri

Nama Lengkap	: Halimatusak Diah
Tempat/Tanggal Lahir	: Batam, 22 Juni 1999
Jenis Kelamin	: Perempuan
Agama	: Islam
Alamat	: Kav. Sagulung Baru Blok S/28 Kecamatan Sagulung Kelurahan Sungai Binti (Batam)
No Hp	: 081268308390
Tempat PLK	: SMKN 4 Kota Jambi
Tempat PLI	: Ella_Gallery_Makeup
Email	: halima2206diah@gmail.com

2. Data Pendidikan

SD	: SD N 011 Sagulung
SMP	: SMP N 36 Batam
SMA/SMK	: SMK Permata Harapan 2 Batu Aji
Perguruan Tinggi	: Jurusan Tata Rias dan Kecantikan Universitas Negeri Padang

3. Data Skripsi

Judul Skripsi	: Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Rias Wajah Pengantin Barat di SMK N 6 Padang
Tempat Penelitian	: SMK N 6 Padang
Tanggal Ujian	: 4 November 2021

ABSTRAK

Halimatusak Diah, 2021 : "Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Rias Wajah Pengantin Barat di SMK N 6 Padang"

Penelitian ini tentang Pengembangan Media Pembelajaran Rias Wajah Pengantin Barat di SMK N 6 Padang. Permasalahan yang muncul pada materi rias wajah pengantin barat ini yaitu, masih banyaknya siswa yang kurang mengerti dalam menuntaskan pratikum yang diberikan, diakibatkan karena kurangnya pemahaman siswa terkait materi rias wajah pengantin barat. Sehingga berdampak pada nilai siswa itu sendiri. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan produk media pembelajaran berbasis video tutorial pada materi rias wajah pengantin barat dalam bentuk unggahan video ke jejaring sosial *YouTube.*

Penelitian pengembangan ini menggunakan tahapan-tahapan *Reserch and Development* yang mengadaptasi model 4D. Instrumen yang digunakan berupa angket penelitian yang digunakan untuk menguji validasi ahli media dan ahli materi, serta uji praktikalitas yang diperoleh dari respon guru dan siswa. Analisis data menggunakan persentase dengan kategori yang telah ditetapkan. Subjek dari penelitian ini yaitu siswa SMK N 6 Padang yang terdiri dari 30 orang siswa kelas XII KC 2.

Berdasarkan hasil validasi media pembelajaran berbasis video tutorial menyatakan media pembelajaran dikategorikan sangat valid dengan tingkat kevalidan oleh dosen ahli media sebesar 0,87 dengan kategori sangat Valid, kevalidan materi sebesar 0,81 dengan kategori sangat valid, kepraktikalitasan guru sebesar 92,9 dengat kategori sangat praktis, kemudian dalam uji praktikalitas kelompok kecil terhadap 6 orang siswa sebesar 91,6 dengan kategori sangat praktis, dan dalam uji kelompok besar yang dilakukan terhadap 30 orang siswa mendapatkan nilai sebesar 90,6 dengan kategori sangat praktis. Berdasarkan dari hasil penilaian secara keseluruhan media video pembelajaran rias wajah pengantin barat di SMK N 6 padang dalam kategori sangat valid dan sangat praktis media ini dapat digunakan sebagai media pembelajaran rias wajah pengantin barat di SMKN 6 Padang. Disarankan menggunakan media video pembelajaran yang dikembangkan ini sebagai bahan referensi dalam materi rias wajah pengantin barat

Kata kunci: Pengembangan, Media Pembelajaran, Video Tutorial, Rias Wajah Pengantin Barat

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **"Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Rias Wajah Pengantin Barat di SMKN 6 Padang".** Shalawat beserta salam tidak lupa juga tercurahkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad *shalallahu'alaihiwasalam* beserta keluarga dan para sahabatnya karena beliau kita dapat merasakan nikmat islam dan iman dalam kehidupan kita.

Selama proses penyelesaian skripsi ini penulis banyak mendapat bimbingan, arahan, dan dorongan serta doa dari berbagai pihak, sehingga sampailah penulis pada tahap yang sangat luar biasa ini. untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Murni Astuti, S.Pd., M.Pd.T. selaku ketua jurusan Tata Rias dan Kecantikan FPP UNP sekaligus sebagai dosen pembimbing serta penasehat akademik yang telah meluangkan waktunya untuk selalu memberikan bimbingan, semangat, motivasi, dan solusi dalam penyelesaian skripsi ini.
2. Ibu Dra. Hayatunnufus, M.Pd., selaku dosen penguji satu yang telah memberikan nasehat-nasehat kepada penulis dan telah meluangkan waktunya untuk memberikan sumbangan pikiran dan bimbingan mulai dari pembuatan proposal penelitian sampai skripsi selesai.

3. Ibu Vivi Efrianova, S.ST., M.Pd.T., selaku dosen penguji dua yang telah memberikan nasehat-nasehat kepada penulis dan telah meluangkan waktunya untuk memberikan sumbangan pikiran dan bimbingan mulai dari pembuatan proposal penelitian sampai skripsi selesai.
4. Validator yang telah meluangkan waktu dan sumbangan pikiran dalam memberikan penialaian dan saran terhadap produk yang dikembangkan.
5. Orang-orang yang terlibat dalam proses pembuatan video pembelajaran rias wajah pengantin barat.
6. Seluruh siswa kelas XII KC 2 2021/2022 SMK N 6 Padang yang telah meluangkan waktunya untuk membantu penulis dalam penelitian.
7. Seluruh staf pengajar dan teknisi pada Jurusan Tata Rias dan Kecantikan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang yang telah membantu dalam proses menyelesaikan skripsi.
8. Teristimewa kepada mama, papa, adik perempuan, dan adik laki–laki yang selalu memberikan doa, dan dorongan juga motivasi kepada penulis.
9. Ucapan kepada sahabat dan teman-teman seperjuangan yang saling memberikan semangat dan motivasi, bantuan dan dorongan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga bantuan, motivasi, semangat, dan doa yang telah diberikan mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT dan menjadi amal jariah untuk semuanya. Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, sehingga masukan dan saran yang membangun sangat diharapkan dalam penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini tidak hanya bermanfaat

untuk penulis tetapi juga untuk banyak orang. Akhir kata, penulis mohon maaf yang sedalam-dalamnya atas segala kekhilafan prilaku, dan ucapan yang telah penulis perbuat.

Padang, Oktober 2021

Panulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

KATA PERSEMBAHAN

ABSTRAK ..... **i**

KATA PENGANTAR ..... **ii**

DAFTAR ISI ..... **v**

DAFTAR GAMBAR ..... **viii**

DAFTAR TABEL ..... **x**

DAFTAR LAMPIRAN ..... **xii**

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah 1

B. Identifikasi Masalah 8

C. Batasan Masalah 8

D. Rumusan Masalah 8

E. Tujuan Penelitian 9

F. Manfaat Pengambangan 9

1. Manfaat Teoritis 9

2. Manfaat Praktis 9

G. Spesifikasi Produk yang Diharapkan 10

H. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan 11

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Landasan Teori 13

1. Media Pembelajaran 13

2. Video Tutorial 21

3. Tata Rias Pengantin Barat 34

B. Keranga Konseptual 45

BAB III METODE PENGEMBANGAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian 47

B. Model Pengembangan Produk 47

C. Tempat dan Waktu Penelitian 48

D. Subjek Penelitian 49

E. Prosedur Penelitian Pengembangan 50

F. Jenis Data dan Sumber Data 57

G. Teknik Pengumpulan Data 57

1. Data Uji Validasi 57

2 Data Uji Kepraktisan 58

H. Instrumen Pengumpulan Data 58

1. Lembar Validasi 58

2. Lembar Kepraktisan 60

I. Teknik Analisis Data 62

1. Analisis Kevalidan 63

2. Analisis Kepraktisan 64

BAB IV HASIL PENGEMBANGAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian 66

1. Analisis Kebutuhan Media Video Pembelajaran..... 66

2. Hasil Perancangan Media Video Pembelajaran 69

B. Hasil Analisis Data..... 69

1. Analisis Data Validitas..... 69

2. Analisis Data Praktikalitas 71

C. Revisi Produk..... 74

D. Pembahasan..... 75

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan 95

B. Saran..... 96

DAFTAR PUSTAKA..... 97

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konseptual 46

Gambar 3.1 Prosedur Pengembangan Media Pengembangan..... 56

Gambar 4.1 Tampilan Halaman Judul..... 76

Gambar 4.2 Tampilan Proses Pembuka Pembelajaran..... 77

Gambar 4.3 Tampilan Kompetensi Dasar 77

Gambar 4.4 Tampilan Tujuan Pembelajaran..... 77

Gambar 4.5 Tampilan Sebelum Memasuki Materi 78

Gambar 4.6 Tampilan Materi Rias Wajah Pengantin Barat..... 78

Gambar 4.7 Tampilan Tujuan Rias Wajah Pengantin Barat 78

Gambar 4.8 Tampilan Persiapan Alat 79

Gambar 4.9 Tampilan Persiapan Bahan..... 79

Gambar 4.10 Tampilan Persiapan Lenan 79

Gambar 4.11 Tampilan Persiapan Kosmetika..... 79

Gambar 4.12 Tampilan Before Wajah Model..... 80

Gambar 4.13 Tampilan Persiapan Model..... 80

Gambar 4.14 Tampilan Pembersihan Wajah..... 81

Gambar 4.15 Tampilan Pengaplikasian Primer..... 81

Gambar 4.16 Tampilan Pengaplikasian *Foundation*..... 82

Gambar 4.17 Tampilan Pengaplikasian *Tint* 82

Gambar 4.18 Tampilan Pengaplikasian *Countour* 83

Gambar 4.19 Tampilan Pengaplikasian *Cream Blush On* 83

Gambar 4.20 Tampilan Pengaplikasian Bedak Tabur 84
Gambar 4.21 Tampilan Pengaplikasian Bedak Padat 84
Gambar 4.22 Tampilan Pengaplikasian *Countour Powder* 85
Gambar 4.23 Tampilan Pengaplikasian *Eyeshadow* *85*
Gambar 4.24 Tampilan Pengaplikasian *Scot* Mata 86
Gambar 4.25 Tampilan Pengaplikasian *Eyeliner* Bawah 86
Gambar 4.26 Tampilan Pengaplikasian *E*yeliner *Layer* pertama 87
Gambar 4.27 Tampilan Pengaplikasian Bulu Mata 87
Gambar 4.28 Tampilan Pengaplikasian *Eyeliner layer* Kedua 88
Gambar 4.29 Tampilan Pengaplikasian Maskara 88
Gambar 4.30 Tampilan Pengaplikasian Koreksi Alis 89
Gambar 4.31 Tampilan Pengaplikasian *blush on powder* 89
Gambar 4.32 Tampilan Pengaplikasian *Highlighter* 90
Gambar 4.33 Tampilan Pengaplikasian Lipstik 90
Gambar 4.34 Tampilan Akhir Rias Wajah Pengantin Barat 91
Gambar 4.35 Tampilan Akhir Rias Wajah Pengantin Barat 91
Gambar 4.36 Tampilan Penutup Pembelajaran 92
Gambar 4.37 Tampilan Pemeran yang Terlibat dalam Pembuatan Video 92

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Alat yang digunakan dalam rias wajah pengantin barat 37

Tabel 2.2 Bahan yang digunakan dalam rias wajah pengantin barat 38

Tabel 2.3 Lenan yang digunakan dalam rias wajah pengantin barat..... 39

Tabel 2.4 kosmetik yang digunakan dalam rias wajah pengantin barat 40

Tabel 3.1 Kisi-kisi Angket Validasi Materi atau Validasi Isi Video..... 59

Tabel 3.2 Kisi-kisi Angket Validasi Media 59

Tabel 3.3 Kisi-kisi Angket Respon Guru Terhadap Praktikalitas Media Video Tutorial 61

Tabel 3.4 Kisi-kisi Angket Respon Siswa Terhadap Praktikalitas Media Video Tutorial 62

Tabel 3.5 Interprestasi Koefisien Korelasi 64

Tabel 3.6 Kriteria Tingkat Kepraktisan..... 65

Tabel 4.1 Hasil Validasi Media Video dengan Dosen Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang..... 70

Tabel 4.2 Hasil Validasi Desain Materi Video dengan Dosen Tata Rias dan Kecantikan Universitas Negeri Padang dan Guru Tata Kecantikan SMK N 6 Padang 70

Tabel 4.3 Hasil Praktikalitas Media Video Uji Kelompok Kecil dengan Siswa Tata Kecantikan SMK N 6 Padang 72

Tabel 4.4 Hasil Praktikalitas Media Video Uji Kelompok Besar dengan Siswa Tata Kecantikan SMK N 6 Padang 73

Tabel 4.5 Hasil Praktikalitas Media Video Pembelajaran dengan

Guru Tata Kecantikan SMK N 6 Padang 73

Tabel 4.6 Saran Validator terhadap Media Video Pembelajaran

Rias Wajah Pengantin Barat 74

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Tugas Seminar 101

Lampiran 2 Surat Izin Penelitian Kepada Ketua Jurusan dan Kepala Labor . 102

Lampiran 3 Surat Izin Penelitian Kepada Kepala Dinas Pendidikan 104

Lampiran 4 Surat Balasan (Dinas Pendidikan) 105

Lampiran 5 Surat Izin Permohonan Validasi dan Praktikalisasi Media 106

Lampiran 6 Angket Validasi Materi Media Video Pembelajaran..... 111

Lampiran 7 Angket Validasi Desain Media Video Pembelajaran 119

Lampiran 8 Angket Kepraktisan Media Video Pembelajaran 128

Lampiran 9 Angket Kepraktisan Siswa..... 131

Lampiran 10 Data Validasi Media 137

Lampiran 11 Data Validasi Materi..... 138

Lampiran 12 Data Praktikalitas Guru 139

Lampiran 13 Data Praktikalitas Siswa (Uji Kelompok Kecil)..... 140

Lampiran 14 Data Praktikalitas Siswa (Uji Kelompok Besar) 141

Lampiran 15 Data Praktikalitas Guru 142

Lampiran 16 Nama Validator..... 143

Lampiran 17 Silabus 144

Lampiran 18 Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KI) 150

Lampiran 19 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) 154

Lampiran 20 Nilai Rias Wajah Pengantin Barat XII KC2..... 156

Lampiran 21 Dokumentasi Penelitian..... 157

Lampiran 22 Bahan Ajar 158

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan mempunyai peran penting untuk menjamin perkembangan dan kelangsungan kehidupan bangsa. Pendidikan membantu manusia dalam mengembangkan dirinya sehingga mampu menghadapi segala macam perubahan dan permasalahan yang ada. Pendidikan sebagai faktor penting dalam pembangunan nasional, pendidikan dijadikan andalan utama untuk meningkatkan kualitas hidup. Peningkatan mutu pendidikan merupakan sarana yang dipakai manusia dalam mencapai cita-citanya. Pendidikan menjadi salah satu tuntutan dalam kehidupan zaman sekarang. Karena, pendidikan bisa mempengaruhi kualitas hidup manusia. Apalagi saat ini perkembangan teknologi berkembang sangat pesat. sehingga memaksa kita semua harus bisa mengikuti perkembangan zaman.

Salah satu lembaga pendidikan yang menjalani proses pembelajaran adalah Sekolah Menengah Kejuruan (SMK). Sekolah Menengah Kejuruan menjadi salah satu lembaga pendidikan formal yang memiliki tujuan untuk mempersiapkan tenaga tingkat menengah yang mempunyai pemahaman dan keterampilan serta perilaku sesuai dengan penjurusan dibidangnya. Sehingga tujuan utama metode pembelajaran yaitu mendorong siswa agar dapat unggul dalam menerapkan kemampuannya secara teori dan pratikum, sesuai dengan

tujuan pembelajaran yaitu untuk menghasilkan tenaga kerja yang profesional dibidangnya (Utari 2016:109).

Pendidikan kejuruan merupakan upaya untuk mengembangkan bakat, pendidikan dasar keterampilan dan kemampuan yang mengarah pada dunia kerja yang dipandang sebagai latihan keterampilan (Hamalik, 2001:21). Selain itu sekolah menengah kejuruan juga memiliki upaya untuk meningkatkan pengetahuan, kepribadian, dan akhlak mulia pada siswa sehingga siswa memiliki kemampuan dan kompetensi kerja yang efektif dan efisien.

Salah satu materi pelajaran di SMKN 6 Padang adalah rias wajah pengantin barat yang bertujuan untuk membekali siswa agar memiliki kompetensi kerja sesuai dengan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia (SKKNI). Materi rias wajah pengantin barat merupakan bagian dari kompetensi dasar rias wajah panggung sesuai dengan desain dan tema yang terdapat pada Kompetensi Dasar (KD) 4.9 silabus dapat dilihat pada lampiran 17 halaman 132 dan Kompetensi Dasar (KD) dan Kompetensi Inti (KI) Pada Lampiran 18 halaman 150

Materi rias wajah pengantin barat memiliki dua kompetensi dasar yaitu 1) Menganalisis Tata rias wajah pengantin barat, 2) melakkukan rias wajah pengantin barat. Indikator pencapaian kompetensi rias wajah pengantin barat yaitu: 1) Pengertian rias wajah pengantin barat, 2) Tujuan rias wajah pengantin barat, 3) Alat, bahan, lenan, dan kosmetika rias wajah pengantin barat, 4) Melakukan rias wajah pengantin barat.

Selama proses pembelajaran pada materi rias wajah pengantin barat membutuhkan media pembelajaran yang nyata, karena materi rias wajah pengantin barat memerlukan pratikum di sekolah. Oleh karena itu guru sebagai pendidik harus mampu melakukan inovasi dalam pembelajaran sesuai standar kualifikasi akademik dan kompetensi pendidik. Penggunaan media pembelajaran untuk proses pembelajaran sangat dibutuhkan pada proses pembelajaran. Menurut Haryadi dkk (2019:1) dengan mengunakan media pembelajaran diharapkan pembelajaran akan menjadi efektif, efisien, dan inovatif. Oleh karena itu penggunaan media pembelajaran yang adaktif dan berkualitas adalah salah satu cara untuk mewujudkan suasana belajar yang mnyenangkan dan meningkatkan hasil belajar siswa.

Berdasarkan hasil observasi dan wawancara pada tanggal 25 juni 2021 dengan guru mata pelajaran Perawatan Tangan, Kaki, *Nail art,* Rias wajah Khusus dan Kreatif. Belum adanya media pembelajaran berupa video tutorial rias wajah pengantin barat yang menjadi bahan atau media guru untuk menyampaikan materi. Guru hanya menggunakan media buku ajar dan *Jobsheet* sebagai media dalam pembelajaran. Pada mata pelajaran Perawatan Tangan, Kaki, *Nail art,* Rias wajah Khusus dan Kreatif, khususnya pada materi rias wajah pengantin barat guru belum menggunakan media pembelajaran berupa video tutorial sehingga media yang digunakan kurang bervariasi. Kesulitan siswa memahami materi rias wajah pengantin barat berdampak pada rendahnya hasil belajar dan aktifitas belajar siswa. Hal ini dapat dilihat dari perolehan hasil praktek pada semester Juli-Desember 2020

pencapaian nilai dibawah Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yaitu 75 masih ada 13 dari 30 siswa dengan presentase 43% dan aktivitas belajar siswa masih pasif, dimana siswa kurang aktif untuk bertanya dan mengemukakan pendapat selama pembelajaran, akibatnya pembelajaran menjadi kurang menarik dan monoton. Untuk lebih jelas daftar nilai siswa dapat dilihat pada lampiran 21 halaman 160.

Selanjutnya berdasarkan hasil wawancara dengan beberapa siswa. Siswa masih kesulitan memahami konsep rias wajah pengantin barat karena guru tidak mendemostrasikan bagaimana melakukan rias wajah pengantin barat. Hanya menjelaskan secara teori saja. Seharusnya siswa dapat melihat secara langsung bagaimana cara melakukan rias wajah pengantin barat secara terstruktur dan menarik, sehingga materi pembelajaran dapat tersampaikan dengan baik kepada siswa.

Pemilihan penggunaan media pembelajaran yang adaptif untuk mendukung proses pembelajaran antara lain dapat dilakukan dengan pertimbangan model 4D yang ditawarkan oleh Endang Mulyatiningsih yaitu merupakan singkatan dari *define* (Pendefinisian), *Design* (Rancangan), *Development* (Pengembangan), *Desseminate* (Penyebaran) (Endang Mulyatiningsih 2012:195). Berdasarkan empat hal tersebut, penulis memutuskan menggunakan model 4D untuk menghasilkan media video tutorial pada sistem pembelajaran pada materi rias wajah pengantin barat.

Alasan utama penulis dalam menggunakan video tutorial pada sistem pembelajaran adalah sebagai berikut: 1) Kompetensi dasar rias wajah

pengantin barat sangat penting karena merupakan pembelajaran praktik, tapi penjelasannya hanya menggunakan media buku bahan ajar dan *jobsheet* sebagai media pembelajaran, 2) Sebagian siswa bingung dalam mempraktikkan rias wajah pengantin barat yang dijelaskan dari buku bahan ajar dan *Jobsheet* media pembelajaran, 3) Hasil belajar siswa yang tidak maksimal, 4) Siswa bisa mempelajari dan mengulang materi secara mandiri dimana saja dan kapan saja.

Pada dasarnya media pembelajaran terdiri dari enam jenis yaitu: teks (modul, buku ajar, *jobsheet),* audio visual, gambar bergerak, miniatur atau objek manipulatif manusia. Media ni dapat dikombinasikan sedemikian rupa sesuai dengan kebutuhan dan tujuan dari pembelajaran (Heinic dkk, 2002:10)

Media pembelajaran dapat menyimpan pesan-pesan pembelajaran karena visual gambar yang diolah dan dikemas sedemikian rupa dan menghasilkan visual yang dilengkapi dengan audio yang terkesan hidup (hamdani, 2013:243). Media video pembelajaran ini dijadikan sebagai perangkat ajar yang siap kapan saja digunakan untuk penyampaian materi pembelajaran. Adanya media video dalam Proses Belajar Mengajar (PBM) sangat mendukung proses penyampaian berbagai informasi dari guru ke siswa dan dalam penyampaian materi lebih bervariasi dan tidak monoton.

Berdasarkan hasil penelitian yang berjudul pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Video Mata Kuliah Dasar Tata Rias Program Studi Pendidikan Tata Rias Kecantikan FT UNP Mendapatkan hasil belajar mahasiswa setelah pembelajaran menggunakan media video jumlah

mahasiswa yang berhasil memperoleh skor KKM (75) menjadi 88,88% dengan kategori sangat baik (murni, 2014)

Media pembelajaran dengan menggunakan video lebih cenderung mudah diingat dan dipahami karena melibatkan beberapa indera. hasil penelitian Mell Siberman (2013) menyatakan bahwa dengan pembelajaran visual dapat meningkatkan ingatan 14% menjadi 38% penelitian ini juga menunjukkan hingga 200% perbaikan kosa kata ketika diajarkan dengan visual. Bahkan waktu yang diperlukan untuk menyampaikan konsep berkurang mencapai 40% untuk menambah persentasi verbal (Fitri, 2018).

Penggunaan media khususnya video saat ini sangatlah dibutuhkan untuk meyesuaikan dengan tuntunan kompetensi yang harus dikuasai siswa dan juga pemahaman konsep pasa suatu materi pelajaran. Video menjadi pilihan untuk menunjang proses belajar yang menyenangkan dan menarik bagi siswa. Video ini memiliki animasi saat penyampaian materi pembelajaran. Video animasi adalah sebuah gambar bergerak berasal dari kumpulan berbagai objek yang disusun secara khusus sehingga bergerak sesuai alur yang sudah ditentukan pada setiap hitungan waktu. Belajar dengan animasi maka siswa mampu memahami materi pembelajaran lebih mudah dan cepat (Furoidah,2009).

Menurut Munir (2013:295-296) menyatakan bahwa media video tutorial memiliki kelebihan sebagai berikut 1) video tutorial sangat jelas dalam mendemonstrasikan suatu fenomena dan prosedur yang melibat suatu gerakan, 2) penggunaan video tutorial dapat mempercepat dan memperlambat

gerakan video, 3) video tutorial dapat memanfaatkan animasi untuk mengilustrasikan materi yang abstrak dan bergerak, 4) video tutorial dapat menarik perhatian dan minat siswa melalui media gambar bergerak, audio, dan teks, dan 5) siswwa sebagai pengguna *smartphone* cukup mudh dalam menggunakan video tutorial.

Dimasa pandemi seperti sekarang ini pemerintah mengeluarkan kebijakan agar sekolah melaksanakan pembelajaran daring. Oleh karena itu guru dituntut untuk dapat menerapkan pembelajaran dengan media pembelajaran yang efektif. Salah satunya adalah penggunaan media pembelajaran video. Dimana media pembelajaran video merupakan salah satu media pembelajaran yang dapat digunakan oleh guru dalam proses belajar mengajar. Media video dapat membantu guru dalam mengajar dan siswa juga lebih mudah dalam menerima pembelajaran sehingga dapat menimbulkan minat belajar siswa. Penggunaan media video dapat membantu guru untuk mengembangkan teknik pengajaran terutama pada mata pelajaran praktik.

Berdasarkan uraian di atas, untuk itu peneliti tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul **"Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Rias Wajah Pengantin Barat Di SMK N 6 Padang".**

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka dapat di identifikasi masalah dalam penelitian pengembangan ini sebagai berikut :

1. Penggunaan media pembelajaran pada materi tata rias wajah pengantin barat masih berupa buku ajar dan *jobsheet* belum bervariasi.
2. Belum adanya video pembelajaran tata rias wajah pengantin barat Siswa kurang memahami konsep pelajaran dari buku ajar dan *jobsheet* yang disampaikan guru.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan banyaknya masalah yang ditemukan pada identifikasi masalah maka penelitian ini perlu dibatasi permasalahannya sehingga tercapai tujuan penelitian yang diaharapkan. Masalah tersebut difokuskan pada :

1. Melihat validitas media pembelajaran video tutorial pada materi tata rias pengantin barat di SMK N 6 Padang.
2. Melihat praktikalitas media pembelajaran video tutorial pada materi tata rias pengantin barat di SMK N 6 Padang.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang, identifikasi, dan batasan masalah diatas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu:

1. Bagaimanakah validitas media pembelajaran video tutorial tata rias pengantin barat di SMK N 6 Padang?
2. Bagaimanakah praktikalitas media pembelajaran video tutorial tata rias pengantin barat di SMK N 6 Padang?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dijabarkan. Maka tutjuan penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui tingkat validitas media pembelajaran video tutorial tata rias pengantin barat di SMK N 6 Padang.
2. Untuk mengetahui tingkat praktikalitas media pembelajaran video tutorial tata rias pengantin barat di SMK N 6 Padang.

F. Manfaat Pengambangan

Berdasarkan tutjuam penelitian yang hendak dicapai, maka manfaat dalam penelitian ini adalah :

1. Manfaat Teoritis

Peneliti dapat mengetahui secara ilmiah serta mengembangkan ilmu pengetahuan yang sesuai dengan hasil penelitian, serta tidak terlepas untuk memberikan informasi pendidikan tentang pengunaan media pembelajaran video dengan tepat. dan diharapkan dapat memberikan sumbangan terhadap pengguna media pembelajaran video pada rias wajah pengantin Barat.

2. Manfaat Praktis

Dengan adanya penelitiaan pengembangan ini diharapkan dapat memberikan beberapa manfaat praktis kepada berbagai pihak, diantaranya:

a. Bagi peneliti, penelitian ini dapat menambah wawasan dan kemampuan dalam mengembangkan media pembelajaran yang lebih bervariasi khususnya media pembelajaran video.

b. Bagi guru, penelitian ini dapat mempermudah guru dalam menyediakan pelajaran dengan media video yang dapat membangkitkan ketertarikan siswa pada materi pelajaran yang di sampaikan, dan dapat membantu guru dalam menjelaskan materi pada mata pelajaran
c. Bagi siswa, dapat membantu siswa memahami materi dan meningkatkan keterampilan.
d. Bagi jurusan Tata Rias dan Kecantikam, dapat bermanfaat sebagai bahan ajar dalam proses pembelajaran tata rias pengantin barat.
e. Penelitian lanjutan, seluruh rangkaian dan hasil penelitian disarankan untuk melanjutkan penelitian dengan menguji keefektifitasannya agar media yang dibuat dapat dilihat bagaimana hasil belajar siswa.

G. Spesifikasi Produk yang Diharapkan

Spesifikasi produk yang dikembangkan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Media pembelajaran interaktif yang dikembangkan peneliti ini, diuraikan dengan acuan silabus dan materi pembelajaran dari ketua jurusan Tata Rias dan Kecantikan SMK N 6 Kota Padang.
2. Media video pembelajaran yang dikembangkan meliputi penyajian materi diperjelas dengan musik instrument, evaluasi dan suara agar lebih menarik perhatian siswa dalam menguasai materi.
3. Media video pembelajaran yang dikembangkan berbentuk *soft copy* sehingga mudah untuk disimpan dan dapat diakses juga melalui *youtube.*

4. Media yang dikembangkan dapat ditayangkan menggunakan *smartphone*, komputer atau laptop, sehingga dapat digunakan guru saat PBM materi tata rias pengantin barat dengan proyektor dan pengeras suara agar pembelajaran lebih menarik.

H. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan

1. Asumsi Pengembangan

   Pengembangan media pembelajaran ini dapat digunakan sebagai salah satu media pembelajaran berbentuk video untuk siswa SMK kelas XII khususnya pada materi rias wajah pengantin barat. Media pembelajaran video ini juga dapat meningkatkan motivasi dan semangat belajar peserta didik pada saat sekarang yang melaksanakan pembelajaran jarak jauh dan juga tatap muka di sekolah karena menyesuaikan keadaan agar peserta didik tidak bosan dengan pelajaran yang disampaikan sehingga pembelajaran berlangsung dengan baik.

2. Keterbatasan Pengembangan

   Keterbatasan peneliti dalam pengembangan media video pembelajaran ini adalah:

   a. Materi yang diambil dalam pengembangan media pembelajaran video tutorial rias wajah pengantin barat ini terbatas, karena materi cukup banyak.
   b. Tahap *develop* (Pengembangan) pada pembuatan media peneliti tidak bekerja sendiri, peneliti membutuhkan tenaga ahli dalam membuat

media pembelajaran. Peneliti mempunyai keterbatasan dalam menjalankan aplikasi yang digunakan.

c. Tahap *dessimination* (Penyebaran) penelitian hanya membagikan *soft copy* video kepada Jurusan Tata Kecantikan SMK N 6 Padang, demikian yang bisa dilakukan peneliti pada tahap ini, sebab terkendala keterbatasan waktu dan biaya yang dimiliki peneliti.
d. Peneliti tidak melakukan uji efektifitas pada pengembangan media video pembelajaran karena keterbatasan waktu penelitian dan materi ini hanya sebatas satu materi.