

**PERAN RUANG BACA DAN KREATIFITAS (RBK) TANAH OMBAK  
DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI BERPRESTASI  
ANAK-ANAK DI KELURAHAN PURUS KECAMATAN PADANG BARAT  
KOTA PADANG**

**SKRIPSI**

*Diajukan kepada Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Pancasila dan  
Kewarganegaraan sebagai salah satu persyaratan Guna memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan*



**OLEH :**

**LEGI PUSPITA**

**TM/NIM : 2013/1302134**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN PANCASILA DAN  
KEWARGANEGARAAN  
JURUSAN ILMU SOSIAL POLITIK  
FAKULTAS ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

**2018**

**PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI**

Judul : Peran Ruang Baca dan Kreatifitas (RBK) Tanah Ombak  
Dalam Meningkatkan Motivasi Berprestasi Anak-anak di  
Kelurahan Purus Kecamatan Padang Barat Kota Padang  
Nama : Legi Puspita  
TM/ NIM : 2013 / 1302134  
Jurusan : Ilmu Sosial Politik  
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan  
Fakultas : Ilmu Sosial

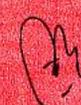
Padang, 22 Agustus 2017

Disetujui Oleh :

**Pembimbing I**

  
**Dr. Junaidi Indrawadi, M.Pd**  
NIP. 1975/601 200604 1 001

**Pembimbing II**

  
**Alia Azmi, S.IP., M.Si**  
NIP. 19820904 200812 2 003

**HALAMAN PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI**

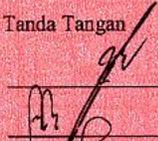
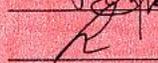
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
Jurusan Ilmu Sosial Politik Fakultas Ilmu Sosial  
Universitas Negeri Padang

Pada Hari Senin Tanggal 15 Januari 2018 Pukul 08.00 s/d 10.00 WIB

**Peran Ruang Baca dan Kreatifitas (RBK) Tanah Ombak Dalam Meningkatkan  
Motivasi Berprestasi Anak-anak di Kelurahan Purus  
Kecamatan Padang Barat Kota Padang**

Nama : Legi Puspita  
TM / Nim : 2013 / 1302134  
Progam Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan  
Jurusan : Ilmu Sosial Politik  
Fakultas : Ilmu Sosial

Padang, 15 Januari 2018

Nama	Tim Penguji	Tanda Tangan
Ketua	: Dr. Junaidi Indrawadi, M. Pd	
Sekretaris	: Alia Azmi, S. IP., M. Si	
Anggota	: Dr. Fatmariza, M. Hum	
Anggota	: Dr. Isnarmi, M.Pd., MA	
Anggota	: Susi Fitria Dewi, S. Sos., M.Si., Ph.D	

Mengesahkan :  
Dekan FIS UNP  
  
Prof. Dr. Syafri Anwar, M.Pd  
NIP. 196211001 198903 1 002

## SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Legi Puspita  
TM/NIM : 2013/1302134  
Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan  
Tempat/Tanggal Lahir : Parambahan, 07 Februari 1994

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul "**Peran Ruang Baca dan Kreatifitas (RBK) Tanah Ombak Dalam Meningkatkan Motivasi Berprestasi Anak-Anak di Kelurahan Purus Kecamatan Padang Barat Kota Padang**" adalah benar merupakan karya asli saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum dan ketentuan yang berlaku, baik instansi UNP maupun di masyarakat dan negara.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Padang, 08 Februari 2018

Saya yang menyatakan



*Legi Puspita*  
**Legi Puspita**  
2013/1302134

## ABSTRAK

**Legi Puspita : 2013/1302134. Peran Ruang Baca dan Kreatifitas (RBK) Tanah Ombak Dalam Meningkatkan Motivasi Berprestasi Anak-anak di Kelurahan Purus, Kecamatan Padang Barat Kota Padang**

Tujuan dari penelitian ini adalah menggambarkan dan mengungkapkan peran RBK dalam meningkatkan motivasi berprestasi anak-anak di Kelurahan Purus, mendeskripsikan dampak RBK Tanah Ombak terhadap sikap dan perilaku anak-anak di Kelurahan Purus, mendeskripsikan tanggapan masyarakat terhadap RBK Tanah Ombak serta mengungkapkan kendala-kendala yang dihadapi RBK Tanah.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Penentuan informan dalam penelitian ini memakai teknik *Purposive sampling*. Jenis datanya adalah data primer dan data sekunder yang dikumpulkan melalui wawancara, observasi, dan studi dokumentasi. Uji keabsahan data dilakukan melalui teknik triangulasi sumber data, kemudian data dianalisis dengan cara reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan dari data yang diperoleh selama penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa RBK Tanah Ombak berperan sebagai motivator dan fasilitator melalui kegiatan yang dilakukan di RBK dalam meningkatkan motivasi berprestasi anak-anak di Kelurahan Purus, dalam hal mengembangkan bakat serta keterampilan anak-anak yang ada di sana. Selain prestasi sikap dan perilaku anak-anak di Kelurahan Purus juga menjadi lebih baik ini terlihat dari karakteristik anak-anak yang menunjukkan mereka memiliki motivasi berprestasi yaitu selalu berusaha dan tidak mudah menyerah, dalam melakukan suatu tindakan tidak didorong atau dipengaruhi oleh *rewards*, mencermati lingkungan dan mencari kesempatan, dan bergaul lebih baik. Respon masyarakat terhadap RBK ini tidak hanya bersifat positif tetapi ada juga yang negatif, dari sisi positif masyarakat mulai menerima RBK karena adanya perubahan terhadap anak-anak dan lingkungan Kelurahan Purus sedangkan dari respon negatifnya masih ada pemuda-pemuda Purus yang membuat kerusuhan di RBK dengan cara ,melarang anak-anak datang ke RBK. Selama RBK berdiri, RBK juga memiliki kendala tempat serta biaya operasional akan tetapi RBK melakukan upaya agar kendala tersebut tidak menghalangi kegiatan anak-anak.

***Kata Kunci : Peran, Motivasi Berprestasi, RBK Tanah Ombak***

## ABSTRACT

**Legi Puspita : 2013/1302134. The Role of Reading Room and Creativity (RBK) Tanah Ombak in Improving Achievement Motivation of Children at Purus Village, Subdistrict of West Padang, Padang City.**

The purposes of this research are to describe and express the role of RBK in improving achievement motivation of children at Purus Village, the impact of RBK Tanah Ombak toward the attitude and behavior of children in Purus Village, the society's response toward RBK Tanah Ombak, and to reveal the constraints which faced by RBK Tanah Ombak.

This research used qualitative approach with descriptive method. Purposive sampling technique was used to determine informants. The types of data are primary and secondary data which are collected through interviews, observations, and documentation studies. The test of data validity is done through triangulation of data source, then data is analyzed by data reduction, data presentation, and withdrawal of conclusions from the data obtained during the research.

The results showed that the role of RBK Tanah Ombak is as motivator and facilitator through the activities undertaken at RBK Tanah Ombak in improving the achievement motivation of children at Purus village, in terms of developing children's talents and skills who are there. Besides the achievement of children's attitudes and behaviors at Purus Village to be better which are seen from the characteristics of children who show they have achievement motivation that is always trying and is not giving up easily, in performing an action is not driven or influenced by rewards, looking at the environment and looking for opportunities, and getting along well. The responses of society toward RBK Tanah Ombak are not only positive, but also negative. Based on positive side, society started to accept RBK Tanah Ombak because there are changes to the children and environment of Purus village, while from negative response, there were some Purus' youths who made riot at RBK by forbidding children to come to RBK. As long as the RBK Tanah Ombak stands, RBK also has place constraints and operational cost, but the RBK makes efforts to prevent these obstacles from impeding children's activities.

***Keywords: Role, Achievement Motivation, RBK Tanah Ombak.***

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

*Alhamdulillahirrabil'alamin*, puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Peran Ruang Baca dan Kreatifitas (RBK) Tanah Ombak dalam Meningkatkan Motivasi Berprestasi Anak-anak di Kelurahan Purus, Kecamatan Padang Barat, Kota Padang”**. Tak lupa shalawat dan salam senantiasa selalu tercurah kepada Nabi Besar Muhammad SAW yang telah membawa umatnya dari zaman kebodohan menuju zaman yang berilmu pengetahuan seperti pada saat sekarang ini.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk melengkapi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan, Jurusan Ilmu Sosial Politik, Universitas Negeri Padang. Selama penulisan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan banyak pihak yang selalu mendukung penulis baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka dengan ketulusan hati penulis ingin menyampaikan penghargaan dan mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Ganefri, Ph.D sebagai Rektor Universitas Negeri Padang.

2. Bapak Prof. Dr. Syafri Anwar, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Padang.
3. Ibu Dr. Fatmariza, M.Hum selaku Ketua Jurusan Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Padang.
4. Bapak Dr. Junaidi Indrawadi, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Padang.
5. Bapak Dr. Junaidi Indrawadi, M.Pd selaku pembimbing I, yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi dengan baik.
6. Ibu Alia Azmi, S.IP., M.Si selaku pembimbing II yang telah membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi dengan baik.
7. Ibu Dr. Fatmariza, M.Hum, Ibu Dr. Isnarmi, M.Pd serta Ibu Susi Fitria Dewi, S. Sos., M.Si., Ph.D selaku tim penguji yang telah memberikan masukan berupa kritikan dan saran demi penyempurnaan skripsi ini.
8. Bapak dan Ibu Dosen serta Pegawai Tata Usaha Jurusan Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Padang yang telah memberikan pengajaran dan pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi penulis.
9. Kedua orang tua, Ayahku Tercinta Nuzuar dan Ibuku Tersayang Rosmiati serta keluarga yang telah memberikan dorongan dan semangat baik materil maupun moril serta do'a kepada penulis sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini.

10. Teman-teman seangkatan penulis PPKN 2013 yang telah memberikan semangat dan motivasi dalam perjuangan yang sama kepada penulis baik semasa kuliah maupun dalam proses penyusunan skripsi.
11. Pengurus Ruang Baca dan Kreatifitas (RBK) Tanah Ombak, Anak-anak yang bergabung di RBK Tanah Ombak, para relawan RBK Tanah Ombak, serta Masyarakat di Kelurahan Purus, Kecamatan Padang Barat, Kota Padang.
12. Semua pihak yang turut membantu hingga selesainya skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, terima kasih.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan belum sempurna. Untuk itu semua kritikan, saran dan masukan yang sifatnya membangun sangat diharapkan. Terakhir penulis menyampaikan harapan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan terutama bagi penulis sendiri, serta untuk kepentingan kemajuan pendidikan di masa yang akan datang. Amiin.

Padang, Januari 2018

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	8
C. Batasan Masalah .....	9
D. Rumusan Masalah .....	9
E. Tujuan Penelitian .....	10
F. Manfaat Penelitian .....	10
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b>	
A. Kajian Teori .....	12
1. Teori Peran .....	12
2. Motivasi Berprestasi .....	15
B. Kerangka Konseptual .....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	23
B. Lokasi Penelitian .....	24
C. Informan Penelitian.....	24
D. Jenis dan Sumber Data .....	25
E. Teknik dan Alat Pengumpulan Data .....	26
F. Teknik Analisis Data.....	28
G. Uji Keabsahan Data.....	30
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
<b>A. Temuan Umum Penelitian</b> .....	31
1. Letak dan Batas Wilayah Kelurahan Purus .....	31
2. Jumlah Penduduk dan Mata Pencarian Masyarakat .....	31

3. Sejarah Singkat RBK Tanah Ombak .....	32
<b>B. Temuan Khusus Penelitian.....</b>	<b>35</b>
1. Peran Ruang Baca dan Kreatifitas (RBK) Tanah Ombak dalam meningkatkan motivasi berprestasi anak-anak yang ada di Kelurahan Purus Kecamatan Padang Barat, Kota Pdang .....	35
2. Dampak adanya Ruang Baca dan Kreatifitas (RBK) Tanah Ombak terhadap sikap dan perilaku anak-anak yang ada di Kelurahan Purus, Kecamatan Padang Barat, Kota Padang .....	53
3. Respon orang tua dan masyarakat mengenai adanya Ruang Baca dan Kreatifitas (RBK) Tanah Ombak .....	59
4. Kendala yang dihadapi oleh Ruang Baca dan Kreatifitas (RB) Tanah Ombak selama berdiri .....	63
<b>C. Pembahasan .....</b>	<b>68</b>
1. Peran Ruang Baca dan Kreatifitas (RBK) Tanah Ombak dalam meningkatkan motivasi berprestasi anak-anak yang ada di Kelurahan Purus Kecamatan Padang Barat, Kota Pdang .....	68
2. Dampak adanya Ruang Baca dan Kreatifitas (RBK) Tanah Ombak terhadap sikap dan perilaku anak-anak yang ada di Kelurahan Purus, Kecamatan Padang Barat, Kota Padang .....	74
3. Respon orang tua dan masyarakat mengenai adanya Ruang Baca dan Kreatifitas (RBK) Tanah Ombak .....	75
4. Kendala yang dihadapi oleh Ruang Baca dan Kreatifitas (RB) Tanah Ombak selama berdiri .....	76
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	77
B. Saran .....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 : Daftar nama anak-anak yang ada Ruang Baca dan Kreatifitas (RBK) Tanah Ombak .....	7
Tabel 2 : Informan Penelitian.....	25
Tabel 3 : Struktur Kepengurusan Ruang Baca dan Kreatifitas (RBK) Tanah Ombak .....	33
Tabel 4 : Daftar nama anak-anak yang ada di Ruang Baca dan Kreatifitas (RBK) Tanah Ombak .....	33
Tabel 5 : Daftar nama relawan tetap yang ada di Ruang Baca dan Kreatifitas (RBK) Tanah Ombak .....	34
Tabel 6 : Data nama serta prestasipeserta RBK Tanah Ombak dan Prestasinya .....	47
Tabel 7 : Distribusi kegiatan dan perubahan pada anak-anak RBK Tanah Ombak .....	49
Tabel 8 : Data nama serta prestasipeserta RBK Tanah Ombak dan Prestasinya .....	52

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 : Piagam penghargaan yang diperoleh RBK .....	36
Gambar 2 : RBK sebagai penampilan terbaik Festival Nasional Teater Anak-anak.....	46
Gambar 3 : Kunjungan Najwa Shihab ke RBK Tanah Ombak.....	58
Gambar 4 : Permainan Tradisional di RBK Tanah Ombak RBK.....	59
Gambar 5:Antusias anak-anak dan masyarakat Kelurahan Purus dalam upacara HUT RI ke 72 .....	62
Gambar 6: Kelas menggambar di RBK Tanah Ombak.....	67

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 : Pedoman Wawancara

Lampiran 2 : Surat Izin Pengambilan Data Dari Fakultas Ilmu Sosial

Lampiran 3 : Surat Izin Penelitian Dari Fakultas Ilmu Sosial

Lampiran 4 : Surat Izin Penelitian Dari Kesbangpol Kota Pad

# **BAB 1**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Anak adalah penerus bagi keluarga, bangsa maupun agama, untuk itu anak perlu mendapatkan pendidikan yang baik sehingga potensi-potensi dirinya dapat berkembang dengan baik dan pesat. Diharapkan ketika anak-anak tumbuh dewasa akan menjadi manusia yang memiliki kepribadian yang tangguh dan memiliki berbagai macam kemampuan dan keterampilan yang bermanfaat. Keluarga bertanggung jawab dalam memberikan bimbingan yang tepat sehingga akan tercipta generasi yang tangguh dan memiliki moral yang baik. Dalam Undang-undang Republik Indonesia No.35 tahun 2014 tentang Perlindungan Anak, Anak adalah seorang yang belum berumur 18 tahun, termasuk anak yang masih berada dalam kandungan.

Selain keluarga, lingkungan juga sangat mempengaruhi tumbuh kembang anak, karena dengan lingkungan anak-anak berinteraksi dan bersosialisasi. Bentuk lingkungan tempat tinggal akan tercermin dari sikap dan perilaku anak. Buruknya didikan orang tua serta bentuk lingkungan yang bebas akan berdampak pada perilaku serta pola pikir anak. Anggapan inilah yang mengarah pada kehidupan masyarakat di daerah Kelurahan Purus Kecamatan Padang Barat Kota Padang yang terkenal dengan kehidupan masyarakatnya yang bebas dan keras. Sehingga banyak anggapan yang mengatakan bahwa anak-anak didaerah ini berperilaku

tidak baik serta tidak memiliki motivasi untuk menjadi lebih baik lagi dari orang tua dan lingkungan masyarakatnya.

Kelurahan Purus merupakan salah satu kelurahan yang ada di Kecamatan Padang Barat Kota Padang, dengan jumlah penduduk ±7.685 jiwa. Pada umumnya masyarakat di daerah ini bekerja sebagai pedagang dan nelayan. Bagi orang tua dan masyarakat di Kelurahan Purus pendidikan anak-anak bukanlah prioritas bagi mereka tetapi nomor dua setelah ekonomi, ini tergambar saat anak-anak harus membantu orang tua mereka berdagang sampai larut malam padahal mereka harus bersekolah pada paginya.

Berdasarkan wawancara yang peneliti lakukan dengan ibu Wati (13 Agustus 2017) salah seorang masyarakat Kota Padang, mengatakan:

Purus dikenal dengan Texasnya Kota Padang, karena disana kehidupan masyarakat bebas. Anak-anak disana bersikap tidak selayaknya anak-anak seumuran mereka. Serta tidak adanya keinginan anak-anak untuk berubah kearah yang lebih baik, ini terlihat dari anak-anak disana bersikap sama dengan orang tuanya.

Sama halnya dengan wawancara yang peneliti lakukan dengan Bapak Arun (20 Januari 2018) yang merupakan masyarakat Kota Padang, yang mengutarakan:

Dari dulu daerah Purus sudah terkenal dengan kebebasan, keras serta kurangnya etika masyarakat disana ini ditandai dengan sering terjadinya perkelahian antar warga disana. Selain itu anak-anak di Kelurahan Purus kurang memiliki sopan santun, mereka menganggap semua seumuran dengan mereka, tidak seperti anak-anak pada umum yang segan terhadap orang lebih tua atau besar dari mereka.

Dari wawancara diatas dapat disimpulkan bahwa asumsi masyarakat mengenai masyarakat dan anak-anak Purus sangat negatif. Masyarakat luar menganggap anak-anak tidak berkembang dan memiliki sikap dan perilaku yang sama dengan orang tua dan lingkungan tempat tinggal mereka. Selain itu anak-anak disana kurang memiliki sopan santun dan kurang menghargai orang yang lebih tua dari mereka.

Bertolak belakang dengan anggapan masyarakat luar yang mengatakan anak-anak didaerah disini tidak memiliki motivasi untuk menjadi lebih baik lagi dari orang tua dan lingkungan mereka, anak-anak di Kelurahan Purus juga memiliki prestasi yang patut dibanggakan. Anak-anak di Kelurahan Purus mampu membuktikan bahwa keras dan bebasnya lingkungan tempat mereka tinggal tidak akan menghambat mereka untuk mengembangkan bakat dan prestasi yang mereka miliki. Anak-anak mampu mengembangkan bakatnya melalui belajar dan bimbingan yang mereka peroleh dari Ruang Baca dan Kreatifitas (RBK) Tanah Ombak.

Ruang Baca dan Kreatifitas (RBK) Tanah Ombak pada awalnya lahir dari suatu komunitas yang bernama Kelompok Studi Sastra dan Teater (KSST) Noktah. KSST Noktah adalah komunitas sosial yang bergerak dibidang seni yang terbentuk pada tahun 1993, yang memiliki cita-cita membentuk ruang baca bagi anak-anak yang kurang beruntung yang diketua oleh Bapak Syuhendri bersama rekan-rekannya. Pada akhir tahun 2014 terbentuklah komunitas sosial yang diberi

nama Ruang Baca dan Kreativitas (RBK) Tanah Ombak, yang merupakan hibrik dari Kelompok Studi Sastra dan Teater (KSST) Noktah yang terletak di RT 01 RW 04, jalan Purus III No 30E, Kelurahan Purus, Kecamatan Padang Barat, Kota Padang. Ruang Baca dan kreativitas (RBK) Tanah Ombak merupakan komunitas yang mewadahi anak-anak dan remaja Purus, terutama Purus III, Gang IV dan sekitarnya dengan pendidikan alternatif-kreatif. RBK Tanah Ombak, sebuah ruang literasi wadah pembelajaran, yang spiritnya membangun kecerdasan dan karakter anak-anak didiknya dengan empat hal: belajar, membaca, melejitkan/meningkatkan potensi berdasarkan bakat dan minat serta membangun kemandirian (*Dokumen RBK Tanah Ombak 2017*).

Ruang Baca dan Kreativitas Tanah Ombak lebih kepada peningkatan potensi kreatif dengan bidang teater, tari, dongeng, musik, serta bidang lain. Dalam arti lain anak-anak yang mengembangkan potensi kreatif atau dirinya akan menjadi anak-anak yang lebih optimis menghadapi tantangan masa depan. RBK Tanah Ombak sudah banyak mendapat penghargaan diantaranya: juara 1 Regional Sumatera Gramedia *Reading Community Competition* 2016, peraih anugerah Literasi Minangkabau 2016 sebagai komunitas terbaik 1 Sumatera Barat dari Gubernur Sumatera Barat, penampilan terbaik Festival Teater Anak-anak Nasional 2015 di taman Ismail Marzuki Jakarta. Selain itu anak-anak Ruang Baca dan Kreativitas Tanah Ombak sering mengikuti berbagai perlombaan baik itu

dibidang teater, tari, dongeng, musik, dan lain sebagainya (*Dokumen RBK Tanah Ombak 2017*)..

Berdasarkan wawancara dengan Bapak Syuhendri pada tanggal 19 Februari 2017, dapat disimpulkan alasan Ruang Baca dan Kreatifitas Tanah Ombak didirikan ditempat ini ialah banyaknya masyarakat dan orang tua yang buta huruf, penyebaran obat-obatan terlarang, dan banyaknya kepala keluarga sebagai mantan kriminal serta perilaku anak-anak yang membuat perihatin. Tujuan utama dari Ruang Baca dan Kreatifitas (RBK) Tanah Ombak adalah membangun karakter dan pribadi anak menjadi lebih baik lagi, meningkatkan motivasi anak-anak untuk menggapai impiannya serta merubah moralitas anak-anak.

Kehidupan orang tua dan lingkungan yang membuat anak-anak di Kelurahan Purus ini menjadi anak-anak yang tidak memiliki sopan santun serta berperilaku kurang baik. Anak-anak di Purus sering berkata kotor ditempat umum, merokok ditempat umum dan sering bertengkar dengan sesamanya. Mereka menganggap orang lain sebagai musuh mereka, sehingga mereka tidak menerima orang luar dengan mudah. Tetapi saat ini mulai ada kemajuan terkhusus pada anak-anak yang bergabung dengan RBK Tanah Ombak mereka mulai belajar sopan santun, memiliki semangat untuk menjadi lebih baik serta keinginan dan semangat mereka untuk bersekolah juga meningkat.

Berdasarkan hasil wawancara yang penulis lakukan dengan dua orang narasumber yaitu pengurus RBK Tanah Ombak dan orang tua anak yang bergabung dalam Ruang Baca Dan Kreatifitas Tanah Ombak yaitu Bapak Syuhendri dan Ibu Reni pada hari Sabtu tanggal 19 februari 2017, didapat hasil wawancara sebagai berikut;

Bapak Syuhendri :

Peran Ruang Baca dan Kreativitas Tanah Ombak dalam meningkatkan motivasi belajar sangat terlihat jelas. Pada awalnya anak-anak disana menganggap RBK Tanah Ombak hanyalah sebagai tempat bermain dan tempat mendapatkan makanan gratis saja, akan tetapi dengan berjalannya waktu kesadaran anak-anak itu tumbuh dan akhirnya menjadikan RBK Tanah Ombak sebagai tempat mereka mendapat ilmu yang tidak mereka dapatkan disekolah dan lingkungannya.

Ibu Reni:

Ruang Baca dan Kreativitas Tanah Ombak merupakan komunitas yang sangat berperan penting bagi anak-anak di Kelurahan Purus khususnya Purus III. Selain itu RBK ini juga berperan dalam mengembangkan bakat anak-anak dikawasan ini, contohnya setelah belajar diRBK banyak anak-anak yang ikut berbagai macam perlombaan dan mendapat apresiasi yang memuaskan. Ruang baca ini juga merangkul dan mengajak masyarakat Purus untuk ikut serta berpartisipasi dalam Ruang Baca ini, seperti ikut dalam kepengurusan dan menjadi relawan di Ruang Baca dan Kreatifitas Tanah Ombak ini.

Berdasarkan wawancara tersebut dapat disimpulkan bahwa RBK Tanah Ombak memiliki peran yang penting bagi masyarakat Purus khususnya bagi anak-anak dalam mengembangkan bakat dan membangkitkan motivasi beprestasi anak-anak yang ada disana. Banyaknya prestasi yang diraih oleh anak-anak yang bergabung di Ruang Baca dan Kreatifitas (RBK) Tanah Ombak merupakan salah satu bukti bahwa, ruang baca ini merupakan komunitas sosial yang sangat

membantu anak-anak. Ruang baca memberikan motivasi bahwa anak-anak tersebut memiliki bakat yang bisa mereka banggakan. Selain itu Ruang Baca dan Kreativitas (RBK) Tanah Ombak juga memiliki program-program yang sangat bermanfaat bagi untuk anak-anak didaerah tersebut. Adapun program khusus RBK yaitu kegiatan yang dilakukan setiap hari minggu, dimulai dari jam 09.00-16.00. Kegiatan dimulai dari menyanyikan lagu Nasional, membagi kelas menjadi kelas membaca, menulis dan bercerita, setelah istirahat ikuti dengan les Bahasa Inggris dan di ikuti dengan latihan teater, dongeng dan masih banyak lainnya.

Berdasarkan data yang penulis peroleh dari Ruang Baca dan Kreativitas Tanah Ombak, diperoleh data anak-anak atau siswa yang ada di sana sebagai berikut:

**Tabel 1**  
**Jumlah Peserta Ruang Baca dan Kreativitas (RBK) Tanah Ombak (2016)**

NO.	SEKOLAH	JUMLAH	JENIS KELAMIN	
			L	P
1.	PAUD	2	1	1
2.	SD	29	15	14
3.	SMP/MTsN	15	5	8
4.	SMA/SMK	5	2	3
5.	Tidak bersekolah	3	2	1
<b>Jumlah</b>		54		

*Sumber: Dokumen Ruang Baca dan Kreativitas Rumah Tanah Ombak*

Dari penelitian ini diharapkan bisa berguna bagi masyarakat dan pemerintah Kota Padang agar lebih memperhatikan masyarakat-masyarakat kalangan bawah yang kurang beruntung, terutama anak-anak karena mereka

merupakan generasi yang diharapkan Negara bisa menjadi pribadi-pribadi yang cerdas dan bermanfaat.

Setelah melakukan studi kepustakaan, penulis menemukan penelitian yang relevan dengan penelitian ini yaitu penelitian yang dilakukan oleh Sugiyanto, yang meneliti Pentingnya Motivasi Berprestasi Dalam Mencapai Keberhasilan Akademik Siswa. Dari penelitian ini ditarik kesimpulan bahwa motivasi berprestasi sangat mempengaruhi keberhasilan akademik siswa. Lain halnya dengan penelitian yang peneliti lakukan dimana peneliti ingin melihat peran suatu lembaga dalam meningkatkan motivasi berprestasi anak-anak sehingga mereka bisa menggapai cita-cita dan kesuksesan mereka.

Berdasarkan uraian tersebut menjadi landasan bagi penulis untuk mengadakan penelitian dengan judul **“Peran Ruang Baca dan Kreatifitas Tanah Ombak Dalam Meningkatkan Motivasi Berprestasi Anak-anak di Kelurahan Purus Kecamatan Padang Barat Kota Padang”**.

## **B. Identifikasi Masalah**

Dari latar belakang masalah diatas, penulis mengidentifikasi beberapa masalah dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Masyarakat di Kelurahan Purus Kecamatan Padang Barat menganggap pendidikan tidak begitu penting.

2. Lingkungan tempat tinggal anak-anak di Kelurahan Purus yang terkenal keras dan pergaulannya yang bebas.
3. Lingkungan tidak menghambat motivasi anak untuk berprestasi
4. Peran Ruang Baca dan Kreatifitas (RBK) Tanah Ombak dalam meningkatkan motivasi prestasi anak.

### **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah diatas penulis membatasi masalah yaitu Peran Ruang Baca dan Kreatifitas (RBK) Tanah Ombak dalam meningkatkan motivasi berprestasi anak-anak di Kelurahan Purus, Kecamatan Padang Barat kota Padang.

### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan batasan masalah diatas maka dapat dirumuskan masalah dalam penelitian ini yaitu motivasi berprestasi anak-anak di Kelurahan Purus Kecamatan Padang Barat Kota Padang. Pertanyaan dalam penelitian:

- 1) Bagaimana peran Ruang Baca dan Kreatifitas dalam meningkatkan motivasi berprestasi anak-anak di Kelurahan Purus Kecamatan Padang Barat?
- 2) Bagaimana dampak adanya Ruang Baca dan Kreatifitas (RBK) Tanah Ombak terhadap sikap dan perilaku anak-anak yang bergabung di RBK?

- 3) Bagaimana respon orang tua dan masyarakat mengenai adanya Ruang Baca dan Kreatifitas (RBK) Tanah Ombak?
- 4) Apa saja kendala yang dihadapi oleh Ruang Baca dan Kreatifitas (RBK) Tanah Ombak selama berdiri?

### **C. Tujuan Penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk:

- 1) Mendeskripsikan peran Ruang Baca dan Kreatifitas dalam meningkatkan motivasi berprestasi anak-anak di Kelurahan Purus Kecamatan Padang Barat.
- 2) Mengidentifikasi dampak adanya Ruang Baca dan Kreatifitas (RBK) Tanah Ombak terhadap sikap dan perilaku anak-anak yang bergabung di RBK.
- 3) Mendeskripsikan respon orang tua dan masyarakat mengenai adanya Ruang Baca dan Kreatifitas (RBK) Tanah Ombak.
- 4) Mengidentifikasi kendala yang dihadapi oleh Ruang Baca dan Kreatifitas (RBK) Tanah Ombak selama berdiri

### **D. Manfaat Penelitian**

#### **1. Teoritis**

Manfaat penulisan secara teoritis adalah untuk mengungkapkan bagaimana peran Ruang Baca dan Kreatifitas Tanah Ombak dalam meningkatkan

motivasi berprestasi anak-anak di Kelurahan Purus Kecamatan Padang Barat, Kota Padang serta mengembangkan ilmu pengetahuan di sosial kemasyarakatan.

## **2. Praktis**

### **a. Bagi Penulis**

Untuk menyelesaikan tugas akhir perkuliahan dan memenuhi syarat untuk mendapatkan gelar sarjana.

### **b. Bagi mahasiswa**

Penelitian ini juga diharapkan berguna sebagai bahan referensi bagi peneliti lain yang ingin meneliti tentang topik yang sama di kemudian hari di lokasi yang berbeda atau dengan variabel yang berbeda.

### **c. Bagi Masyarakat**

Untuk mengetahui pentingnya pendidikan bagi anak-anak serta menumbuhkan kesadaran masyarakat khususnya masyarakat di Kelurahan Purus mengenai peran Ruang Baca dan Kreatifitas (RBK) Tanah Ombak dalam meningkatkan motivasi berprestasi anak-anak di Kelurahan Purus Kecamatan Padang Barat Kota Padang.