

**KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL *1998*
KARYA RATNA INDRASWARI IBRAHIM**

FITRIA

**UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2015**

**KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL *1998*
KARYA RATNA INDRASWARI IBRAHIM**

SKRIPSI

**diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra**



**FITRIA
1100915/ 2011**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2015**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : **Konflik Sosial dalam Novel 1998
Karya Ratna Indraswari Ibrahim**
Nama : Fitria
NIM : 1105915/2011
Program Studi : Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Agustus 2015

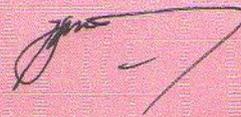
Disetujui oleh:

Pembimbing I,



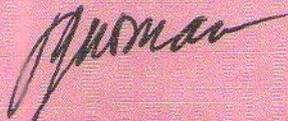
Drs. Bakhtaruddin Nst., M. Hum.
NIP 19520706 197603 1 008

Pembimbing II,



M. Ismail Nst., S. S., M. A.
NIP 19801001 200312 1001

Ketua Jurusan,



Dr. Ngusman, M. Hum.
NIP 196610191992031002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Fitria
NIM : 1105915/2011

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Sastra Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul

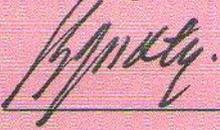
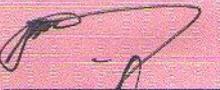
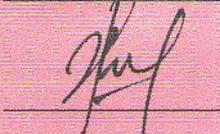
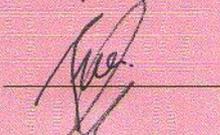
**Konflik Sosial dalam Novel 1998
Karya Ratna Indraswari Ibrahim**

Padang, Agustus 2015

Tim Penguji

1. Ketua : Drs. Bakhtaruddin Nst., M. Hum.
2. Sekretaris : M. Ismail Nst., S. S., M. A.
3. Anggota : Drs. Hamidin Dt. R. Endah, M.A.
4. Anggota : Dr. Yenni Hayati, M. Hum.
5. Anggota : Zulfadhli, S.S., M.A.

Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa:

1. karya tulis saya, tugas akhir berupa skripsi dengan judul *Konflik Sosial dalam Novel 1998 Karya Ratna Indraswari Ibrahim* adalah asli belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya;
2. karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya, tanpa bantuan dari pihak lain kecuali arahan dari pembimbing;
3. di dalam karya tulis ini, tidak terdapat pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam kepustakaan;
4. pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya apabila pada kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran di dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Agustus 2015

Yang membuat pernyataan,



Fitria

1105915/2011

ABSTRAK

Fitria. 2015. Konflik Sosial dalam Novel *1998* Karya Ratna Indraswari Ibrahim. Skripsi. Program Studi Sastra Indonesia. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan-permasalahan sosial yang muncul dikarenakan kepentingan individu dalam interaksi sosial sehingga memunculkan persaingan dan konflik, sehingga menyebabkan terganggunya kehidupan sosial di tengah-tengah masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan konflik sosial dalam novel *1998* karya Ratna Indraswari Ibrahim yang meliputi: bentuk-bentuk konflik sosial, penyebab konflik sosial, dan dampak konflik sosial.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif, dengan menggunakan metode deskriptif. Sumber data dari penelitian ini adalah novel *1998* karya Ratna Indraswari Ibrahim. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara: (1) membaca dan memahami novel yang akan dianalisis, dan (2) menginventarisasikan data yang ada dalam teks novel dengan cara mengumpulkan dan mengklasifikasi data yang akan dianalisis. Langkah-langkah penelitian yang digunakan dalam menganalisis data sebagai berikut, (1) mengidentifikasi data yang menggambarkan konflik sosial, (2) mengklasifikasikan data dengan memilah-milah data yang berhubungan dengan konflik sosial, (3) menginterpretasikan data yaitu menafsirkan data yang telah terkumpul, dan (4) membuat simpulan dan menyusun laporan penelitian.

Hasil penelitian ini dapat disimpulkan *pertama*, bentuk-bentuk konflik sosial. *Kedua*, penyebab timbulnya konflik yaitu, (a) perbedaan antara individu-individu, (b) perbedaan kepentingan, dan (c) perubahan sosial. *Ketiga*, dampak terjadinya konflik yaitu, (a) hancurnya nilai-nilai dan norma sosial yang ada, dan (b) hilangnya harta benda dan jatuhnya korban jiwa.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah Swt. yang telah memberikan rahmat, petunjuk, dan karunia-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Konflik Sosial dalam Novel *1998* Karya Ratna Indraswari Ibrahim”. Penulisan skripsi merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Peneliti menyadari skripsi ini terwujud dengan melibatkan banyak pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang memberi dukungan, fasilitas, kemudahan, bantuan, pemikiran, arahan, dan bimbingan, serta berbagai hal lainnya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Pihak-pihak tersebut antara lain sebagai berikut.

1. Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang, Prof. Dr. M. Zaim, M. Hum. yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti perkuliahan di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
2. Ketua jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Universitas Negeri Padang, Dr. Ngusman Abdul Manaf, M. Hum. yang telah memberi kesempatan mengikuti perkuliahan di jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah,

Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

3. Pembimbing I Drs. Bakhtaruddin Nst., M. Hum. yang telah memberikan arahan dan bimbingan, saran, motivasi, dan M. Ismail Nst., S. S., M. A. sebagai pembimbing II yang telah memberikan arahan, saran, bimbingan, bantuan, pemikiran, dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan hasil yang baik.
4. Pembimbing Akademik Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, S. Pd., M. Pd. yang telah memberikan dukungan dalam membuat skripsi ini.
5. Seluruh dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.
6. Orang tua penulis, Ali Syafrin (Alm) dan Mariani dengan ketulusan hatinya memberikan doa dan kasih sayang serta perhatian yang telah memberikan semangat dan energi yang indah bagi peneliti untuk selalu bersemangat dalam menuntut ilmu di FBS UNP.
7. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Sastra Indonesia angkatan 2011, yang telah membantu penulis dan saling berbagi ilmu melalui wahana diskusi, sehingga memberikan pengetahuan dan pengalaman baru dalam memperluas cakrawala berpikir, semoga mereka dapat pahala di sisi Allah Swt. Amin.

Demikianlah prakata ini, semoga hasil penelitian ini dapat berguna bagi semua pihak. Peneliti berharap semoga temuan penelitian yang dituliskan dalam skripsi ini bermanfaat dalam perkembangan ilmu pengetahuan. Penulis menyadari

bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Hal itu disebabkan oleh keterbatasan ilmu, wawasan, dan pengetahuan yang peneliti miliki. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca untuk kesempurnaan skripsi ini. Akhirulalam, peneliti ucapkan terima kasih.

Padang, 07 Juli 2015

Fitria

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah	3
C. Rumusan Masalah	4
D. Pertanyaan Penelitian	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN TEORI	7
A. Kajian Teori	7
1. Hakikat Novel	7
2. Struktur Novel.....	8
3. Pendekatan Analisis Fiksi	15
4. Sosiologi Sastra.....	16
5. Hakikat Konflikdalam Sastra	18
6. Konflik Sosial	19
a. Bentuk-bentuk Konflik Sosial	20
b. Penyebab Timbulnya Konflik Sosial	21
c. Dampak Terjadinya Konflik Sosial	22
B. Penelitian yang Relevan.....	23
C. Kerangka Konseptual	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	26
A. Jenis dan Metode Penelitian.....	26
B. Data dan Sumber Data	27
C. Subjek Penelitian.....	27
D. Teknik Pengumpulan Data.....	28
E. Teknik Pengabsahan Data.....	28
F. Teknik Penganalisisan Data	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
A. Temuan Penelitian	31
1. Bentuk-bentuk Konflik Sosial dalam Novel <i>1998</i> KaryaRatna Indraswari Ibrahim	31
2. Penyebab Konflik Sosial dalam Novel <i>1998</i> Karya Ratna Indraswari Ibrahim	47

3. Dampak Konflik Sosial dalam Novel <i>1998</i> Karya Ratna Indraswari Ibrahim	50
B. Pembahasan	52
BAB V	56
A. Kesimpulan	56
B. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Sinopsis Novel <i>1998</i> Karya Ratna Indraswari Ibrahim	61
Lampiran 2	Format Inventarisasi Data Konflik Sosial dalam Novel <i>1998</i> karya Ratna Indraswari Ibrahim	64
Lampiran 3	Format Klasifikasi Data Konflik Sosial dalam Novel <i>1998</i> Karya Ratna Indraswari Ibrahim	87

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Karya sastra sangat bermanfaat bagi kehidupan karena karya sastra dapat memberi kesadaran kepada pembaca tentang realitas yang terjadi di tengah-tengah masyarakat. Realitas yang terjadi selalu berkaitan dengan nilai-nilai sosial yang berlaku dalam masyarakat. Nilai-nilai sosial inilah yang akan mengikat masyarakat dalam menjalani kehidupannya. Karya sastra yang dituliskan pengarang juga bersumber dari fenomena-fenomena sosial dan berbagai permasalahan sosial yang terjadi pada masyarakat Indonesia.

Permasalahan sosial yang diungkapkan dalam novel *1998* karya Ratna Indraswari Ibrahim sangat relevan dengan realitas yang terjadi di tengah masyarakat Indonesia sekarang. Permasalahan sosial itu muncul dikarenakan kepentingan individu dalam interaksi sosial sehingga memunculkan persaingan dan konflik. Konflik dapat ditemukan pada semua lapisan masyarakat. Munculnya persaingan dan konflik menyebabkan terganggunya kehidupan sosial di tengah-tengah masyarakat.

Selain itu, kasus yang diangkat dalam novel *1998* sangat erat kaitannya dengan konflik-konflik sosial di Indonesia yang muncul akibat perubahan sosial. Konflik itu antara lain, konflik pada taraf di dalam diri seseorang, konflik pada taraf kelompok atau keluarga, dan konflik pada taraf masyarakat. Sebuah konflik dapat terjadi ketika keinginan tidak sesuai dengan harapan. Hal inilah yang membuat pengarang mengungkapkan kembali fakta-fakta sosial yang terjadi di tengah-tengah

masyarakat. Hal ini sesuai dengan pendapat Ratna (2003:35) yang menyatakan bahwa tujuan akhir penciptaan karya sastra adalah motivator ke arah aksi sosial yang lebih bermakna, sebagai pencari nilai-nilai kebenaran yang dapat mengangkat dan memperbaiki situasi dan kondisi alam semesta.

Novel *1998* karya Ratna Indraswari Ibrahim ini menggambarkan tragedi orang hilang pada masa 1998. Di mana, pada masa itu banyak orang hilang, tewas, bahkan banyak perempuan dari etnis Tionghoa yang diperkosa. Tragedi yang terjadi dalam novel *1998* merupakan kemarahan masyarakat terhadap aparat keamanan dalam peristiwa yang menewaskan rekan aktifis dari Universitas Trisakti saat menuntut turunnya Soeharto. Amuk massa dialihkan kepada orang Indonesia sendiri, terutama keturunan Cina, dikarenakan pada masa itu kaum merekalah yang paling minoritas, sehingga mudah dijadikan sasaran. Amuk massa terjadi sepanjang siang dan malam hari, demo semakin tidak terkendali setelah mendengar berita meninggalnya mahasiswa yang tertembak aparat.

Sampai kerusuhan besar yang tidak terkendali mengakibatkan banyak gedung, toko, bahkan rumah-rumah penduduk hancur lebur dirusak dan dibakar massa. Akibat peristiwa itu meninggalkan banyaknya korban jiwa, dan bahkan peristiwa pembakaran, penganiayaan, dan pemerkosaan terhadap perempuan etnis Tionghoa maupun yang terpaksa kehilangan anggota keluarganya, bahkan banyak mahasiswa yang terjebak dan tidak bisa pulang. Kabar terakhir dari peristiwa ini yaitu tak seorangpun mau bertanggung jawab tentang hilangnya mahasiswa.

Ratna Indraswari Ibrahim yang lahir di Malang ini merupakan seorang sastrawan yang melahirkan karya sastra secara produktif, walaupun kemampuan fisiknya nyaris tidak berfungsi. Sejak kecil ia telah suka membaca dan menulis. Ia menyelesaikan seluruh jenjang pendidikan di Malang, terakhir di Universitas Brawijaya. Keterbatasan diri Ratna tidak membatasinya dalam berkarya. Ia sangat tertarik pada masalah politik, sosial, dan budaya. Kesetiaan berkarya Ratna di dunia sastra ditandai dengan cerpen dan novel yang dihasilkannya sejak usia remaja hingga akhir hayatnya. Cerpen pertamanya diterbitkan oleh majalah *MIDI* pada tahun 1975. Dari 1993-1996, cerpen-cerpennya masuk dalam antologi Cerpen Terbaik Kompas. Sejumlah bukunya yang telah terbit berjudul *Namanya Massa* (2001), *Lakon di Kota Kecil* (2001), *Sumi dan Bambarnya* (2003), *Perasaan Perempuan* (2004), dan lain sebagainya. Karya-karyanya telah memberi warna cerah pada dunia sastra Indonesia dan Ratna Indraswari Ibrahim akan selalu dikenang sebagai salah satu penulis perempuan terbesar Indonesia (Ibrahim, 2012:321-322).

Permasalahan-permasalahan yang timbul dalam novel ini, sehingga dilakukan penelitian dengan alasan karena novel *1998* karya Ratna Indraswari Ibrahim ini menarik untuk diteliti, dalam novel *1998* ini terdapat konflik-konflik sosial yang ditonjolkan oleh pengarang. Termasuk ke dalamnya konflik sosial pada taraf dalam diri seseorang, konflik pada taraf kelompok dan keluarga, dan konflik pada taraf masyarakat.

B. Fokus Masalah

Banyak hal yang dapat diteliti dalam novel ini, namun peneliti lebih difokuskan kepada konflik sosial. Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, maka penelitian ini difokuskan pada konflik sosial yang terdapat dalam novel *1998* karya Ratna Indraswari Ibrahim.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan fokus masalah tersebut, maka masalah dalam penelitian ini dirumuskan dalam bentuk pertanyaan, “Bagaimanakah konflik sosial dalam novel *1998* karya Ratna Indraswari Ibrahim?”

D. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan latar belakang dan fokus masalah yang telah dijelaskan, maka masalah dalam penelitian ini dibuat dalam bentuk pertanyaan-pertanyaan sebagai berikut.

1. Bagaimanakah bentuk konflik sosial yang terdapat dalam novel *1998* karya Ratna Indraswari Ibrahim?
2. Bagaimanakah penyebab konflik sosial yang terdapat dalam novel *1998* karya Ratna Indraswari Ibrahim?
3. Bagaimanakah dampak konflik sosial yang terdapat dalam novel *1998* karya Ratna Indraswari Ibrahim?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan perumusan masalah dan pertanyaan penelitian tersebut, maka tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Mendeskripsikan bentuk konflik sosial yang terdapat dalam novel *1998* karya Ratna Indraswari Ibrahim.
2. Mendeskripsikan penyebab konflik sosial yang terdapat dalam novel *1998* karya Ratna Indraswari Ibrahim.
3. Mendeskripsikan dampak konflik sosial yang terdapat dalam novel *1998* karya Ratna Indraswari Ibrahim.

F. Manfaat Penelitian

Manfaat yang dapat diperoleh dari penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Manfaat teoretis, dari hasil penelitian ini dapat menambah ilmu dan pengajaran khususnya di bidang bahasa dan sastra.
2. Manfaat praktis, dari hasil penelitian ini dapat dimanfaatkan oleh beberapa pihak antara lain:
 - a. Bagi Guru

Hasil penelitian ini memberikan gambaran atau sebagai bahan tambahan mengajar bagi guru dalam pembelajaran khususnya sastra.

- b. Bagi Peneliti

Hasil penelitian ini dapat menambah wawasan peneliti tentang karya sastra khususnya mengenai konflik sosial yang terdapat dalam novel dan semakin aktif menyumbangkan hasil karya ilmiah untuk dunia sastra dan pendidikan.

c. Bagi Pembaca

Pembaca diharapkan lebih memahami, menambah dan memperluas pengetahuan dan wawasan tentang apresiasi sastra indonesia.

d. Bagi Peneliti yang Lain

Hasil penelitian ini diharapkan dapat sebagai bahan masukan dan perbandingan bagi peneliti lain dalam penelitian karya sastra yang lebih mendalam.