

**MENINGKATKAN KETAHANAN DUDUK ANAK HIPERAKTIF
MELALUI MEDIA MOZAIK DI SLB HIKMAH MIFTAHUL JANNAH
PADANG**

(Singel Subject Research di kelas II Slb Hikmah Miftahul Jannah Padang)

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Jurusan Pendidikan Luar Biasa*



OLEH :

FIDYAH CITRA DIRNA

54046/2010

JURUSAN PENDIDIKAN LUAR BIASA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI PADANG

2014

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : **Meningkatkan Ketahanan Duduk Anak Hiperaktif Melalui Media Mozaik Di Slb Hikmah Miftahul Jannah Padang.**
(Single Subject Research kelas II SLB Hikmah Miftahul Jannah Padang)

Nama : Fidyah Citra Dirna

BP/NIM : 2010/54046

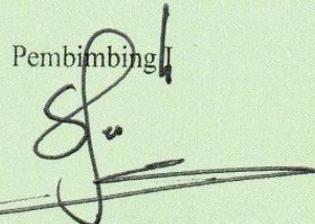
Jurusan : Pendidikan Luar Biasa

Fakultas : Ilmu Pendidikan. Universitas Negeri Padang

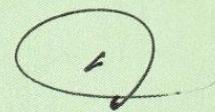
Padang, juli 2014

Disetujui oleh :

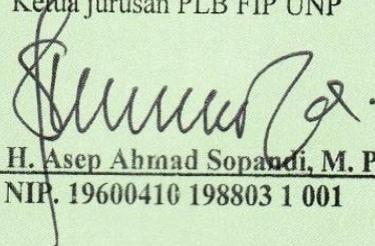
Pembimbing I


Drs. Damri, M.Pd
NIP. 19620818 198112 1001

Pembimbing II


Hj. Armaini, S.Pd, M.Pd
NIP.19670921 199802 2 001

Mengetahui
Ketua jurusan PLB FIP UNP


Drs. H. Asep Ahmad Sopandi, M. Pd.
NIP. 19600410 198803 1 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Fidyah Citra Dirna
NIM : 54046/2010

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji

Jurusan Pendidikan Luar Biasa

Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Negeri Padang

dengan judul

**Meningkatkan Ketahanan Duduk Anak Hiperaktif Melalui Media Mozaik Di
SLB Hikmah Miftahul Jannah padang**

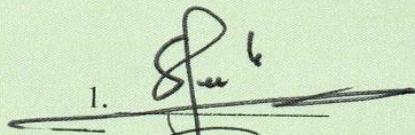
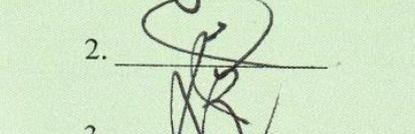
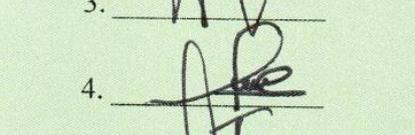
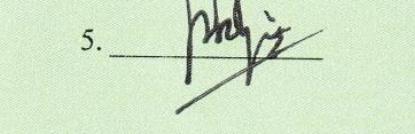
(Single Subject Research di Kelas II SLB Hikmah Miftahul Jannah Padang)

Padang, Juli 2014

Tim Penguji

Tanda Tangan

1. Ketua : Drs. Damri, M.Pd
2. Sekretaris : Hj. Armaini, S.pd. M.Pd
3. Anggota : Dr. Hj. Irdamurni, M.Pd
4. Anggota : Drs. Ardisal, M.Pd
5. Anggota : Dra. Fatmawati, M.Pd

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

2014...

Adalah awal yang mengharukan sekaligus membahagiakan untukku
Berjuang dengan segenap keyakinan bahwa aku bisa dan aku mampu
!!!

Aku telah sampai pada masaku, menembus keindahan yg abadi
menyongsong keberhasilan hidup yang harus diraih
Tak ada yg terhebat melainkan doa, tak ada yg mengalahkan selain
ikhlas.

Tak peduli cecutan & hinaan yg menghampiri
Jatuh bangun sudah meradang dalam tubuhku,
Dan aku yakin Tuhan selalu bersamaku untuk membahagiakan orang-
orang terkasih di hidupku

Mina kala hati bergetar bergelimang tangis,
Sujud syukur ku panjatkan atas segala limpahan kasih Mu....
Gelar Sarjana Pendidikan telah kuraih,
Untuk mu ma pak ku persembahkan semua ini...

Secarik untai rasa bangga q tuangkan dalam goresan tinta ini,
Mama, ayuk telah baktikan padamu untuk meraih gelar sarjanaku,
Bapak, ayuk bisa juga jd kebanggaanmu,
Terima kasih mama & bapak ku tersayang, **MOTIVATOR TERHEBAT**
dalam hidupku....

FIDYAH CITRA DIRNA, SPS

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. karya tulis saya, tugas akhir berupa skripsi dengan judul “Meningkatkan Ketahanan Duduk Anak Hiperaktif Melalui Media Mozaik Di Kelas II SLB Hikmah Miftahul Jannah Padang”, adalah asli karya saya sendiri;
2. karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali dari pembimbing;
3. di dalam karya tulis ini, tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan dicantumkan pada kepustakaan;
4. pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila terdapat penyimpangan di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Juli 2014

Yang membuat pernyataan



Fidyah Citra Dirna

NIM: 2010/54046

ABSTRACT

Fidyah Citra Dirna. 2014. Improving the Sitting Endurance of Hyperactive Children through Mosaic Media in the Second Grade of SLB Hikmah Miftahul Jannah Padang (A Single Subject Research)

This research was conducted due to the problem found in the field indicating that there was a boy having hyperactive behavior. Based on this problem, this research was intended to see whether the use of mosaic media could improve the sitting endurance of the hyperactive child.

This research applied Single Subject Research approach and A-B design. The data collected was analyzed by using graphic visual analysis. The subject of the research was a hyperactive child in the second grade who was treated by using mosaic media. The target behavior of this research was improving the sitting endurance of the hyperactive child which was measured in duration.

The observations were done in three sessions. The first one was the baseline session (A1) that consisted of eight observations in which the sitting endurance of the child was in the range of 1 to 2 minutes. The second one is the intervention session (B) through which mosaic media was applied. In this session, ten observations were done and the sitting endurance of the child was in the range of 1-4 minutes. The third one was the baseline session (A2) that consisted of eight observations. In this session, the sitting endurance of the child was in the range of 1 to 3 minutes. The percentage of the data overlapped in the baseline session (A1) was 0%, and in the baseline session (A2) was 33%. Thus, the hypothesis was accepted showing that by making use of mosaic media, the sitting endurance of the hyperactive child in the second grade of SLB Miftahul Jannah Padang improved.

ABSTRAK

Fidyah Citra Dirna (2014): Meningkatkan Ketahanan Duduk Anak Hiperaktif Melalui Media Mozaik Di SLB Hikmah Miftahul Jannah Padang. (*Single Subject Research Kelas II Slb Hikmah Miftahul Jannah Padang*)

Penelitian ini dilatar belakangi oleh permasalahan yang ditemukan dilapangan. Seorang anak laki-laki, memiliki perilaku hiperaktif. Berdasarkan hal tersebut maka penelitian ini bertujuan untuk membuktikan media mozaik dapat meningkatkan ketahanan duduk anak hiperaktif.

Penelitian ini menggunakan pendekatan *Single Subject Research*, dengan desain A-B-A dan teknik analisis datanya menggunakan visual grafik. Subjek penelitian adalah anak hiperaktif kelas II, yang mana anak diberikan perlakuan dengan media mozaik. Target behavior dalam penelitian ini adalah meningkatkan ketahanan duduk anak hiperaktif yang diukur dengan durasi (waktu).

Pengamatan dilakukan dengan tiga sesi yaitu pertama, sesi *baseline* (A1) dilakukan delapan kali, ketahanan duduk anak pada kondisi ini terletak pada rentang 1-2 menit, sesi *Intervensi* (B) dengan menggunakan media mozaik dilakukan sepuluh kali, waktu ketahanan duduk anak hiperaktif pada kondisi ini terletak pada rentang 1-4 menit dan *baseline* (A2) dilakukan delapan kali pada rentang 1-3 menit. Persentase *overlap* pada kondisi *baseline* (A1) 0% dan persentase *overlap* pada kondisi *baseline* (A2) 33%. Dengan demikian bahwa hipotesis diterima, berarti lamanya waktu ketahanan duduk anak hiperaktif di kelas II SLB Hikmah Miftahul Jannah Padang dapat meningkat.

KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah **melimpahkan** rahmat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi **ini** dengan judul **“Meningkatkan Ketahanan Duduk Anak Hiperaktif Melalui Media Mozaik Di Kelas II SLB Hikmah Miftahul Jannah Padang.**

Tujuan penulisan skripsi ini adalah untuk memenuhi sebagian persyaratan **memperoleh** gelar sarjana Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.

Skripsi ini terdiri dari lima bab yaitu: Bab I pendahuluan, latar belakang, **identifikasi** masalah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian. Bab II berisi tentang kajian teori yang membahas tentang ADHD, hakekat perilaku hiperaktif, mozaik, penelitian yang relevan, kerangka konseptual dan hipotesis. Bab III metodologi penelitian berisi jenis penelitian, variable penelitian, defenisi operasional variabel, teknik dan alat pengumpulan data, Bab IV tentang deskripsi hasil penelitian yang terdiri dari, hasil analisis penelitian yang berisi **adalah** deskripsi data, analisis data, pengujian hipotesis, pembahasan hasil penelitian. Bab V adalah kesimpulan dan saran.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis banyak mendapat bimbingan dan **bantuan** dari berbagai pihak, oleh karena ini penulis ingin mengucapkan banyak **terimakasih**. Namun penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca **demi** kesempurnaan skripsi ini.

Padang, Juli 2014

Penulis

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah` SAW yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-NYA kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang. Selesaiannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan motivasi yang diberikan kepada penulis.

Untuk itu penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Kedua orang tuaku ibunda Marina, M.Pd dan ayahanda Parwadi Fahri, SP yang selalu memberikan motivasi, dukungan dan doa sehingga ayuk bisa jadi seperti ini. Mama dan bapak tercinta, sekarang ayuk sudah memenuhi salah satu permintaan kalian untuk selesai kuliah dalam waktu 4 tahun dan pulang dengan gelar sarjana pendidikan, terimakasih atas semua pengorbanan mama dan bapak, yang pergi pagi pulang sore membanting tulang untuk memenuhi semua kebutuhan dirna's. Ma, pak ayuk sayang kalian, peluk rindu anak mu ini.
2. Drs. Damri, M.Pd selaku pembimbing I yang selalu meluangkan waktu disela kesibukkannya dan selalu memberi motivasi kepada penulis, Terima kasih banyak pak akhirnya skripsi ini selesai juga .
3. Hj. Armaini, S.Pd, M.Pd selaku pembimbing II yang telah banyak membantu penulis sampai menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih buk, atas semua motivasi dan bimbingan dari ibuk.

4. Terimakasih Bapak Drs. H. Asep Ahmad Sopandi, M.Pd selaku ketua jurusan dan ibu Dra. Hj Zulmiyetri, M.Pd selaku sekretaris jurusan PLB FIP UNP yang telah memudahkan urusan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Terimakasih untuk Tim penguji skripsi penulis ibu Dra. Hj. Irdamurni, M.Pd, bapak Drs. Ardisal, M.Pd dan ibu Dra. Fatmawati, M.Pd atas semua kritik dan sarannya sehingga skripsi ini lebih sempurna lagi.
6. Fitrah Cyntah Dirna, M.Pd dan Fitria Cita Dirna , akhirnya yuk cit pulang dengan membawa gelar sarjana pendidikan, terimakasih atas semua dukungan, motivasi, nasehatnya, dan semoga kita selalu kompak, meski jarak memisahkan kebersamaan kita, peluk cium untuk ayunda dan adindaku .
7. Kel. Besar Tjik Mawar Nani dan Kel. Besar Cik Aman, Terimakasih atas semua doa, dukungan dan motivasinya, sehingga cucu oma dan opa pulang dengan hasil yang membanggakan.
8. Sahabat tersayang OGC_1MB, akhirnya kita bisa berkumpul kembali, mewujudkan mimpi kita yang pernah tertunda.
9. Teman seperantauan Resi sringki, S.Pd, Joice Phunia Dame, S.Pd, Marisya Gabrina T, S.Pd, Rati Purwasih, S.Pd dan Isti Oktarandi K, S.Pd yang selalu mendukung penulis, menemani dikalah suka maupun duka selama di rantau orang, Terima kasih atas semuanya, cerita kita akan selalu ku kenang, meski nantinya kita akan dipisahkan oleh jarak, semoga tuhan selalu memberikan yang terbaik untuk kita. Dan untuk Mamhy Lativah Sari, terimakasih atas semua pengorbanan dan dukungannya, semoga mamhy cepat menyusul, tidak ada yang tidak mungkin, kalo ada niat pasti ada jalan.

10. Para penghuni kost Endang Sri Rahayu, S.Pd dan Nelda Yanti, S.Pd, akhirnya kita wisuda bersama.
11. Untuk juniorku bagian selatan davi, vani, bela, wifda, ain, medi, nanda, nadia, miftah, yoga, serli, dayang, tia, dan fitri, tetap semangat dan terus berjuang, tidak ada yang tidak mungkin, buktinya ayuk-ayuk dan kakak kalian bisa 4 tahun disini. Banggakan daerah kita di RANAH MINANG.
12. Untuk teman PL Nofriadi, S.Pd dan Vevi Lesmi Y. Kebersamaan kita ditempat PL akan selalu ku kenang.
13. Untuk semua teman seperjuangan PLB FIP UNP 2010, semoga kita sukses. Makasi atas bantuan dan kerja samanya dalam menyelesaikan skripsi ini, maupun dalam perkuliahan, teman-teman yang belum harus tetap semangat.
14. Untuk yang teristimewa, terima kasih atas semua motivasinya, dukungan, perhatian dan pengertiannya, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Semoga kebahagiaan selalu menghampiri kita, tetap satu dalam doa ini “ *Jika memang engkau jodohku maka dekatkanlah selalu ya allah, jika tidak maka jodohkanlah kami ya allah*”.

DAFTAR ISI

ABSTRAC (translate)	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GRAFIK	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Hakekat ADHD	7
1. Pengertian ADHD	7
2. Gejala ADHD.....	8
B. Hakekat Perilaku Hiperaktif.....	9
1. Pengertian Perilaku Hiperaktif.....	9
2. Faktor Penyebab Hiperaktif	10
3. Ketahanan duduk.....	11
C. Mozaik.....	12
1. Pengertian Mozaik	12
2. Sejarah Mozaik.....	13
3. Manfaat Mozaik	14
D. Penelitian Yang Relevan	14
E. Kerangka Konseptual	15
F. Hipotesis.....	16

BAB III METODELOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian	17
B. Variabel Penelitian	19
C. Defenisi Operasional Variabel	20
D. Subjek Penelitian	21
E. Teknik dan Alat Pengumpul Data	21
1. Teknik Pengumpul Data	21
2. Alat Pengumpul Data	22
F. Tempat Penelitian.....	23
G. Teknik Analisis Data	23
1. Analisis Dalam Kondisi	24
2. Analisis Antar Kondisi	28

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Hasil Analisis Penelitian	31
1. Deskripsi Data	31
2. Analisis Data.....	39
3. Pengujian Hipotesis	67
4. Pembahasan Hasil Penelitian.....	68
5. Keterbatasan Penelitian	69

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	70
B. Saran.....	71

DAFTAR RUJUKAN.....	72
----------------------------	-----------

LAMPIRAN-LAMPIRAN	73
--------------------------------	-----------

DAFTAR GRAFIK

Grafik	Halaman
4.1. Grafik Kondisi Baseline	33
4.2. Grafik Kondisi Intervensi	36
4.3. Grafik Baseline Tanpa Perlakuan.....	38
4.4. Grafik Perbandingan Baseline Dan Intervensi	39
4.5. Grafik Estimasi Kecenderungan Arah	42
4.6. Grafik Stabilitas Kecenderungan Arah	54

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 format alat pencatatan data.....	23
3.2 Level Perubahan Data	28
3.3 Format Analisis Visual dalam kondisi	28
3.4 Format Analisis Visual Grafik antar Kondisi.....	30
4.1 Kemampuan Awal Subject	32
4.2 Perkembangan Perilaku Subjek.....	35
4.3 Kemampuan Subjek (A2)	37
4.4 Panjang Kondisi Baseline dan Intervensi.....	40
4.5 Estimasi Kecenderungan Arah.....	42
4.6 Persentase Stabilitas Data	53
4.7 Kecenderungan jejak.....	56
4.8 Level Stabilitas dan Rentang.....	58
4.9Level Perubahan.....	61
4.10 Rangkum Analisis Dalam kondisi.....	61
4.11 Variabel yang di ubah	62
4.12 Perubahan Kecenderungan Arah.....	62
4.13 Perubahan Kecenderungan Stabilitas.....	63
4.14 Level perubahan	64
4.15 Kondisi Keseluruhan.....	66

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
2.1. Bagan Kerangka Konseptual.....	16

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Gambar Mozaik	12

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Kisi-Kisi Penelitian	73
2. Instrumen Penelitian.....	74
3. Program Pembelajaran Individual.....	75
4. Asesmen Perilaku Hiperaktif	77
5. Jadwal Pelaksanaan Penelitian Dalam Kondisi <i>Baseline</i> (A1)	78
6. Jadwal Pelaksanaan Penelitian Dalam Kondisi <i>intervensi</i> (B)	80
7. Jadwal Pelaksanaan Penelitian Dalam Kondisi <i>Baseline</i> (A2)	82
8. Format Pencatatan Durasi Kondisi <i>Baseline</i> (A)	83
9. Format Pencatatan Durasi Kondisi <i>Intervensi</i> (B)	84
10. Format Pencatatan Durasi Kondisi <i>Baseline</i> (A2)	85
11. Dokumentasi	86

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Undang-undang Dasar Negara Republik Indonesia 1945 pasal 31 ayat (1) menyatakan bahwa setiap warga negara berhak mendapatkan pendidikan yang layak. Selanjutnya dinyatakan dalam UUSPN No. 20 Tahun 2003 pasal 1 ayat 1 yaitu pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan untuk dirinya, masyarakat, bangsa dan negara. Bukan saja diberikan kepada siswa normal tetapi juga kepada anak berkebutuhan khusus.

Anak berkebutuhan khusus (ABK) adalah anak-anak yang mengalami penyimpangan, kelainan atau ketunaan dalam segi fisik, mental, emosi dan social. Anak berkebutuhan khusus dapat dibedakan berdasarkan jenis kelainannya yaitu kelainan penglihatan, kelainan pendengaran, kelainan bicara, kelainan kecerdasan, kelainan tubuh/fisik, kelainan penyesuaian social, autis, GPPH. Anak gangguan pemusatan perhatian hiperaktif (GPPH) dalam bahasa inggris dikenal dengan ADHD (attention Deficite and Hyperactivity Disorder).

ADHD adalah suatu kelainan berupa rentang perhatian yang pendek, perhatian mudah beralih dan tingkat kegiatan fisik yang tinggi. Anak ADHD

tidak menaruh perhatian dan memiliki kesulitan memusatkan perhatian pada apa yang sedang dilakukannya. ADHD merupakan pola perilaku seseorang yang ditunjukkan dengan ketidakmampuan memperhatikan, impulsif-hiperaktif yang lebih banyak frekuansinya jika dibandingkan dengan teman sebayanya.

Perilaku hiperaktif sering terjadi karena individu tidak dapat mengontrol sikap dan tindakannya. Karakteristik perilaku hiperaktif yaitu seperti sering meninggalkan tempat duduk di dalam kelas atau dalam situasi lainnya, sikap lain yang muncul adalah ia sering lari dan naik ke atas meja kursi, mengalami kesulitan dalam bermain / kegiatan waktu senggang, berbicara berlebihan, tidak sabar menunggu giliran dan mereka selalu mengganggu orang lain, misalnya memotong pembicaraan atau permainan. Karakteristik ini umumnya dialami oleh anak ADHD. Akibatnya mereka mengalami kesulitan didalam mengontrol diri dan mengganggu orang lain, serta berpengaruh kepada keberhasilan akademiknya.

Berdasarkan studi pendahuluan yang dilakukan di SLB Hikmah Miftahul Jannah, ditemukan seorang siswa x , duduk dikelas II, jenis kelamin laki-laki, berumur 10 tahun yang menampakkan perilaku hiperaktif, saat dilakukan asesmen pada tanggal 22 Desember 2013, saat itu sedang dalam pembelajaran agama. Peneliti mengamati anak ini hanya mampu bertahan duduk tidak lebih dari 2 menit, saat pembelajaran berlangsung anak ini sering kali meninggalkan tempat duduknya, berlarian kesana-kemari. Saat guru menjelaskan pelajaran, anak asyik sendiri tanpa memperhatikan guru yang

sedang memberi pelajaran, selain itu anak ini sering mengangkat kaki ke atas kursi. Menggoyang-goyangkan kakinya. Berikutnya ia sering mengganggu temannya dalam belajar, sehingga proses pembelajaran sering terganggu. Selain itu anak ini sering ketinggalan pelajaran disekolahnya yang mengakibatkan anak menjadi anak kesulitan belajar. Guru mencoba menasehati anak, namun nasehat guru selalu diabaikan.

Berkaitan dengan kondisi di atas, peneliti mengkonfirmasi dengan guru dalam bentuk wawancara, guru mengakui bahwa anak tersebut ketahanan duduknya tak bisa lama, setiap pembelajaran berlangsung anak ini sering kali gelisah, kadang-kadang mengganggu temannya, guru sudah berupaya menasehati anak dengan teguran, bahkan guru membimbing langsung ketempat duduk anak saat belajar, namun hal ini tidak berpengaruh terlalu lama, saat guru kembali ke tempat duduk, anak akan mengulangi hal sama, berjalan kesana kemari, gelisah, dan bahkan meninggalkan tempat duduknya. Disisi lain anak memiliki sikap positif selalu memakai pakaian rapih, bersih dan ramah terhadap lingkungan sekitarnya, anak ini juga sangat menyukai warna.

Sikap hiperaktif yang dimilikinya menjadikan anak ini berkesulitan belajar sehingga membuat prestasi belajarnya menurun. Jika kondisi ini diabaikan, maka akan merugikan bagi perkembangan akademiknya sendiri. Sehingga tujuan-tujuan yang diinginkan sulit tercapai.

Selanjutnya informasi diperoleh dari orang tuannya, di mana orang tuanya mengakui bahwa anaknya memang terlihat berperilaku hiperaktif.

Prilaku ini sudah terlihat mulai usia anak 5 tahun dengan gejala awal anak ini kurang sabar, suka menentang, egois dan sering cekcok dengan saudaranya. Di rumah anak ini kerjanya hanya bermain-main saja, tidak pernah mengulangi kembali pelajaran sekolah di rumah. Anak ini tinggal hanya bersama ibu dan neneknya. Ayah si anak pergi meninggalkan mereka sejak usia anak 4 tahun, sejak itulah perhatian yang diberikan kurang terhadap anak. Ibunya sibuk mencari uang demi kemajuan sekolah anak-anaknya.

Berdasarkan fakta di atas, peneliti mencoba mencarikan alternatif pemecahannya dengan cara mengenalkan dan menggunakan mozaik. Mozaik adalah seni membuat gambar yang terdiri dari potongan-potongan kecil kaca berwarna, batu, biji-bijian dan serbuk kayu. Rencana mozaik yang digunakan disini adalah serbuk kayu yang diberi warna sehingga menarik. Warna disini sangat berperan penting dalam menenangkan otak anak hiperaktif menurut Zaviera (2007: 34). Diharapkan melalui mozaik ini, dapat menimbulkan semangat anak untuk belajar dan dapat meningkatkan ketahanan duduknya lebih lama.

B. Identifikasi Masalah

Dilihat dari permasalahan yang telah dipaparkan pada latar belakang di atas, maka dapat diidentifikasi permasalahannya sebagai berikut:

1. Anak mampu bertahan duduk tidak lebih dari 2 menit, kemudian berdiri dan duduk lagi di dalam kelas.
2. Saat belajar anak sering lari ke sana kemari dan mengangkat kaki ke atas kursi.

3. Saat guru menjelaskan di depan kelas, anak asyik sendiri tanpa memperhatikan apa yang disampaikan guru.
4. Guru sudah berupaya menyuruh anak untuk duduk, namun anak selalu mengabaikannya.

C. Pembatasan Masalah

Agar lebih terarahnya penelitian ini, maka peneliti membatasi masalah yaitu:

Meningkatkan ketahanan duduk pada anak Hiperaktif di dalam kelas dengan media mozaik dari serbuk kayu.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan batasan masalah di atas, maka dapat dirumuskan permasalahan peneliti ini yaitu: “Apakah penggunaan media mozaik dapat meningkatkan ketahanan duduk anak Hiperaktif kelas II SLB Hikmah Miftahul Jannah”.

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang, identifikasi masalah, pembatasan masalah dan rumusan masalah, maka tujuana penelitian untuk membuktikan apakah media mozaik dapat meningkatkan ketahanan duduk anak Hiperaktif kelas II di SLB Hikmah Mifathul Jannah Padang.

F. Manfaat

Penelitian ini bermanfaat bagi pihak-pihak yang terkait di antaranya :

1. Bagi guru

Sebagai pedoman bagi guru dalam meningkatkan ketahanan duduk anak Hiperaktif kelas II SLB Hikmah Miftahul Jannah.

2. Bagi anak

Dapat membantu siswa dalam meningkatkan ketahanan duduk anaknya saat proses belajar berlangsung.

3. Bagi Peneliti

Penelitian ini dapat menambah wawasan pengetahuan calon peneliti sebagai calon guru Pendidikan Luar Biasa tentang cara meningkatkan ketahanan duduk anak Hiperaktif kelas II SLB Hikmah Miftahul Jannah.