

**PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI MUSIK DRUM
BAND BAGI ANAK TUNARUNGU DI SLB NEGERI 1 SOLOK**

(Deskriptif Kualitatif)

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1)**



**Oleh
FARA AULIA
NIM. 16003132**

**JURUSAN PENDIDIKAN LUAR BIASA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2021**

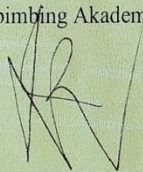
**“PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI MUSIK DRUM BAND BAGI
ANAK TUNARUNGU DI SLB NEGERI 1 SOLOK”**

Nama : Fara Aulia
Nim/ Bp : 16003132/ 2016
Jurusan/ Prodi : Pendidikan Luar Biasa
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, Februari 2021

Disetujui oleh:

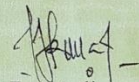
Pembimbing Akademik



Dr. Hj. Irdamurni, M.Pd

NIP. 19611124 1987032 002

Mahasiswa

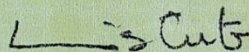


Fara Aulia

NIM. 16003132

Diketahui,

Ketua Jurusan PLB FIP UNP



Dr. Nurhastuti, S.Pd, M.Pd

NIP. 19681125 199702 2001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji
Jurusan Pendidikan Luar Biasa, Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Negeri Padang

Judul : Pelaksanaan Pembelajaran Seni Musik Drum Band bagi
Anak Tunarungu di SLB Negeri 1 Solok.

Nama : Fara Aulia

NIM / BP : 16003132/ 2016

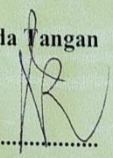
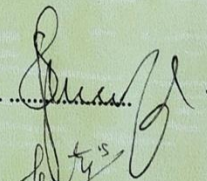
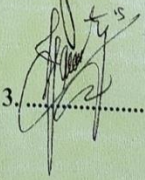
Jurusan/Prodi : Pendidikan Luar Biasa

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, Februari 2021

Tim Penguji

Tanda Tangan

- | | | |
|------------|---------------------------------|---|
| 1. Ketua | : Dr. Hj. Irdamurni, M.Pd | 1.  |
| 2. Anggota | : Drs. Asep Ahmad Sopandi, M.Pd | 2.  |
| 3. Anggota | : Dra. Zulmiyetri, M.Pd | 3.  |

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, tugas akhir berupa skripsi dengan judul "Pelaksanaan Pembelajaran Seni Musik Drum Band bagi Anak Tunarungu di SLB Negeri 1 Solok" adalah asli karya saya sendiri.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak lain, kecuali dari pembimbing.
3. Didalam karya tulis ilmiah ini, tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan didalam naskah dengan menyebut pengarang dan dicantumkan pada kepustakaan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila terdapat penyimpangan didalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karna karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Februari 2020

Yang membuat pernyataan



fara Aulia

NIM. 16003132

ABSTRAK

Fara Aulia, 2020. “Pelaksanaan Pembelajaran Seni Musik Drum Band bagi Anak Tunarungu di SLB Negeri 1 Solok”. Skripsi: Jurusan Pendidikan Luar Biasa, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini menjelaskan tentang pelaksanaan pembelajaran drum band bagi anak tunarungu di SLB Negeri 1 Solok. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Subjek penelitian adalah seorang pelatih drum band dan 5 orang anak tunarungu. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data yang terkumpul akan dianalisis menjadi sebuah kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini yaitu kegiatan belajar mengajar dimulai dari kegiatan pendahuluan berupa membaca salam, membaca doa, persiapan alat, dan mengkondisikan anak, kegiatan inti berupa mengajarkan siswa ketukan dasar dan ketukan lagu Indonesia Raya, setelah itu pada kegiatan penutup yaitu memberi salam serta meletakkan alat drum band pada ruang music dengan rapi seperti sebelumnya. Metode pembelajaran yang digunakan yaitu metode ceramah, metode demonstrasi, dan metode latihan. Sedangkan media pembelajaran yang digunakan pada saat latihan adalah alat drum band itu sendiri, seperti senare, tenor, bass, cymbals, bellyra, dan lain-lain, serta media tambahan berupa laptop dan infokus.

Kata kunci: ekstrakurikuler, drum band, tunarungu

ABSTRACT

Fara Aulia, 2020. "Implementation of Drum Band Learning for Deaf Children at SLB Negeri 1 Solok". Thesis: Department of Special Education, Faculty of Education, Padang State University.

This study describes the implementation of drum band learning for deaf children at SLB Negeri 1 Solok. The method used in this research is descriptive method with a qualitative approach. The research subjects were a drum band trainer and 5 deaf children. Data were collected through observation, interviews, and documentation. The collected data will be analyzed into a conclusion.

The results of this study are teaching and learning activities starting from preliminary activities in the form of reading greetings, reading prayers, preparing tools, and conditioning children, core activities in the form of teaching students the basic beats and beats of Indonesia Raya songs, after that the closing activity is giving greetings and placing tools. drum band in the music room as neatly as ever. The learning methods used are the lecture method, the demonstration method, and the training method. Meanwhile, the learning media used during practice are the drum band itself, such as senare, tenor, bass, cymbals, bellyra, etc., as well as additional media in the form of laptops and infocus.

Keywords: extracurricular, drum band, deaf

KATA PENGANTAR



Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala karena rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat dan salam tak lupa penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad Shallallahu 'alaihi wa Sallam yang telah membawa umat manusia dari zaman kebodohan kepada zaman yang berilmu pengetahuan seperti yang kita rasakan pada saat ini. Adapun judul dari skripsi ini adalah *Pelaksanaan Pembelajaran Seni Musik Drum Band bagi Anak Tunarungudi SLB Negeri 1 Solok*.

Proposal penelitian ini terdiri dari tiga bab yaitu: Bab I berupa pendahuluan yang berisi latar belakang masalah, fokus penelitian, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian. Bab II berupa kajian pustaka yang membahas tentang pembelajaran seni musik, pembelajaran ekstrakurikuler, drum band, komponen-komponen pembelajaran, tunarungu, penelitian yang relevan, dan kerangka berpikir. Sementara pada Bab III berupa metode penelitian yang berisi tentang jenis penelitian, setting penelitian, instrumen penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, teknik analisis dan interpretasi data, teknik keabsahan data. Sedangkan pada Bab IV berupa deskripsi hasil penelitian, temuan penelitian, pembahasan hasil penelitian, dan keterbatasan penelitian. Pada Bab V berupa simpulan dan saran.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis banyak mendapat bimbingan, arahan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis berharap skripsi bermanfaat nantinya.

Padang, Februari 2021

Penulis

Fara Aulia

UCAPAN TERIMAKASIH

Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillahirabbil'alamin. Puji syukur peneliti ucapkan atas segala rahmat dan nikmat yang telah Allah SWT berikan. Shalawat dan salam tak lupa pula peneliti hadiahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umatnya dari zaman kebodohan sampai zaman yang berilmu pengetahuan.

Terselesaikannya skripsi ini berkat bimbingan, motivasi, dukungan, cinta, dan kasih sayang serta doa dari jiwa-jiwa yang sangat luar biasa. Untuk itu peneliti ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang besar kepada:

1. Ibu Dr. Nurhastuti M. Pd sebagai ketua jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang dan Bapak Ardisal, M. Pd sebagai sekretaris jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas negeri Padang terimakasih telah memberi kemudahan untuk semua urusan dan telah membantu untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan Ibu dan Bapak. Aamiin..
2. Ibuk Dr. Hj. Irdamurni, M. Pd selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah banyak meluangkan waktu, mencurahkan tenaga dan ilmu pengetahuan, serta memberikan motivasi agar skripsi ini terselesaikan sebaik mungkin. Semoga ibuk selalu diberi kesehatan dan semoga Allah membalas semua kebaikan yang ibuk berikan. Amiin.

3. Bapak/Ibu dosen penguji seminar proposal maupun penguji skripsi bapak Drs. Asep Ahmad Sopandi, M. Pd, ibu Dra. Zulmiyetri, M. Pd, bapak Martias, S. Pd, M. Pd, dan ibu Iga Setia Utami, S.Pd, M.Pd. T, beserta bapak/ibuk dosen pendidikan luar biasa yang telah banyak memberikan ilmu yang sangat bermanfaat bagi penulis dari awal perkuliahan hingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan di jurusan ini. Terimakasih bapak/ibuk, semoga Allah SWT membalas semua yang bapak dan ibuk berikan. Aamiin..

4. Staf-staf jurusan Pendidikan Luar Biasa terimakasih atas semua bantuannya dalam mengurus administrasi dan serta perlengkapannya yang menunjang penyusunan skripsi ini di jurusan Pendidikan Luar Biasa.

5. Malaikat tanpa sayapku (Eva Tisna). Bu terimakasih yaa untuk semua yang telah ibu berikan kepada ya dari ya dalam kandungan sampai sekarang. Maaf ya bu, ya banyak salah. Ya ngak bisa berkata-kata terlalu banyak bu, yang harus ibu tahu ya bangga, ya bahagia, dan ya sangat beruntung mempunyai orangtua seperti ibu. Love you bu.

6. Cinta pertamaku (Yusnedi). Yah terimakasih telah memberi nafkah untuk keluarga besar kita. Ya tau bagaimana ayah bekerja untuk membayar uang kuliah ya. Yah, maaf yaa buat semua kesalahan ya. Yah ya bangga, bahagia, dan sangat beruntung karena punya orangtua sehebat ayah. Ya ngak bisa berkata banyak yah, yang pastinya ya sayaang ayah.

MyLovelyBrother (Alm. Fernanda, Jenni Hadi, Ahmad Ilyas, Ridwan Ramadhan, Durun Nafis Ramadhan). Terimakasih sudah memberikan

dukungan, motivasi, dan doa yang tak pernah putus. Hal terspecial dalam hidup ya adalah memiliki kalian berlima yang sangat perhatian pengertian, peduli, dan tentunya sangat sayang sama ya. Saranghae bro.

7. Teruntuk MyOnlySister (Sharah Putri Khairani). Terimakasih yaa dek, dek selalu nyinyir nanyain skripsi kakak udah selesai apa belum, nanyain kakak wisuda. Walaupun adek suka bikin kakak kesel, tapi kakak sayang sama adek. Kakak bersyukur yaa karena ngak jadi sendiri, kakak ada teman di rumah. Maaf yaa dek, kakak sering nyuruh-nyuruh adek. Hehe..

8. Teruntuk imamku (Irsyad Rizal). Terimakasih yaa sayang, buat motivasi, dukungan, dan doa disetiap shalatmu. Terimakasih juga telah rela LDRan pada saat ya menyelesaikan skripsi ini. Maaf yaa membuatmu menahan rindu. Miss you sayaang.

9. Teruntuk sahabat dan BBBku yang tak bisa disebutkan satu persatu. Terimakasih, dan tetaplah menjadi sahabat terbaikku. Saranghae..

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembacanya sehingga dapat menjadi sumber referensi dalam pengembangan Pendidikan Luar Biasa dan menjadikan sebagai amalan bagi peneliti, Aamiin.

Padang, Februari 2021

Penulis

Fara Aulia

DAFTAR ISI

Halaman

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	5
C. Pertanyaan Penelitian	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Hakekat Tunarungu	7
1. Pengertian Tunarungu	7
2. Klasifikasi Tunarungu	8
3. Karakteristik Tunarungu.....	10
4. Perkembangan Kepribadian Tunarungu	10
5. Perkembangan Sosial Tunarungu	11
6. Kognitif Tunarungu	12
7. Pembelajaran Seni Musik bagi Anak Tunarungu.....	13
8. Prinsip-prinsip Pembelajaran Tunarungu	15

B. Pembelajaran Seni Musik.....	18
1. Pengertian Seni Musik.....	18
2. Unsur-unsur Seni Musik.....	19
3. Fungsi Musik.....	21
C. Drum Band.....	26
1. Pengertian Drum Band.....	26
2. Alat-alat Drum Band.....	27
3. Personil dalam Drum Band.....	34
D. Komponen-komponen Pembelajaran.....	35
1. Guru.....	35
2. Siswa.....	37
3. Tujuan Pembelajaran.....	38
4. Bahan Ajar.....	40
5. Kegiatan Belajar Mengajar.....	40
6. Metode Pembelajaran.....	41
7. Media Pembelajaran.....	41
8. Evaluasi Pembelajaran.....	43
E. Penelitian Relavan.....	45
F. Kerangka Konseptual.....	46

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	48
B. <i>Setting</i> Penelitian.....	48
C. Instrumen Penelitian.....	49
D. Sumber Data.....	49
E. Teknik dan Alat Pengumpulan Data.....	51
F. Teknik Analisis Data.....	52
G. Teknik Keabsahan Data.....	51

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Hasil Penelitian	53
B. Temuan Hasil Penelitian	61
C. Pembahasan Hasil Penelitian	63
D. Keterbatasan Penelitian	65

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	66
B. Saran.....	67

DAFTAR PUSTAKA	67
----------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Wood wind.....	28
2.2 Brass wind.....	28
2.3 Snare drum	30
2.4 Tenor drum.....	31
2.5 Multi tom.....	31
2.6 Bass drum.....	32
2.7 Bellyra	33
2.8 Cymbals	33
2.9 Kerangka Konseptual	47

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Kisi-kisi Penelitian	74
Lampiran 2. Pedoman Wawancara	77
Lampiran 3. Catatan Lapangan (CL)	79
Lampiran 4. Catatan Wawancara (CW)	90
Lampiran 5. Catatan Dokumentasi (CD)	100
Lampiran 6. Surat-Surat	

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan adalah hak setiap anak, begitupun dengan anak berkebutuhan khusus. Sekolah merupakan salah lembaga yang digunakan oleh siswa untuk mendapatkan ilmu pengetahuan, tetapi pada umumnya tidak hanya ilmu pengetahuan yang didapatkan dari sekolah, ada dua proses pembelajaran yang dilaksanakan di sekolah yaitu intrakulikuler dan ekstrakulikuler. Intrakulikuler adalah kegiatan yang dilaksanakan pada jam pelajaran yang didalamnya terdapat interaksi kegiatan belajar mengajar (KBM) dalam berbagai bidang pelajaran, sementara ekstrakulikuler merupakan kegiatan yang dilaksanakan pada saat diluar jam pelajaran yang dilakukan di sekolah maupun diluar sekolah dengan tujuan untuk mendapatkan tambahan pengetahuan, keterampilan, dan wawasan serta membantu membentuk karakter peserta didik sesuai dengan minat dan bakat masing-masing.

Berdasarkan Surat Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 060/U/1993 dan Nomor 080/U/1993, kegiatan ekstrakulikuler adalah kegiatan yang dilaksanakan diluar jam pelajaran yang tercantum dalam susunan program sesuai dengan keadaan dan kebutuhan sekolah, dan dirancang secara khusus agar sesuai dengan faktor minat dan bakat siswa. Sedangkan menurut Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia No. 39 Tahun 2008 tentang Pembinaan Kesiswaan, kegiatan

ekstrakurikuler yang diikuti dan dilaksanakan oleh siswa baik disekolah ,maupun diluar sekolah, bertujuan agar siswa dapat memperkaya dan memperluas diri.

Pembelajaran merupakan usaha sadar yang dilakukan antara guru dan siswa yang saling berinteraksi dalam rangka pencapaian mutu pendidikan. Menurut Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang pendidikan nasional, pemerintah mengusahakan dan mengamanatkan satu pendidikan yang harus mampu menjamin kesempatan pendidikan dan penjaminan mutu pendidikan yang dilakukan secara terencana, terarah, dan berkeeseimbangan.

Pembelajaran ekstrakurikuler diterapkan kepada semua jenjang pendidikan baik Taman Kanak-kanak (TK), Sekolah Dasar (SD), Sekolah Menengah Pertama (SMP), maupun Sekolah Menengah Atas (SMA) yang bersifat teori maupun praktik. Kegiatan ekstrakurikuler memiliki beberapa jenis seperti pramuka, palang merah remaja, olahraga, kegiatan keagamaan, kegiatan seni dan budaya, paskibraka, dan lain-lain.

Kegiatan ekstrakurikuler tidak hanya berlaku untuk anak reguler, namun juga untuk anak berkebutuhan khusus, seperti di SLB Negeri 1 Solok. Anak berkebutuhan khusus juga memerlukan pembelajaran ekstrakurikuler untuk mengembangkan potensi dan bakatnya. Anak berkebutuhan khusus diajarkan berdasarkan kemampuan yang ada pada dirinya, yang berguna untuk masa sekarang, dan masa depannya jika tidak lanjut sekolah.

SLB Negeri 1 Solok mempunyai banyak kegiatan ekstrakurikuler yaitu, menggambar, tata rias, tata boga, tata busana, membatik, menari, bernyanyi, talempong, drum band, olahraga bulu tangkis, olahraga pingpong, dan pramuka. Kegiatan ekstrakurikuler dilaksanakan pada jam pulang sekolah, dan pada hari Sabtu. Peserta didik dibagi berdasarkan kemampuan masing-masing, dengan dibina oleh beberapa guru.

Kegiatan ekstrakurikuler drum band di SLB Negeri 1 Solok dilaksanakan pada hari Selasa setelah pulang sekolah. Peserta didik yang ikut memegang alat drum band ada anak tunagrahita serta anak tunarungu. Unikny seperti yang kita ketahui anak tunarungu mempunyai hambatan pada pendengaran, tapi mereka bisa bermain menggunakan alat drum band dengan baik seperti anak-anak reguler pada umumnya.

Alat drumband yang ada di SLB Negeri 1 Solok adalah snare drum, tenor drum, multi tom, bass drum, bellyra, dan cymbals. Anak tunarungu di SLB Negeri 1 Solok berperan dalam memainkan snare drum, tenor drum, dan bass drum, sementara alat lainnya dimainkan oleh anak tunagrahita.

Selain berlatih secara teknis, ekstrakurikuler drum band juga melibatkan curahan empati kepada para siswa atas kedisiplinan sikap, kepribadian karakter, intelektual, keterampilan, ketangkasan, dan kekuatan fisik (Achmadhan, 2015).

Berdasarkan observasi yang telah penulis laksanakan, ada lima orang anak tunarungu yang ikut dalam ekstrakurikuler drum band, mereka

sudah bisa menggunakan alat drum band lagu Indonesia Raya. Beberapa kali latihan anak tunarungu terlihat lebih kompak dalam membunyikan alat drum band daripada anak tunagrahita.

Berdasarkan hasil asesmen guru di SLB Negeri 1 Solok, anak tunarungu yang ikut drum band ada satu anak tergolong tunarungu sedang yaitu D1, sementara empat anak lainnya D2, R1, R2, dan M tergolong tunarungu berat. Dari lima anak tunarungu, D2 merupakan anak yang cukup sulit untuk memahami ketukan yang telah diajarkan. Sementara D1, dulunya pernah menggunakan alat bantu dengar, tapi sudah beberapa lama ini tidak menggunakan alat bantu dengar lagi dengan alasan tidak nyaman memakai alat tersebut.

(Aulia et al., 2017) proses pembelajaran yang begitu kompleks tentunya akan memberikan dampak bagi pembelajarannya, begitupun dengan pembelajaran alat musik Drum Band. Pelatihan yang dilakukan terus menerus membuat keterampilan bermusiknya meningkat.

Oleh karena itu, dengan adanya latar belakang diatas, penulis mengambil judul “Pelaksanaan Pembelajaran Seni Musik Drum Band bagi Anak Tunarungu di SLB Negeri 1 Kota Solok” sebagai judul penelitian untuk memenuhi syarat untuk menyelesaikan tugas akhir pendidikan Strata I jurusan Pendidikan Luar Biasa Universitas Negeri Padang.

B. Fokus Penelitian

Berdasarkan latar belakang diatas, fokus penelitian ini yaitu:

1. Proses kegiatan belajar dan mengajar pelaksanaan pembelajaran seni musik drum band di SLB Negeri 1 Solok
2. Metode yang digunakan oleh guru pada saat pelaksanaan pembelajaran seni musik drum band di SLB Negeri 1 Solok
3. Penggunaan media pada saat pelaksanaan pembelajaran seni musikdrum band di SLB Negeri 1 Solok.

C. Pertanyaan Penelitian

1. Bagaimana proses belajar mengajar pelaksanaan pembelajaran seni musik drum band bagi anak tunarungu di SLB Negeri 1 Solok?
2. Apa metode yang digunakan dalam pelaksanaan pembelajaran seni musik drum band bago anak tunarungu di SLB Negeri 1 Solok?
3. Apa media yang digunakan dalam pelaksanaan pembelajaran seni musik drum band bagi anak tunarungu di SLB Negeri 1 Solok?

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pelaksanaan pembelajaran seni musik drum band pada anak tunarungu di SLB Negeri 1 Kota Solok yang meliputi kegiatan belajar mengajar, metode pembelajaran, serta media yang digunakan saat pembelajaran ekstrakurikuler drum band sedang berlangsung.

E. Manfaat Penelitian

1. Manfaat untuk peneliti

Dengan adanya penelitian ini menambah pengetahuan penulis mengenai kemampuan yang dimiliki tunarungu, serta cara untuk melatih siswa tunarungu bermain alat musik khususnya alat musik drum band.

2. Manfaat untuk guru

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi awal untuk menambah pengetahuan dan melakukan penelitian tentang pendidikan luar biasa, khususnya tentang pelaksanaan pembelajaran seni musik drum band bagi anak tunarungu di SLB Negeri 1 Kota Solok.

3. Manfaat untuk mahasiswa

Bagi mahasiswa, hasil penelitian ini bermanfaat untuk menambah pengetahuan mengenai pelaksanaan pembelajaran seni musik drum band bagi anak tunarungu di SLB Negeri 1 Kota Solok.

4. Manfaat untuk siswa

Untuk mengetahui tahap pelaksanaan pembelajaran ekstrakurikuler drum band, dan mengetahui manfaat dari kegiatan tersebut.