

**PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK *MIND MAPPING*
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS EKSPOSISI
SISWA KELAS VII SMP NEGERI 22 PADANG**

SKRIPSI

**untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**



**NANI IRMADESWITA
2010/57830**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2015**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : **Pengaruh Penggunaan Teknik *Mind Mapping* terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 22 Padang**

Nama : Nani Irmadeswita

NIM : 2010/57830

Progran Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 16 Februari 2015

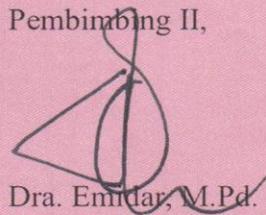
Disetujui oleh:

Pembimbing I,



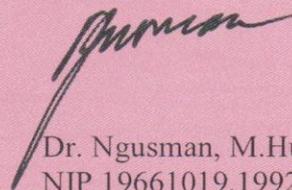
Prof. Dr. Syahrul R., M.Pd.
NIP 19610702.198602.1.002

Pembimbing II,



Dra. Emildar, M.Pd.
NIP 19620218.198602.2.001

Ketua Jurusan,



Dr. Ngusman, M.Hum.
NIP 19661019.199203.1.002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Nani Irmadeswita
Nim : 2010/57830

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul

Pengaruh Penggunaan Teknik *Mind Mapping* Terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 22 Padang

Padang, 16 Februari 2015

Tim Penguji

Tanda Tangan

Ketua : Prof. Dr. Syahrul R, M.Pd.

1.

Sekretaris : Dra. Emidar, M.Pd.

2.

Anggota : Drs. Abdurahman, M.Pd.

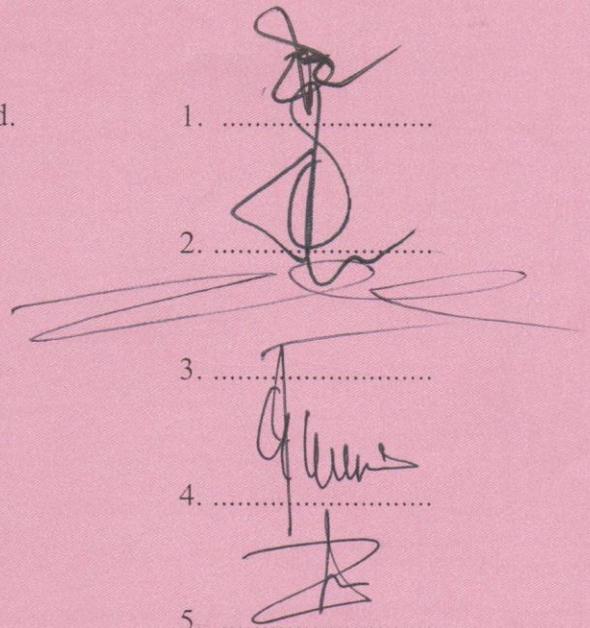
3.

Anggota : Ena Noveria, M.Pd.

4.

Anggota : Zulfikarni, M.Pd.

5.



PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa:

1. karya tulis saya, tugas akhir berupa skripsi dengan judul *Pengaruh Penggunaan Teknik Mind Mapping terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 22 Padang*, asli belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya;
2. karya tulis ini murni, rumusan dan penelitian saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan dari pembimbing dan tim penguji;
3. dalam karya tulis ini, tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam kepustakaan;
4. pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila pada kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran di dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, 16 Februari 2015
Yang membuat pernyataan,



Nani Irmadeswita
NIM 2010/57830

ABSTRAK

Nani Irmadeswita. 2015. “Pengaruh Penggunaan Teknik *Mind Mapping* terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 22 Padang”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk. *Pertama*, mendeskripsikan keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas VII SMP Negeri 22 Padang sebelum menggunakan teknik *mind mapping*. *Kedua*, mendeskripsikan keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas VII SMP Negeri 22 Padang sesudah menggunakan teknik *mind mapping*. *Ketiga*, menganalisis pengaruh teknik *mind mapping* terhadap keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas VII SMP Negeri 22 Padang

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen. Desain penelitian ini adalah *The One Group Pretest-Posttest*. Pengambilan sampel menggunakan teknik *purposive sampling*. Data dalam penelitian ini adalah skor hasil tes keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas VII SMP Negeri 22 Padang sebelum menggunakan teknik *mind mapping* dan sesudah menggunakan teknik *mind mapping*.

Hasil penelitian adalah sebagai berikut. *Pertama*, keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas VII.3 SMP Negeri 22 Padang sebelum menggunakan teknik *mind mapping* berada pada kualifikasi lebih dari cukup (LdC) dengan nilai rata-rata sebesar 67,77. *Kedua*, keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas VII.3 SMP Negeri 22 Padang sesudah menggunakan teknik *mind mapping* berada pada kualifikasi lebih dari cukup (LdC) dengan nilai rata-rata sebesar 75. *Ketiga*, pengaruh yang signifikan antara keterampilan menulis teks eksposisi sesudah menggunakan teknik *mind mapping* dan sebelum menggunakan teknik *mind mapping* karena $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($2,965 > 1,70$).

Berdasarkan hasil penelitian, diperoleh kesimpulan bahwa teknik *mind mapping* memberikan pengaruh terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa kelas VII SMP Negeri 22 Padang, serta teknik *mind mapping* dapat diterapkan dalam proses pembelajaran yang berhubungan dengan keterampilan menulis teks eksposisi.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ke hadirat Allah *subhanahu wata'ala*, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya serta kemudahan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Teknik *Mind Mapping* terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 22 Padang”. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penulis menyadari dalam penelitian dan penyusunan skripsi ini banyak mendapat bantuan, dorongan, petunjuk, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada: (1) Prof. Dr. Syahrul,R, M.Pd. selaku pembimbing I, (2) Dra. Emidar, M.Pd. selaku pembimbing II, (3) Dr. Abdurrahman, M.Pd. selaku penguji I, (4) Ena Noveria,M.Pd. selaku penguji II,(5) Zulfikarni, M. Pd. Selaku penguji III (6) Afrianto, S.Pd sebagai kepala sekolah SMP 22 Padang, (7) Resmianti, S.Pd. sebagai guru mata pelajaran bahasa Indonesia SMPNegeri 22 Padang, (8) siswa-siswi SMP Negeri 22 Padang, khususnya kelas VII.3

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini belum mencapai sempurna. Untuk kesempurnaan skripsi ini, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penyelenggaraan pembelajaran yang baik.

Padang, Januari 2015

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
G. Defenisi Operasional.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	10
1. Keterampilan Menulis Teks Eksposisi.....	10
a. Pengertian Teks Eksposisi.....	10
b. Fungsi Teks Eksposisi.....	11
c. Struktur Teks Eksposisi	12
d. Ciri Kebahasaan Teks Eksposisi	14
d. Prosedur Penulisan Teks Eksposisi.....	15
e. Contoh Teks Eksposisi	16
f. Indikator Keterampilan Menulis Teks Eksposisi.....	17
g. Indikator Keterampilan Menulis Teks Eksposisi	18
2. Teknik <i>Mind Mapping</i>	18
a. Pengertian Teknik <i>Mind Mapping</i>	20
b. Langkah-langkah Membuat Teknik <i>Mind Mapping</i>	20
c. Penerapan <i>Mind Mapping</i>	21
d. Manfaat <i>Mind Mapping</i>	23
e. Kelebihan Teknik <i>Mind Mapping</i>	23
f. Kelemahan Teknik <i>Mind Mapping</i>	24
B. Penelitian yang Relevan	24
C. Kerangka Konseptual	25
D. Hipotesis Penelitian.....	27

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian dan Metode Penelitian.....	28
B. Populasi dan Sampel	29
C. Variabel dan Data.....	30
D. Instrumen Penelitian.....	31
E. Teknik Pengumpulan Data.....	31
F. Teknik Penganalisisan Data	33
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data	37
1. Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 22 Padang Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Setiap Indikator	37
2. Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 22 Padang Setelah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Setiap Indikator	38
B. Analisis Data.....	38
1. Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 22 Padang pada Setiap Indikator.....	39
2. Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII SMP Negeri 22 Padang pada Setiap Indikator.....	60
3. Pengaruh Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 22 Padang Sebelum dan Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	78
C. Pembahasan	81
1. Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 22 Padang Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	82
2. Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 22 Padang Setelah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	69
3. Pengaruh Teknik <i>Mind Mapping</i> Terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa VII SMP Negeri 22 Padang	89
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	91
B. Saran.....	92
KEPUSTAKAAN	93
LAMPIRAN.....	95

DAFTAR TABEL

		Halaman
Tabel 1	Indikator Menulis Teks Eksposisi	17
Tabel 2	<i>Group Pretest-Posttest</i>	29
Tabel 3	Populasidan Sampel Penelitian	30
Tabel 4	Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Teks Eksposisi.....	32
Tabel 5	Pedoman Konversi Skala 10	33
Tabel 6	Pengklasifikasian Nilai Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Dilihat dari Indikator 1 (Struktur Teks Eksposisi)	43
Tabel 7	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Indikator I (Struktur Teks Eksposisi).....	44
Tabel 8	Pengklasifikasian Nilai Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Dilihat dari Indikator 2 (Ciri Kebahasaan Teks Eksposisi).....	49
Tabel 9	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Indikator 2(Ciri Kebahasaan Teks Eksposisi).....	50
Tabel 10	Pengklasifikasian Nilai Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Dilihat dari Indikator 3 (Fungsi teks Eksposisi).....	55
Tabel 11	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Indikator 3 (Fungsi Teks Eksposisi)	45
Tabel 12	Pengklasifikasian Nilai Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Secara Keseluruhan	56
Tabel 13	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Secara Keseluruhan.....	59
Tabel 14	Pengklasifikasian Nilai Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Dilihat dari Indikator 1 (Struktur Teks Eksposisi).....	63
Tabel 15	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Sesudah Menggunakan Media Teknik <i>Mind Mapping</i> Indikator 1 (Struktur Teks Eksposisi)	64
Tabel 16	Pengklasifikasian Nilai Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Dilihat dari Indikator 2 (Ciri Kebahasaan Teks Eksposisi).....	68
Tabel 17	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Indikator 2 (Ciri Kebahasaan Teks Eksposisi).....	69

Tabel 18	Pengklasifikasian Nilai Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Dilihat dari Indikator 3 (Fungsi Teks Eksposisi)	73
Tabel 19	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Indikator 3 (Fungsi Teks Eksposisi)	74
Tabel 20	Pengklasifikasian Nilai Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Secara Keseluruhan	75
Tabel 21	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Secara Keseluruhan.....	76
Tabel 22	Perbandingan Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 22 Padang Sebelum dan Sesudah Menggunakan Media Teknik <i>Mind Mapping</i>	78
Tabel 23	Uji Normalitas Data	79
Tabel 24	Uji Homogenitas Data.....	79

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1	Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Sebelum Menggunakan Teknik Mind Mapping Dilihat Indikator 1 (Struktur Teks Eksposisi)..... 45
Gambar 2	Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Sebelum Menggunakan Teknik Mind Mapping Dilihat dari Indikator 2 (Ciri Kebahasaan Teks Eksposisi) 51
Gambar 3	Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Sebelum Menggunakan Teknik Mind Mapping Dilihat dari Indikator 3 (Fungsi Teks Eksposisi) 57
Gambar 4	Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Sebelum Menggunakan Media Teknik <i>Mind Mapping</i> Dilihat Secara Keseluruhan 60
Gambar 5	Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Sesudah Menggunakan Media Teknik <i>Mind Mapping</i> Dilihat dari Indikator 1 (Struktur Teks Eksposisi)..... 65
Gambar 6	Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Dilihat dari Indikator 2 (Ciri Kebahasaan Teks Eksposisi) 70
Gambar 7	Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Dilihat dari Indikator 3 (Fungsi Teks Eksposisi) 75
Gambar 8	Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Dilihat Secara Keseluruhan..... 77

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Laporan Wawancara	95
Lampiran 2	Identitas Sampel Uji Coba Instrumen	98
Lampiran 3	Validasi Instrumen	99
Lampiran 4	Instrumen Penelitian	103
Lampiran 5	Skor Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas VII.3 SMP Negeri 22 Padang Secara Umum	110
Lampiran 6	<i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VII.3 SMP Negeri 22 Padang Untuk Indikator Struktur Teks Eksposisi	111
Lampiran 7	<i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VII.3 SMP Negeri 22 Padang Untuk Indikator Ciri Kebahasaan Teks Eksposisi	112
Lampiran 8	<i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VII.3 SMP Negeri 22 Padang untuk Indikator Fungsi Teks Eksposisi	113
Lampiran 9	<i>Posttest</i> keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas VII.3 SMP Negeri 22 Padang dengan Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Secara Umum	114
Lampiran 10	<i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VII.3 SMP Negeri 22 Padang dengan Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> untuk Indikator Struktur Teks Eksposisi	115
Lampiran 11	<i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VII.3 SMP Negeri 22 Padang untuk Indikator Ciri Kebahasaan Teks Eksposisi	116
Lampiran 12	<i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VII.3 SMP Negeri 22 Padang untuk Indikator Fungsi Teks Eksposisi	117
Lampiran 13	Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	118
Lampiran 14	Contoh <i>Mind Mapping</i>	125
Lampiran 15	Tabel Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> Dan <i>Posttest</i>	126
Lampiran 16	Uji Normalitas Data Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 22 Padang Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	127
Lampiran 17	Uji Normalitas Data Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 22 Padang Setelah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	129
Lampiran 18	Uji Homogenitas Data	131
Lampiran 19	Uji Hipotesis Penelitian	132
Lampiran 20	Daftar Luas Di Bawah Lengkungan Normal Standar	134
Lampiran 21	Daftar Nilai Untuk Uji Lilliefors	135

Lampiran22	Nilai Persentil Distribusi F (Pada Taraf Nyata 0,05)Untuk Uji Homogenitas.....	136
Lampiran23	Nilai Persentil Distribusi t untuk Uji Hipotesis (Uji-t).....	137
Lampiran24	Nilai Persentil dalam Distribusi F	138
Lampiran25	Hasil <i>Pretest</i> Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VII.3 SMP Negeri 22 Padang	139
Lampiran26	Hasil <i>Postest</i> Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VII.3 SMP Negeri 22 Padang	144
Lampiran27	Dokumentasi Penelitian.....	148
Lampiran 28	Surat Penelitian.....	150

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Menulis dikenal sebagai salah satu aspek keterampilan berbahasa yang pada hakikatnya merupakan suatu rangkaian kegiatan memproduksi kembali informasi dan ide-ide ke dalam sebuah tulisan. Hasil tulisan seseorang secara tidak langsung dapat memperlihatkan dan menggambarkan cara berpikirnya. Melalui penguasaan kemampuan menulis, diharapkan siswa dapat mengekspresikan informasi yang diterimanya. Artinya, dengan kegiatan menulis tersebut siswa dapat mengungkapkan gagasan, pikiran, dan perasaan yang dimilikinya ke dalam berbagai jenis tulisan baik fiksi maupun nonfiksi dengan kerangka berpikir yang logis dan sistematis.

Kegiatan menulis menuntut siswa terampil dalam memanfaatkan struktur bahasa dan kosakata yang dituangkan dalam bentuk kata-kata dan kalimat agar tulisan yang dihasilkan dapat diterima dan dipahami oleh pembaca. Keterampilan menulis tidak luput dari latihan, untuk menguasai keterampilan menulis seseorang dituntut untuk banyak latihan, praktik yang banyak, dan dengan berbekal pengetahuan yang luas. Kegiatan menulis adalah kegiatan intelektual seseorang. Seseorang yang intelektual ditandai dengan kemampuannya mengekspresikan jalan pikirannya melalui tulisan dan media bahasa. Untuk itu, keterampilan menulis harus diawali dengan tiga keterampilan berbahasa yaitu mendengar, berbicara, dan membaca. Ketiga aspek ini akan berpengaruh terhadap keterampilan menulis, karena apa yang akan dituangkan ke dalam bentuk tulisan

merupakan apa yang didengar, dibicarakan, dan dibaca. Jadi, keterampilan menulis akan menjadi keterampilan yang sukar apabila tidak diawali oleh keterampilan bahasa lainnya.

Penggunaan model pembelajaran yang menarik dapat merangsang siswa untuk menulis, namun belum banyak digunakan oleh pengajar. Oleh sebab itu, belum diperoleh hasil yang signifikan dari keterampilan menulis siswa, terutama menulis teks eksposisi. Dalam menerapkan model pembelajaran, guru merupakan salah satu faktor yang mempengaruhi hasil belajar yang dicapai siswa. Dengan demikian, tujuan guru dalam mengajar dapat terlaksana dengan baik. Oleh karena itu, perlu penggunaan model yang baik dalam mengajar, karena salah satu penerapan model tersebut untuk meningkatkan hasil belajar siswa.

Berdasarkan Kurikulum 2013 tingkat SMP untuk mata pelajaran bahasa Indonesia siswa kelas VII bahwa salah satu keterampilan berbahasa yang dituntut adalah keterampilan menulis teks eksposisi. Hal ini terdapat pada Kompetensi Inti (KI) ke-3 yang berbunyi “Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan procedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata”, dan Kompetensi Dasar (KD) ke-3.3 yang berbunyi “Mengklasifikasikan teks hasil observasi, tanggapan deskriptif, eksposisi, eksplanasi, dan cerita pendek melalui lisan maupun tulisan.”.

Berdasarkan hasil wawancara penelitian secara informal dengan guru bidang studi Bahasa Indonesia kelas VII SMP Negeri 22 Padang yaitu Ibu Resmiyanti. S.Pd, pada tanggal 27 September 2014 dapat diperoleh permasalahan dalam menulis teks eksposisi. *Pertama*, siswa kesulitan dalam menuangkan ide

ke dalam bentuk tulisan yang utuh. Hal ini disebabkan oleh kosakata yang dimiliki oleh siswa masih minim serta minat membaca siswa yang masih kurang. *Kedua*, siswa beranggapan bahwa menulis khusus menulis teks eksposisi adalah sesuatu yang sulit. *Ketiga*, minat siswa dalam menulis teks eksposisi masih sangat rendah. Hal tersebut dapat dilihat dari nilai keterampilan menulis teks eksposisi yang masih di bawah KKM. KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal) yang ditetapkan di SMP Negeri 22 Padang, yaitu 75. Akan tetapi, nilai dalam keterampilan menulis tulisan eksposisi yang dilaksanakan belum bisa mencapai KKM yang ditetapkan oleh sekolah. Terbukti dari hasil atau nilai siswa yang diperoleh dari guru pada pembelajaran menulis teks eksposisi, rata-rata nilai yang dicapai siswa belum mencapai KKM. Rata-rata nilai siswa yaitu 71,33. *Keempat*, teknik pembelajaran yang digunakan guru dalam proses belajar mengajar kurang menarik perhatian siswa, sehingga siswa tidak serius memperhatikan guru saat proses belajar mengajar berlangsung.

Menurut penulis, sehubungan dengan permasalahan yang dihadapi siswa dalam menulis teks eksposisi, guru mata pelajaran Bahasa Indonesia harus terampil menggunakan teknik yang cocok dalam kegiatan menulis. Pemilihan teknik pembelajaran yang tepat akan mempermudah siswa dalam mengembangkan kreativitas ketika menulis karena teknik pembelajaran berfungsi sebagai sarana penyampaian pesan dari guru kepada siswa, dengan kata lain siswa belajar akan lebih efektif, produktif dan bermakna jika hal-hal yang dibaca dan dilihat memberi kesan mudah untuk mengembangkan ide, mudah untuk dipahami, dan mudah pula untuk diingat. Teknik yang dapat digunakan dalam melatih siswa

menulis teks eksposisi sangat banyak dan bervariasi. Namun, dalam penelitian ini, teknik yang akan diterapkan adalah teknik *mind mapping*.

Teknik *mind mapping* adalah suatu teknik menulis kreatif dengan cara memetakan ide awal penulisan menjadi cabang-cabang (sub-ide), kemudian sub-ide tersebut dipecah lagi menjadi sub-ide lain yang lebih detail sehingga terbentuk semacam pohon ide. Pada penelitian ini alasan digunakan teknik *mind mapping* karena terdapat beberapa keunggulan pada teknik ini yang membantu siswa dalam kegiatan menulis terutama menulis teks eksposisi. *Pertama*, memberi pandangan menyeluruh pada pokok masalah. *Kedua*, memungkinkan kita merencanakan rute atau kerangka pemikiran suatu karangan. *Ketiga*, mengumpulkan sejumlah besar data di suatu tempat. *Keempat*, mendorong pemecahan masalah dengan kreatif.

Berdasarkan permasalahan tersebut, penulis termotivasi melakukan penelitian dengan judul “Pengaruh Penggunaan Teknik *Mind Mapping* terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksposisi Siswa Kelas VII SMP Negeri 22 Padang”. Penulis ingin mengetahui apakah terdapat pengaruh penggunaan teknik *mind mapping* terhadap keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas VII SMP Negeri 22 Padang.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, diidentifikasi beberapa faktor yang berpengaruh terhadap keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas VII SMP Negeri 22 Padang, antara lain sebagai berikut.

Pertama, faktor yang berkaitan dengan pembelajaran. Guru merupakan salah satu poin penting dalam pembelajaran. Saat pembelajaran berlangsung ada

beberapa hal yang perlu diperhatikan, antara lain metode atau teknik yang digunakan guru, materi apa yang diajarkan guru, dan pemilihan media yang digunakan guru, serta bagaimana interaksi guru dengan siswa saat pembelajaran berlangsung. Hal tersebut sangat penting, karena akan mempengaruhi proses pembelajaran, jika dalam proses pembelajaran guru memberikan penampilan yang maksimal, maka hasil dari pembelajaran siswa pun akan maksimal.

Kedua, faktor yang berkaitan dengan metode atau teknik dalam pembelajaran menulis teks eksposisi. Variasi pembelajaran bahasa Indonesia yang berlangsung khususnya dalam pembelajaran menulis teks eksposisi, biasanya guru melakukan apersepsi dan menggali informasi dari siswa mengenai teks eksposisi. Jadi, materi pelajaran lebih sering disampaikan dengan menggunakan metode ceramah dan penegasan. Selain itu, komunikasi yang terjadi ketika belajar di kelas kebanyakan masih bersifat satu arah, yaitu kegiatan mengajar masih didominasi oleh guru, sedangkan siswa lebih banyak diam dan mendengarkan penjelasan guru. Sebenarnya guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai materi yang telah disampaikan. Namun, kesempatan itu jarang dipergunakan oleh siswa sehingga guru tidak mengetahui apakah siswa sudah memahami materi tersebut atau belum.

Pembelajaran menulis teks eksposisi membutuhkan teknik pembelajaran yang menunjang keterampilan menulis siswa. Guru bisa memilih teknik yang sesuai dengan keterampilan menulis teks eksposisi. Misalnya, dengan menyediakan model teks eksposisi yang berupa *mind mapping* sebagai acuan bagi siswa dalam menulis teks eksposisi. Teks eksposisi yang diberikan sebagai contoh

akan ditiru oleh siswa untuk menulis teks eksposisi yang baru sesuai dengan contoh yang diberikan. Dengan adanya model teks eksposisi tersebut, maka siswa akan lebih mudah dalam menulis teks eksposisi sendiri.

Ketiga, faktor yang berkaitan dengan kegiatan umpanbalik bagi siswa. Kegiatan belajar di kelas biasanya dimulai dengan menjelaskan materi, kemudian dilanjutkan dengan mengerjakan latihan. Selanjutnya tugas tersebut dikumpulkan dan dinilai oleh guru dengan sedikit perbaikan sebagai kegiatan umpanbalik bagi siswa. Siswa hanya mendapat nilai berupa angka sebagai bukti telah mengerjakan tugasnya. Evaluasi seperti ini tentu saja tidak memotivasi siswa untuk belajar lebih baik. Siswa tidak bisa merasakan manfaat dari proses menulis teks eksposisi itu sendiri.

Keempat, faktor yang berkaitan dengan motivasi siswa dalam pembelajaran menulis teks eksposisi. Berdasarkan fakta di kelas, terdapat beberapa hal yang melatarbelakangi siswa kurang begitu termotivasi dalam pembelajaran menulis teks eksposisi. Hal tersebut dipengaruhi oleh beberapa faktor, antara lain: (1) siswa kesulitan menuangkan ide ke dalam bentuk tulisan yang utuh, hal ini disebabkan oleh minimnya kosa kata yang dimiliki siswa, (2) siswa tidak terbiasa untuk menulis, siswa beranggapan bahwa menulis khusus menulis teks eksposisi adalah sesuatu yang sulit dan (3) motivasi siswa dalam menulis teks eksposisi masih rendah.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah tersebut, penelitian ini dibatasi pada pengaruh penggunaan teknik *mind mapping* terhadap keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas VII SMP Negeri 22 Padang.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah di atas, masalah penelitian ini dirumuskan dalam bentuk pertanyaan berikut: *pertama*, bagaimanakah keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas VII SMP Negeri 22 Padang sebelum menggunakan teknik *mind mapping*? *Kedua*, bagaimanakah keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas VII SMP Negeri 22 Padang setelah menggunakan teknik *mind mapping*? *Ketiga*, Bagaimanakah pengaruh penggunaan teknik *mind mapping* terhadap keterampilan menulis eksposisi siswa kelas VII SMP Negeri 22 Padang?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, mendeskripsikan keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas VII SMP Negeri 22 Padang sebelum diterapkan teknik *mind mapping*. *Kedua*, mendeskripsikan keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas VII SMP Negeri 22 Padang setelah diterapkan teknik *mind mapping*. *Ketiga*, mendeskripsikan pengaruh penggunaan teknik *mind mapping* terhadap keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas VII SMP Negeri 22 Padang.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat baik secara teoretis maupun secara praktis. Secara teoretis, secara teoretis, penelitian ini diharapkan bermanfaat untuk menambah dan memperkaya teori ilmu pengetahuan di bidang menulis, khususnya menulis teks eksposisi. Secara praktis, penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat dari berbagai pihak. *Pertama*, bagi guru bidang studi bahasa Indonesia di sekolah SMP Negeri 22 Padang, sebagai sumber informasi untuk meningkatkan proses pembelajaran keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas VII SMP Negeri 22 Padang. *Kedua*, bagi siswa SMP Negeri 22 Padang, sebagai sumber informasi dan memberikan motivasi serta wawasan untuk meningkatkan kemampuan menulis teks eksposisi. *Ketiga*, bagi peneliti sendiri, yaitu untuk menambah wawasan dan pengetahuan dalam pembelajaran keterampilan menulis, khususnya menulis teks eksposisi. *Keempat*, peneliti lain, yaitu sebagai bahan perbandingan dan rujukan dalam penelitian selanjutnya.

G. Definisi Operasional

Pada bagian ini dijelaskan istilah-istilah yang akan digunakan supaya tidak terjadi kesalahan dalam pemberian makna, yaitu sebagai berikut.

1. Pengaruh

Pada penelitian ini akan dilihat pengaruh penggunaan teknik *mind mapping* terhadap keterampilan menulis teks eksposisi siswa kelas VII SMP Negeri 22 Padang. (1) diukur dari keterampilan awal siswa menulis teks eksposisi, (2) siswa diberikan perlakuan penggunaan teknik *mind mapping* terhadap menulis teks eksposisi, dan (3) diukur keterampilan menulis teks eksposisi, siswa sesudah

menggunakan teknik *mind mapping* untuk mengetahui pengaruh penggunaan teknik *mind mapping* terhadap keterampilan menulis teks eksposisi siswa sebelum menggunakan dan sesudah menggunakan teknik *mind mapping*.

2. Menulis Teks Eksposisi

Menulis teks eksposisi merupakan tulisan yang memaparkan, memberikan, atau menjelaskan informasi agar pembaca mengetahui apa yang ingin disampaikan penulis tanpa maksud mempengaruhi pembaca. Dalam penelitian ini, siswa akan menulis tiga teks eksposisi. (1) pada saat *pretest*, (2) latihan menulis teks eksposisi pada saat diberikan perlakuan penggunaan teknik pemodelan, dan (3) pada saat tes akhir (*posttest*), siswa menulis teks dengan tema yang telah dipersiapkan oleh guru sebelumnya. Panjang teks minimal 3 paragraf.

3. Teknik *Mind Mapping*

Teknik *mind mapping* adalah salah satu teknik pembelajaran yang menitikberatkan pada kerangka berpikir. Dengan menggunakan *mind mapping* dalam pembelajaran, diharapkan siswa dapat memahami materi (keterampilan menulis teks eksposisi) dengan baik, sehingga siswa dapat mencapai tujuan pembelajaran.