

**KONTRIBUSI KECEPATAN, KELINCAHAN DAN KOORDINASI
MATA DAN TANGAN TERHADAP KEMAMPUAN DRIBBLING
ATLIT BOLA BASKET CLUB TAMARA PADANG**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Tim Penguji Kepelatihan Olahraga Guna Sebagai Salah Satu
Persyaratan Mendapatkan Gelas Sarjana*



Oleh:
LENI MARDIANA
NIM.56180/2010

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEPELATIHAN OLAHRAGA
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2014**

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

KONTRIBUSI KECEPATAN, KELINCAHAN DAN
KOORDINASI MATA-TANGAN TERHADAP KEMAMPUAN
DRIBBLING ATLET BOLABASKET KLUB TAMARA
PADANG

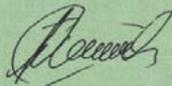
Nama : Leni Mardiana
BP / NIM : 2010 / 56180
Program Studi : Pendidikan Kepeleatihan Olahraga
Jurusan : Kepeleatihan
Fakultas : Ilmu Keolahragaan

Padang, Agustus 2014

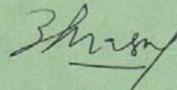
Disetujui oleh:

Pembimbing I

Pembimbing II

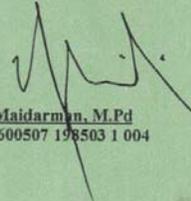


Drs. H. Witarsoyah
NIP. 19580920 198603 1 005



Drs. Masrun, M. Kes. AIFO
NIP. 19631104 198703 1 002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Kepeleatihan



Drs. Maidarman, M.Pd
NIP. 19600507 198503 1 004

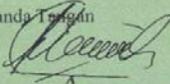
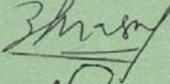
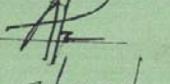
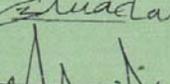
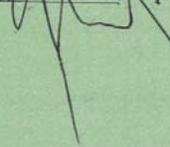
PENGESAHAN

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Kepeleatihan Olahraga Fakultas Ilmu Keolahragaan
Universitas Negeri Padang

Judul : Kontribusi kecepatan, kelincihan, dan Koordinasi Mata dan Tangan terhadap kemampuan *dribbling* atlet bolabasket klub Tamara Padang .
Nama : Leni Mardiana
NIM : 56180
Program Studi : Pendidikan Kepeleatihan Olahraga
Jurusan : Kepeleatihan
Fakultas : Ilmu Keolahragaan

Padang . Agustus 2014

Tim Penguji

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Drs. H. Witasryah	1. 
2. Sekretaris	: Drs. Mzsrn, M. Kes.AIFO	2. 
3. Anggota	: Drs. Afrizal. S, M Pd	3. 
4. Anggota	: Dr. H. Alnedral, M.Pd	4. 
5. Anggota	: Drs. Mairman, M.Pd	5. 

مِنَ الْجَنَّةِ

Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman diantara kamu dan orang-orang berilmu pengetahuan beberapa derajat dan Allah Maha mengetahui apa yang kamu kerjakan

(QS. Al Mujadalah : 11)

Ya Allahya rabbi

Hari ini setitik kebahagiaan telah kurai

Sekeping cita-cita telah kudapat

Namun perjalanan masih panjang dan perjuangan belum selesai

Semoga rahmat ini menjadi awal bagi masa mendatang

Tiada aksara terindah yang dapat kuukir dalam perjalanan Yang penuh liku, ujian, cobaan dan hempasan

saat jiwa telah penuh dengan kasih sayang, do'a harapan dan cita-cita seakan semua itu terganti sebagai sebuah anugerah dan kebahagiaan

Harapanku sangatlah besar, yaitu harapan ingin selalu berada dibawah lindungan dan ridho-Mu

Ku persembahkan karya kecilku ini untuk kedua orang tuaku

Terutama untuk, Ibudaku tercinta, yang paling cantik sedunia (ROSMELI) keringat dan do'amu yang tiada henti mengiringi langkahku sembah sujud dan terimakasih ananda atas kasih, sayang, pengorbanan, perjuangan dan semua ketulusan hati

Untuk adik-adikku tersayang (EKSEL dan SIGIT) terimakasih untuk do'a dan supportnya ...

Rajin-rajinlah belajar jangan malas-malas lagi ..

Untuk keluarga besarku yang tak dapat ku tuliskan satu persatu
terimakasih atas dukungan dan dorongan ny. ..

Sebuah harapan dan semangat yang selalu
dihembuskan memberiku kehidupan diantara yang
mati, keterangan diantara yang gelap, cinta yang tak
pernah pudar akan selalu mengiringi langkah ini

Kepada Bapak Drs.H. Witarasyah, & Bapak Drs. Masrun, M, Kes, AIFO

Terima kasih yang sebesar-besarnya saya ucapkan atas kepedulian,
bimbingan, dan saran-saran dari Bapak selama ini yang mana akhirnya
skripsi ini selesai juga. Semoga Allah SWT memberikan pahala yang
setimpal kepada Bapak, Amien...!

Untuk Almamater kebanggaanmu dan kepada segedap
civitas akademik FIK-UNP yang telah memberi ilmu
pengetahuan yang bermanfaat

Dan buat rekan-rekan seperjuanganku kepel 2010

for ulan, ines, desi, ipit, mutia, weli, titin, ivo, dedet, velin, miss boy, rio,
afwa, eddri, yoga, duo dapit, afdal, dapot, yudi, bang fendra, fatur, irsyat,
comer, wibi dan rekan-rekan lain nya. ..

Akhirnya kita wisudahi juga Bro. ...

buat maya, reza, nana, dede, ruke, frian dan yang
lainnya tetap semangat ya. ..
dan segera menyusul. ...

Special To My Honey "Dedi putra" yang selalu ada dalam segala
keadaan, yang selalu menjadikan kesulitan menjadi sebuah nikmat hanya
dengan mengajarkan ku kata ikhlas. Semangat terus ya, coz "U are what
U think". So, selalu tanamkan positive feeling yach. ... Taux dah jadi
yang terbaik dalam hidup mi dan selalu support mi kapanpun dan
dimanapun, Semoga allah SWT selalu memberikan yang terbaik dalam
hidup kita dan dalam ridhonya.

Amien...!

SURAT PERNYTAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya orang lain atau pendapat yang ditulis oleh orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata cara dan kaidah penulisan karya ilmiah yang lazim. Apabila terdapat kekeliruan dalam hasil penelitian ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan atau hokum yang berlaku

Padang, Agustus 2014

Yang menyatakan



Lenu Mardiana

ABSTRAK

Leni Mardiana 2014: Kontribusi Kecepatan, Kelincahan, dan Koordinasi Mata dan Tangan Terhadap Kemampuan *dribbling* Atlet BolaBasket Klub Tamara Padang

Rendahnya kemampuan pemain bolabasket Klub Tamara Padang melakukan *dribbling* menjadi masalah dalam penelitian ini. Hal tersebut diduga disebabkan beberapa faktor yang diantaranya rendahnya tingkat kecepatan, kelincahan, dan koordinasi mata dan tangan terhadap kemampuan *dribbling*. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui kontribusi kecepatan, kelincahan, dan koordinasi mata dan tangan terhadap kemampuan *dribbling* atlet bolabasket klub Tamara Padang.

Jenis penelitian ini masuk dalam jenis penelitian korelasional. Adapun Populasi penelitian ini adalah seluruh atlet bolabasket klub Tamara Padang berjumlah 36 orang yang terdiri dari 24 orang atlet putra dan 12 orang atlet putri. Teknik pengambilan sampel diambil dengan "*purposive sampling*", yang diambil hanya 24 atlet putra saja, sedangkan atlet putri tidak dijadikan sampel. Pengambilan data penelitian adalah kecepatan diambil dengan tes lari *sprint* 30 meter, data kelincahan diambil dengan tes *zig-zag run*, data koordinasi mata dan tangan diambil dengan tes *wall pass* dan data Kemampuan *dribbling* diambil dengan tes *dribbling zig-zag*. Teknik analisis data penelitian ini menggunakan metode statistik deskriptif dan kemudian diinterpretasikan menggunakan *productmoment* sederhana untuk hipotesis satu, dua, dan tiga. Untuk menguji hipotesis keempat dengan menggunakan rumus korelasi ganda *Pearson*. Untuk mengetahui berapa % kontribusi variabel bebas terhadap variabel terikat dilakukan dengan rumus koefisien determinasi dengan rumus $\beta_{1k}^2 \times 100\%$.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Tidak terdapat Kontribusi yang signifikan antara kecepatan, kelincahan dan koordinasi mata dan tangan secara bersama-sama dengan kemampuan *dribbling* atlet BolaBasket klub Tamara, dengan nilai $R = 0,2369$ didapat $R^2 = 0,0559$, adapun besar kontribusinya adalah 5,59 %.

KATA PENGANTAR



Puji Syukur Alhamdulillah peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan Rahmat dan Karunia-nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul “**Kontribusi Kecepatan, Kelincahan dan Koordinasi Mata dan Tangan terhadap kemampuan dribbling atlet Bolabasket klub Tamara Padang**”.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan dan dorongan serta kemudahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Orang tua beserta keluarga besar yang telah mencurahkan kasih sayang dan dorongan kepada peneliti, serta keluarga besar yang selalu berdoa memberikan bantuan moril dan materil selama peneliti dalam pendidikan..
2. Bapak Drs. Arsil, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Keolahragaan Unifersitas Negeri Padang
3. Bapak Drs.Maidarman M.Pd selaku Katua Jurusan Kepelatihan Fakultas Ilmu Keolahragaan.
4. Bapak Drs.H.Witarsyah pembimbing 1, yang telah memberikan bimbingan, dorongan, semangat, pemikiran, pengarahaan yang sangat berarti dalam menyelesaikan penelitian ini.

5. Bapak Drs. Masrun, M. Kes.AIFO sebagai pembimbing 11, yang telah memberikan bimbingan, dorongan semangat, pemikiran, pengarahan yang sangat berarti dalam menyelesaikan penelitian ini.
6. Drs. Maidarman M.Pd., Dr. H. Alnedral, M.Pd. Drs. Afrizal S, M.Pd selaku dosen penguji.
7. Para atlet basket klub Tamara Padang yang bersedia menjadi sampel
8. Rekan-rekan Jurusan Kepeleatihan 2010 seperjuangan yang turut memberikan dukungan dalam penulisan skripsi ini.

Semoga bantuan, bimbingan dan arahan serta dorongan yang telah diberikan kepada peneliti mendapat pahala dan balasan dari Allah SWT. Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan, untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga hasil penelitian ini nantinya bermanfaat bagi kita semua. Akhir kata peneliti ucapkan terima kasih.

Padang, Agustus 2014

Peneliti

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Pembatasan Masalah	7
D. Perumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	9
BAB II KERANGKA TEORITIS	
A. Kajian Teori	10
1. Bolabasket.....	10
2. <i>Dribbling</i>	13
3. <i>Crossover Dribble</i>	15
4. Kondisi Fisik.....	16
5. Kecepatan.....	19
6. Kelincahan	20
7. Koordinasi Mata dan Tangan.....	22
B. Kerangka Konseptual	25
C. Hipotesis Penelitian	27
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	28
B. Waktu dan Tempat Penelitian	28
C. Populasi dan Sampel	28

D. Definisi Operasional	30
E. Jenis dan Sumber Data	32
F. Teknik Pengumpulan Data.....	33
G. Instrument Penelitian	34
H. Teknik Analisis Data.....	44

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data.....	48
B. Pengujian persyaratan Analisis	55
C. Pengujian Hipotesis.....	56
D. Pembahasan.....	62

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	70
B. Saran	71

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Olahraga bolabasket merupakan olahraga yang besar manfaatnya, karena apabila seseorang bermain bolabasket, maka seluruh tubuhnya bergerak aktif, sebab seluruh tubuhnya baik kaki maupun tangannya harus selalu bergerak mengikuti alur lajunya bola dalam permainan sehingga dapat meningkatkan kesegaran jasmani pemainnya. Akibat perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi (Iptek). Pada masa sekarang ini, bermain bolabasket bukan saja merupakan olahraga semata, tetapi juga merupakan salah satu cabang olahraga yang banyak digemari oleh masyarakat untuk tujuan rekreasi, kesegaran jasmani dan untuk prestasi.

Selain itu, juga banyak didirikan perkumpulan bolabasket yaitu organisasi atau klub-klub bola basket yang tersebar di seluruh pelosok tanah air dengan berbagai bentuk tujuan yang diharapkan. Salah satu bentuk tujuan olahraga bolabasket adalah pencapaian prestasi yang maksimal yang juga tak luput dari perhatian pemerintah dalam pengembangan olahraga prestasi. Salah satu bentuk perhatian pemerintah dalam pengembangan olahraga prestasi di Indonesia telah dijabarkan dalam Undang-Undang Republik Indonesia No. 3 tahun 2005 tentang sistem keolahragaan nasional, dalam pasal 20 ayat 2 dan 3 menjelaskan bahwa :

Ayat 2 : Olahraga prestasi dilakukan oleh setiap orang yang memiliki bakat, kemampuan dan potensi untuk mencapai prestasi. Ayat 3 : Olahraga

prestasi dilaksanakan melalui pembinaan dan pengembangan secara terencana, berjenjang dan berkelanjutan dengan dukungan ilmu pengetahuan dan teknologi keolahragaan.

Dari uraian di atas dapat dilihat bahwa prestasi olahraga bolabasket Indonesia harus didukung oleh pembinaan dan pengembangan secara terencana, berjenjang dan berkelanjutan dengan dukungan ilmu pengetahuan dan teknologi keolahragaan. Di samping itu juga dibutuhkan bakat kemampuan dan potensi untuk mencapai prestasi. Syafruddin (2011:80-81) menyatakan:

Faktor-faktor yang mempengaruhi prestasi olahraga yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal adalah faktor yang berasal dari dalam yaitu dari diri atlet itu sendiri yaitu kemampuan fisik, teknik, taktik, dan kemampuan mentalnya. Faktor eksternal adalah faktor yang mempengaruhi prestasi atlet yang berasal dari luar yaitu pelatih, Pembina, iklim dan cuaca, gizi, sarana dan prasarana dan lain sebagainya oleh.

Pendapat di atas mengemukakan bahwa dalam prestasi olahraga, banyak faktor yang mempengaruhi prestasi atlet. Faktor yang dominan menentukan prestasi terbaik atlet adalah faktor internal, karena atlet tidak bisa menampilkan prestasi terbaiknya jika tidak didukung oleh kemampuan fisik yang prima, teknik, dan taktik yang baik serta kemampuan mental yang kuat. Sesuai dengan ide permainan bolabasket yakni memasukkan bola sebanyak mungkin ke ring basket lawan dan mempertahankan ring basket sendiri dari ancaman lawan.

Untuk dapat menguasai permainan bolabasket di atas didukung oleh kemampuan kondisi fisik yang bagus, kondisi fisik merupakan keadaan fisik atlet untuk melakukan aktivitas dengan merealisasikan kemampuan pribadi. Dalam

permainan bolabasket sangat dibutuhkan gerakan cepat dan gesit yang dilakukan terus-menerus dalam empat babak. Oleh karena itu untuk memenuhi hal tersebut atlet harus memiliki kondisi fisik yang bagus. Adapun menurut Sarjono (1998: 34), komponen kondisi fisik tersebut terdiri dari: (1). Daya tahan (2). Kekuatan (3). Kecepatan (4). Daya ledak (5). Kelentukan (6). Keseimbangan (7). Koordinasi (8). Kelincahan (9). Ketepatan dan (10). Reaksi. Semua komponen kondisi fisik tersebut dibutuhkan dalam olahraga bolabasket namun kondisi fisik yang dominan dibutuhkan tergantung pada situasi dan kondisi pemain berada dan teknik yang sedang dilakukan. Sebagai contoh peneliti menduga bahwa pada saat melakukan *dribbling* seorang atlet harus memiliki kecepatan, kelincahan dan koordinasi mata-tangan yang baik. Dengan adanya kondisi fisik kecepatan dan kelincahan yang prima dan didukung oleh koordinasi mata-tangan yang dimiliki pemain akan memberikan kemudahan bagi pemain pada saat melakukan *dribbling* sehingga menghasilkan kemampuan *dribbling* yang baik pula.

Teknik itu sendiri merupakan salah satu unsur yang mempengaruhi keberhasilan pemain bolabasket dalam sebuah permainan. Salah satu teknik dasar bolabasket yang harus dikuasai oleh seorang atlet adalah teknik dasar *dribbling*. Berdasarkan pendapat di atas pemain bolabasket harus dapat melakukan gerakan *dribbling* dengan cepat dan tepat sehingga pada saat melakukan *dribbling* pemain dengan mudah mengiring bola melewati lawan pada saat pertandingan bolabasket berlangsung, gerakan *dribbling* harus didukung oleh kekuatan dan kecepatan pemain sehingga dapat mendukung bagusnya gerakan *dribbling* serta koordinasi gerakan mata dan tangan pemain sehingga bola dapat dikontrol dengan baik

sampai pada tujuan tanpa harus kehilangan bola atau gagal dalam menyusun serangan. Salah satu gerakan *dribbling* yang dimaksud disini adalah *crossover dribbling*. *crossover dribbling* merupakan istilah basket untuk gerakan *mendribble* bola-basket dimana pemain yang *mendribble* bola merubah *dribblenya* bola dari satu tangan ke tangan lainnya dan diikuti berubahnya pergerakan menuju ke arah yang kita inginkan .

Bola basket merupakan cabang olahraga bangsa Indonesia yang pada saat sekarang sudah banyak mengalami kemajuan. Hal ini dapat dibuktikan dengan banyaknya bermunculan organisasi dan klub-klub bola basket yang tersebar di seluruh pelosok tanah air dengan tujuan untuk mencapai prestasi bolabasket baik di daerah, Nasional, bahkan sampai ditingkat Internasional. Salahsatu daerah yang selalu mengembangkan permainan bolabasket untuk mencapai prestasi yang maksimal adalah Kota Padang. Pemain bolabasket Kota Padang sangat berkembang dengan pesat, hal ini dibuktikan pemain bolabasket CLUB TAMARA PADANG mampu mengikuti pertandingan ditingkat daerah maupun kota walaupun selama mengikuti pertandingan tidak pernah mendapatkan prestasi puncak yang diharapkan. Hal ini dapat dikatakan bahwa prestasi pemain bolabasket klub tamara padang masih rendah. Rendahnya prestasi pemain bolabasket klub tamara padang diduga karena rendahnya tingkat kemampuan kondisi fisik pada aspek kekuatan,kecepatan,koordinasi,teknik *passing*, *dribbling* bola, *pivot* dan *shooting* bola ke ring basket lawan.

Setelah melihat kutipan mengenai komponen kondisi fisik dan teknik di atas, maka peneliti beranggapan bahwa kondisi fisik dan teknik merupakan unsur

penting dalam olahraga bolabasket. Diantaranya unsur kondisi fisik tersebut adalah kekuatan, kelicahan gerakan koordinasi mata-tangan sedangkan unsur teknik yang sangat berperan penting adalah *dribbling* Jon Oliver (2002:49). Jadi semakin bagus kekuatan, kecepatan, kelincahan dan didukung oleh koordinasi mata dan tangan yang baik maka semakin bagus *dribbling* yang dilakukan oleh pemain bolabasket klub tamara padang.

Tetapi kenyataan dilapangan masih banyak kesalahan yang dilakukan oleh pemain bolabasket club tamara padang pada saat melakukan *dribbling* dan kurangnya koordinasi mata dan tangan saat menggiring bola melewati lawan sehingga bola sangat mudah diambil oleh pemain *team* lain. Selanjutnya berdasarkan pemantauan pelatih bolabasket club tamara padang, perkembangan permainan bolabasket club tamara padang dalam tiap-tiap pertandingan banyak sekali mengalami kegagalan terhadap keterlambatan menyusun serangan, terutama pada saat terjadinya serangan balik. Serangan yang terjadi diakibatkan oleh kegagalan pada saat melakukan *dribbling*. Diantara kesalahan-kesalahan itu berupa lambatnya atlet dalam melakukan *dribbling*, gagalnya *dribbling* yang dilakukan sehingga sering bola lepas dari tangan, bahkan mudah drampas oleh lawan.

Dari masalah-masalah tersebut peneliti menduga kegagalan teknik *dribbling* yang dilakukan oleh atlet bolabasket club tamara padang dipengaruhi oleh rendahnya komponen kondisi fisik yang berperan pada teknik *dribbling* tersebut. Komponen kondisi fisik tersebut antara lain adalah kecepatan, kelincahan dan koordinasi mata dan tangan atlet. Pada saat melakukan *dribbling* ke daerah

lawan seorang atlet harus memiliki kecepatan, kelincahan dan koordinasi mata-tangan yang baik. Dengan adanya kondisi fisik kecepatan, kelincahan yang prima dan didukung oleh koordinasi yang dimiliki atlet akan memberikan kemudahan bagi atlet pada saat melakukan *dribbling* sehingga menghasilkan kemampuan *dribbling* yang baik pula.

Disamping itu untuk menghasilkan kemampuan *dribbling* yang baik dan benar masih banyak faktor lain yang ikut mempengaruhinya diantaranya adalah : kondisi mental, sarana dan prasarana, metode latihan yang diberikan, penguasaan teknik dan taktik, peranan pelatih, motivasi atlet, dan sebagainya. Kualitas gizi yang dikonsumsi oleh pemain sangat penting dalam proses pembentukan energi, usaha menambah kualitas fisik bagi olahragawan dapat dilakukan dengan cara meningkatkan efisiensi kerja otot, karena gerak merupakan perwujudan dari terjadinya kontraksi otot, untuk berkontraksinya otot dibutuhkan energi, asupan gizi yang tepat dapat menunjang pencapaian prestasi. Demikian juga dengan kelengkapan sarana dan prasarana yang memadai. Metode latihan, penguasaan teknik dan taktik pemain tidak kalah penting dalam menunjang prestasi bolabasket.

Dari berbagai permasalahan yang dikemukakan diatas seperti kesalahan yang terjadi pada *dribbling* hal ini merupakan faktor-faktor yang dapat mempengaruhi kemampuan dan keberhasilan seorang atlet dalam melakukan serangan pada saat bermain. Apabila hal ini terus dibiarkan maka akan terjadi kesalahan-kesalahan baru yang dapat mempengaruhi prestasi bermain pemain atau atlet sehingga prestasi puncak pun sulit untuk dicapai. Oleh sebab itu peneliti

tertarik untuk mengetahui secara ilmiah mengenai Kontribusi Kecepatan, Kelincahan dan Koordinasi Mata dan Tangan terhadap kemampuan *dribbling* pemain bola basket Club Tamara Padang .

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, Oleh karena itu dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut :

1. Bakat dan kemauan mempengaruhi kemampuan *dribbling*
2. Kekuatan berkontribusi dengan kemampuan *dribbling*
3. Kecepatan berkontribusi dengan kemampuan *dribbling*
4. Kelincahan berkontribusi dengan kemampuan *dribbling*
5. Kelenturan mempengaruhi kemampuan *dribbling*
6. Keseimbangan mempengaruhi kemampuan *dribbling*
7. Koordinasi mata dan tangan berkontribusi dengan kemampuan *dribbling*
8. Program latihan mempengaruhi kemampuan *dribbling*
9. Kualitas Pelatih mempengaruhi kemampuan *dribbling*
10. Sarana dan Prasarana berkontribusi dengan kemampuan *dribbling*

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah serta mengingat keterbatasan referensi, dana, waktu, dan tenaga yang dimiliki oleh penulis. Maka penelitian ini dibatasi pada kecepatan, kelincahan, dan koordinasi mata dan tangan.

D. Perumusan Masalah

Dilihat dari latar belakang, identifikasi masalah, pembatasan masalah di atas maka penelitian ini dirumuskan sebagai berikut :

1. Seberapa besar kontribusi antara Kecepatan dengan kemampuan *dribbling* atlet bolabasket klub Tamara Padang?
2. Seberapa besar kontribusi antara Kelincahan dengan kemampuan *dribbling* atlet bolabasket klub Tamara Padang?
3. Seberapa besar kontribusi antara Koordinasi mata dan tangan dengan kemampuan *dribbling* atlet bolabasket klub Tamara Padang?
4. Seberapa besar kontribusi antara Kecepatan, Kelincahan, dan Koordinasi mata dan tangan secara bersama-sama dengan kemampuan *dribbling* atlet bolabasket klub Tamara Padang?

E. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan latar belakang masalah dan perumusan masalah maka tujuan dari penelitian ini adalah :

1. Untuk Mengetahui seberapa besar kontribusi Kecepatan terhadap Kemampuan *dribbling* atlet bolabasket klub Tamara Padang.
2. Untuk Mengetahui seberapa besar kontribusi Kelincahan terhadap Kemampuan *dribbling* atlet bolabasket klub Tamara Padang.
3. Untuk Mengetahui seberapa besar kontribusi Koordinasi mata dan tangan terhadap Kemampuan *dribbling* atlet bolabasket klub Tamara Padang.

4. Untuk Mengetahui seberapa besar kontribusi Kecepatan, Kelincahan, dan Koordinasi mata dan tangan secara bersama-sama terhadap kemampuan *dribbling* atlet bolabasket klub Tamara Padang.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan berguna bagi :

1. Pelatih, untuk mengatasi masalah keterampilan teknik dasar *dribbling* bolabasket klub Tamara Padang.
2. Atlet, sebagai informasi dan pengetahuan tentang faktor-faktor kondisi fisik yang menentukan keterampilan *dribbling* atlet bolabasket klub Tamara Padang.
3. Penulis, sebagai syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang.
4. Perpustakaan, sebagai bahan bacaan untuk menambah ilmu pengetahuan.