

**MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENULIS PERMULAAN
MELALUI *FINGER PAINTING* BAGI ANAK
TUNAGRAHITA RINGAN**
(Single Subject Research Di kelas IV C SLB Fan Redha Padang)

SKRIPSI

*Diajukan kepada tim penguji skripsi Jurusan pendidikan luar biasa sebagai
salah satu persyaratan guna memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Strata Satu (S1)*



Oleh:
ELISA PUTRI UTAMA
95947/2009

**JURUSAN PENDIDIKAN LUAR BIASA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**
2014

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, tugas akhir berupa skripsi dengan judul “Meningkatkan Kemampuan Menulis Permulaan Melalui *Finger Painting* Bagi Anak Tunagrahita Ringan Di Kelas IV C Slb Fan Redha Padang”, adalah asli karya saya sendiri.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali arahan dari pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini, tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan dicantumkan pada daftar kepustakaan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila terdapat penyimpangan di dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Agustus 2014

Yang membuat pernyataan



Elisa Putri Utama

2009/ 95947

PERSETUJUAN PEMBIMBING**SKRIPSI**

Judul : Meningkatkan Kemampuan Menulis Permulaan Melalui Finger Painting Bagi Anak Tunagrahita Ringan (Single Subject Research Di Kelas IV C SLB Fan Redha Padang)

Nama : Elisa Putri Utama

NIM : 95947/2009

Jurusan : Pendidikan Luar Biasa

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, Agustus 2014

Disetujui Oleh:

Pembimbing I



Drs. Yosfan Azwandi
NIP. 19601201 198803 1 001

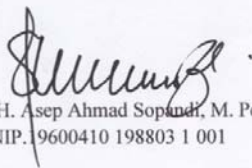
Pembimbing II



Drs. Amsyaruddin, M. Ed
NIP. 19530621 198102 1 003

Mengetahui

Ketua Jurusan PLB, FIP, UNP



Drs. H. Asep Ahmad Sopandi, M. Pd
NIP. 19600410 198803 1 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Elisa Putri Utama
NIM : 95947/2009

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Jurusan Pendidikan Luar Biasa
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Negeri Padang
dengan judul

**Meningkatkan Kemampuan Menulis Permulaan Melalui Finger
Painting Bagi Anak Tunagrahita Ringan (Single Subject Research Di Kelas
IV C SLB Fan Redha Padang)**

Padang, Agustus 2014

Tim Penguji

Tanda Tangan

1. Ketua : Drs. Yosfan Azwandi

1. 

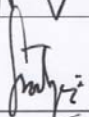
2. Sekretaris : Drs. Amsyaruddin, M.Ed.

2. 

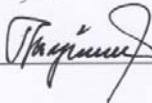
3. Anggota : Dr. Hj. Irdamurni, M.Pd.

3. 

4. Anggota : Dra. Fatmawati, M.Pd.

4. 

5. Anggota : Dra. Kasiyati, M.Pd.

5. 

ABSTRACT

Elisa Putri Utama (2014) : improving writing skills for beginning through finger painting child mild mental retardation (single subject research grade IV C SLB Fan Redha Padang), thesis department of special education FIP UNP

The background of this research problem was found on the light mental retardation children (X) of fourth grade at special school fan redha padang who have not been able to write elementary writing.

This research aims at improving beginning writing skills for light mental retardation children. This study is single subject research (SSR). A-B design was used in this study, in which baseline condition (A) is the initial condition of children ability to write elementary writing. Intervention condition (B) is a condition in which children were given finger painting treatment.

The results indicated that the ability of children X in elementary writing are significantly improved. The analyzed data included six number of observations for baseline condition and twelve number of observation for intervention condition. It showed that in baseline condition (A), the ability to write elementary writing on light mental retardation children was low, namely 7,7%. Meanwhile, it was stable on intervention condition (B), it was 92,30%. It was evident from the result of the analysis and inter-state condition and increased level of positive change as well as overlap in data analysis 0%. Therefore, it is suggested to teachers to use finger painting specifically for teaching elementary writing for light mental retardation children in order to improve their writing skills.



ABSTRAK

Elisa Putri Utama (2014) : meningkatkan kemampuan menulis permulaan melalui *finger painting* bagi anak tunagrahita ringan (*Single Subject Research Kelas IV C SLB Fan Redha Padang*), skripsi Jurusan Pendidikan Luar Biasa FIP UNP.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh permasalahan yang peneliti temukan pada anak tunagrahita ringan X kelas IV SLB Fan Redha Padang belum bisa menulis permulaan.

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan menulis permulaan bagi anak tunagrahita ringan. Jenis penelitian ini adalah Single Subject Research (SSR). Penelitian ini menggunakan desain A-B. Dimana kondisi *baseline* (A) adalah kondisi awal kemampuan anak dalam menulis permulaan. Kondisi *intervensi* (B) merupakan kondisi dimana anak diberikan perlakuan melalui *finger painting*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kemampuan anak X dalam menulis permulaan dapat meningkat secara signifikan. Hasil penelitian yang dianalisis mencakup jumlah pengamatan pada kondisi *baseline* sebanyak enam kali dan kondisi *intervensi* sebanyak dua belas kali. Hal ini menunjukkan pada kondisi *baseline* (A) kemampuan menulis permulaan pada anak tunagrahita ringan rendah yaitu 7,7%. Kemudian pada kondisi *intervensi* (B) ialah stabil menjadi 92,30%.. Hal ini terbukti dari hasil analisis dalam kondisi dan antar kondisi menunjukkan estimasi kecenderungan arah, kecenderungan kestabilan, jejak data dan tingkat perubahan yang meningkat secara positif, serta *Overlap* pada analisis data 0%. Oleh karena itu disarankan pada guru dalam menulis permulaan khususnya menulis huruf bagi anak tunagrahita ringan agar menggunakan *finger painting* untuk meningkatkan kemampuan menulis anak.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah memberi petunjuk dan karunia-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “meningkatkan kemampuan menulis permulaan melalui finger painting bagi anak tunagrahita ringan (Single Subject Research Di Kelas IV C SLB Fan Redha Padang)”.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk melengkapi tugas akhir guna memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Jurusan Pendidikan Luar Biasa (PLB) Fakultas Ilmu Pendidikan(FIP), Universitas Negeri Padang (UNP).

Skripsi ini terdiri dari beberapa BAB yaitu sebagai berikut: pada BAB I berisi pendahuluan yang terdiri dari latar belakang masalah, identifikasi masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian. BAB II membahas tentang kajian teori, penelitian yang relevan, kerangka konseptual, dan hipotesis penelitian. BAB III membahas tentang metodologi penelitian, yang terdiri dari jenis penelitian, variabel penelitian, definisi operasional variabel, subjek penelitian, *setting* penelitian, teknik dan alat pengumpulan data, teknik analisis data, serta kriteria pengujian hipotesis. BAB IV membahas hasil penelitian dan pembahasan, yang dimulai dari deskripsi pelaksanaan penelitian, analisis data, pembuktian hipotesis, pembahasan penelitian, dan keterbatasan penelitian. Sedangkan BAB V, berisikan penutup yang terdiri dari kesimpulan dan saran.

Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis banyak mendapat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih setulusnya kepada semua pihak yang telah membantu

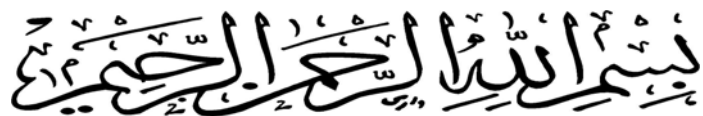
penulis. Penulis meminta maaf jika selama ini sering mengecewakan dan berbuat kesalahan terhadap orang-orang yang ada di sekeliling penulis.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh sebab itu peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi dan hasil yang lebih baik nantinya.

Padang, Juni 2014

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH



Segala puji bagi Allah zat yang menciptakan seisi alam ini, yang telah memberikan rahmat dan hidayah yang tak kunjung habis dan selalu tercurah kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “meningkatkan kemampuan menulis permulaan melalui *finger painting* bagi anak tunagrahita ringan di kelas IV C SLB Fan Redha Padang”, yang menjadi suatu kebanggaan sendiri bagi peneliti. Salawat beserta salam tak lupa pula peneliti haturkan kepada tokoh hebat nomor satu paling berpengaruh di dunia, yaitu Nabi besar Muhammad SAW.

Skripsi ini dibuat untuk melengkapi persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pada Jurusan Pendidikan Luar Biasa (PLB) Fakultas Ilmu Pendidikan (FIP) Universitas Negeri Padang (UNP). Dalam pelaksanaan penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan baik moril maupun materil dari berbagai pihak. Oleh karena itu izinkan peneliti menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Drs. H. Asep Ahmad Sopandi, M.Pd, selaku ketua jurusan yang telah memberi kemudahan bagi penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Drs. Yosfan Azwandi selaku pembimbing I penulis, yang telah membimbing saya dalam penyelesaian skripsi ini. Sebelumnya saya

mohon maaf atas semua yang kurang mengenakkan, hal ini semata-mata hanya untuk mendapatkan arahan dan bimbingan dari bapak. Terimakasih banyak atas semuanya, baik ilmu, motivasi, semangat, waktu luang, tenaga dan ide-ide briliannya selama ini. semogga kebaikan yang telah bapak berikan bernilai ibadah yang tinggi di mata Allah dan akan di balas dengan yang lebih baik.

3. Drs. Amsyaruddin, M. Ed selaku pembimbing II, yang telah memberikan bimbingan, nasehat serta dukungan moral kepada saya sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini. Mohon maaf atas semua yang tidak mengenakkan dari saya, sekali lagi terimakasih banyak bapak atas semuanya, Semogga semua kebaikan bapak dibalas oleh Allah SWT.
4. Untuk kedua orang tua ku tersayang Apak (Mawardi) & Amak (Ernawilis). Begitu ikhlas dan tulusnya mencurahkan hidupnya demi keberhasilan anak mu ini. Tak tahu dari mana anakmu ini bisa mengawali rasa terima kasih. Cucuran keringatmu yang tak dapat ku bayarkan, dan lelahmu setelah seharian disawah takkan bisa dibayar dengan apapun. Dan juga karena doa amak sama apak jua lah lisa bisa menyelesaikan kuliah ini sehingga Sa mendapatkan gelar sarjana pendidikan.
5. Ibu dan Bapak dosen jurusan PLB FIP UNP yang telah memberikan ilmu mulai dari awal perkuliahan hingga lisa dapat menyelesaikan skripsi ini, dan staf tata usaha yang membantu lisa dalam hal administrasi.

6. Elfawati, S.pd. Selaku Kepala Sekolah SLB Fan Redha Padang.
Terimakasih banyak bu telah mengizinkan saya untuk bisa melakukan penelitian di SLB Fan Redha Padang. Ucapan terimakasih juga tak lupa saya sampaikan kepada guru-guru dan staf administrasi di sekolah dalam membantu menyelesaikan skripsi ini.
7. Riska rahmadani, “terimakasih banyak ya ka”. Kamu sudah meluangkan waktu bermain mu untuk belajar bersama ibuk. Semogga apa yang ibuk berikan bermanfaat bagi mu. Termikasih juga buat Ibunda Riska yang telah mengizinkan saya memberikan sedikit ilmu untuk anak ibu, walaupun tidak banyak, tetapi saya senang sekali bisa kenal dan berbagi bersama Ibu dan Riska.
8. Untuk adek ku tersayang dan satu-satunya Ayin (Arif Samardi).
Terimakasih atas semua kebersamaan selama ini, saudara kandung satu-satunya yang dari kecil selalu menemani kemana-mana, yang selalu memberikan keceriaan didalam keluarga kita, satu pesan kakak sama ayin rajin-rajin belajar ya skarang udah kelas dua MTSN bukan anak SD lagi dan jangan bermalas-malasan lagi belajar skarang ayin bukan anak kecil lagi . *“Tarimo kasih untuak adiak akak sayang, samoga kito salalu manjadi anak kabangga’an amak jo apak kito, AMIN ”*.
9. Untuk Bapak(Drs. Syahril, M.pd) dan Uni (Marlena) terimakasih banyak atas semuanya. Selama tinggal di kota Padang ini Apak dan Uni sudah seperti kedua orang tua bagi Lisa. Tanpa semangat, motivasi, bimbingan,

doa dan semuanya Lisa bukanlah apa-apa. Dan juga Sa yang seraiu merepotkan dan selalu menyusahkan apak dan uni. Teruntuk kedua dedek ku tersayang Ulfi Marsyah dan Fini Marsyah terima kasih banyak atas semua dukungan selama ini yang telah diberikan kepada kakak.

10. Semua keluarga besar ku. Pak dang Jopang, Adang Nondok, Pak dang Siri, Adang Sitam, Pak etek Firman, Uni War, Uda Eki, Uni As, Uda Tepok, dan untuk adek-adek Sa Redo Ricardo, Reno Suryadi, Nopi, Robi, Gelon, Reni, Adib, Zilan, rajin-rajin belajar ya dek, wujudkan cita-cita kalian dan banggakan keluar kita. Terkhususnya untuk Gaek (Alm. Danu) Ande (Sunun) yang slalu lisa cintai dan sayangi. Hanya ini yang bisa lisa persembahkan untuk keluarga besar kita.

11. Teruntuk sahabat-sahabat seperjuangan saya di PLB BP 2009, yang tidak bisa dituliskan satu-persatu baik dari kelas A, C dan terkhususnya lokal B, yang tidak bisa Sa sebutkan satu per satu, sungguh Sa akan selalu rindu dengan kalian. Sahabatku, terimakasih banyak buat kenangan indah selama ini, dimana banyak kenangan indah yang takkan pernah terlupakan sampai kapanpun. Semogga kita sukses dan apa yang telah kita peroleh saat ini berguna bagi orang lain. terimakasih banyak juga buat adek-adek BP 2010,2011,2012, dan 2013. “Ayo terus berkarya !!”.

12. For Aster girl, kak Sil, kak Risti, kak Rima, kak Fiona, kak Elmi, kak Hanifah, Popy, Anggun. Terima kasih buat kebersamaan yang indah selama di asrama. Meskipun Aster hanya tinggal kenangan. Namun,

kenangan tersebut selalu terukir indah didalam hati kita semua. Buat chayank ku k' sil yang jauh di solok dan k' risti yang jauh di kerinci, terima kasih buat bimbingan dan arahannya selama ini, selalu ngasih semangat dan ngibur Sa kalo lagi sedih. Selalu dengerin curhat Sa, memberikan solusi untuk masa sulit Sa dan menjadi kakak yang sempurna untuk Sa. Kapan kita gila-gilan dan hiperaktif-hiperaktifan lagi k' Sa kangen sama k' berdua.

13. Untuk teman-teman kos Baitijannati yang sangat saya banggakan. Untuk *Ozila Sandriani* dan *Beta Maria*, “sahabat terbaik saya”, “untuk *Umi Mezi* yang selau sabar, *Gina* yang selalu sibuk dan *Dewi* yang slalu ceria dan cerewet . “Selanjutnya untuk *Vio* yang jahilnya minta ampun, *Yose* yang suaranya bikin menggelegar, *Eri* yang semakin hari semakin-semakin aza dan *Ringga* yang selalu sibuk dengan hpnya ,*Lia siska*, *Yuliani*, *Annisa*, dan *Septi*, tetaplah menjadi pribadi yang membanggakan, jangan pernah berpisah dan harus tetap semgat!”. “Maafkan kakak yang belum bisa menjadi kakak yang baik bagi adek-adek di Baitijannati”.

14. Dunsanak ambo di kos orange padahal kuning dan pink tu, *elwa ai* teman seperjuangan dan yang slalu membantu dikala aku membutuhkan. Buat *Ayu*, *Adek*, *Nurul*, *Putri*, *Tari*, *Mila*, *Ratna*, *Veni*, *Mita*, *fuji*, dan *Selfi*, terimakasih kalian telah menjadi keluarga kaka disini, tetaplah menjadi pribadi yang membanggakan, jagalah kekompakkan dan harus tetap semgat !”. “Maafkan kakak yang belum bisa menjadi kakak yang baik bagi adik-adik di kos orange”.

15. Untuk keluarga ibu kos. Ibuk, Apak, Ante El, Om Yakub, Kak Sari, Om Eka, terimakasih telah menjadi keluarga sa disini yang senang tiasa memberikan kami keamanan, dukungan, dan kenyamanan. Sehingga Sa tidak merasakan jauh dari rumah karena kami memiliki orang tua yang selalu menjaga kami disini. Untuk ketiga tentara kos orange Bg fadhil, rajin-rajin belajar ya bg sekarang udah kelas enam loh.... bentar lagi masuk SMP, tapi mau masuk SMP faforit bg, harus giat dan tekun belajar biar dapat juara. Buata Bg fajar Ndut yang slalu usilin kakak yang dibelakang, juga rajin-rajin belajar ya biar pintar dan naik kelas. Dan buat si kecil Abiyu yang imut-imut kayak anak orang korea, cepat gede ya dedek dan cepat bisa jalan biar main sama kakak yang di belakang, juga cepat pulang dari Batamnya. Untuk Arumi yang manja, rajin-rajin belajar sama latihan menari ya, ngak boleh nangis-nangis lagi ya umi kan udah besar sekarang. Terimakasih udah jadi adik-adik yang selalu bikin kakak ketawa dan melupakan semua masalah yang ada.
16. Semua pihak yang telah membantu penulis namun tak dapat penulis ungkapkan satu persatu.

Semoga kebaikan dan ketulusan yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT, Amin Ya Rabbal Alamin. Seperti kata pepatah “*tak ada gading yang tak retak*” akhirnya dengan segala keterbatasan semoga penelitian ini dapat member maniaaa bagi pengembangan ilmu dan Pendidikan Luar Biasa. AMIN

Padang, juli 2014

Elisa Putri Utama

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRACT	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GRAFIK	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Kemampuan menulis	7
1. Pengertian menulis	7
2. Pengertian menulis permulaan	8
3. Karakteristik kesulitan menulis permulaan	10
4. Kriteria menulis permulaan	12
5. Faktor penyebab kesulitan menulis permulaan	13
B. Teknik <i>finger painting</i>	14
1. Pengertian <i>finger painting</i>	14
2. Tujuan <i>finger painting</i>	16
3. Bahan dan cara membuat warna untuk <i>finger painting</i>	16
4. Cara latihan <i>finger painting</i>	17
C. Hakikat Anak Tunagrahita	18
1. Pengertian anak Tunagrahita	18
2. Klasifikasi Anak Tunagrahita	19
3. Pengertian Anak Tunagrahita Ringan	20
4. Karakteristik Anak Tunagrahita Ringan	21
D. Penelitian Yang Relevan	21
E. Kerangka Konseptual	22
F. Hipotesis	23
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	24

B. Variable Penelitian	25
C. Defenisi Operasional Variabel	26
D. Subjek Penelitian.....	26
E. Teknik Dan Alat Pengumpulan Data	27
F. Teknik Analisis Data	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data.....	37
B. Analisis Data	48
C. Pembuktian Hipotesis	65
D. Pembahasan Hasil Penelitian	65
E. Keterbatasan Penelitian.....	67
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	68
B. Saran.....	68
DAFTAR RUJUKAN	70

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
1. KerangkaKonseptual.....	23

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. ProsedurDasarDesain A-B.....	25

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. kemampuan awal (baseline) subjek	40
2. kemamapuan menulis permulaan dalam kondisi <i>intervensi</i>	46
3. panjang kondisi <i>baseline</i> dan <i>intervensi</i>	49
4. Estimasi kecendrungan arah kemampuan menulis permulaan	52
5. persentase stabilitas kondisi <i>baseline</i>	54
6. PersentaseStabilitasKondisi <i>Intervensi</i>	56
7. persentase stabilitas data kondisi <i>baseline</i> dan <i>intervensi</i>	57
8. kecendrungan jejak data	58
9. Level Stabilitas Dan Rentang	59
10. Level perubahan	60
11. Hasil analisis dalam kondisi	61
12. Ariabel yang diubah	62
13. Perubahan kecendrungan arah	62
14. Perubahan Stabilitas Kecendrungan	63
15. perubahan level	63
16. Persentase <i>Overlap</i>	64
17. Rangkuman Hasil Analisis Antar Kondisi	65

DAFTAR GRAFIK

Grafik	Halaman
1. kemampuan menulis permulaan pada kondisi <i>baseline</i>	39
2. kemampuan menulis permulaan dalam kondisi <i>intervensi</i>	45
3. panjang kondisi baseline dan intervensi kemampuan menulis.....	47
4. Estimasi Kecendrungan Arah kemampuan menulis permulaan.....	51
5. stabilitas kecendrungan kemampuan.....	57

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Instrumen Asesmen	72
2. Kisi-kisi Penelitian	75
3. Instrumen Penelitian	76
4. Program Pembelajaran Individual (PPI).....	78
5. Pengumpulan data dalam kondisi <i>baseline</i>	83
6. Pengumpulan data dalam kondisi <i>intervensi</i>	95
7. Dokumentasi	119

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Melalui proses pendidikan, seseorang akan mampu berkomunikasi dengan baik. Proses belajar diawali dengan seseorang memiliki kemampuan membaca, berhitung dan menulis. Menulis bukan hanya menyalin tetapi juga mengekspresikan pikiran dan perasaan ke dalam lambang-lambang tulisan. Kegunaan kemampuan menulis bagi para siswa adalah untuk menyalin, mencatat, dan mengerjakan sebagian besar tugas sekolah. Tanpa memiliki kemampuan untuk menulis, siswa akan mengalami banyak kesulitan dalam melaksanakan ketiga jenis tugas tersebut.

Menulis merupakan kegiatan yang memerlukan kemampuan yang bersifat kompleks, yaitu kemampuan berpikir secara teratur dan logis, kemampuan mengungkapkan pikiran atau gagasan secara jelas dengan menggunakan bahasa yang efektif, dan kemampuan menerapkan kaidah tulis-menulis dengan baik.

Modal utama untuk menulis yaitu keterampilan memegang alat tulis kemudian menggerakkan tangan dan jari, jadi untuk dapat menulis dengan baik anak harus mampu menggerakkan tangannya dengan menggunakan alat tulis. Anak tidak dapat menulis dengan baik biasanya disebabkan oleh faktor gangguan motorik, gangguan emosi, gangguan persepsi visual atau gangguan ingatan.

Tahapan menulis anak di mulai dari melatih motorik halus misalnya dengan meremas plestisin dan meremas kertas. Kemudian anak menghubungkan garis putus-putus, mencoret secara bebas dan menebalakan. Setelah itu baru menulis secara sempurna. Tahap-tahap ini juga harus dilalui oleh anak. kemampuan menulis berhubungan dengan motorik halus. Motorik halus bisa di latih dengan meremas-remas plestisin, meremas pasir, mengambil benda-benda kecil, sedangkan menulis permulaan bisa dilatih dengan *finger painting*. *finger painting* yaitu merupakan teknik bermain sambil belajar. *Finger Painting* berasal dari bahasa Inggris, *Finger* artinya jari sedangkan *Painting* artinya melukis. Jadi *Finger Painting* adalah melukis dengan jari. Kelebihan dari *finger painting* yaitu sebagai alat membantu anak untuk mengekspresikan emosi, melatih anak untuk berkonsentrasi, meningkatkan kepercayaan diri dan dapat digunakan secara maksimal untuk pengekspresian diri anak, meningkatkan motorik halus anak, dan juga meningkatkan pengetahuan anak tentang warna, juga bisa sebagai alat untuk belajar seperti menulis karena berhubungan dengan motorik halus dan cat untuk mewarnai *finger painting* terbuat dari bahan yang aman yaitu dari tepung maizena, tepung terigu dan pewarnanya dari pewarna makanan, jadi aman untuk dimainkan oleh anak, dan juga *finger painting* ini dapat untuk mewarnai anak.

Sutjihati Somantri (2006:105). Anak tunagrahita ringan memiliki kecerdasan dibawah rata-rata yakni berkisar antara 50-70, dan kurikulum pembelajaran untuk anak tunagrahita ringan yaitu menggunakan kurikulum

yang sudah dimodifikasi sesuai dengan kemampuan anak. Tunagrahita ringan yaitu anak yang mengalami gangguan kecerdasan dibawah rata-rata sehingga memerlukan pendidikan secara khusus.

Di Indonesia dari tahun 2006 sampai sekarang masih menggunakan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP), yang merupakan acuan dalam pelaksanaan sistem pendidikan. Memiliki standar kompetensi dan kompetensi dasar yang telah disesuaikan dengan semua mata pelajaran tingkatan satuan pendidikan. Pada mata pelajaran bahasa Indonesia berdasarkan kurikulum pendidikan Sekolah Luar Biasa, dengan standar kompetensi menulis permulaan melalui kegiatan menyalin puisi dan menulis kalimat sederhana dengan benar dan rapi serta kompetensi dasar menyalin atau mencontoh huruf, kata, atau kalimat sederhana dari buku dan menulis permulaan huruf dan kata.

Di kelas I anak sudah diajarkan menulis permulaan huruf dan kata juga menyalin atau mencontohkan huruf, kata atau kalimat sederhana dari buku dan menyalin puisi. Di kelas 2 anak sudah diajarkan menulis deskripsi sederhana tentang tumbuhan dan hewan dan kelas 3 anak sudah diajarkan menulis kata sederhana, kalimat sederhana dan menulis puisi berdasarkan pengalaman dengan pilihan kata yang menarik. Di kelas 4 anaka sudah diajarkan menulis surat untuk teman sebaya dan menulis pengumuman dengan bahasa yang komunikatif dengan memperhatikan penggunaan ejaan.

Peneliti melakukan studi pendahuluan di SLB Fan Redha Padang. Hari pertama peneliti melakukan observasi di kelas IV C, di kelas ini dengan

tiga orang murid laki-laki dan dua orang murid perempuan. Cara melakukannya dimulai dari pengamatan menulis dengan pensil dan membuat huruf. Kemudian mengamati kegiatan anak, cara menulis suku kata, kata dan kalimat. Peneliti juga melakukan wawancara dan tanya jawab kepada guru kelas mengenai kondisi dan cara belajar. Selanjutnya peneliti melakukan asesmen perkembangan seperti motorik halus mulai dari meremas kertas, memasukkan benang ke lubang penjahit, menggambar, mewarnai. Kemampuan motorik halus anak sudah bagus. Kemudian peneliti melanjutkan melakukan asesmen kemampuan menulis. Hasil asesmen menulis anak yaitu menulis huruf abjad A-Z yang mana anak tidak bisa, tulisan anak besar, tidak bisa menulis lurus huruf A-Z pada kertas yang bergaris dan kertas yang tidak bergaris, juga menulis huruf A-Z dengan arah yang benar. Sedangkan pada asesmen menulis kata anak tidak bisa menyalin suku kata dan kata, adanya penghilangan huruf dalam menulis kata. Hasil asesmen menulis kalimat anak tidak bisa menulis kalimat.

Berdasarkan hasil observasi, wawancara dan asesmen anak, anak belum bisa menulis permulaan dengan baik. Oleh karena itu peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul *meningkatkan kemampuan menulis permulaan melalui finger fainting bagi anak tuna grahita ringan*.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas maka peneliti mengidentifikasi masalah dalam penelitian yang akan dilakukan, di antaranya adalah sebagai berikut:

1. Anak belum bisa menuliskan huruf.
2. Tulisan anak belum jelas dibaca.
3. Anak tidak bisa menulis lurus pada kertas yang tidak bergaris
4. Anak tidak bisa menulis dengan arah yang benar
5. Anak tidak bisa menulis kata
6. Adanya penghilangan huruf dalam penulisan kata
7. *Finger painting* belum digunakan disekolah.

C. Batasan Masalah

Agar lebih terarahnya penelitian ini, berdasarkan identifikasi masalah yang ada maka penulis membatasi masalah yaitu meningkatkan kemampuan menulis permulaan anak tunagrahita ringan yaitu menulis huruf A-Z dengan menggunakan *finger painting*.

D. Rumusan masalah

Berdasarkan batasan masalah, maka dapat dirumuskan permasalahan penelitian yaitu: “apakah dengan menggunakan *finger painting* dapat meningkatkan kemampuan menulis permulaan pada anak tunagrahita ringan kelas IV/C di SLB Fan Redha Padang.

E. Tujuan penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk membuktikan bahwa *finger painting* dapat meningkatkan kemampuan menulis permulaan pada anak tunagrahita ringan kelas IV/C di SLB Fan Redha Padang?”

F. Manfaat penelitian

Dari hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi berbagai pihak, manfaat yang dapat di ambil dari penelitian ini diantaranya:

1. Bagi penulis, dapat menambah wawasan dan pengetahuan dalam memberikan layanan bagi anak tunagrahita ringan dalam meningkatkan kemampuan menulis permulaan melalui *finger painting*.
2. Bagi anak, agar kemampuan anak dalam meningkatkan kemampuan menulis dengan *finger painting* lebih meningkat.
3. Bagi guru, sebagai acuan atau pedoman untuk meningkatkan cara mengajar anak tunagrahita ringan melalui *finger painting* untuk meningkatkan kemampuan menulis permulaan.
4. Bagi pembaca, hendaknya dapat memberi masukan positif terhadap teknik dan media baru dalam pengajaran menulis permulaan bagi anak tunagrahita ringan kelas IV melalui *finger painting*.