

**KONFLIK SOSIAL DALAM NOVEL *FIFTH ECLIPSE*
KARYA LUNA TORASHYNGU**

SKRIPSI

**Untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Sastra**



**Yulia Anggraini
NIM 16017076**

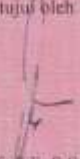
**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2021**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : **Konflik Sosial dalam Novel *Fifth Eclipse* Karya Luna Torashyngu**
Nama : Yulia Anggraini
NIM : 201616017076
Program Studi : Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Juni 2021
Disetujui oleh Pembimbing,


Zulfadhli, S.S., M.A.
NIP 19811003200501 1 001

Ketua Jurusan


Dr. Yenni Hayati, M. Hum.
NIP 19740110199903 2 001

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Yulia Anggraini

Nim : 2016/16017076

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji

Program Studi Sastra Indonesia

Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Padang

Dengan Judul

Konflik Sosial dalam Novel *Fifth Eclipse* Karya Luna Torashyngu

Padang, Juni 2021

Tim Penguji

1. Ketua : Zulfadhli, S.S., M.A
2. Anggota : Dr. Yenni Hayati, M.Hum
3. Anggota : Muhammad Ismail Nst., S.S., M.A

Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan hal-hal berikut:

1. Skripsi saya yang berjudul **Konflik Sosial Dalam Novel *Fifth Eclipse* Karya Luna Torashyngu** adalah benar karya tulis saya dan belum diajukan untuk mendapat gelar akademik, baik Universitas Negeri Padang maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya, dan bukan merupakan duplikasi dari skripsi lain.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan di cantumkan dalam kepustakaan.
4. Pernyataan ini saya tulis dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran di dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Padang, Juni 2021

Yang membuat pernyataan,



Yulia Anggraini

NIM. 16017076/2016

ABSTRAK

Yulia Anggraini, 2021. "Konflik Sosial dalam Novel *Fifth Eclipse* Karya Luna Torashyngu". *Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk konflik sosial, penyebab konflik sosial, dampak konflik sosial yang tergambar pada tuturan dan perilaku tokoh dalam novel *Fifth Eclipse* karya Luna Torashyngu. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Instrumen penelitian adalah peneliti sendiri. Pengumpulan data dilakukan dengan (1) membaca dan memahami novel *Fifth Eclipse* karya Luna Torashyngu dengan cermat, agar bisa memahami cerita dan karakter tokoh yang ada dalam novel tersebut; (2) mengadakan studi pustaka, dan menandai bagian novel yang mengandung konflik di dalam novel *Fifth Eclipse* karya Luna Torashyngu; (3) mengumpulkan dan mengidentifikasi data-data yang berkaitan dengan masalah penelitian dalam novel *Fifth Eclipse* karya Luna Torashyngu. Teknik pengabsahan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik uraian rinci. Penganalisisan data dilakukan dengan (1) mengklasifikasi dan menganalisis data menggunakan format penelitian; (2) menginterpretasikan data tentang konflik sosial yang didapatkan; (3) menyimpulkan hasil analisis data dan menulis laporan penelitian.

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan hal-hal berikut. (1) Bentuk konflik sosial yang terdapat dalam novel *Fifth Eclipse* karya Luna Torashyngu adalah (a) masalah kriminalitas; (b) masalah kependudukan; (c) masalah kemiskinan; (d) masalah perperangan; (e) masalah lingkungan hidup. (2) Penyebab konflik sosial yang terdapat dalam novel *Fifth Eclipse* karya Luna Torashyngu adalah (a) faktor alam; (b) faktor biologis seperti, dorongan mempertahankan diri, dorongan untuk melangsungkan jenis; (c) faktor duniawi; (d) faktor sosial. (3) Dampak konflik sosial yang terdapat dalam novel *Fifth Eclipse* karya Luna Torashyngu adalah (a) bertambah kuatnya rasa solidaritas kelompok; (b) hancurnya kesatuan kelompok; (c) adanya perubahan kepribadian individu; (d) hancurnya nilai-nilai dan norma yang ada; (e) hilangnya harta benda dan korban manusia.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Konflik Sosial dalam Novel *Fifth Eclipse* Karya Luna Torashyngu. Tujuan utama Skripsi ini adalah untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini penulis telah banyak mendapat bantuan, bimbingan, serta arahan dari berbagai pihak, untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Zulfadhli, S.S, M.A., selaku pembimbing yang senantiasa membimbing dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Bapak M. Ismail, Nst. S.S., M.A., dan Ibuk Dr. Yenni Hayati, M.hum.. selaku pembahas dalam penelitian skripsi ini.
3. Ibuk Dr. Novia Juita, M. Hum., selaku Pembimbing Akademik (PA) yang telah memberikan bantuan, bimbingan, serta arahnya selama ini.
4. Bapak/Ibu dosen, staf pengajar, dan karyawan yang telah berkenan memberikan bekal ilmu dan wawasannya selama proses perkuliahan.
5. Teman-teman Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah yang seperjuangan untuk memperoleh gelar sarjana.

6. Semua pihak yang tidak mungkin penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu selama ini.

Akhir kata, penulis memohon maaf atas segala kekurangan dalam penyusunan skripsi ini, baik kesalahan penulisan maupun isi. Penulis berharap supaya skripsi ini bisa memberikan manfaat, khususnya bagi penulis, umumnya bagi peneliti. Terima kasih.

Padang, Juni 2021

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Pertanyaan Penelitian	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB 11 KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Kajian Teori	7
1. Hakikat Novel	7
2. Struktur Novel.....	9
a. Unsur Intrinsik	10
b. Unsur Ekstrinsik.....	12
3. Sosiologi Sastra.....	13
4. Pendekatan Analisis Fiksi	15
5. Konflik Sosial.....	17
a. Bentuk Konflik Sosial	20
1. Masalah Kriminalitas	21
2. Masalah Kependudukan	22
3. Masalah Kemiskinan.....	22
4. Masalah Perperangan	23
5. Masalah Lingkungan Hidup	23
b. Faktor Penyebab Konflik Sosial.....	24
1. Faktor Alam	24
2. Faktor Biologis.....	24
3. Faktor Budayawi	25
4. Faktor Sosial.....	25
c. Dampak Konflik Sosial	26
1. Bertambah Kuat Rasa Solidaritas Kelompok.....	26
2. Hancurnya Kesatuan Kelompok	26
3. Adanya Perubahan Kepribadian Individu	26
4. Hancurnya Nilai-nilai dan Norma yang Ada	26

5. Hilangnya Harta Benda (Material) dan Korban Manusia ..	26
B. Penelian Relevan.....	27
C. Kerangka Konseptual	28
BAB 111 METODE PENELITIAN.....	30
A. Jenis Penelitian.....	30
B. Metode Penelitian.....	30
C. Data dan Sumber Data	30
D. Teknik Pengumpulan Data	31
E. Teknik Pengabsahan Data	31
F. Teknik Penganalisisan Data	32
BAB 1V HASIL PENELITIAN.....	34
A. Bentuk Konflik Sosial	34
1. Masalah Kriminalitas	34
2. Masalah Kependudukan	58
3. Masalah Kemiskinan.....	55
4. Masalah Perperangan	66
5. Masalah Lingkungan Hidup	79
B. Faktor Penyebab Konflik Sosial.....	82
1. Faktor Alam	82
2. Faktor Biologis.....	84
a. Dorongan Mempertahankan Diri	85
b. Dorongan Untuk Melangsungkan Jenis	89
3. Faktor Duniawi.....	90
4. Faktor Sosial.....	94
C. Dampak Konflik Sosial	97
1. Bertambah Kuatnya Rasa Solidaritas Kelompok	97
2. Hancurnya Satuan Kelompok	107
3. Adanya Perubahan Kepribadian Individu	112
4. Hancurnya Nilai-nilai Norma Yang Ada	115
5. Hilangnya Harta Benda (Material) dan Korban Manusia	118
BAB V PENUTUP.....	127
A. Kesimpulan	127
B. Saran.....	128
DAFTAR PUSTAKA	129
LAMPIRAN	131

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Berbagai persoalan disampaikan melalui karya sastra dengan menggambarkan kehidupan manusia berdasarkan sumber budaya dan berisikan pemikiran imajinatif pengarang. Karya sastra dapat menciptakan suatu rangkaian kata yang indah sehingga dapat membangkitkan minat baca. Sastra tidak dapat dilepaskan dari sistem sosial dan masyarakat, keduanya memberikan pengaruh pada proses kreatif penciptaan setiap karya sastra. Karya sastra banyak menceritakan tentang kehidupan manusia, berbagai aspek yang dapat dikembangkan dalam permasalahan kehidupan. Manusia dengan permasalahannya merupakan objek ketertarikan tersendiri dalam suatu karya sastra. Permasalahan kehidupan pada suatu cerita dapat kita lihat dalam bentuk kepribadian setiap tokoh dalam novel.

Sastra populer merupakan sebuah karya sastra yang sudah berkembang dengan berkembangnya zaman, minat pembacanya banyak dari golongan kaum remaja. Sastra populer tidak hanya menampilkan permasalahan hidup secara intens. Sebab jika demikian sastra populer akan menjadi berat dan berubah menjadi sastra serius (Nurgiantoro,1998:18). Biasanya sastra populer hanya akan diminati pembaca pada masanya, jika sudah ada karya baru maka cerita tersebut akan dilupakan seiring berjalannya zaman. Sastra populer lebih mengejar selera pembaca komersial, dalam sastra populer ini lebih memakai bahasa yang ringan

dan mudah dipahami oleh pembaca. Sastra populer bertujuan untuk menghibur dengan menuangkan pemikiran ide yang lebih estetis. Novel populer tidak menampilkan permasalahan kehidupan secara intens dan tidak berusaha meresapi hakikat kehidupan.

Konflik sosial akan menjadi titik puncak tersendiri dalam sebuah cerita, dimana konflik tersebut akan menjadi suatu fantasi peristiwa yang akan meningkatkan minat baca. Konflik yang terjadi di dalam cerita akan terus tumbuh dan berkembang seiring perkembangan zaman. Karena pencipta akan menciptakan konflik dalam karya sastra tersebut dengan permasalahan apa saja yang terjadi di kehidupan manusia. Konflik merupakan kenyataan hidup yang tidak dapat dihindari. Konflik terjadi karena adanya perbedaan dalam setiap tokoh, perbedaan itu sendiri adalah kenyataan yang pasti akan terjadi pada setiap manusia.

Novel *Fifth Eclipse* Karya Luna Torashyngu yang telah banyak menciptakan karangan prosa yang sangat menarik. Luna Torashyngu bukanlah seorang perempuan, melainkan seorang penulis laki-laki. Lelaki kelahiran Purwokerto pada tanggal 13 Februari. Luna Torashyngu bukanlah nama aslinya, Luna masih merahasiakan namanya dan juga di setiap novel-novelnya tidak ada profil atau biodatanya. Luna mengatakan “apa artinya sebuah profile?” Luna ingin agar orang-orang membeli dan membaca novelnya karena suka sama ceritanya, bukan karena tau siapa penulisnya. Dia memilih nama Luna Torashyngu sebagai nama penanya yang dalam bahasa Spanyol, Luna berarti “bulan”. Sedangkan Torashyngu, tercipta saat dia sangat menyukai hal-hal yang berbau Jepang, dari

mulai masakan Jepang, musik, hingga drama, dan penyanyi favoritnya dari Jepang adalah Ayumi Hamasaki, Boa dan sedikit Laruku. Walaupun dia suka hal-hal yang berbau Jepang, tetapi dia asli orang Indonesia.

Karya-karya Luna sangat menarik dan mudah dipahami. Luna Torashyngu menyebutkan bahwa sebagian besar karyanya cerita fiktif yang berdasarkan imajinasi. Sebagian lagi ada yang berdasarkan kisah nyata, baik dari dirinya, temanya, dan juga cerita orang lain yang dibagikan kepadanya. Luna Torashyngu telah banyak menciptakan karya-karyanya dalam bentuk novel, novel karya Luna Torashyngu berjudul, Alpha Veta, Sweet Angel/D'angel, Beauty N The Best, Trilogi Mawar Merah, Trigo Lovasket, Golden Bird, When Author Meets Editor, dan Fifth Eclipse.

Di antara novel-novel yang ditulis Luna Torashyngu, penulis menjadikan novel *Fifth Eclipse* sebagai sumber dan penelitian. Novel *Fifth Eclipse* karya Luna Torashyngu merupakan novel terbitan tahun 2020 yang isinya menceritakan sebuah peperangan untuk membela sebuah negara. Pesawat yang membawa Presiden Prancis, yang akan mengadakan kunjungan kenegaraan ke Indonesia, hilang saat akan memasuki perairan Indonesia. Pesawat diduga diculik kelompok bersenjata yang ingin menggulingkan pemerintahan RI yang sah. Beberapa hari kemudian, jaringan komunikasi di seluruh Indonesia mati total, disusul serangan militer kaum pemberontakan ke sejumlah objek vital di Jakarta, termasuk Istana

Novel *Fifth Eclipse* Karya Luna Torashyngu ini termasuk ke dalam novel teenlit. Karena tokoh-tokoh dari novel ini banyak di ceritakan dari kalangan

remaja. Dalam persekutuan teroris sebagian besar mata-mata teroris dilakoni dari kalangan remaja, dan juga agen MATA (penyelamat negara) juga sebagian besar dari kalangan remaja yang cerdas dan penuh ambisi dalam membela negara. Dalam ceritanya agen MATA harus bisa membebaskan Presiden dan pejabat negara lainnya. Mereka harus menghadapi para pemberontak yang mempunyai senjata lengkap, dan juga didukung kekuatan dari dimensi lain sehingga mereka semakin sulit dikalahkan. Tetapi agen MATA adalah agen yang hebat dan cerdas, sehingga bisa mengalahkan musuh dengan personel dan peralatan terbatas.

Novel *Fifth Eclipse* Karya Luna Torashyngu mengidentifikasi sebuah persekutuan teroris yang ingin mengambil alih suatu negara. Dalam melancarkan sebuah aksinya maka mereka akan mengatur skenario tentang pengkhianatan yang akan terjadi. Akan ada banyak nyawa yang melayang karena aksi pengkhianatan para teroris. Bahkan terjadi aksi saling serang yang berujung pembunuhan dan pengebonan, yang menghancurkan sebuah negara dan mengakibatkan banyak kerugian negara.

Novel *Fifth Eclipse* Karya Luna Torashyngu ini juga menceritakan sebuah pengkhianatan, pembunuhan, pembohongan, dan balas dendam. Tiga setelit yang diluncurkan dua tahun lalu sebagai bagian dari program rahasia pertahanan militer Prancis yang di sebut Proyek Musketeers. Ketiga setelit itu mengorbit pada daerah musuh, dan memblokade sinyal setelit musuh, sehingga musuh tidak dapat berkomunikasi satu sama lain. Para teroris mengetahuinya dan bermaksud ingin mengambil alih proyek tersebut.

Berdasarkan paparan di atas, peneliti tertarik untuk meneliti konflik sosial yang terjadi antar dua negara tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk-bentuk konflik sosial, faktor penyebab, serta dampak dari konflik sosial yang ada dalam novel. penelitian ini juga bertujuan untuk memeberikan pemahaman bagi pembaca karya sastra, bahwasanya novel merupakan media untuk menyampaikan realitas sosial oleh pengarang.

B. Fokus Masalah

Masalah yang dapat diteliti dari novel *Fifth Eclipse* karya Luna Torashyngu ini. Yaitu bagaimana masalah sosial yang terdapat dalam novel *Fifth Eclipse* karya Luna Torashyngu. Fokus penelitian ini adalah bagaimana konflik sosial berdasarkan penyebab dan dampak dalam novel *Fifth Eclipse* karya Luna Torashyngu.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan fokus masalah tersebut, masalah penelitian ini dirumuskan dalam bentuk pertanyaan berikut, yaitu “Bagaimana konflik sosial dalam novel *Fifth Eclipse* karya Luna Torashyngu?”.

D. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, pertanyaan dalam penelitian ini dirumuskan sebagai berikut.

1. Bagaimanakah bentuk konflik sosial dalam novel *Fifth Eclipse* karya Luna Torashyngu?

2. Bagaimanakah penyebab konflik sosial dalam novel *Fifth Eclipse* karya Luna Torashyngu?
3. Bagaimanakah dampak konflik sosial dalam novel *Fifth Eclipse* karya Luna Torashyngu?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pertanyaan tersebut, tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Mendeskripsikan bentuk konflik sosial dalam novel *Fifth Eclipse* karya Luna Torashyngu.
2. Mendeskripsikan penyebab konflik sosial dalam novel *Fifth Eclipse* karya Luna Torashyngu.
3. Mendeskripsikan dampak konflik sosial dalam novel *Fifth Eclipse* karya Luna Torashyngu.

F. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan manfaat bagi para pembaca, baik bersifat teoritis, maupun praktis. Manfaat teoritis dari penelitian ini adalah: (1) menambah jumlah penelitian dibidang yang sama, (2) menguatkan teori yang sudah ada, manfaat praktis dalam penelitian ini adalah (1) bagi peneliti, memberikan pemahaman mengenai konflik sosial yang ada dalam novel *Fifth Eclipse* karya Luna Torashyngu ini, (2) bagi pembaca, penelitian ini dapat menambah referensi penelitian karya sastra dan dapat dijadikan sebagai acuan bagi peneliti selanjutnya.