

**Meningkatkan Kemampuan Menulis melalui Metode VAKT
bagi Anak Berkesulitan Belajar Menulis Kelas IV
di SDN 19 Kapalo Koto, Limau Manis, Padang**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1)



Oleh

PUTI INTAN ANANDANI
NIM. 15003174

PENDIDIKAN LUAR BIASA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG

2020

PERSETUJUAN SKRIPSI

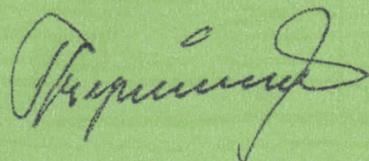
**Meningkatkan Kemampuan Menulis melalui Metode VAKT bagi Anak
Berkesulitan Belajar Menulis di Kelas IV SDN 19 Kapalo Koto,
Limau Manis, Padang**

Nama : Puti Intan Anandani
NIM/BP : 15003174/ 2015
Jurusan : Pendidikan Luar Biasa
Fakultas : Fakultas Ilmu Pendidikan

Padang, Januari 2020

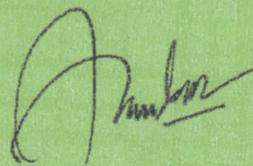
Disetujui Oleh,

Pembimbing Akademik



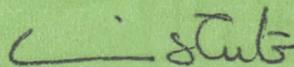
Dra. Kasiyati, M. Pd.
NIP. 19580502 198503 2 001

Mahasiswa



Puti Intan Anandani
NIM. 15003174

Ketua Jurusan PLB FIP UNP



Dr. Nurhastuti, M.Pd
NIP. 19681125 199702 2 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

**Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan Di Depan Tim Penguji
Jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Negeri Padang**

**Judul : Meningkatkan Kemampuan Menulis
melalui Metode VAKT bagi Anak
Berkesulitan Belajar Menulis Kelas IV di
SDN 19 Kapalo Koto**

Nama : Puti Intan Anandani

NIM/ BP : 15003174/ 2015

Jurusan/ Prodi : Pendidikan Luar Biasa

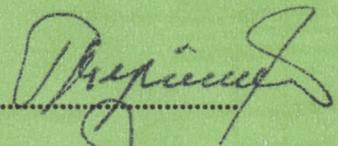
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, 17 Februari 2020

Tim Penguji

Tanda Tangan

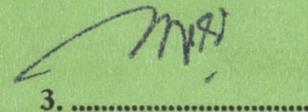
1. Ketua : Dra. Kasiyati, M. Pd.

1. 

2. Anggota : Dr. Marlina, S. Pd, M. Si.

2. 

3. Anggota : Dr. Martias Z. S.Pd, M. Pd.

3. 

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, tugas akhir berupa skripsi dengan judul “Meningkatkan Kemampuan Menulis melalui Metode VAKT bagi Anak Berkesulitan Belajar Menulis Kelas IV di SDN 19 Kapalo Koto, Limau Manis, Padang adalah asli karya saya sendiri.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak lain, kecuali dari pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini, tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan dicantumkan pada kepustakaan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila terdapat penyimpangan didalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Februari 2020

Yang membuat pernyataan



Puti Injan Anandani
15003174/2015

ABSTRAK

Puti Intan Anandani, 2020. “Meningkatkan Kemampuan Menulis melalui Metode VAKT bagi Anak Berkesulitan Belajar Menulis Kelas IV di SDN 19 Kapalo Koto, Limau Manis, Padang”. Skripsi. Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh permasalahan yang ditemukan di kelas IV SDN 19 Kapalo Koto, Limau Manis, Padang. Terdapat tujuh orang siswa pada satu kelas. Setelah dilakukan identifikasi, terdapat dua orang siswa yang mengalami kesulitan belajar menulis, kedua anak tersebut memiliki jenis kelamin perempuan. Setelah dilakukan asesmen, permasalahan mendasar yang dialami kedua anak tersebut adalah menulis di kertas bergaris. Dalam mengatasi kesulitan belajar tersebut, salah satu metode pembelajarannya adalah dengan menggunakan metode visual, audiotori, kinestetik, dan taktil (metode VAKT).

Metode VAKT adalah metode yang memanfaatkan seluruh rangsangan indera anak dalam pembelajaran. Berangkat dari permasalahan tersebut, maka penulis tertarik untuk mengangkat sebuah penelitian yang berjudul “Meningkatkan Kemampuan Menulis melalui Metode VAKT bagi Anak Berkesulitan Belajar Menulis Kelas IV di SDN 19 Kapalo Koto, Limau Manis, Padang”.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian *Single Subject Research* dengan desain *Multiple Baseline Cross Subject*. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa metode VAKT mampu meningkatkan kemampuan menulis bagi anak berkesulitan belajar menulis di kelas IV SDN 19 Kapalo Koto.

Kata Kunci : Menulis, anak berkesulitan belajar menulis, disgrafia, metode VAKT (visual, audiotori, kinestetik, dan taktil)

ABSTRACT

Puti Intan Anandani, 2020. "Improving Writing Ability through the VAKT Method for Children with Difficulty Learning in Writing Class IV at SDN 19 Kapalo Koto, Limau Manis, Padang". Thesis. Faculty of Science Education. Padang State University.

This research is motivated by problems found in class IV SDN 19 Kapalo Koto, Limau Manis, Padang. There are seven students in one class. After identification, there are two students who have difficulty learning in writing, both children have female sex. After the assessment, the basic problem experienced by the two children was writing on lined paper. In overcoming these learning difficulties, one of the learning methods is to use visual, auditory, kinesthetic, and tactile methods (VAKT method).

The VAKT method is a method that utilizes all the children's sensory stimuli in learning. Departing from these problems, the author interested in bringing up a study entitled "Improving Writing Ability through the VAKT Method for Children with Difficulty Learning in Writing Class IV at SDN 19 Kapalo Koto, Limau Manis, Padang".

The research method used in this research is Single Subject Research with Multiple Baseline Cross Subject design. The results of this study indicate that the VAKT method is able to improve writing skills for children who have difficulty learning in writing in class IV SDN 19 Kapalo Koto.

Keywords: Writing, children have difficulty learning to write, dysgraphia, VAKT method (visual, auditory, kinesthetic, and tactile)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan pada Allah SWT, karena berkat dan hidayah-Nyalah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Adapun judul dari skripsi ini adalah “Meningkatkan Kemampuan Menulis melalui Metode VAKT bagi anak berkesulitan belajar menulis kelas IV di SDN 19 Kapalo Koto, Limau Manis, Padang”. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat melengkapi tugas akhir dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Pendidikan Luar Biasa, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.

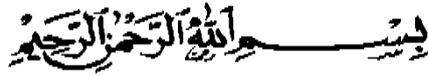
Sistematika penyusunan skripsi ini terdiri dari lima bab, yaitu Bab I pendahuluan yang berisi latar belakang masalah, identifikasi masalah, batasan masalah, perumusan dan pemecahan masalah, tujuan penelitian dan manfaat penelitian. Bab II kajian pustaka berisi hakikat hakikat menulis, hakikat anak berkesulitan belajar, metode VAKT, penelitian relevan, dan kerangka konseptual. Bab III berisi tentang metodologi penelitian. Bab IV berisi tentang hasil penelitian dan pembahasan. Bab V berisi simpulan dan saran.

Dalam penulisan skripsi peneliti berupaya semaksimal mungkin untuk menyelesaikannya, namun penulis mengharapkan saran dari pembaca demi kesempurnaan penyusunan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan sumbang saran dalam mencari solusi terhadap kemampuan menulis anak berkesulitan belajar menulis. Akhirnya dengan mengharapkan RidhoAllah SWT, semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca.

Padang, Januari 2020

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH



Alhamdulillah dengan penuh rasa syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, karunia, hidayah, serta kesehatan, yang hingga saat ini penulis telah dapat merasakannya. Berkat Allah yang maha kuasa, akhirnya skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik sesuai dengan harapan yang penulis inginkan pada judul “Meningkatkan Kemampuan Menulis melalui Metode VAKT bagi anak berkesulitan belajar menulis kelas IV di SDN 19 Kapalo Koto, Limau Manis, Padang”.

Penulisan skripsi ini penulis merasa berkat dari doa, motivasi, dukungan, bimbingan, saran, petunjuk dan semangat yang hebat dari semua pihak. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang tulus kepada:

1. Hormat saya untuk orang tua, kakak, dan kedua adikku yang tersayang. Terimakasih atas perjuangan dan pengorbanan Mama dan Papa telah bekerja demi menyekolahkan anak-anaknya setinggi mungkin. Maafkan anak mu jika membuat kecewa karena tidak bisa menamatkan kuliah tepat waktu. Mama, Papa, Kakak, Arif, dan Aksel, terimakasih atas doa dan nasehat yang diberikan, pengorbanan yang tidak habis-habisnya sampai saat ini, sungguh itu merupakan dorongan yang sangat kuat yang mampu membangkitkan dari rasa keterpurukan.
2. Ibu Dr. Nurhastuti, M.Pd., sebagai ketua jurusan dan Bapak Drs. Ardisal, M.Pd., selaku sekretaris jurusan Pendidikan Luar Biasa yang telah memberikan kemudahan disegala urusan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Dra. Kasiyati, M. Pd selaku pembimbing & penasehat akademik. Semoga Ibu selalu sehat yang sudah meluangkan waktu ditengah kesibukannya, padahal baru siap mengajar dengan bermacam-macam kendala dihadapi tetapi tetap mencurahkan tenaga dan pikiranya untuk bimbingan dan saran serta masukan

diberikan pada saya. Bahkan disaat yang harusnya menjadi waktu istirahat, Ibu tetap memberikan waktu untuk bimbingan pada saya. Kemudian terlebih pengalaman-pengalaman, wawasan dan ilmu yang telah banyak diberikan untuk saya yang InsyaAllah nantinya berguna dilapangan kelak.

4. Ibu Dr. Marlina, S.Pd, M.Si. dan Bapak Dr. Martias Z., S.Pd, M.Pd. selaku dosen penguji, terimakasih atas semua kritik dan sarannya sehingga skripsi ini bisa menjadi lebih sempurna lagi.
5. Bapak Safaruddin, M.Pd dan Ibu Grahita Kusumastuti, M.Pd, terimakasih sudah mau direpotkan oleh kami untuk cek turnitin skripsi dan artikelnya. Kepada Bapak Setia Budi, S. Kep., Ns. M. Kep selaku dosen pengelola tugas akhir, terimakasih karena sudah mau direpotkan juga oleh kami, maaf kalau bapak kadang dibikin pusing dan capek. Banyak sabar ya Pak Budi Baik.
6. Kepada Bapak dan Ibu Dosen jurusan Pendidikan Luar Biasa yang telah memberikan pengalaman-pengalaman dan ilmunya selama kuliah, terimakasih ya Bapak dan Ibuatas segala ilmu yang sudah diberikan. Semoga dinilai pahala oleh Allah. Aamiin.
7. Teruntuk Kepala SDN 19 Kapalo Koto, Limau Manis, Padang yang telah membantu memberikan izin dalam pelaksanaan penelitian ini. Kemudian Kepada Ibu Emil, terimakasih atas saran dan dorongannya selama penelitian di sekolah. Serta semua guru SDN 19 Kapalo Koto, Limau Manis, Padang yang telah membantu dalam kelancaran penelitian ini.
8. Terimakasih juga untu Staf tata usaha dan perpustakaan Jurusan Pendidikan Luar Biasa yang telah mempermudah peneliti dalam mengurus administrasi sehingga dapat peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Teruntuk teman sepembimbing akademik, Mail, Siti, Gina, Tika. Terimakasih karena telah menyemangati dan mau berjuang bersama demi Maret ceria ini. Kita hebat karena sudah sampai sejauh ini.
10. Kepada ELECTRANs. *Thankyou so much. I can't describe how special you are.* Terimakasih Kak Riza dan Kak Yeni. Guru terhebat kami. Terimakasih atas segala sesuatu yang sudah kakak berikan ke kami, terimakasih sudah mengajarkan Intan untuk memiliki mental sekuat baja. *Thankyou for always*

challenging me to do my best, Kak. Kemudian, terkhusus untuk Winners, being your leader is a wonderful thing that I've ever had. Thankyou for always supporting me. Keep solid, ya. Kita saling menguatkan satu sama lain. Love you to the moon and back, guys.

11. Teruntuk teman sekamar, Rahmita Rahayu IPA1 PLB KOS, makasih udah membantu, menyemangati, menasehati, hingga terkadang menggantikan peran Mama di kos. Terimakasih untuk canda tawa selama ini ya teman satu SMP, SMA, Kuliah, dan Kos-ku. Kemudian kepada teman seperjuangan selama di kos, Ledy dan Uty beserta adiknya (Ayang). Terimakasih atas lika-liku perjalanan hidup selama di kos. Terspecial untuk Ledynai, kita banyak memiliki kesamaan sifat. Pantang menyerah, ya. Semangat, Ledy. Optimis dan gigih mengejar Pak Damri. Banyak sabar. *All the best for you, Led!*
12. Teruntuk mantan pacar yang enggan ku sebutkan namanya di sini, terimakasih untuk perjalanan 7 tahunnya. *I decide to stop loving and hoping you.* Semoga bahagia ya dengan yang baru. Tidak usah besar kepala kalau *I always forgive you. It just means that my heart deserves peace, and you don't deserve my heart anymore.*
13. Terakhir, terimakasih kepada semua pihak yang telah banyak membantu proses penelitian sampai penulisan yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN PENGESAHAN

SURAT PERYATAAN

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6

BAB II KAJIAN TEORI

A. Menulis

1. Hakikat Menulis	8
2. Tahap-tahap Menulis.....	9
3. Tujuan Menulis	10
4. Latihan Menulis	11

B. Hakikat Anak Berkesulitan Belajar

1. Pengertian Anak Berkesulitan Belajar	16
2. Klasifikasi Anak Berkesulitan Belajar	17

3. Kesulitan Belajar Menulis.....	19
4. Ciri-ciri Anak Berkesulitan Belajar Menulis	20
5. Faktor Penyebab Anak Berkesulitan Belajar (<i>Disgrafia</i>)	21
C. Metode VAKT (Visual, Audiotori, Kinestetik, dan Taktil)	
1. Pengertian Metode VAKT	22
2. Langkah-langkah Metode VAKT	24
3. Kelebihan Metode VAKT	25
D. Penelitian yang Relevan.....	26
E. Kerangka Konseptual	27
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	28
B. Variabel Penelitian	30
C. Defenisi Operasional Variabel	30
D. Subjek Penelitian.....	31
E. Tempat dan Waktu Penelitian	31
F. Langkah-langkah Intervensi.....	31
G. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	32
H. Teknik Analisis Data.....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	
1. Deskripsi Data	39
2. Analisis Data	57
B. Pembahasan	69
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
A. Simpulan.....	72
B. Saran.....	72
DAFTAR RUJUKAN	73
LAMPIRAN – LAMPIRAN.....	75

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Kriteria Kestabilan	35
Tabel 2. Level Perubahan Data	36
Tabel 3. Kondisi Baseline (A1) untuk subjek 1	41
Tabel 4. Kondisi Baseline (A1) untuk subjek 2	43
Tabel 5. Kondisi Intervensi (B) untuk subjek 1	48
Tabel 6. Kondisi Intervensi (B) untuk subjek 2	52
Tabel 7. Kondisi Baseline (A2) untuk subjek 1	55
Tabel 8. Kondisi Baseline (A2) untuk subjek 2	56
Tabel 9. Panjang Kondisi Baseline dan Intervensi Subjek 1	58
Tabel 10. Panjang Kondisi Baseline dan Intervensi Subjek 2	61

DAFTAR GAMBAR

Halaman

Gambar 1 Analisis dalam Kondisi Kemampuan Menulis.....	57
Gambar 2 Analisis antar Kondisi Kemampuan Menulis.....	63

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Instrumen Asesmen	75
Lampiran 2 Kisi-kisi Penelitian	83
Lampiran 3 Instrumen Penelitian	84
Lampiran 4 Program Pembelajaran Individual	86
Lampiran 5 Format Evaluasi	92
Lampiran 6 Rekap Data Penelitian	94
Lampiran 7 Dokumentasi	106

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Salah satu hal yang sangat berpengaruh bagi kehidupan manusia adalah pendidikan, yang berguna mencapai tujuan bangsa Indonesia dalam mencerdaskan kehidupan bangsa. Pendidikan bisa diperoleh melalui lembaga-lembaga pendidikan, mulai dari pendidikan dasar sampai perguruan tinggi. Pendidikan dasar bisa diperoleh di Sekolah Dasar (SD). Pendidikan di SD sangatlah penting bagi seorang anak, karena hal ini merupakan pondasi bagi pendidikan selanjutnya. Ibarat membangun sebuah rumah, apabila pondasinya kuat, maka kuatlah rumah tersebut. Namun apabila pondasinya lemah, maka rumah tersebut tidak akan berdiri kokoh.

Setiap warga negara berhak mendapatkan pendidikan yang layak sesuai dengan potensi dirinya, termasuk anak berkebutuhan khusus. Anak berkebutuhan khusus ialah individu/mereka yang memiliki gangguan, kelainan, ataupun kesulitan dalam menjalankan proses pembelajaran dan kehidupan sehari-hari. Salah satu klasifikasi anak berkebutuhan khusus adalah anak berkesulitan belajar. Anak berkesulitan belajar adalah mereka yang mengalami kesulitan tertentu saat mengikuti pembelajaran di kelas, kesulitan tersebut diantaranya adalah kesulitan membaca atau disleksia, kesulitan menulis atau disgrafia, dan kesulitan berhitung atau diskalkulia.

Tiga keterampilan dasar yang harus dikuasai anak di jenjang pendidikan dasar dan seterusnya adalah keterampilan membaca, menulis, dan berhitung. Berbicara tentang keterampilan menulis, menulis sangat erat hubungannya dengan kehidupan sehari-hari karena ia digunakan sebagai salah satu media dalam menyampaikan informasi kepada orang lain. Namun pada kenyataannya tak sedikit kesalahan dalam menulis yang timbul pada siswa sekolah dasar dan bahkan pada jenjang pendidikan yang lebih tinggi.

Berdasarkan studi pendahuluan yang sudah penulis lakukan di SDN 19 Kapalo Koto pada bulan Agustus 2019 lalu, penulis melakukan identifikasi di kelas IV yang berjumlah 7 siswa. Setelah melakukan identifikasi, penulis menemukan 2 anak yang memperoleh skor tertinggi yang menunjukkan gejala kesulitan belajar menulis. Anak tersebut berinisial Z dan S. Setelah dilakukan wawancara dengan wali kelasnya, memang kedua anak tersebut bermasalah dengan tulisannya, namun di bidang akademik atau ilmu pengetahuan, kedua anak ini tergolong memiliki kemampuan yang rata-rata. Dilihat dari saat melakukan identifikasi pun saat menulis dengan didikte, anak S dan Z mengalami keterlambatan dalam menulis jika dibandingkan dengan teman-temannya.

Pada anak Z jika dilihat dari hasil tulisannya di kertas bergaris, tulisan anak tidak dengan garis buku dan ada beberapa bentuk huruf yang salah, seperti huruf a, h, k, dan u. Kemudian ada beberapa ejaan kata yang salah, seperti angin ditulis aniyin, berhembus ditulis berhembu, menabrak ditulis

menarbak, tiang ditulis tiyang, nyenyak ditulis nyenyam, tulisan anak dempet dan spasi antar kata tidak diperhatikan.

Pada anak S, anak juga sering ketinggalan dalam menulis dengan didikte jika dibandingkan dengan teman-temannya, anak masih sering lupa dengan huruf, dan dalam menuliskan beberapa kata ada huruf yang hilang dan/atau diganti, seperti sepeda ditulis sepda, menabrak ditulis menabran, tiang ditulis ting, kambing ditulis kanbing, hitam ditulis hitan. Kemudian tulisan anak juga tidak stabil sesuai dengan garis buku dan ada beberapa bentuk huruf yang salah, seperti huruf a, k, r, dan u. Dari hasil identifikasi tersebut, untuk mengetahui sejauh mana kemampuan menulis kedua anak tersebut, maka penulis melakukan asesmen terhadap 2 orang anak tersebut.

Asesmen awal yang penulis lakukan terhadap anak Z dan anak S adalah sub aspek pra menulis, dengan hasil asesmen kedua anak sudah mampu menulis di awang-awang bentuk garis vertikal, horizontal, zig-zag, garis bergelombang, dan beberapa bangun datar seperti lingkaran, segi tiga, dan segi empat. Pada item menghubungkan dua titik pada kertas, anak Z sudah bagus dalam menghubungkan dua titik yang berjarak 2 cm, 4 cm, dan 6 cm, namun anak mengalami masalah dalam menghubungkan titik yang jaraknya cukup jauh yakni 8 cm dimana garis yang terbentuk tidak lurus, dan tidak konsisten dalam menghubungkan titik, misalnya anak mulai menulis dari kiri, belum sampai ke ujung, anak pindah menulis dari kanan, lalu dilanjutkan lagi menulis dari kiri, dan seterusnya sampai semua titik-titik tersebut selesai terhubung. Sementara anak S sudah bagus dalam menghubungkan dua titik

yang berjarak 2 cm, 4 cm, dan 6 cm, dan 8 cm. Hasil asesmen kemampuan pra menulis anak S adalah 100%, dan anak Z adalah 93.7%. Maka secara keseluruhan, dapat dikatakan bahwa anak tidak memiliki masalah dalam kemampuan pra menulis.

Kemudian pada aspek menulis, hasil asesmen kemampuan menulis anak S adalah 39% dan anak Z adalah 33%. Masalah yang mencolok terhadap kedua anak tersebut adalah mengenai ketepatan anak dalam menulis pada kertas bergaris, yaitu anak menulis tidak tepat pada garis sehingga anak menulis melampaui garis pada kertas, ada yang terlalu ke bawah, dan ada yang terlalu ke atas. Pada huruf bertangkai ke bawah, anak menulis tangkai hurufnya di atas garis, yang seharusnya tangkai huruf tersebut berada di bawah garis. Pada huruf bertangkai ke atas, anak tidak menulis tangkai hingga penuh sampai garis atas, sehingga terlihat sejajar dengan huruf-huruf sejajar.

Berdasarkan hasil asesmen tersebut, permasalahan yang paling mendasar yang dialami anak adalah menulis huruf bertangkai ke atas dan ke bawah pada kertas bergaris. Salah satu alternatif mengajar yang akan diberikan kepada anak adalah dengan metode VAKT, yaitu suatu metode yang menggunakan rangsangan indera anak, yaitu visual, auditori, kinestetik, dan taktil. Dengan metode tersebut, anak dapat terbantu dalam hal kerapian tulisan pada penulisan huruf di kertas bergaris. Maka berdasarkan pemaparan di atas, penulis tertarik untuk mengangkat sebuah penelitian yang berjudul “Meningkatkan Kemampuan Menulis melalui Metode VAKT bagi anak

berkesulitan belajar menulis kelas IV di SDN 19 Kapalo Koto, Limau Manis, Padang”.

B. Identifikasi Masalah

Sesuai yang dibahas pada latar belakang diatas, didapatkan identifikasi masalah pada penelitian ini, yaitu :

1. Tulisan tidak rapi, kotor, dan hampir tidak bisa dibaca
2. Tulisan anak tidak ada spasi antar kata
3. Anak belum dapat menulis pada kertas bergaris dengan benar
4. Anak belum mampu menulis huruf sejajar tepat berada di atas garis buku (huruf a, c, e, i, m, n, o, r, s, u, v, w, x, dan z)
5. Anak belum mampu membuat huruf bertangkai ke bawah (huruf f, g, j, p, q, dan y) dengan tepat
6. Anak belum mampu menulis huruf bertangkai keatas (b, d, h, k, l, t)
7. Posisi tubuh anak dengan kertas atau buku sangat dekat, sehingga anak terlihat sangat menunduk saat menulis.
8. Adanya penambahan dan pengurangan huruf saat menulis.

C. Batasan Masalah

Agar pelaksanaan penelitian menjadi efektif dan terarah, maka penulis membatasi permasalahan pada penelitian ini yaitu meningkatkan kemampuan menulis huruf sejajar, bertangkai ke atas, dan bertangkai ke bawah di kertas bergaris melalui metode VAKT (Visual, Auditori, Kinestetik, dan Taktil) pada anak kesulitan belajar menulis kelas IV SDN 19 Kapalo Koto, Limau Manis, Padang.

D. Rumusan Masalah

Sesuai pernyataan tersebut penulis merumuskan suatu masalah pada penelitian ini yaitu: Apakah metode VAKT dapat meningkatkan kemampuan menulis pada kertas bergaris bagi anak berkesulitan belajar menulis kelas IV di SDN 19 Kapalo Koto, Limau Manis, Padang?

E. Tujuan Penelitian

Tujuan peneliti melakukan penelitian ini adalah untuk membuktikan metode VAKT dapat meningkatkan kemampuan menulis pada kertas bergaris bagi anak berkesulitan belajar menulis kelas IV di SDN 19 Kapalo Koto, Limau Manis, Padang.

F. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian diharapkan bermanfaat bagi berbagai pihak terutama yang berhubungan dengan ABK antara lain:

a. Bagi guru

Berguna untuk memilih metode dan media yang menarik bagi anak dalam keterampilan menulis.

b. Bagi sekolah

Berguna untuk menjadi referensi dalam memberikan layanan khusus terhadap anak berkebutuhan khusus di sekolah inklusi, terutama layanan bagi anak berkesulitan belajar.

c. Bagi peneliti

Sebagai syarat dalam memperoleh gelar S.Pd (sarjana pendidikan) pada jurusan Pendidikan Luar Biasa, Fakultas Ilmu Pendidikan,

Universitas Negeri Padang. Selain itu, juga dapat mengembangkan dan mempraktikkan ilmu yang didapat selama berkuliah di jurusan Pendidikan Luar Biasa.