

**EFEKTIVITAS VIDEO TUTORIAL DALAM
MENINGKATKAN KETERAMPILAN MERIAS
WAJAH PADA ANAK TUNAGRAHITA RINGAN DI
SLB NEGERI 2 PADANG**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Strata (S1)**



Oleh

**YOLANDA SYAFDA
NIM.15003031/2015**

**JURUSAN PENDIDIKAN LUAR BIASA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2019

PERSETUJUAN SKRIPSI
EFEKTIVITAS VIDEO TUTORIAL DALAM MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MERIAS WAJAH BAGI
ANAK TUNAGRAHITA RINGAN

Nama	Yolanda Syafda
NIM/HP	15003031 / 2015
Jurusan / Prodi	Pendidikan Luar Biasa
Fakultas	Ilmu Pendidikan

Padang, Oktober 2019

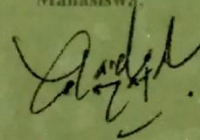
Disetujui Oleh,

Pembimbing Akademik,

Mahasiswa,



Hj. Armafeli, S.Pd, M.Pd
NIP. 196709211998 022001



Yolanda Syafda
NIM. 15003031

Diketahui Oleh,
Ketua Jurusan PLB FIP UNP,



Dr. Nurhastuti, S.Pd, M.Pd
NIP. 19681125 199702 2 001

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan Dihadapan Tim Penguji

Jurusan Pendidikan Luar Biasa, Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Negeri Padang

Judul : Efektivitas *Video Tutorial* Dalam Meningkatkan Keterampilan Merias Wajah Pada Anak Tunagrahita Ringan Di SLB Negeri 2 Padang
Nama : Yolanda Syafda
NIM/ BP : 15003031 / 2015
Jurusan : Pendidikan Luar Biasa
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang Oktober 2019

Tim Penguji

Tanda Tangan

1. Ketua : Hj. Armaini, S.Pd, M.Pd

1.

2. Anggota I : Prof. Dr. Hj. Mega Iswari, M.Pd

2.

3. Anggota II : Dra. Hj. Zulmiyetri, M.Pd

3.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Wulan Sari Ningsih
NIM/BP : 14003030/2014
Jurusan : Pendidikan Luar Biasa
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Judul : Efektivitas Model *Explicit Intruction* dalam Meningkatkan Keterampilan Vokasional Membuat Tempat Permen dari Pita Kawat Bagi Anak Tunarungu

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata dikemudian hari penulisan skripsi ini merupakan hasil plagiat atau hasil penjiplakan, maka saya bersedia bertanggung jawab, sekaligus bersedia menerima sanksi sesuai dengan aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak adanya paksaan.

Padang, Januari 2019

Saya yang menyatakan,



Wulan Sari Ningsih
NIM. 14003030

ABSTRACT

Yolanda Syafda, 2019. "The Effectiveness of Video Tutorials in Improving Makeup Skills for Mild Developmental Children (Pre-Experimental in iX Class in SLBN 2 Padang)". Thesis. Padang: Department of Special Education, Faculty of Education, Padang State University.

This research discusses about makeup skills for mild retarded children. This research is an experimental research. The purpose of this study is to prove an effective video tutorial used in improving makeup skills for mild retarded children.

This type of research is an experimental method in the form of pre-experimental with the type of one group pretest-posttest design. The subjects of this study were 5 mild retarded children in SLB N 2 Padang. This study consists of several stages, namely the first stage of the pretest to determine the initial condition of the ability to apply makeup, then given treatment using a video tutorial and continued by providing posttest processed and compared using the Wilcoxon Rank Tast test.

From the results of the study the data obtained on average at the time of the pretest is 34.00 while for the posttest there is an increase that is to 85.80. Data is processed more scientifically using Wilcoxon test obtained value of tast rank between pretest and posttest 2,023 with Asymp. Sig (2-tailed) 0.043. Predetermined probability $\alpha = 0.05$. The alternative hypothesis is accepted because the probability <of the established probability is $0.043 < 0.05$. So it is proven that the use of video tutorial models in improving makeup skills for mild retarded children.

Keywords: video tutorial, make up, mild retardation.

ABSTRAK

Yolanda Syafda, 2019. “Efektivitas Video Tutorial Dalam Meningkatkan Keterampilan Merias Wajah Bagi Anak Tunagrahita Ringan (*Pre-Eksperimental Pada Kelas iX di SLBN 2 Padang*)”. Skripsi. Padang: Jurusan Pendidikan Luar Biasa, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini membahas tentang keterampilan merias wajah bagi anak tunagrahita ringan. Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen. Tujuan penelitian ini adalah untuk membuktikan video tutorial efektif digunakan dalam meningkatkan keterampilan merias wajah bagi anak tunagrahita ringan.

Jenis penelitian yang digunakan adalah metode eksperimen yang berbentuk *pre-eksperimental* dengan jenis *one group pretest-posttest design*. Subjek penelitian ini 5 orang anak tunagrahita ringan di SLB N 2 Padang. Penelitian ini terdiri dari beberapa tahapan yaitu tahap pertama *pretest* untuk mengetahui kondisi awal kemampuan merias wajah, selanjutnya diberikan *treatment* dengan menggunakan *video tutorial* dan dilanjutkan dengan memberikan *posttest* diolah dan dibandingkan dengan menggunakan uji *Wilcoxon Rank Tast*.

Dari hasil penelitian data diperoleh rata-rata pada saat *pretest* yaitu 34,00 sedangkan untuk *posttest* terdapat peningkatan yakni menjadi 85,80. Data diolah lebih ilmiah menggunakan uji *wilcoxon* diperoleh nilai rank *tast* antara *pretest* dan *posttest* 2,023 dengan Asymp. Sig (2-tailed) 0,043. Probabilitas yang telah ditetapkan $\alpha = 0,05$. Hipotesis alternatif diterima karena probabilitas < dari probabilitas yang telah ditetapkan yakni $0,043 < 0,05$. Jadi terbukti bahwa penggunaan model *video tutorial* dalam meningkatkan keterampilan merias wajah bagi anak tunagrahita ringan.

Kata Kunci : *Video tutorial*, merias wajah, anak tunagrahita ringan.

KATA PENGANTAR



Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat beserta salam semoga disampaikan kepada Rasulullah SAW yang telah membawa kita dari alam yang tanpa ilmu pengetahuan sampai ke alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat melengkapi tugas akhir dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Pendidikan Luar Biasa, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Padang.

Sistematika penyusunan skripsi ini terdiri lima bab yaitu Bab I Pendahuluan, yang berisi latar belakang, identifikasi masalah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, dan manfaat penelitian. Bab II kajian teori yang berisi kajian pustaka, penelitian yang relevan, kerangka konseptual dan hipotesis. Bab III metode penelitian, yang berisi jenis penelitian, variabel penelitian, definisi operasional variabel, subjek penelitian, tempat penelitian, tahapan eksperimen, teknik dan alat pengumpulan data, dan teknik analisis data. Bab IV hasil penelitian dan pembahasan yang terdiri dari deskripsi data, pengolahan data, pembahasan hasil penelitian dan keterbatasan penelitian. Bab V penutup yang berisi kesimpulan dan saran.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Untuk itu penulis sangat mengharapkan saran dari pembaca demi kesempurnaan penyusunan skripsi ini.

Akhirnya dengan mengharapkan Ridho Allah SWT, semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca.

Padang, Oktober 2019

Yolanda Syafda

NIM. 15003031

UCAPAN TERIMAKASIH

Bismillahirrohmanirrohim segala puji bagi Allah Subhanahu Wa Ta'ala, yang memberikan petunjuk dan pertolongan kepada penulis dalam setiap langkah dan nafas hingga kini. Sholawat beriringan salam penulis kirimkan kepada Baginda Rasulullah Shallallahu'alaihi Wa Sallam yang telah membawa kita dari zaman tanpa ilmu pengetahuan sampai ke zaman yang penuh pengetahuan. Skripsi ini merupakan salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.

Keberhasilan dan kesuksesan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari cinta, kasih sayang, pengorbanan, motivasi bantuan dan doa yang diberikan kepada penulis. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Cinta dan dukungan berupa moril dan materil dari kedua orang tua ananda tersayang. Terimakasih atas segala yang dilakukan demi ananda serta doa dan restu yang selalu mengiringi setiap langkah ananda. Kepada Abak Syafrizal dan Amak Win yang selalu memberikan motivasi, dukungan dan doa sehingga ananda bisa jadi seperti ini. Abak dan Amak tercinta sekarang ananda sudah memenuhi salah satu permintaan kalian untuk menyelesaikan perkuliahan dan pulang dengan gelar sarjana pendidikan.
2. Terima kasih ananda ucapkan kepada ibuk Hj. Armaini, S.Pd, M.Pd selaku pembimbing yang selalu meluangkan waktu disela kesibukan dan selalu memberi arahan, motivasi kepada ananda dalam menyelesaikan skripsi ini.

3. Terimakasih Buk Dr. Marlina S.Pd, M.Si, selaku ketua jurusan dan bapak Drs. Ardisal M.Pd selaku sekretaris jurusan PLB FIP UNP yang telah memudahkan urusan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini
4. Terima kasih kepada dosen penguji skripsi ananda ibuk Prof. Hj. Mega Iswari, M. Pd dan ibuk Dra. Hj. Zulmiyetri, M. Pd atas semua kritik dan sarannya demi penyempurnaan penulisan skripsi ini.
5. Terima kasih ananda ucapkan kepada dosen yang mengajar di Jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang, untuk semua ilmu, pengalaman, motivasi dan bimbingan yang telah diberikan. Dan juga Staf Tata Usaha Jurusan Pendidikan Luar Biasa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang, Bu Neng, Kak Susi, atas bantuan selama ini sehingga hubungan keadministrasian tidak sekedar kebutuhan sesaat, namun menjadikan hubungan persaudaraan.
6. Terima kasih kepada ibuk Rafmateti S.Pd selalu kepala sekolah, staf pengajar dan tata usaha SLBN 2 Padang atas kesempatan yang diberikan untuk melaksanakan penelitian disekolah yang bapak pimpin. Selanjutnya kepada ibuk Yulida Putri, S.Pd selaku wali kelas tata rias yang telah memberikan waktu untuk melaksanakan penelitian sehingga ananda dapat menyelesaikan penelitian ini.
7. Terima kasih kepada kakak Oxy Syafda, A.Md yang telah membantu membiayai perkuliahan dan memberikan semangat terus menerus agar ananda tidak lalai dalam kuliah, selanjutnya adik Jumatin Syafda dan M. Sajid

Syafda yang telah menjadi adik yang hormat dan patuh ke kakaknya dan memberikan semangat kepada ananda.

8. Terimakasih kepada Sandra Ulfa yang telah membantu ananda dalam suka maupun duka, menjadi adik yang baik dan selalu memberikan motivasi luar biasa.
9. Terimakasih kepada Abang Bharada Al Fajri yang telah menjadi kekasih selalu mendampingi selama bertahun-tahun dalam suka maupun duka, terimakasih telah memberikan kebahagiaan dan membimbing ke arah yang lebih baik.
10. Terima kasih kepada sahabat ananda Yolla Denara, S.Pd dan Wildan Dari, S.Pd yang memotivasi serta telah menjadi sahabat sekaligus saudara ananda dari awal perkuliahan sampai sekarang, semoga hubungan ini akan terus terjalin sampai kita tua nanti.
11. Terima kasih kepada Mutia Julaiha dan Elfia Yurmalina, S.Pd yang telah membagi keceriaannya bersama penulis dari awal perkuliahan sampai sekarang.
12. Terimakasih untuk teman-teman se-PA yang selalu memberikan informasi ketika mau bimbingan dan untuk semua teman seperjuangan PLB FIP UNP 2015, semoga kita sukses. Dan seluruh BP 2015 yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	
SURAT PERNYATAAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Hakikat Video Tutorial.....	7
1. Pengertian Video Tutorial	7

2. Langkah-langkah Penggunaan Video Tutorial.....	8
3. Kelebihan Video Tutorial.....	10
4. Kelemahan Video Tutorial	10
B. Hakikat Keterampilan Merias Wajah Bagi Anak Tunagrahita Ringan	10
C. Hakikat Anak Tunagrahita.....	29
D. Penelitian Yang Relevan	31
E. Kerangka Berfikir	32
F. Hipotesis.....	33
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	34
B. Variabel Penelitian.....	35
C. Definisi Penelitian.....	36
D. Populasi dan Sampel.....	37
E. Tempat Penelitian.....	38
F. Tahapan Eksperimen	38
G. Teknik dan Alat Pengumpulan Data.....	40
H. Teknik Analisis Data	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data	44
B. Pengolahan Data	46
C. Pembahasan Hasil Penelitian.....	48
D. Keterbatasan Penelitian.....	49

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan..... 50

B. Saran 51

DAFTAR RUJUKAN..... 52

LAMPIRAN.....

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 1. Sampel Penelitian.....	37.
Tabel 2. Hasil Pretest dan Posttest	44
Tabel 3. Hasil Pretest.....	44
Tabel 4. Hasil Posttest.....	45
Tabel 5. Syarat Pengujian Hipotesis	46
Tabel 6. Ranks Antara Pretest-Posttest	46
Tabel 7. Hasil Uji Statistik.....	46

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Konseptual.....	32
-----------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Bentuk Wajah Oval	13
Gambar 2. Bentuk Wajah Bulat	13
Gambar 3. Bentuk Wajah Persegi	14
Gambar 4. Bentuk Wajah Hati	14
Gambar 5. Bentuk Wajah Panjang	14
Gambar 6. Bentuk Wajah Segitiga	15
Gambar 7. Kuas Set Serba Guna	15
Gambar 8. Spon Bedak	16
Gambar 9. Penjepit Bulu Mata	16
Gambar 10. Bulu Mata Palsu	17
Gambar 11. Lem Bulu Mata	17
Gambar 12. Milk Cleancer	17
Gambar 13. Toner Wajah	18
Gambar 14. Foundation	18
Gambar 15. Concealer	19
Gambar 16. Bedak	19
Gambar 17. Eyebrow	20
Gambar 18. Eyeshadow	20
Gambar 19. Eyeliner	21

Gambar 20. Maskara	22
Gambar 21. Blush On.....	22
Gambar 22. Glitter	22
Gambar 23. Lipstick.....	23

DAFTAR LAMPIRAN

Halaman

Lampiran 1 Kisi-kisi Penelitian	
Lampiran 2 Instrumen Penelitian	
Lampiran 3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	
Lampiran 4 Dokumentasi	
Lampiran 5 Instrumen Penelitian Hasil Pretest	
Lampiran 6 Instrumen Penelitian Treatment	
Lampiran 7 Instrumen Penelitian Hasil Posttest	
Lampiran 8 Surat Izin Penelitian	

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Tampil cantik dan menawan adalah keinginan semua manusia terutama wanita. Wanita pada umumnya selalu berusaha tampil cantik dan menawan. Baik itu pakaian, rambut, sepatu dan terutama di bagian wajah. Setiap wanita yang ingin berpenampilan cantik dan menawan pasti harus bisa merias wajahnya untuk bisa berpenampilan lebih cantik dan menawan.

Ada sebagian wanita percaya bahwa kecantikan sejati itu adalah kecantikan alami tanpa *make up*. Memang ada wanita yang sudah cantik dari lahir tanpa *make up*, namun kita sebagai wanita merias wajah adalah hal yang kita butuhkan dalam hidup. Cantik yang alami sebenarnya tidak ada, *natural look* saja adalah *make up* yang paling mudah, akan membutuhkan *make up* seperti *lip balm*, *eye liner* dan bedak. Ketika kita tidak pakai bedak maka wajah akan terlihat kusam. Tidak ada salahnya bila kita mencoba untuk menggunakan *make up* walaupun *make up* yang *simple* saja.

Tidak semua wanita bisa merias wajahnya dengan hasil yang bagus, ada sebagian wanita yang ingin berpenampilan cantik dan mencoba merias

wajahnya tetapi riasan wajah yang ia lakukan hasilnya tidak bagus dan membuat tampilannya lebih buruk. Tentu itu tidak akan membuat percaya diri Riasan wajah adalah salah satu tampilan yang sangat penting dan bisa dibilang nomor satu. Karena disaat kita bertemu orang atau foto pasti yang dilihat dahulu yaitu wajah, karena itulah riasan wajah sangat penting. Tampil cantik dengan hiasan yang bagus dan pas di wajah sendiri akan lebih membuat percaya diri, mungkin kita melakukannya bukan untuk menarik perhatian orang lain namun merias wajah akan membuat anda lebih terasa nyaman dan baik.

Pada saat sekarang ini teknologi sudah sangat canggih. Apapun yang kita cari bisa didapatkan dengan internet. Misalnya aplikasi *google*, dengan *google* kita bisa mencari apapun yang kita mau. Baik itu mencari materi pelajaran, buku, maupun video-video. Pada zaman sekarang ini semua sudah sangat canggih, kita tidak hanya bisa belajar disekolah, di internet kita juga bisa belajar. Contohnya kita mencari materi di *google* atau kita melihat video pembelajaran di *youtube*. Dalam kamus besar Bahasa Indonesia pengertian video adalah “bagian yang memancarkan gambar pada pesawat televisi. Rekaman gambar hidup atau program televisi untuk ditayangkan lewat pesawat televisi”. Menurut wikipedia, video adalah “teknologi pengiriman sinyal elektronik dari suatu gambar bergerak”. Pembuatan video tidak hanya untuk film, dokumentasi pergi liburan, sinetron dan masih banyak lainnya. Tetapi di video kita juga bisa belajar, contohnya video pembelajaran matematika, bahasa Indonesia dan

yang lainnya, termasuk video tutorial *make up* atau merias diri. Mencari video dan melihat video tidak harus selalu di televisi, kita bisa melihat video-video di telepon atau yang sering kita sebut *handphone* atau *HP*.

Sedangkan tutorial menurut wikipedia adalah “metode mentransfer pengetahuan dan dapat digunakan sebagai proses pembelajaran. Lebih interaktif dan spesifik daripada buku, tutorial berusaha untuk mengajar dengan contoh dan menyediakan informasi untuk menyelesaikan tugas tertentu”. Sebuah tutorial dapat diambil dalam berbagai bentuk, mulai dari instruksi hingga menyelesaikan tugas.

Dengan adanya video tutorial, dimana saja dan kapan saja semua orang bisa belajar *make up*. Tidak perlu menunggu waktu yang pas atau menentukan waktu yang tepat kapanpun dan dimanapun bisa juga belajar dengan video tutorial. Sambil istirahat pun bisa juga belajar mengamati dulu lalu baru dicobakan. Video tutorial bisa dijadikan sebagai media pembelajaran.

Anak tunagrahita ringan adalah anak yang memiliki intelegensi dibawah rata-rata dari pada anak umumnya, dan anak tunagrahita ringan ini adalah anak yang mampu didik.

Berdasarkan studi pendahuluan yang penulis lakukan di SLB Negeri 2 Padang ditemui beberapa anak tunagrahita yang terdiri dari lima orang. Kelima anak tersebut mendapati kelas keterampilan tata rias. Penulis mengamati mereka pada saat proses pembelajaran di ruang keterampilan

tata rias yaitu merias wajah. Penulis melihat mereka masih kurang sempurna pada saat merias wajah diri sendiri. Kelima anak tersebut aktif dibidang menari. Mereka sering diundang menari untuk acara-acara tertentu, seperti pesta pernikahan, lomba menari. Jadi kalau mau tampil mereka harus merias diri sendiri termasuk merias wajahnya atau *bermake up*.

Pada saat proses merias wajahnya sendiri, mereka belum bisa membuat alis yang bagus atau rapi, dan pemakaian *eye shadow*nya pun belum pas. Masih banyak lagi kekurangan yang dapat ditemui pada mereka. Penulis tertarik untuk menggunakan video tutorial untuk dapat meningkatkan keterampilan merias wajah pada anak tunagrahita ringan. Anak tunagrahita ringan adalah anak yang mampu didik. Dengan adanya video tutorial anak tunagrahita ringan bisa mempelajarinya secara berulang-ulang dan bisa mempelajarinya dimana saja. Untuk itu penulis mencoba melakukan penelitian dengan judul **“Efektivitas Video Tutorial Dalam Meningkatkan Keterampilan Merias Wajah Pada Anak Tunagrahita Ringan di SLBN 2 PADANG”**.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan masalah yang ditemui didalam latar belakang masalah, diperlukan pelaksanaan identifikasi. Identifikasi masalah tersebut adalah.

1. Penyandang tunagrahita ringan belum bisa membuat alis dengan teknik yang benar dan bagus.

2. Penyandang tunagrahita ringan belum bisa menyesuaikan pemakaian warna *eye shadow* yang cocok dengan pakaian yang dipakai.
3. Banyak teknik yang dipakai untuk meningkatkan keterampilan merias wajah untuk anak tunagrahita ringan, seperti video tutorial.
4. Metode video tutorial belum pernah digunakan dalam pembelajaran tata rias

C. Batasan Masalah

Agar masalah sesuai dengan jalurnya, peneliti memberikan batasan masalah merias wajah dengan menggunakan metode video tutorial yang dilengkapi dengan cara dan langkah-langkah keterampilan merias wajah pada anak tunagrahita ringandi SLB N 2 Padang.

D. Rumusan Masalah

Rumusan masalah penelitian ini adalah “apakah pembelajaran dengan metode video tutorial dapat meningkatkan keterampilan merias wajah pada anak tunagrahita ringan di SLB N 2 Padang?”

E. Tujuan Penelitian

Target yang ingin dicapai adalah untuk membuktikan bahwa metode video tutorial dapat meningkatkan keterampilan merias wajah pada anak tunagrahita ringan di SLB N 2 Padang.

F. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dari penelitian ini adalah:

1. Bagi guru, dapat dijadikan pedoman untuk menyelenggarakan pembelajaran, terutama usaha dalam mengasah kemampuan anak dan meningkatkan keterampilan.
2. Bagi penulis, dapat meningkatkan pengetahuan tentang video tutorial untuk meningkatkan keterampilan merias wajah.