

**ANALISIS TEKNIK *PASSING* BAWAH PEMAIN BOLAVOLI
KLUB SEMEN PADANG**

SKRIPSI

*Diajukan sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang*



**ORMI AFRIWAN
1306872/2013**

**PRODI PENDIDIKAN KEPELATIHAN OLAHRAGA
JURUSAN KEPELATIHAN
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2019**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : Analisis Teknik Pasing Bawah Pemain Bolavoli Klub
Semen Padang

Nama : Ormi Afriwan

NIM : 1306872

Program Studi : Pendidikan Kepelatihan Olahraga

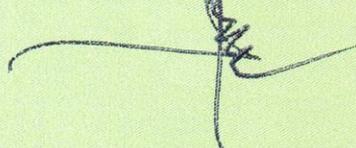
Jurusan : Kepelatihan

Fakultas : Ilmu Keolahragaan

Padang, Januari 2019

Disetujui Oleh:

Pembimbing



Dr. Yendrizal, M.Pd
NIP. 19611113 198703 1 004

Ketua Jurusan



Dr. Umar, MS. AIFO
NIP. 19610615 198703 1 003

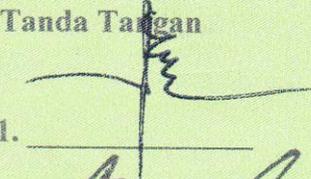
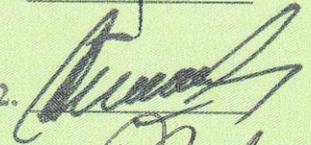
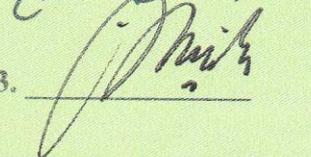
PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Ormi Afriwan
NIM : 1306872

**Dinyatakan Lulus Setelah Mempertahankan Skripsi di Depan Tim Penguji
Skripsi Program Studi Pendidikan Kepelatihan Olahraga
Jurusan Kepelatihan Fakultas Ilmu Keolahragaan
Universitas Negeri Padang
dengan judul**

**Analisis Teknik Pasing Bawah Pemain Bolavoli
Klub Semen Padang**

Padang, Januari 2019

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Dr. Yendrizaral, M.Pd	1. 
2. Anggota	: Drs. Witarsyah, M.Pd	2. 
3. Anggota	: Drs. Hermanzoni, M.Pd	3. 

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis skripsi dengan judul “**Analisis Teknik Passing Bawah Pemain Bolavoli Klub Semen Padang**”, adalah asli karya saya sendiri.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan, kecuali pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan pada kepustakaan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila terdapat penyimpangan di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Januari 2019
Yang Membuat Pernyataan



Ormi Afriwan
NIM/BP. 1306872/2013

ABSTRAK

Ormi Afriwan, (2018). Analisis Teknik *Passing* Bawah Pemain Bolavoli Klub Semen Padang

Masalah dalam penelitian ini yaitu belum maksimalnya kemampuan *passing* bawah yang dilakukan oleh pemain bolavoli klub Semen Padang. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis teknik *passing* bawah pemain bolavoli yang dilihat dari sikap awal, sikap utama, dan sikap akhir.

Jenis penelitian ini adalah kuantitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Populasi dalam penelitian ini berjumlah 20 orang. Teknik pengambilan sampel menggunakan total *sampling*. Dengan demikian, jumlah sampel di dalam penelitian ini adalah seluruh pemain bolavoli klub Semen Padang yang berjumlah 20 orang. Teknik analisis data yang digunakan adalah *persentase*.

Hasil penelitian yang diperoleh pada analisis teknik *passing* bawah pemain bolavoli klub Semen Padang berada pada klasifikasi sedang dengan rata-rata 2,7 atau sekitar (60%), yang ditinjau dari indikator yaitu; (1) Sikap awal (persiapan) dengan rata-rata 2,7 atau sekitar (35%) berada pada klasifikasi sedang, (2) Sikap utama (pelaksanaan) dengan rata-rata 2,7 atau skitar (45%) berada pada klasifikasi sedang dan (3) Sikap akhir dengan rata-rata 2,8 atau sekitar.

Kata Kunci: Teknik *passing* bawah

KATA PENGANTAR



Puji syukur penulis ungkapkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia serta hidayah-Nya yang telah memberikan kekuatan kepada penulis sehingga telah dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “**Analisis Teknik Pasing Bawah Pemain Bolavoli Klub Semen Padang**”. Shalawat beserta salam teruntuk Nabi besar Muhammad SAW yang telah bersusah payah mengubah peradaban manusia dari zaman Jahiliah kepada zaman yang berilmu pengetahuan pada saat sekarang ini. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk melakukan penelitian skripsi pada Program Studi Pendidikan Kepelatihan Olahraga Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, baik secara moril maupun materil, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Sebagai tanda hormat penulis pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang tidak terhingga kepada:

1. Dr. Zalfendi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang.
2. Dr. Umar. MS., AIFO, selaku Ketua Jurusan Kepelatihan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang.
3. Dr. Yendrizar, M.Pd. dosen pembimbing yang memberikan kontribusinya dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Drs. Hermanzoni, M.Pd dan Drs. Witarsyah, M.Pd. selaku dosen kontributor

5. Yang tercinta Ayahanda; Ongredi dan Ibunda; Nurhaimi dan adik ku yang senantiasa membantu memberikan dorongan semangat untuk penulis.

Pada kesempatan ini penulis mengharapkan saran dan kritikan dari pembaca demi kesempurnaan penyusunan skripsi ini. Akhir kata peneliti ucapkan terima kasih untuk semua pihak yang telah memberikan bantuan.

Padang, Januari 2019

Ormi Afriwan
NIM 1306872/2013

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.....	9
1. Permainan Bolavoli	9
2. Hakikat Teknik Passing Bawah.....	14
a. Pengertian Passing Bawah	14
b. Gerakan Teknik <i>Passing</i> Bawah	16
c. Kesalahan yang Sering Terjadi pada <i>Passing</i> Bawah .	19
d. Analisis Anatomi Gerak <i>Passing</i> Bawah	21
e. Analisis Biomekanika Gerakan <i>Passing</i> Bawa	24
B. Penelitian yang Relevan	28
C. Kerangka Konseptual	29
D. Pertanyaan Penelitian	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Desean Penelitian	31
B. Tempat dan Waktu Penelitian	31
C. Defenisi Operasional	31

D. Populasi dan Sampel Penelitian	32
E. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data	33
F. Teknik Analisis Data	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Verifikasi Data	37
1. Teknik Pasing Bawah Pemain Bolavoli Klub Semen Padang	37
a. Sikap awal (persiapan).....	37
b. Sikap Utama (pelaksanaan)	38
c. Sikap Akhir	40
B. Pembahasan.....	42
1. Analisis Teknik <i>Passing</i> Bawah Pemain Bolavoli Klub Semen Padang	43
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	45
B. Saran.....	45
DAFTAR PUSTAKA	46
LAMPIRAN.....	48

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Kesalahan Umum dalam Melakukan <i>Pasising</i> Bawah	20
2. Populasi Penelitian.....	32
3. Sampel Penelitian.....	33
4. Kisi-Kisi Tes Tekini <i>Passing</i> Bawah pemain Bolavoli Klub Semen Padang	34
5. Nama-nama Tim Penilai Analisis <i>Passing</i> Bawah Bolavoli.....	36
6. Analisis Teknik Sikap Awal <i>Passing</i> Bawah Pemain Bolavoli Klub Semen Padang	38
7. Analisis Teknik Sikap Utama <i>Passing</i> Bawah Pemain Bolavoli Klub Semen Padang	39
8. Analisis Teknik Sikap Akhir <i>Passing</i> Bawah Pemain Bolavoli Klub Semen Padang	41
9. Analisis Teknik <i>Passing</i> Bawah Pemain Bolavoli Klub Semen Padang...	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Lapangan Permainan Bolavoli	11
2. Tinggi Net Bolavoli	12
3. Antena	12
4. Posisi Permainan Bolavoli	12
5. Operan lengan depan	16
6. Fase Persiapan	17
7. Fase Pelaksanaan	18
8. Fase Gerakan Lanjutan	19
9. M. Trevesius	21
10. M. Otot Deltoid	22
11. Artikulatio humeri	23
12. Otot Ekstermitas Inferior	23
13. Sendi pangul, lutut, dan kaki	24
14. Kerangka Konseptual	30
15. Tes <i>Passing</i>	35
16. Analisis Teknik Sikap Awal <i>Passing</i> Bawah Pemain Bolavoli Klub Semen Padang	38
17. Analisis Teknik Sikap Utama <i>Passing</i> Bawah Pemain Bolavoli Klub Semen Padang	40
18. Analisis Teknik Sikap Akhir <i>Passing</i> Bawah Pemain Bolavoli Klub Semen Padang	41
19. Analisis Teknik <i>Passing</i> Bawah Pemain Bolavoli Klub Semen Padang ..	43
20. Responden pertama melakukan <i>passing</i> dan pelatih mulai menganalisis gerakan yang dilakukan	73
21. Responden kedua melakukan <i>passing</i> dan pelatih mulai menganalisis gerakan yang dilakukan	73
22. Responden ketiga melakukan <i>passing</i> dan pelatih mulai menganalisis gerakan yang dilakukan	74

23. Responden keempat melakukan <i>passing</i> dan pelatih mulai menganalisis gerakan yang dilakukan	74
24. Responden kelima melakukan <i>passing</i> dan pelatih mulai menganalisis gerakan yang dilakukan	75
25. Foto bersama dengan responden dan pelatih	75

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Kisi-kisi Penelitian	50
2. Data Penelitian	51
3. Rekap Data Penelitian	71
4. Dokumentasi Penelitian	72
5. Surat Penelitian	75

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi pada masa sekarang ini telah membawa kemajuan di segala bidang, salah satunya pada olahraga permainan yaitu bolavoli. Bolavoli merupakan salah satu jenis olahraga yang banyak digemari oleh berbagai lapisan masyarakat karena olahraga bolavoli dapat dilakukan oleh anak-anak dan orang dewasa baik itu laki-laki maupun perempuan. Olahraga Bolavoli mempunyai tujuan yang bermacam-macam diantaranya olahraga pendidikan, olahraga rekreasi dan olahraga prestasi.

Menurut Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2005 tentang sistem Keolahragaan Nasional pada pasal 27 ayat (4) dan ayat (5) menjelaskan bahwa :

Pembinaan dan pengembangan olahraga prestasi dilaksanakan dengan memberdayakan perkumpulan olahraga, menumbuh kembangkan serta pembinaan olahraga bersifat nasional dan daerah, dan menyelenggarakan kompetisi secara berjenjang dan berkelanjutan yang melibatkan olahragawan muda potensial dari hasil pemantauan, pemanduan, dan perkembangan bakat sebagai proses regenerasi.

Berdasarkan kutipan di atas jelas olahraga prestasi adalah olahraga yang dilakukan dengan tujuan untuk meraih suatu prestasi tinggi (terbaik) individu. Untuk meraih prestasi yang tinggi dalam olahraga perlu adanya peningkatan prestasi, dengan demikian di perlukan usaha-usaha pembinaan dan pengembangan secara berkelanjutan, terprogram dan terarah dalam upaya peningkatan mutu, jumlah serta kemampuan olahraga yang dimiliki.

Permainan bolavoli sudah banyak dipertandingkan dalam pertandingan resmi, bahkan Indonesia merupakan salah satu negara yang mempunyai agenda

rutin dalam melaksanakan kejuaraan bolavoli. Kejuaraan bolavoli diselenggarakan dengan beberapa tingkatan dan kategori usia. Tingkatan kejuaraan yang biasa diselenggarakan di Indonesia, diantaranya adalah tingkat daerah, wilayah dan nasional. Indonesia juga selalu berpartisipasi pada kejuaraan tingkat internasional. Kategori usia dalam kejuaraan bolavoli adalah usia dini, junior, remaja dan senior. Kejuaraan bolavoli yang diselenggarakan di Indonesia merupakan kejuaraan yang diadakan oleh Persatuan Bolavoli Seluruh Indonesia (PBVSI) dan Dinas.

Kejuaraan bolavoli yang sudah diselenggarakan secara rutin, menjadikan banyaknya tim bolavoli yang saling bersaing untuk mendapatkan juara. Gelar juara akan didapat jika dalam suatu tim mempunyai pelatih dan pemain yang baik. Seorang pelatih sebagai pengelola program latihan, harus dapat menyusun program latihan yang dapat meningkatkan kualitas teknik, taktik, mental dan kondisi fisik pemain bolavoli. Seorang pemain bolavoli akan menjadi pemain yang baik jika mempunyai teknik, taktik, mental dan kondisi fisik yang baik.

Menurut Djoko (2002: 65), prestasi merupakan akumulasi dan kualitas fisik, teknik, taktik dan kematangan psikis atau mental, sehingga aspek tersebut perlu dipersiapkan secara menyeluruh, sebab satu aspek akan menentukan aspek lainnya. Kualitas pemain akan meningkat, jika keempat unsur tersebut juga meningkat. Keempat unsur pokok tersebut mempunyai hubungan timbal balik dan merupakan satu kesatuan yang tidak dapat dipisahkan satu sama lainnya. Teknik, taktik, mental dan kondisi fisik pemain merupakan unsur penting dalam bermain bolavoli yang saling berhubungan. Penguasaan teknik yang baik berhubungan erat dengan gerak, kondisi fisik, taktik dan mental. Seorang pemain membutuhkan

teknik yang baik untuk meningkatkan kualitas teknik. Pemain yang menguasai teknik dengan baik, tetapi kondisi fisiknya tidak baik akan berpengaruh pada permainannya saat bertanding. Pemain yang memiliki kondisi fisik kurang baik akan bermain tidak maksimal.

Permainan bolavoli, menuntut para pemain menguasai semua teknik-teknik yang ada. Permainan bolavoli paling tidak ada 6 teknik dasar yang harus dikuasai oleh setiap orang yang akan bermain bolavoli. Teknik dasar yang ada di dalam permainan bolavoli tersebut yaitu: (a) servis, (b) *passing* bawah, (c) *passing* atas, (d) *smash*, (e) *blok*, (f) *sliding*. Setiap cabang olahraga memiliki teknik dan taktik tersendiri, demikian pula cabang olahraga bolavoli. Salah satu teknik dasar permainan bolavoli adalah *passing* bawah.

Teknik *passing* bawah merupakan teknik yang paling dasar dari sekian teknik dasar yang ada. Oleh karena itu, penting diberikan sebab merupakan salah satu faktor penentu keberhasilan permainan. *Passing* pada dasarnya merupakan kunci dasar dalam permainan bolavoli, maka *passing* mutlak untuk dikuasai oleh semua pemain. Penguasaan teknik dasar secara sempurna dapat dicapai dengan melakukan latihan-latihan berkelanjutan dan menggunakan metode latihan yang baik.

Passing bawah merupakan salah satu teknik dasar permainan bolavoli yang penting untuk dikuasai oleh seorang pemain. *Passing* bawah digunakan untuk menerima servis dan menerima serangan dari lawan. Pemain klub Semen Padang diharapkan memiliki *passing* bawah yang baik karena seorang pemain yang memiliki *passing* bawah yang baik merupakan langkah awal untuk

menyusun serangan, sebab tanpa adanya *receive* servis yang baik, dan mengarahkan bola ke arah pengumpan dengan baik, kemungkinan untuk mendapatkan poin sangat kecil. Apabila dalam melakukan *passing* bawah kurang akurat, maka seorang pengumpan akan sulit untuk mengumpankan bola kepada *smash*.

Passing bawah yang baik dimiliki oleh pemain klub Semen Padang dapat digunakan untuk bertahan atau menerima *smash*, karena teknik *passing* bawah merupakan teknik yang paling tepat untuk bertahan. Teknik *passing* yang baik yaitu posisi tangan yang kuat, kedua tangan rapat, dan harus selalu di bawah bola. Jika teknik *passing* bawah dilakukan dengan benar, kemungkinan besar dalam menerima serangan dari lawan akan berhasil, sehingga terjadi permainan yang baik dan kesempatan melakukan *spike* untuk mendapatkan poin akan terjadi.

Berdasarkan hasil observasi penulis lakukan pada pemain bolavoli Semen Padang bahwa kemampuan *passing* bawah yang dimiliki pemain masih terbilang rendah, hal ini terlihat pada saat pemain melakukan *passing*, dimana setiap *passing* yang dilakukan seringkali bola kehilangan arah. Artinya bola tidak tepat sasaran sehingga gerakan bola tidak dapat dikendalikan dan ada menuju keluar lapangan, selain itu juga terlihat pada saat pemain menerima *smash* dari lawan bola selalu bergerah keluar lapangan, dimana *passing* yang dilakukan tidak mempengaruhi arah bola yang di *smash* oleh lawan. Jadi masalah rendahnya kemampuan *passing* bawah yang dimiliki oleh pemain bolavoli Semen Padang dapat mempengaruhi prestasi yang dimilikinya seperti, yang terlihat di dua tahun belakangan ini, dimana prestasi bolavoli yang dimiliki pemain Semen Padang terlihat menurun.

Dalam beberapa pertandingan yang diikuti oleh pemain bolavoli Semen Padang tercatat bahwa pada Tahun 2017 pertandingan Open Tournamen Fok Al Club II yang diselenggarakan di Gor Lubuk Basung dimana, klub Semen Padang mengalami kekalahan di awal babak penyisihan, pada saat itu klub Semen Padang berlawanan dengan Astra Andalas dari Riau dan dilanjutkan dengan melawan klub PT Mutiara Agam. Pada pertandingan melawan klub Astar Andalas dari Riau, klub Semen Padang memenangkan pertandingan dengan skor 3 : 2. Pada saat mengikuti pertandingan ke dua melawan klub PT Mutiara Agam klub Semen Padang mengalami kekalahan dengan skor 3 : 1. Kekalahan tersebut terlihat dikarenakan sulitnya membangun serangan balik yang disebabkan oleh daya ledak otot tungkan yang lemah sehing membuat pemain mengalami kegagalan dalam melakukan *smash*.

Berdasarkan kenyataan di atas banyak faktor yang mempengaruhi kemampuan *passing* bawah pemain bolavoli klub Semen Padang yaitu; keseimbangan dapat mempengaruhi kemampuan *passing* bawah, dimana seseorang yang tidak memiliki keseimbangan yang baik maka penguasaan bola sewaktu *dipassing* menjadi labil. Begitu juga dengan koordinasi mata tangan memberikan kontribusi dalam menentukan taiming yang tepat pada saat melakukan *passing* bawah sehingga bola tepat mengarah kesasaran yang dituju.

Kelincahan merupakan kemampuan untuk mengubah arah dan posisi tubuh dengan cepat dan tepat pada waktu sedang bergerak tanpa kehilangan keseimbangan dan kesadaran dalam posisi. Jadi kelincahan seseorang juga dapat mempengaruhi kemampuan *passing* bawah dalam permainan bolavoli. Gerak

dalam melakukan persiapan dan pelaksanaan serta gerakan lanjutan yang dilakukan pada saat melakukan *passing* bawah diduga juga dapat mempengaruhi keakuratan *passing* bawah yang dilakukan. Dimana dalam hal ini ketika pada saat melakukan gerakan *passing* bawah ketiga rangkaian ini tidak dapat dipisahkan satu dengan yang lainnya. Salah satu dari gerakan yang dilakukan tidak sesuai dengan indikator gerak yang dilakukan maka kemampuan *passing* bawah dapat dikatakan lemah atau rendah.

Di samping faktor-faktor di atas, bakat dan motivasi dari pemain itu sendiri juga dapat mempengaruhi kemampuan *passing* bawah yang dimiliki pemain. Seorang pemain yang tidak memiliki bakat dan motivasi maka seseorang tersebut tidak mampu mencapai puncak keberhasilan dalam menguasai teknik dalam permainan bolavoli khususnya teknik *passing* bawah. Kemudian program dan metode latihan yang diterapkan oleh pelatih juga diduga mempengaruhi kemampuan *passing* bawah yang dimiliki oleh pemain bolavoli, yang mana ditangan seorang pelatih, pemain dapat mengembangkan kemampuan teknik maupun kondisi fisik pemain sehingga dapat mencapai tingkat teknik yang baik, dengan demikian prestasi yang diinginkan akan dapat diperoleh.

Berdasarkan uraian di atas, maka penulis berkeinginan untuk mengadakan sebuah penelitian berkaitan dengan *passing* bawah yang dimiliki oleh pemain bolavoli klub Semen Padang, guna untuk mendapatkan gambaran nyata tentang kelemahan *passing* bawah yang dilakukan oleh pemain bolavoli klub Semen Padang.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah di uraikan di atas, maka masalah dalam penelitian ini dapat diidentifikasi sebagai berikut:

1. Keseimbangan sebagai penyebab rendahnya kemampuan *passing* pemain.
2. Koordinasi mata tangan sebagai penyebab rendahnya kemampuan *passing* pemain.
3. Kelincahan sebagai penyebab rendahnya kemampuan *passing* pemain.
4. Gerakan teknik *passing* bawah; sikap persiapan, pelaksanaan, dan gerakan lanjutan sebagai penyebab rendahnya kemampuan *passing* pemain.
5. Bakat dan motivasi sebagai penyebab rendahnya kemampuan *passing* pemain.
6. Program latihan dan metode latihan sebagai penyebab rendahnya kemampuan *passing* pemain.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas ditemukan banyak masalah yang muncul dalam penelitian ini. Untuk lebih menfokuskan penelitian maka masalah penelitian ini dibatasi yaitu analisis teknik *passing* bawah pemain bolavoli Klub Semen Padang.

D. Perumusan Masalah

Sesuai pembatasan masalah, maka masalah penelitian ini dapat dirumuskan yaitu; bagaimana teknik *passing* bawah pemain bolavoli klub Semen Padang ?

E. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan tentang: teknik *passing* bawah pemain bolavoli klub Semen Padang.

F. Manfaat Penelitian

Manfaat yang akan diperoleh dari penelitian ini adalah:

1. Secara teoritis, penelitian ini dapat digunakan sebagai memperkaya khasanah keilmuan, terutama tentang teknik *passing* bawah dalam bidang bolavoli.
2. Secara praktis, hasil penelitian ini dapat digunakan oleh:
 - a. Penulis sendiri untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana Olahraga S1 pada Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang.
 - b. Pelatih bolavoli klub Semen Padang sebagai bahan masukan dan pertimbangan dalam melakukan latihan kepada pemain, agar perkembangan teknik *passing* bawah dapat terlihat sehingga dapat memperoleh prestasi yang diinginkan, dengan kata lain teknik *passing* bawah pemain dapat berkembang dengan baik dan lebih termotivasi untuk berlatih dengan pelatih yang diharapkan.
 - c. Jurusan Kepelatihan Olahraga sebagai bahan perbandingan untuk melakukan penelitian selanjutnya dengan judul yang sama.