

**KONTRIBUSI KOORDINASI MATA TANGAN, KESEIMBANGAN, DAN  
KECEPATAN TERHADAP KEMAMPUAN *DRIBBLING* BOLABASKET  
SISWA SMA NEGERI 1 KECAMATAN AKABILURU**

**SKRIPSI**

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**



**YOGI KURNIA ILLAHI  
NIM 2014/14087081**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEPELATIHAN OLAHRAGA  
JURUSAN KEPELATIHAN  
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAAGAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2018**

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**SKRIPSI**

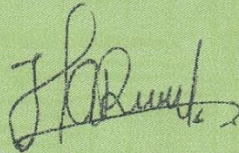
Judul Skripsi : **Kontribusi Koordinasi Mata Tangan, Keseimbangan, dan Kecepatan Terhadap Kemampuan Dribbling Bolabasket Siswa Putra SMA Negeri 1 Kecamatan Akabiluru**

Nama : Yogi Kurnia Illahi  
BP/NIM : 2014/14087081  
Program Studi : Pendidikan Kepelatihan Olahraga  
Jurusan : Kepelatihan  
Fakultas : Ilmu Keolahragaan

Padang, November 2018

**Disetujui:**

**Pembimbing**



**Dr. John Arwandi . M.Pd**  
NIP.19630328 199001 1 001

**Mengetahui :**  
**Ketua Jurusan Kepelatihan**



**Dr. Umar . MS, AIFO**  
NIP. 19610615 198703 1 003

**PENGESAHAN TIM PENGUJI**


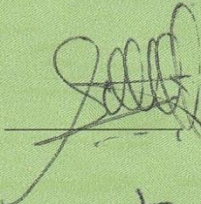

**YOGI KURNIA ILLAHI**  
2014/14087081

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Kepelatihan Olahraga  
Fakultas Ilmu Keolahragaan  
Universitas Negeri Padang  
dengan judul

**KONTRIBUSI KOORDINASI MATA TANGAN, KESEIMBANGAN, DAN  
KECEPATAN TERHADAP KEMAMPUAN *DRIBBLING* BOLABASKET  
SISWA PUTRA SMA NEGERI 1 KECAMATAN AKABILURU**

Padang , November 2018

**Tim Penguji**

	<b>Nama</b>	<b>TandaTangan</b>
1. Ketua	:Drs. John Arwandi, M.Pd	1. 
2. Anggota	: Dr. Adnan Fardi, M.Pd	2. 
3. Anggota	: Sari Mariati, S.Si, M.Pd	3. 

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, tugas akhir berupa skripsi dengan judul “kontribusi koordinasi mata tangan, keseimbangan, dan kecepatan terhadap kemampuan dribbling bolabasket siswa putra SMA Negeri 1 Kecamatan Akabiluru”.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan, kecuali pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan pada kepustakaan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila terdapat penyimpangan di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, November 2018  
Yang Membuat Pernyataan

**Yogi Kurnia Illahi**  
**NIM/BP. 14087081/2014**

## ABSTRAK

**Yogi Kurnia Illahi. 2018. “Kontribusi Koordinasi Mata Tangan, Keseimbangan, Kecepatan Terhadap Kemampuan Dribbling Bolabasket Siswa Putra SMA Negeri 1 Kecamatan Akabiluru”**  
*Skripsi*. Padang: Program Studi Pendidikan Kepelatihan Olahraga, Jurusan Kepelatihan, Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang.

Masalah penelitian ini adalah masih rendahnya kemampuan *dribbling* pemain basket siswa putra SMA Negeri 1 Kecamatan Akabiluru. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kontribusi koordinasi mata tangan, keseimbangan, kecepatan terhadap kemampuan *dribbling* bolabasket siswa putra SMA Negeri 1 Kecamatan Akabiluru.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif dengan teknik analisis korelasional. Penelitian ini dilaksanakan pada bulan 27 juli 2018 di lapangan bolabasket SMA Negeri 1 Kecamatan Akabiluru. Populasi dalam penelitian ini adalah pemain bolabasket SMA Negeri 1 Kecamatan Akabiluru dengan jumlah 30 orang. Teknik pengambilan sampel ini adalah secara *purposive sampling* yaitu hanya atlet putra yang berjumlah 15 orang. Teknik analisis data yaitu menggunakan uji korelasi ganda Dolittle.

Hasil analisis menunjukkan bahwa terdapat kontribusi koordinasi mata-tangan sebesar 65.16 % terhadap kemampuan *dribbling* Siswa Putra SMA Negeri 1 Kecamatan Akabiluru. Terdapat kontribusi keseimbangan sebesar 64.80 % terhadap kemampuan *dribbling* Siswa Putra SMA Negeri 1 Kecamatan Akabiluru. Terdapat kontribusi kecepatan sebesar 25.40 % terhadap kemampuan *dribbling* Siswa Putra SMA Negeri 1 Kecamatan Akabiluru. Terdapat kontribusi kecepatan, keseimbangan dan koordinasi mata tangan secara bersama-sama sebesar 64.5% terhadap kemampuan *dribbling* Siswa Putra SMA Negeri 1 Kecamatan Akabiluru.

## KATA PENGANTAR



Puji Syukur Alhamdulillah peneliti ucapkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi tentang **“Kontribusi Koordinasi Mata Tangan, Keseimbangan, dan Kecepatan Terhadap Kemampuan *Dribbling* Bolabasket Siswa Putra SMA Negeri 1 Kecamatan Akabiluru.**

Dalam menyelesaikan Skripsi ini, peneliti banyak mendapatkan bantuan dan dorongan serta kemudahan dari berbagai pihak. Untuk itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak John Arwandi, M.Pd selaku pembimbing I sekaligus Penasehat Akademik yang telah menyediakan waktu, tenaga, pikiran dan kesabaran untuk membimbing peneliti selama dalam menyelesaikan Skripsi ini.
2. Bapak Dr. Adnan Fardi, M.Pd dan ibuk Sari Mariati, S.SI, M.Pd selaku dosen penguji yang telah memberikan saran, masukan, arahan, dan koreksi serta penyempurnaan dalam Skripsi ini.
3. Ketua Jurusan Kepeleatihan yang telah memberikan kemudahan dalam penyelesaian Skripsi ini.
4. Dekan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang (FIK UNP) yang telah menyetujui surat-surat izin penelitian.
5. Bapak/Ibu Staf Pengajar Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang dan Kepada karyawan Tata Usaha Jurusan Kepeleatihan yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan bantuan secara Administratif kepada peneliti selama peneliti mengikuti perkuliahan.
6. Kedua orang tua tercinta yang telah memberikan semangat, dorongan dan do'a sehingga peneliti dapat menyelesaikan Skripsi ini. Serta keluarga besar dan saudara – saudara peneliti yang telah mencurahkan kasih sayang dan dorongan kepada peneliti baik moril maupun materil.
7. Kepada sahabat-sahabat terhebat, Suci Rachmadani, Handri Hanafi, Randa Hutri Pratama, Hendrifo Fernando, Harry Fandi, Hari Febriandi, Juliatri,

Mutia Dahnur yang senantiasa menyemangati dalam perkuliahan serta selesainya penulisan Skripsi ini.

8. Para guru dan pelatih bolabasket SMA Negeri 1 Kecamatan Akabiluru yang telah mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian.
9. Para Siswa Putera Ekstrakurikuler Bolabasket SMA Negeri 1 Kecamatan Akabiluru yang telah bersedia sebagai sampel pada penelitian.

Semoga bantuan, bimbingan dan arahan serta dorongan yang telah diberikan kepada peneliti mendapat pahala dan balasan dari Allah SWT. Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan Skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan, untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak demi kesempurnaan Skripsi ini. Semoga hasil penelitian ini nantinya bermanfaat bagi kita semua. Akhir kata peneliti ucapkan terima kasih.

Padang, November 2018

Yogi Kurnia Illahi

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Pembatasan Masalah .....	7
D. Perumusan Masalah .....	7
E. Tujuan Penelitian .....	8
F. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>10</b>
A. Kajian Teori .....	10
1. Bola basket .....	10
2. <i>Dribbling</i> .....	15
3. Koordinasi Mata Tangan.....	18
4. Keseimbangan.....	23
5. Kecepatan.....	26
B. Penelitian Relevan .....	29
C. Kerangka Konseptual.....	31
D. Hipotesis Penelitian .....	34
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	<b>35</b>
A. Desain Penelitian .....	35
B. Definisi Operasional Variabel Penelitian .....	35
1. Kemampuan <i>Dribbling</i> . .....	35
2. Koordinasi Mata Tangan. ....	36
3. Keseimbangan. ....	36
4. Kecepatan . ....	36
C. Populasi Dan Sampel Penelitian .....	37
1. Populasi .....	37
2. Sampel.....	37
D. Instrumentasi dan Teknik Pengumpulan Data .....	38
1. Tes Koordinasi Mata Tangan. ....	39
2. Tes Keseimbangan. ....	40
3. Tes Kecepatan. ....	42
4. Tes Kemampuan <i>dribbling</i> .....	44
E. Teknik Analisis Data .....	47



<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>49</b>
A. Deskripsi Data.....	49
1. Koordinasi Mata Tangan .....	49
2. Keseimbangan.....	50
3. Kecepatan .....	51
4. Kemampuan <i>dribbling</i> . .....	52
B. Pengujian Hipotesis .....	54
C. Pembahasan. ....	58
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>66</b>
A. Kesimpulan .....	66
B. Saran .....	66
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>67</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar</b>	<b>Halaman</b>
1. Perlengkapan permainan bola basket .....	12
2. Bola. ....	13
3. Papan pantul dan keranjang.....	13
4. Kerangka konseptual. ....	34
5. Lapangan tes koordinasi mata tangan. ....	40
6. Tes stork stand.....	42
7. Tes kecepatan. ....	44
8. Tes kemampuan <i>dribbling</i> .....	46
9. Diagram koordiansi mata tangan.....	50
10. Diagram keseimbangan .....	51
11. Diagram kecepatan .....	52
12. Diagram kemampuan <i>dribbling</i> .....	53

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
1. Populasi Penelitian.....	37
2. Sampel Penelitian.....	38
3. Norma keseimbangan.....	42
4. Norma Kecepatan.....	44
5. Norma kemampuan <i>dribbling</i> . ....	46
6. Distribusi frekuensi koordinasi mata tangan.....	49
7. Distribusi frekuensi keseimbangan .....	50
8. Distribusi frekuensi kecepatan .....	51
9. Distribusi frekuensi <i>dribbling</i> . ....	53
10. Hasil uji korelasi sederhana hipotesis 1 .....	54
11. Hasil uji korelasi sederhana hipotesis 2 .....	55
12. Hasil uji korelasi sederhana hipotesis 3 .....	56
13. Hasil uji korelasi berganda.....	57

## **BAB I PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Penerapan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (IPTEK) dalam rangka pendekatan ilmiah di bidang olahraga sebaiknya dilaksanakan secara konsisten sesuai dengan kondisi yang ada dan tidak terlepas dengan dilakukannya pembinaan olahraga prestasi terhadap olahraga apa pun. Tujuan dilakukannya pembinaan olahraga prestasi dalam olahraga secara ilmiah sudah seharusnya menjadi landasan dalam proses pembibitan dan pembinaan pemain dari suatu program untuk mencapai prestasi tinggi, baik yang bersifat nasional dan daerah, serta menyelenggarakan kompetisi secara berjenjang dan berkelanjutan.

Dalam UU. RI No. 3 Tahun 2005 pasal 27 ayat 4 tentang sistem keolahragaan Nasional dijelaskan bahwa “ Pembinaan dan pengembangan olahraga prestasi dilaksanakan dengan memberdayakan perkumpulan olahraga, menumbuh kembangkan sentra pembinaan olahraga yang bersifat Nasional dan daerah, dan menyelenggarakan kompetisi secara berjenjang dan berkelanjutan”.

Dari kutipan di atas, pembinaan olahraga prestasi dalam olahraga secara berjenjang mempunyai implikasi terhadap pentingnya evaluasi yang harus dilaksanakan secara berkala dari tahap penjurangan pemain sampai dengan tahap akhir pelaksanaan program latihan dan prestasi tinggi yang

dicapai. Di samping itu juga dibutuhkan kemampuan dan potensi untuk mencapai prestasi.

Menurut Weineck dalam Syafruddin (1999: 29) mengemukakan “Kemampuan prestasi olahraga menggambarkan tingkat penguasaan suatu prestasi olahraga tertentu dan ditentukan oleh struktur kondisi yang kompleks dari sejumlah faktor khusus prestasi adapun faktor tersebut dapat meliputi kondisi fisik, teknik, taktik, mental serta sarana dan prasana yang digunakan”.

Pendapat di atas mengemukakan bahwa untuk dapat menjadi seorang pemain yang handal dan berprestasi dalam olahraga banyak hal yang perlu diperhatikan oleh pembina/pelatih dan oleh pemain itu sendiri dalam meraih prestasi yang baik. Hal yang harus diperhatikan antara lain sarana dan prasarana yang disediakan dilapangan serta bentuk metoda latihan yang diberikan oleh pelatih itu sendiri. Disamping pembinaan yang teratur, terarah dan berlanjut, hendaknya pembinaan dapat diarahkan kepada pembinaan kondisi fisik, teknik, taktik dan mental, salah satunya dapat ditempuh melalui pendekatan secara ilmiah. Sebab keempat faktor inilah modal dalam meraih prestasi. Hubungan keempat faktor tersebut merupakan satu kesatuan yang saling terkait satu dengan yang lainnya dan tidak dapat dipisahkan.

Tanpa kondisi fisik seperti daya tahan, kekuatan, kecepatan, kelincahan, keseimbangan, kelenturan, daya ledak, dan koordinasi yang baik seseorang kurang mampu merealisasikan teknik dengan baik, serta tanpa taktik dan mental yang baik seseorang juga akan melahirkan prestasi yang kurang maksimal. Misalnya ketika melakukan latihan teknik seseorang pemain kondisi fisiknya kurang baik maka latihan teknik tersebut tidak mencapai ke tahap yang maksimal. Contoh lainnya ketika sebuah tim

memiliki mental yang kuat tetapi dalam permainan mereka tidak memiliki taktik yang baik maka hasilnya pun akan kurang baik juga. Jadi keempat faktor tersebut sangat diperlukan seseorang pemain supaya dalam mencapai prestasi yang baik bisa menjadi lebih mudah.

Bolabasket merupakan salah satu cabang olahraga yang perkembangannya sangat pesat. Olahraga ini banyak digemari masyarakat, terutama dikalangan mahasiswa dan pelajar sekolah. Permainan bolabasket dimainkan dalam lapangan yang berukuran 28x15 meter. FIBA (2010: 1) menyatakan “bahwa bolabasket dimainkan oleh dua tim yang masing-masing terdiri dari lima pemain. Tujuan dari masing-masing untuk mencetak angka ke keranjang lawan dan berusaha mencegah tim lawan mencetak angka”.

Permainan bolabasket kaya akan gerakan yang bervariasi, namun dalam pelaksanaannya harus didasari oleh berbagai teknik dari setiap variasi gerak tersebut. Hal ini dikenal dengan istilah teknik dasar dalam bolabasket. Fardi (1999: 24) “menyatakan teknik dasar bolabasket mencakup melempar (*passing*), menangkap (*catching*), menggiring (*dribbling*) menembak (*shooting*), memeros (*pivot*)”. Dari sekian banyak teknik dasar dalam bolabasket salah satu teknik dasar yang harus dikuasai seorang pemain bolabasket adalah kemampuan *dribbling* atau menggiring bola.

Menurut Fardi (1999: 32) “menggiring merupakan gerakan membawa bola yang disahkan oleh peraturan. Keterampilan ini merupakan kemahiran dasar yang harus dikuasai oleh pemain bolabasket” . *Dribbling* merupakan salah satu cara membawa bola agar pemain tetap menguasai bola sambil

bergerak. Bola di bawa dengan cara mematulkannya ke lantai. Pada awalnya bola harus lepas dari tangan sebelum kaki diangkat sementara men-*dribbling* bola tidak boleh disentuh dengan kedua tangan secara bersamaan, atau bola diam dalam genggam tangan. *Dribbling* juga membantu seseorang pemain untuk menjauhkan diri dari penjagaan lawan.

Dari uraian diatas, dapat dijelaskan bahwa dalam permainan bolabasket sangat membutuhkan kondisi fisik yang baik agar dapat mengembangkan dan meningkatkan kemampuan penguasaan teknik-teknik bermain bolabasket. Salah satu komponen kondisi fisik yang harus dimiliki seorang pemain bolabasket adalah kecepatan, kelincahan dan keseimbangan. Menurut Irawadi (2010: 39) “Kecepatan adalah kemampuan seseorang dalam berpindah tempat dari satu titik ke titik lainnya dalam waktu yang sesingkat singkatnya. Dalam melakukan *dribbling* seseorang pemain nantinya sangat memerlukan kecepatan dalam sebuah pertandingan ketika mendapatkan peluang untuk melakukan terobosan ke daerah lawan.

Selain itu, kemampuan *dribbling* akan dapat berkembang sesuai dengan bakat dan kemauan yang dimiliki oleh setiap individu, maka hal ini sangat menentukan keberhasilan *dribbling* pemain. Hal ini juga tidak terlepas dari kelengkapan sarana dan prasarana yang dibutuhkan pemain, seperti lapangan bolabasket yang sesuai standar peraturan PERBASI. Lapangan yang memenuhi standar seperti lapangannya tidak berlobang, dan baik struktur lantainya, akan sangat mendukung kemampuan *dribbling* yang dilakukan pemain.

Seorang pemain yang melakukan *dribbling* memerlukan keseimbangan tubuh contohnya dalam sikap tubuhnya saat melakukan *dribbling* seandainya sikap tubuh tidak baik maka *dribbling* yang dilakukan akan kurang maksimal. Menurut Irawadi (2017 : 162) koordinasi adalah suatu proses kerjasama otot yang akan menghasilkan suatu gerakan yang tersusun dan terarah, yang bertujuan untuk membentuk gerakan-gerakan yang dibutuhkan dalam pelaksanaannya suatu keterampilan teknik. Koordinasi mata tangan sangat diperlukan saat melakukan *dribbling* dimana nantinya keselarasan antara tangan dengan bola haruslah dengan benar . biar tidak terjadi yang namanya bola lepas saat melakukan *dribbling*.

Dari ungkapan di atas banyak faktor yang ikut mempengaruhi kemampuan *dribbling* pemain bolabasket. Dapat dikemukakan bahwa faktor yang diduga ikut mempengaruhi kemampuan *dribbling* pemain antara lain: bakat dan kemauan, kekuatan, kecepatan, kelenturan, keseimbangan, kelincahan, daya ledak, dan koordinasi, serta sarana dan prasarana. Namun faktor yang lebih dominan yang mempengaruhi kemampuan *dribbling* pemain adalah kecepatan, keseimbangan, dan koordinasi mata dan tangan. Apabila pemain bolabasket memiliki kecepatan, keseimbangan, dan koordinasi mata dan tangan yang baik maka dapat membantu dalam peningkatan kemampuan *dribbling*. Sebaliknya, apabila kecepatan, keseimbangan, dan koordinasi mata dan tangan yang dimiliki tidak baik maka akan mempengaruhi kemampuan *dribbling* pemain dan dikhawatirkan akan lebih memperburuk keadaan kualitas kemampuan *dribbling* pemain.



Bertolak dari hal di atas, permasalahan ini terjadi pada siswa SMA Negeri 1 Kecamatan Akabiluru. Berdasarkan observasi dan wawancara dengan pelatih dan guru di SMA Negeri 1 Kecamatan Akabiluru yang terjadi di lapangan diperoleh permasalahan yaitu masih rendahnya kemampuan *dribbling* bolabasket siswa SMA Negeri 1 Kecamatan Akabiluru. Hal ini terbukti, disaat mengikuti kejuaraan-kejuaraan atau pertandingan bolabasket tingkat SMA yaitu PORKAB. Pemain terlihat lambat disaat memanfaatkan peluang untuk melakukan terobosan dengan menggunakan *dribbling* ke daerah lawan sehingga dapat dikejar oleh lawan dan peluang itu menjadi sia-sia, sikap tubuh dalam melakukan *dribbling* juga tidak seimbang mengakibatkan saat *dribbling* pemain tersebut akan goyang dan bola mudah direbut oleh lawan, dan saat melakukan *dribbling* keselarasan antara tangan dengan bola juga belum maksimal karena dalam pertandingan bola tersebut mudah lepas dari penguasaan ketika sudah ada gangguan dari lawan. Apabila rendahnya kemampuan *dribbling* pemain terjadi setiap kompetisi, maka akan mengakibatkan kegagalan meraih prestasi dan hal ini akan menimbulkan permasalahan pada tim bolabasket siswa putra SMA Negeri 1 Kecamatan Akabiluru dalam meraih prestasi maksimal. Oleh sebab itu peneliti tertarik melakukan penelitian mengenai kontribusi koordinasi mata tangan, keseimbangan, dan kecepatan terhadap kemampuan *dribbling* bolabasket siswa Sma Negeri 1 Kecamatan Akabiluru. Diharapkan dari hasil penelitian ini bisa dilahirkan suatu kesimpulan yang bisa dijadikan langkah antisipatif bagi peningkatan prestasi siswa putra SMA Negeri 1 Kecamatan Akabiluru ke depannya.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, Oleh karena itu dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut :

1. Sarana dan prasarana berkontribusi terhadap kemampuan *dribbling*.
2. Metoda latihan berkontribusi terhadap kemampuan *dribbling*.

3. Daya tahan berkontribusi terhadap kemampuan *dribbling*.
4. Kecepatan berkontribusi terhadap kemampuan *dribbling*.
5. Koordinasi mata tangan berkontribusi terhadap kemampuan *dribbling*.
6. Kelenturan berkontribusi terhadap kemampuan *dribbling*.
7. Keseimbangan berkontribusi terhadap kemampuan *dribbling*.
8. Daya Ledak berkontribusi terhadap kemampuan *dribbling*.
9. Kekuatan berkontribusi terhadap kemampuan *dribbling*.

### **C. Pembatasan Masalah**

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah serta mengingat keterbatasan referensi, dana, waktu, dan tenaga yang dimiliki oleh peneliti.

Maka penelitian ini dibatasi pada :

1. Koordinasi mata tangan
2. Keseimbangan
3. Kecepatan
4. Kemampuan *Dribbling*

### **D. Perumusan Masalah**

Berdasarkan uraian dari latar belakang masalah diatas, maka dirumuskan masalah penelitian sebagai berikut :

1. Apakah koordinasi mata dan tangan berkontribusi terhadap kemampuan *dribbling* siswa putra SMA Negeri 1 Kecamatan Akabiluru?
2. Apakah keseimbangan berkontribusi terhadap kemampuan *dribbling* siswa putra SMA Negeri 1 Kecamatan Akabiluru?

3. Apakah kecepatan berkontribusi terhadap kemampuan *dribbling* siswa putra SMA Negeri 1 Kecamatan Akabiluru?
4. Apakah koordinasi mata dan tangan, keseimbangan, dan kecepatan secara bersama-sama berkontribusi terhadap kemampuan *dribbling* siswa putra SMA Negeri 1 Kecamatan Akabiluru?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Sesuai dengan latar belakang masalah dan perumusan masalah maka tujuan dari penelitian ini adalah :

1. Untuk Mengetahui seberapa besar kontribusi koordinasi mata dan tangan terhadap Kemampuan *dribbling* siswa putra SMA Negeri 1 Kecamatan Akabiluru.
2. Untuk Mengetahui seberapa besar kontribusi keseimbangan terhadap Kemampuan *dribbling* siswa putra SMA Negeri 1 Kecamatan Akabiluru.
3. Untuk Mengetahui seberapa besar kontribusi kecepatan terhadap Kemampuan *dribbling* siswa putra SMA Negeri 1 Kecamatan Akabiluru.
4. Untuk Mengetahui seberapa besar kontribusi koordinasi mata dan tangan, keseimbangan, dan kecepatan secara bersama-sama terhadap kemampuan *dribbling* bolabasket siswa putra SMA Negeri 1 Kecamatan Akabiluru.

#### **F. Manfaat Penelitian**

Adapun manfaat dari penelitian ini sebagai berikut:

1. Peneliti, sebagai syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang.

2. Pelatih, untuk mengatasi masalah keterampilan teknik dasar *dribbling* bolabasket siswa putra SMA Negeri 1 Kecamatan Akabiluru.
3. Pemain atau pemain, sebagai informasi dan pengetahuan tentang faktor-faktor kondisi fisik yang menentukan keterampilan *dribbling* siswa putra SMA Negeri 1 Kecamatan Akabiluru.
4. Perpustakaan, sebagai bahan bacaan untuk menambah ilmu pengetahuan