

**TINJAUAN KETERAMPILAN *PASSING DRIBBLING* DAN *SHOOTING*  
ATLET BOLABASKET PUTRA GARUDA PADANG**

**SKRIPSI**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan*



Oleh:

**RYAN GUTRIANTO**  
NIM. 11104634

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEPELATIHAN OLAH RAGA  
JURUSAN KEPELATIHAN  
FAKULTAS ILMU KEOLAH RAGAAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2019**

## HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

### TINJAUAN KETERAMPILAN *PASSING DRIBBLING* DAN *SHOOTING* ATLET BOLABASKET PUTRA GARUDA PADANG

Nama : Ryan Gustrianto  
Nim/Bp : 1104634/2011  
Prodi : Pendidikan Kepelatihan Olahraga  
Jurusan : Kepelatihan  
Fakultas : Ilmu Keolahragaan

Disetujui Oleh:

Pembimbing



**Dr. Ronni Yenes, M. Pd**  
NIP. 198509122014041001

Mengetahui:

Ketua Jurusan



**Dr. Umar, MS., AIFO**  
NIP. 19610615 198703 1 003

## HALAMAN PEGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI

Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan Skripsi Didepan Tim Penguji  
Program Studi Pendidikan Kepeleatihan Olahraga Jurusan Kepeleatihan  
Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang

### TINJAUAN KETERAMPILAN *PASSING DRIBBLING* DAN *SHOOTING* ATLET BOLABASKET PUTRA GARUDA PADANG

Nama Ryan Gustrianto  
Nim/Bp 1104634/2011  
Prodi Pendidikan Kepeleatihan Olahraga  
Jurusan Kepeleatihan  
Fakultas Ilmu Keolahragaan

Padang, Agustus 2019

Tim Penguji

Tanda Tangan

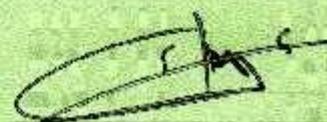
Ketua Dr. Ronni Venes, M. Pd



Anggota Drs. Afrizal, S. M. Pd



Anggota Sari Mariati, S. Si, M. Pd



## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya, tugas akhir berupa skripsi dengan judul “Tinjauan Keterampilan *Passing Dribbling* dan *Shooting* Atlet Bolabasket Putra Garuda Padang” adalah asli karya saya sendiri.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali dari pembimbing.
3. Dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan dicantumkan pada kepastakaan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila terdapat penyimpangan di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan norma dan hukum yang berlaku.

Padang, Agustus 2019

..... membuat Pernyataan



Ryan Gustrianto  
NIM. N04634/2011

## ABSTRAK

**Ryan Gustrianto. 2019. "Tinjauan Keterampilan *Passing Dribbling* dan *Shooting* Atlet Bolabasket Putra Garuda Padang". Skripsi. Program Studi Pendidikan Kepelatihan Olahraga Jurusan Kepelatihan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang.**

Masalah dalam penelitian ini adalah rendahnya keterampilan *passing dribbling* dan *shooting* atlet bolabasket putra garuda padang. Hal ini menyebabkan rendahnya prestasi yang dimiliki oleh klub bolabasket garuda padang. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui keterampilan *passing, dribbling* dan *shooting* yang dimiliki oleh atlet bolabasket putra garuda Padang.

Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif yang bertujuan untuk mengungkap fenomena yang terjadi di lapangan, populasi penelitian yaitu seluruh atlet bolabasket garuda Padang. Sampel dalam penelitian ini adalah seluruh atlet bolabasket putra Padang kelompok umur 23 yang berjenis kelamin laki-laki. Teknik penarikan sampel dalam penelitian ini menggunakan teknik *purposive sampling*. Instrumen dalam penelitian ini menggunakan tes keterampilan *passing, dribbling*, dan *shooting* bolabasket. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis deskriptif dengan  $\alpha = 0,05$ .

Hasil penelitian ini mengungkap bahwa rata-rata keterampilan *passing* yang dimiliki oleh Kemampuan *passing* atlet bolabasket putra garuda Padang terbanyak berada pada kategori cukup dengan persentase dari jumlah atlet sebanyak 46,67% (7 orang), yang berada pada kategori baik sekali 6,67% (1 orang), pada kategori baik 13,33% (2 orang) dan 33,33% lainnya berada pada kategori kurang dan kurang sekali. Kemampuan *dribbling* yang dimiliki oleh atlet bolabasket putra garuda Padang rata-rata berada pada kategori cukup dan kurang dengan jumlah persentase sebanyak 53,33% (8 orang), sedangkan yang lainnya berada pada kategori baik dengan persentase 46,67% (7 orang). Kemampuan *shooting* yang dimiliki oleh atlet bolabasket putra garuda Padang rata-rata berada pada kategori cukup dan kurang dengan jumlah persentase sebanyak 80% (12 orang), sedangkan yang lainnya berada pada kategori baik dengan persentase 20% (3 orang).

**Kata Kunci: Keterampilan *Passing, Dribbling*, dan *Shooting***

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan pada Allah SWT, karena berkat limpahan rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul Tinjauan Keterampilan *Passing Dribbling* dan *Shooting* Atlet Bolabasket Putra Garuda Padang. Skripsi ini merupakan salah satu syarat dalam menyelesaikan studi strata satu pada Program Studi Pendidikan Kepelatihan Olahraga Jurusan Kepelatihan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan, bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih:

1. Bapak Pembimbing Dr. Ronni Yenes, M. Pd.
2. Bapak/Ibuk Penguji, Bapak Afrizal. S, M. Pd dan ibu Sari Mariati, M. Pd
3. Ketua Kepelatihan bapak Dr. Umar, Ms., AIFO
4. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang.
5. Bapak dan Ibu Staf Tata Usaha dan Perpustakaan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang, yang telah membantu dalam kelancaran Administrasi dan perolehan buku-buku penunjang skripsi.
6. Ayah dan ibu, kakak dan seluruh keluarga besar penulis yang telah memberikan do'a, perhatian, dan kasih sayang serta pengorbanan dan bantuan baik secara moril maupun materil untuk menyelesaikan studi dan skripsi ini.
7. Teman-teman di Fakultas Ilmu Keolahragaan yang banyak memberikan saran, bantuan dan dorongan moril kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

8. Untuk semua pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini, yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Untuk itu, penulis mengharapkan saran maupun kritik dari pembaca guna kesempurnaan penulisan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini mempunyai arti dan dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca. Amin.

Padang, Agustus 2019

Penulis

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PEGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	7
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Kajian Teori .....	9
1. Permainan Bolabasket .....	9
2. Teknik Dasar Permainan Bolabasket .....	11
B. Penelitian yang relevan.....	31
C. Kerangka Konseptual.....	32
D. Pertanyaan Penelitian.....	33
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	34
B. Waktu dan Tempat Penelitian.....	34
C. Populasi dan Sampel.....	34
D. Jenis dan Sumber Data.....	36
E. Teknik Pengumpulan Data .....	36
F. Instrumen Penelitian .....	37

G. Teknik Analisis Data .....	39
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
A. Deskripsi Data .....	41
1. Data Tes Keterampilan <i>Passing</i> Atlet Bolabasket Garuda Padang.....	41
2. Data Tes Keterampilan <i>Dribbling</i> Atlet Bolabasket Garuda Padang...	42
3. Data Tes Keterampilan <i>Shooting</i> Atlet Bolabasket Garuda Padang ....	44
4. Data Tes Keterampilan <i>Passing Dribbling</i> dan <i>Shooting</i> Atlet Bolabasket Garuda Padang Dalam Bentuk T-Skor .....	45
B. Pembahasan .....	47
1. Keterampilan <i>Passing</i> Atlet Bolabasket Putra Garuda Padang.....	47
2. Keterampilan <i>Dribbling</i> Atlet Bolabasket Putra Garuda Padang.....	48
3. Keterampilan <i>Shooting</i> Atlet Bolabasket Putra Garuda Padang .....	49
4. Keterampilan <i>Passing, Dribbling</i> dan <i>Shooting</i> Atlet Bolabasket Putra Garuda Padang.....	50
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	52
B. Saran .....	53
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>54</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>55</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar</b>	<b>Halaman</b>
1. Pegangan Bolabasket .....	13
2. Tolakan Saat Melepaskan Bola.....	14
3. <i>Bounce Pass</i> (Operan Pantul) .....	15
4. <i>Baseball Pass</i> (Operan Baseball).....	16
5. <i>Over Head Pass</i> (Operan di Atas Kepala) .....	17
6. <i>Dribbling</i> bolabasket.....	19
7. <i>Control Dribbling</i> .....	22
8. <i>Speed Dribbling</i> .....	24
9. <i>Foot fire Dribbling</i> .....	25
10. <i>Retreat Dribbling</i> .....	26
11. <i>Reserve Dribbling</i> .....	27
12. <i>Behind-the back Dribbling</i> .....	28
13. Kerangka Konseptual.....	33
14. Sasaran Tes <i>Passing</i> Bolabasket.....	38
15. Lintasan Pada Tes <i>Dribbling</i> .....	39
16. Histogram Hasil Data Tes Keterampilan <i>Passing</i> Atlet Bolabasket Putra Garuda Padang.....	42
17. Histogram Hasil Data Tes Keterampilan <i>Dribbling</i> Atlet Bolabasket Putra Garuda Padang.....	43
18. Histogram Hasil Data Tes Keterampilan <i>Shooting</i> Atlet Bolabasket Putra Garuda Padang.....	45
19. Histogram Hasil Data Tes Keterampilan <i>Passing Dribbling</i> dan <i>Shooting</i> Atlet Bolabasket Putra Garuda Padang.....	46

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
1. Populasi Penelitian.....	35
2. Norma Tabel Keterampilan Bolabasket.....	40
3. Distribusi Frekuensi Data Tes Keterampilan <i>Passing</i> Atlet Bolabasket Putra Garuda Padang.....	41
4. Distribusi Frekuensi Data Tes Keterampilan <i>Dribbling</i> Atlet Bolabasket Putra Garuda Padang.....	43
5. Distribusi Frekuensi Data Tes Keterampilan <i>Shooting</i> Atlet Bolabasket Putra Garuda Padang.....	44
6. Distribusi Frekuensi Data Tes Keterampilan <i>Passing Dribbling</i> dan <i>Shooting</i> Atlet Bolabasket Putra Garuda Padang.....	45

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran</b>	<b>Halaman</b>
1. Data Penelitian .....	55
2. Hasil T-Skor Data Penelitian .....	56
3. Dokumentasi Penelitian .....	57
4. Surat Izin Penelitian .....	61
5. Balasan Surat Izin Penelitian .....	62

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi pada saat sekarang ini telah membawa kemajuan dalam segala bidang. Salah satunya pada bidang olahraga, khususnya olahraga bolabasket. Permainan bolabasket merupakan salah satu dari olahraga permainan yang banyak digemari oleh berbagai lapisan masyarakat, karena permainan bolabasket dapat dilakukan oleh anak-anak, para remaja, dan juga orang dewasa.

Dalam pelaksanaannya permainan bolabasket mempunyai bermacam-macam tujuan diantaranya, sebagai alat untuk bersosialisasi, alat untuk peningkatan kualitas kesehatan seseorang, sebagai olahraga pendidikan, dan tak yang kalah pentingnya tujuan pelaksanaan permainan bolabasket ini adalah sebagai olahraga prestasi. Hal ini dapat dilihat pada undang-undang RI No 3 tahun 2005 pasal 4 tentang Sistem Keolahragaan Nasional yang berbunyi:

Keolahragaan Nasional bertujuan untuk memelihara dan meningkatkan kesegaran dan kebugaran jasmani, prestasi, kualitas manusia, menanamkan nilai moral dan akhlak mulia, sportifitas, disiplin, mempererat dan membina persatuan dan kesatuan bangsa, memperkuat ketahanan nasional, serta mengangkat harkat martabat dan kehormatan bangsa.

Di Indonesia permainan bolabasket berkembang dengan cepat. Perkembangannya dimulai setelah proklamasi kemerdekaan, dimulai dari daerah di sekitar Semarang. Sebelum kemerdekaan, permainan ini sudah dimainkan di sekolah-sekolah keturunan Tionghoa, namun belum melibatkan kepentingan seluruh masyarakat. Setelah proklamasi kemerdekaan Indonesia, permainan ini baru dimainkan di semua sekolah yang ada, bukan hanya sekolah keturunan

Tionghoa saja. Sehingga pada pada tahun 1948 permainan bolabasket diperlombakan untuk pertama kalinya di PON I di Solo. Pada awal masa kemerdekaan tersebut bangsa Indonesia masih menghadapi ancaman dari pihak penjajahan Belanda yang berhasil merampas beberapa bagian wilayah Negara Kesatuan Republik Indonesia yang telah di proklamirkan.

Menurut Fardi (1999: 18) mengatakan bahwa “pada tanggal 23 oktober 1951, dibentuklah organisasi PERBASI (Persatuan Basketball seluruh Indonesia) dan kemudian pada tahun 1955 persatuan basketball seluruh Indonesia berubah menjadi persatuan bolabasket seluruh Indonesia. Untuk melihatkinerjanya, maka PERBASI mengadakan konferensi se-Jawa Bandung, dimana hasil konferensi tersebut PERBASI menjadikan dirinya sebagai induk organisasi cabang bolabasket di Indonesia.

Sampai pada saat sekarang ini, PERBASI masih melihatkinerjanya. Dimana perkembangan bolabasket Indonesia cukup menjanjikan di tingkat nasional maupun internasional. Hal ini dapat dilihat dari adanya kompetensi bergengsi yang bergulir di tingkat nasional seperti, LIBAMA atau Liga Basket Mahasiswa, IBL atau Indonesia Basketball League, dan masih banyak lagi kompetisi-kompetisi yang bergulir di Indonesia pada saat sekarang ini. Bukan hanya di level profesional saja kompetisi bolabasket diadakan, akan tetapi pada tingkat pelajarpun masih banyak diadakan kompetisi-kompetisi bolabasket. Sehingga pada saat sekarang ini para pelatih olahraga bolabasket berlomba-lomba untuk melatih dan mendidik atletnya sehingga atletnya menjadi atlet yang berprestasi dan menjadi juara pada kompetisi-kompetisi yang diikutinya.

Permainan bolabasket, merupakan permainan yang banyak menggunakan keterampilan gerak. Sehingga jika seorang pemain memiliki suatu keterampilan gerak yang bagus maka gerakan yang ia lakukan akan terlihat indah. Hal itu tidak terlepas dari teknik dasar permainan bolabasket. Adapun teknik-teknik dasar yang harus dimiliki oleh para permainan bolabasket mencakup *foot work* (gerakan kaki), *Shooting* (menembak), *passing* (operan), menangkap, melakukan *dribble*, gerakan dengan bola, gerakan tanpa bola, dan gerakan bertahan. Hal ini sesuai dengan pendapat Wissel (2000: 2) mengatakan bahwa tehnik dasar permainan bolabasket mencakup *foot work* (gerakan kaki), *Shooting* (menembak), *passing* (operan), menangkap, mendribble, gerakan dengan bola, gerakan tanpa bola, dan gerakan bertahan. Dari semua gerakan-gerakan yang ada diatas, dapat dirangkai untuk menjadi sebuah rangkaian gerakan dalam permainan bolabasket.

Tujuan dari permainan bolabasket pada adalah mencetak poin sebanyak-banyaknya dan menjaga ring kita dari kebobolan. Untuk dapat mencetak poin dan mempertahankan ring dari serangan lawan, tentunya setiap pemain bolabasket haruslah memiliki tehnik dasar permainan bolabasket dengan baik dan benar. Selain itu jika setiap pemain memiliki penguasaan tehnik dasar yang baik maka stabilitas permainan tim akan tetap terjaga dengan baik. Sehingga dapat disimpulkan bahwa penguasaan tentang tehnik dasar permainan bolabasket tidak dapat dipandang sebelah mata oleh setiap pemain bolabasket.

Klub bolabasket garuda merupakan salah satu klub bolabasket di kota Padang yang sampai sekarang tetap aktif dalam menjalankan kegiatan pembinaan atlet bolabasket mulai dari usia dini, remaja, bahkan sampai pada atlet dewasa. Prestasi

yang diraih oleh klub bolabasket garuda Padang mengalami penurunan dari tahun ketahun, hal ini dapat dilihat dari hasil kejuaraan yang diikutinya dalam beberapa tahun terakhir. Pada tahun 2017 klub bolabasket garuda hanya meraih juara II setelah dikalahkan oleh alumni FIK UNP di babak final. Tahun 2018 klub bolabasket garuda hanya meraih juara III setelah dikalahkan lagi oleh alumni FIK UNP di babak semi final.

Selanjutnya berdasarkan pengamatan peneliti di lapangan, pada saat pertandingan klub bolabasket garuda sering gagal dalam melakukan serangan. Para pemain sering kali kehilangan bola pada saat melakukan serangan, *dribbling* dan *passing* yang mereka lakukan dengan mudah diintercepts oleh pemain lawan. Selain itu *shooting* yang mereka lakukan sering mengalami kegagalan. Sehingga tim bolabasket garuda sering mengalami kekalahan pada saat pertandingan.

Berdasarkan fenomena yang telah dikemukakan di atas, tentunya banyak faktor yang mempengaruhi prestasi bolabasket garuda. Salah satu faktornya adalah kondisi fisik yang dimiliki oleh atlet. Dalam permainan bolabasket, kondisi fisik merupakan faktor utama yang mempengaruhi penampilan setiap tim pada saat bertanding. Hal ini dikarenakan oleh permainan bolabasket merupakan suatu cabang olahraga yang memiliki kriteria *speed power endurance*. Hal ini dapat dilihat dalam permainan bolabasket banyak terdapat gerakan berlari dan melompat dengan menggunakan kecepatan. Sehingga bisa dikatakan bahwa kondisi fisik atlet yang baik merupakan sebuah indikator penting yang harus dimiliki oleh setiap atlet bolabasket.

Faktor selanjutnya adalah mental atlet pada saat pertandingan. Faktor mental merupakan salah satu dari sekian banyak faktor yang mempengaruhi prestasi atlet khususnya pada cabang olahraga bolabasket. Pada saat intensitas pertandingan berjalan tinggi, mental yang dimiliki oleh setiap atlet merupakan faktor penting yang menjadi penentu siapa yang akan menjadi pemenangan dalam suatu pertandingan. Selanjutnya adalah tehnik dasar (*fundamental skill*) yang dimiliki oleh seluruh atlet, permainan bolabasket merupakan olahraga tim yang dilakukan oleh 5 orang pemain. Sehingga dibutuhkan tehnik yang baik yang dimiliki oleh semua atlet agar sebuah tim dapat bermain dengan baik. Selain itu sebuah pepatah bolbasket mengatakan bahwa *basketball is habit* yang artinya permainan bolabasket adalah sebuah kebiasaan. Jadi jika seorang atlet telah dilatih dengan tehnik yang benar, maka atlet tersebut pasti akan menggunakan juga tehnik yang benar pada saat pertandingan.

Faktor lain yang mempengaruhi prestasi klub bolabasket Garuda adalah kompetensi pelatih yang dimiliki. Pelatih merupakan seorang desainer bagi suatu tim, pelatih memiliki peranan yang sangat penting dalam sebuah tim. Seorang pelatih harus bisa memiliki program latihan, bentuk latihan, dan gaya bermain yang tepat untuk suatu tim. Sehingga gaya permainan suatu tim tersebut sesuai dengan karakter bermain masing-masing atlet. Selain itu dengan memiliki program latihan dan gaya bermain yang tepat, maka visi bermain sebuah tim akan terlihat jelas dalam usaha untuk meraih sebuah kemenangan.

Berdasarkan uraian dan permasalahan yang telah dikemukakan di atas, maka peneliti tertarik untuk melakukan sebuah studi penelitian untuk meninjau faktor-

faktor yang mempengaruhi prestasi klub bolabasket garuda. Dalam penelitian ini peneliti akan mengungkap lebih dalam tentang faktor-faktor penyebab menurunnya prestasi dari klub bolabasket garuda.

### **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan permasalahan yang telah dikemukakan pada latar belakang di atas, banyak sekali faktor yang mempengaruhi penurunan prestasi klub bolabasket garuda. Adapun faktor-faktor yang mempengaruhi prestasi klub bolabasket garuda tersebut dapat diidentifikasi sebagai berikut:

1. Kemampuan kondisi fisik yang dimiliki oleh atlet bolabasket garuda Padang.
2. Daya juang atau mental tanding yang dimiliki oleh atlet bolabasket garuda Padang.
3. Keterampilan tehnik dasar bolabasket (*fundamental basketball skill*) yang dimiliki oleh atlet bolabasket garuda Padang.
4. Program latihan yang digunakan oleh pelatih pada saat latihan.
5. Kompetensi pelatih yang dimiliki oleh klub bolabasket garuda Padang.

### **C. Pembatasan Masalah**

Berdasarkan pada latar belakang dan identifikasi masalah yang telah dikemukakan di atas, maka perlu dilakukan pembatasan masalah agar penelitian ini lebih fokus kepada suatu pencapaian penelitian. Peneliti membatasi masalah dalam penelitian ini pada penguasaan keterampilan teknik dasar permainan bolabasket yang dimiliki oleh atlet bolabasket garuda Padang. Dalam hal ini kaitannya adalah keterampilan *passing*, *dribbling* dan *shootig*.

#### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah, indentifikasi masalah, dan pembatasan masalah di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah keterampilan *passing* yang dimiliki oleh atlet bolabasket garuda Padang?
2. Bagaimanakah keterampilan *dribbling* yang dimiliki oleh atlet bolabasket garuda Padang?
3. Bagaimanakah keterampilan *shooting* yang dimiliki oleh atlet bolabasket garuda Padang?

#### **E. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui keterampilan *passing* yang dimiliki oleh atlet bolabasket garuda Padang.
2. Untuk mengetahui keterampilan *dribbling* yang dimiliki oleh atlet bolabasket garuda Padang.
3. Untuk mengetahui keterampilan *shooting* yang dimiliki oleh atlet bolabasket garuda Padang.

#### **F. Manfaat Penelitian**

Penelitian ini berguna untuk:

1. Bagi penulis untuk memenuhi syarat dalam meraih gelar sarjana pada program studi pendidikan kepelatihan olahraga jurusan kepelatihan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang.

2. Sebagai referensi bagi pelatih bolabasket khususnya klub bolabasket garuda dalam mengatasi permasalahan yang dihadapi oleh klub bolabasket garuda.
3. Sebagai bahan pertimbangan untuk peneliti selanjutnya dalam meneliti permasalahan ini lebih mendalam.