

**PERBEDAAN PENGARUH LATIHAN MENGGUNAKAN MEDIA AUDIO
VISUAL DENGAN LATIHAN KONVENSIONAL TERHADAP
PENGUASAAN PUKULAN VOLLEY
(Studi Eksperimen Pada Mahasiswa Tennis Lapangan Dasar FIK UNP)**

SKRIPSI

*Diajukan Kepada Tim Penguji Skripsi Jurusan Kepelatihan Sebagai Salah
Satu Persyaratan Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan*



**Oleh:
RYAN GUNAWAN
14087025/2014**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEPELATIHAN OLAAHRAGA
JURUSAN KEPELATIHAN
FAKULTAS ILMU KEOLAAHRAGAAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2020**

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Perbedaan Pengaruh Latihan Menggunakan Media Audio Visual dengan Latihan Konvensional Terhadap Penguasaan Pukulan Volley (Pada Mahasiswa Tennis Lapangan Dasar FIK UNP)

Nama : Ryan Gunawan
NIM : 14087025
Program studi : Pendidikan Kepelatihan Olahraga
Jurusan : Kepelatihan
Fakultas : Ilmu Keolahragaan

Padang, Februari 2020

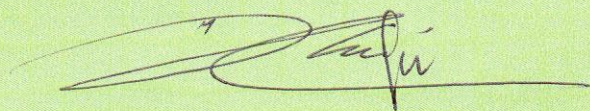
Disetujui Oleh :

Ketua Jurusan Kepelatihan



Dr. Donie, S.Pd, M.Pd
NIP. 197207171998031004

Pembimbing Akademik



Drs. Hendri Irawadi, M.Pd
NIP. 196005141985031002

HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

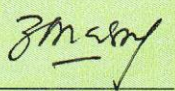
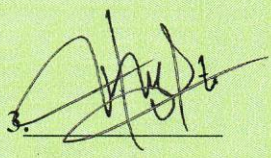
Nama : Ryan Gunawan

NIM : 14087025

Dinyatakan Lulus Setelah Mempertahankan di Depan Tim Penguji
Skripsi Program Studi Pendidikan Kepelatihan Olahraga
Jurusan Kepelatihan Fakultas Ilmu Keolahragaan
Universitas Negeri Padang
Dengan Judul

Perbedaan Pengaruh Latihan Menggunakan Media Audio Visual dengan
Latihan Konvensional Terhadap Penguasaan Pukulan Volley
(Studi Eksperimen Pada Mahasiswa Tennis Lapangan Dasar FIK UNP)

Padang, Februari 2020

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Drs. Hendri Irawadi, M.Pd	1. 
2. Anggota	: Drs. Masrun, M.Kes, AIFO	2. 
3. Anggota	: Jeki Haryanto, S.Si., M.Pd	3. 

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, tugas akhir berupa skripsi dengan judul “Perbedaan Pengaruh Latihan Menggunakan Media Audio Visual dengan Latihan Konvensional Terhadap Penguasaan Pukulan Volley (Pada Mahasiswa Tennis Lapangan Dasar FIK UNP)”, adalah hasil karya saya sendiri.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali dari pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini, tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan dicantumkan pada kepustakaan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan apabila terdapat penyimpangan didalam pernyataan ini saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai norma dan ketentuan hukum yang berlaku

Padang, Februari 2020
Yang membuat pernyataan




Ryan Gunawan
NIM.14087025

ABSTRAK

Ryan Gunawan, (2020): Perbedaan Pengaruh Latihan Menggunakan Media Audio Visual dengan Latihan Konvensional Terhadap Penguasaan Pukulan Volley (Mahasiswa Tennis Lapangan Dasar FIK UNP)

Masalah dalam penelitian ini adalah kurangnya penguasaan pukulan volley mahasiswa tennis lapangan dasar FIK UNP yaitu, dapat dilihat sering mahasiswa terlambat dalam melakukan ayunan pada raket, terlambat dalam melakukan pukulan, dan posisi kaki tidak tepat pada saat melakukan pukulan volley. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui seberapa besar pengaruh penggunaan media audio visual terhadap penguasaan pukulan volley mahasiswa tennis lapangan dasar FIK UNP.

Jenis penelitian ini adalah penelitian eksperimen semu, yang dilakukan terhadap mahasiswa tennis lapangan dasar FIK UNP. Populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa tennis lapangan dasar FIK UNP yang berjumlah 10 orang. Sampel penelitian adalah mahasiswa tennis lapangan dasar FIK UNP sebanyak 10 orang, dengan teknik *sampling jenuh*. Instrumen tes yang digunakan dalam penelitian ini yaitu tes pukulan volley tennis lapangan, sedangkan teknik analisis data statistik menggunakan uji normalitas *liliefors*, uji homogenitas data dan uji-t dengan taraf signifikan $\alpha = 0,05$.

Hasil penelitian yaitu, 1) Terdapat pengaruh latihan media audio visual terhadap penguasaan pukulan volley Mahasiswa Tennis Lapangan Dasar FIK UNP diperoleh bahwa $t_{hitung} = 15,33 > t_{tabel} = 2,35$. 2) Terdapat pengaruh latihan konvensional terhadap penguasaan pukulan volley Mahasiswa Tennis Lapangan Dasar FIK UNP diperoleh bahwa $t_{hitung} = 6,41 > t_{tabel} = 2,35$. 3) Latihan media audio visual memiliki pengaruh yang lebih baik dan efektif dari pada latihan konvensional terhadap penguasaan pukulan volley Mahasiswa Tennis Lapangan Dasar FIK UNP diperoleh bahwa $t_{hitung} = 2,52 > t_{tabel} = 2,35$. Peningkatan perlakuan latihan media audio visual memiliki rata-rata 28,20, sedangkan latihan konvensional memiliki rata-rata 23,80 beda yaitu 4,40.

Kata Kunci : Latihan Media Audio Visual, Latihan Konvensional, Penguasaan Pukulan Volley

KATA PENGANTAR



Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada Penulis sehingga dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi ini, dengan judul “Perbedaan Pengaruh Latihan Menggunakan Media Audio Visual dengan Latihan Konvensional Terhadap Penguasaan Pukulan Volley (Pada Mahasiswa Tenis Lapangan Dasar FIK UNP) “.

Skripsi ini terwujud dengan adanya bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu peneliti menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih yang sedalam – dalamnya kepada :

1. Ayahanda Julin dan ibunda Jasni yang selalu memberi dukungan dan selalu berdoa untuk keberhasilan saya, yang tak pernah bosan untuk mendidik dan merawat saya dari bayi hingga sampai sekarang ini.
2. Bapak Drs. Hendri Irawadi, M.Pd sebagai Penasehat Akademik (PA) sekaligus pembimbing yang telah meluangkan waktu dengan tulus dan sepenuh hati memberikan bimbingan terhadap penulis dalam menulis skripsi penelitian ini.
3. Bapak Drs. Masrun, M.Kes, AIFO dan Jeki Haryanto, S.Si.,M.Pd sebagai penguji yang telah menyediakan tenaga, pikiran dan kesabaran untuk memberi penulis masukan dan nasihat dalam menyelesaikan skripsi ini.

4. Bapak Dr. Donie, S.Pd, M.Pd sebagai Ketua Jurusan Kepelatihan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang.
5. Bapak Dr. H.Alnedra, M.Pd sebagai dekan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang (UNP)
6. Bapak/Ibu Staf Pengajar di Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang yang telah memberikan bimbingan serta ilmu yang penulis peroleh selama perkuliahan.
7. Rekan-rekan mahasiswa dan semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi penelitian ini yang tidak bisa disebutkan satu per satu.

Semoga bantuan, bimbingan dan arahan serta dorongan yang telah diberikan kepada penulis menjadi amalan dan pahala disisi Allah SWT. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan, untuk itu Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga hasil penelitian ini nantinya bermanfaat bagi kita semua. Akhir kata Penulis ucapkan terimakasih.

Padang, Februari 2020

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori	7
1. Pukulan Volley Dalam Tenis Lapangan	7
2. Media Audio Visual	18
3. Metode Latihan	22
B. Penelitian yang Relevan.....	25
C. Kerangka Konseptual	27
D. Hipotesis	29
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	30
B. Rancangan dan Design Penelitian	34
C. Tempat dan Waktu Penelitian Populasi dan Sampel	35
D. Populasi dan Sampel	36
E. Jenis dan Sumber Data	37
F. Definisi Operasional.....	38
G. Instrumen Penelitian dan Alat Pengumpulan data	39

H. Prosedur Penelitian	41
I. Teknik Analisis Data	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Data.....	44
1. <i>Pre Test</i> dan <i>Post Test</i> Latihan Media audio Visual terhadap Penguasaan Pukulan <i>Volley</i>	44
2. <i>Pre Test</i> dan <i>Post Test</i> Latihan Konvensional terhadap Penguasaan Pukulan <i>Volley</i>	45
B. Pengujian Persyaratan Analisis	47
C. Pengujian Hipotesis	48
D. Pembahasan	50
E. Keterbatasan Penelitian.....	56
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	57
B. Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA	59
LAMPIRAN-LAMPIRAN	62

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 1. Populasi	36
Tabel 2. Pembagian Kelompok Sampel dengan Metode <i>Matching Ordinal Pairing</i>	37
Tabel 3. Distribusi Frekuensi Data <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-test</i> Latihan Media audio Visual terhadap Penguasaan Pukulan <i>Volley</i>	44
Tabel 4. Distribusi Frekuensi Data <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-test</i> Latihan Konvensional terhadap Penguasaan Pukulan <i>Volley</i>	46
Tabel 5. Rangkuman Hasil Uji Normalitas	47
Tabel 6. Uji Homogenitas	48
Tabel 7. Rangkuman Hasil Pengujian Hipotesis 1	48
Tabel 8. Rangkuman Hasil Pengujian Hipotesis 2	49
Tabel 9. Rangkuman Hasil Pengujian Hipotesis 3	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 1. Lapangan Tenis Dan Ukurannya	8
Gambar 2. Posisi Siap <i>Volley</i>	12
Gambar 3. Posisi Impact <i>Forehand Volley</i>	13
Gambar 4. Posisi Impact <i>Backhand Volley</i>	14
Gambar 5. Kerangka Konseptual.....	28
Gambar 6. Bagan Desain Penelitian	35
Gambar 7. Dinding Pantul Sasaran Dalam <i>Dyer Tennis Test</i>	41
Gambar 8. Histogram <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Latihan Media audio Visual terhadap Penguasaan Pukulan <i>Volley</i>	45
Gambar 9. Histogram <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Latihan Konvensional terhadap Penguasaan Pukulan <i>Volley</i>	46
Gambar 10. <i>Pre test</i> Penguasaan Pukulan <i>Volley</i>	92
Gambar 11. Pemberian Perlakuan Media Audio Visual.....	92
Gambar 12. Pemberian Perlakuan Konvensional	93
Gambar 13. Variasi Latihan <i>Shadow volley</i>	93
Gambar 14. Variasi Latihan Menghentikan Bola dengan Reket	94
Gambar 15. Variasi Latihan Lempar Tangkap Bola.....	94
Gambar 16. Variasi Latihan <i>Volley</i> ke Dinding.....	95
Gambar 17. Variasi Latihan <i>Volley</i> Posisi Pemain Lurus.....	95
Gambar 18. Variasi Latihan <i>Volley</i> Pemain Posisi Silang.....	96
Gambar 19. Variasi Latihan <i>Volley</i> 2 Lawan 1	96
Gambar 20. <i>Post test</i> Penguasaan Pukulan <i>Volley</i>	97
Gambar 21. Alat Penelitian.....	97
Gambar 22. Foto Bersama	98

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Program Latihan	62
Lampiran 2. Data Mentah Penguasaan Pukulan Volley Sebelum di Ranking dan Mentah Penguasaan Pukulan Volley Sesudah di Ranking ...	78
Lampiran 3. Data Penguasaan Pukulan Volley Pembagian Kelompok dengan Metode Matching Ordinal Pairing	79
Lampiran 4. Data <i>Post Test</i> Penguasaan Pukulan Volley	80
Lampiran 5. Uji Normalitas Liliefors <i>Pre test</i> Penguasaan Pukulan Volley Kelompok A dan Uji Uji Normalitas Liliefors <i>Pre test</i> Penguasaan Pukulan Volley Kelompok B	81
Lampiran 6. Uji Normalitas Liliefors <i>Post test</i> Penguasaan Pukulan Volley Kelompok A dan Uji Uji Normalitas Liliefors <i>Post test</i> Penguasaan Pukulan Volley Kelompok B.....	82
Lampiran 7. Uji Homogenitas Latihan Media Audio Visual terhadap Penguasaan Pukulan Volley Pada Data Awal Dan Akhir	83
Lampiran 8. Uji Homogenitas Latihan Konvensional terhadap Penguasaan Pukulan Volley Pada Data Awal Dan Akhir Dengan Latihan	84
Lampiran 9. Uji Homogenitas Latihan Media Audio Visual dan Latihan Konvensional terhadap Penguasaan Pukulan Volley Pada Data Akhir.....	85
Lampiran 10. Pengujian Hipotesis 1	86
Lampiran 11. Pengujian Hipotesis 2.....	87
Lampiran 12. Pengujian Hipotesis 3.....	88
Lampiran 13. Tabel Uji Liliefors	89
Lampiran 14. Tabel Luas Di Bawah Lengkungan Normal Standar dari 0 ke z.	90
Lampiran 15. Nilai Persentil untuk Distribusi t	91
Lampiran 16. Foto Dokumentasi	92

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Olahraga diharapkan dapat menciptakan masyarakat yang sehat jasmani dan rohani, disamping itu kegiatan olahraga diharapkan membentuk watak dan kepribadian-kepribadian yang baik sehingga terciptanya manusia seutuhnya dalam mengisi pembangunan olahraga perlu ditingkatkan dan disebarluaskan dipelosok tanah air dalam rangka memasyarakatkan olahraga.

Salah satu olahraga yang digemari oleh anak-anak, remaja maupun orang dewasa adalah tenis lapangan. Permainan tenis merupakan salah satu olahraga yang populer juga permainan yang menyenangkan dan menggairahkan, tidak hanya batasan umur, baik pria maupun wanita dapat melakukan dan menikmati permainan tenis, maka akan terjadi persaingan prestasi di cabang olahraga tenis. Seorang pemain yang akan mengikuti kejuaraan dituntut lebih baik dalam mempersiapkan diri dengan berlatih keras apabila ingin mencapai prestasi yang maksimal.

Olahraga tenis lapangan prestasi dalam perkembangannya telah menunjukkan peningkatan yang membanggakan. Hal ini dilihat dari makin tersebarnya klub-klub tenis lapangan di seluruh wilayah Indonesia, olahraga tenis lapangan juga populer dan banyak kejuaraan yang sering di gelar baik kejuaraan tingkat daerah, nasional, bahkan sampai kejuaraan yang berskala internasional.

Tenis lapangan menjadi olahraga mendunia, terbukti dengan banyaknya kejuaraan tenis lapangan di dalam dan di luar negeri. Organisasi tenis lapangan Internasional adalah International Tennis Federation, atau disingkat dengan ITF. Semakin cepat perkembangan zaman, perkembangan tenis lapangan pun pesat sekali, menjadikan tenis menjadi olahraga yang dinamis. Ada beberapa turnamen tenis yang terkenal, seperti Piala Davis, Wimbledon atau All-England, Perancis Terbuka atau Roland Garros, AS terbuka, Australia Terbuka atau Grand Slam.

Dalam usaha mencapai tujuan, seorang atlet atau pelaku tenis harus dapat memahami apa yang menjadi karakteristik permainan tenis lapangan. Karakteristik permainan tenis lapangan yaitu permainan yang menggunakan bola yang relatif kecil, bergerak dengan cepat, lapangan relatif luas, dan menggunakan raket yang digunakan sebagai alat untuk memukul bola, serta permainan yang membutuhkan kemampuan individu.

Kemampuan individu yang sangat penting dan harus dikuasai dalam permainan tenis lapangan yaitu teknik dasar. Menurut Irawadi (2009:1) Teknik diartikan sebagai cara melakukan sesuatu. Teknik memukul berarti cara yang digunakan dalam usaha memukul bola pada permainan tenis. Teknik dasar yang harus dikuasai oleh seorang pemain atau atlet tenis adalah pukulan *groundstroke*, *forehand*, *backhand*, *volley*, *service*, *smash*, dan *lob*, tujuh komponen tersebut harus dapat dikuasai agar seorang atlet lebih muda berlatih dan bermain tenis lapangan dengan baik dan benar.

Salah satu pukulan yang harus dikuasai yaitu pukulan *Volley*. *Volley* adalah pukulan yang dilakukan langsung sebelum bola jatuh di lapangan terlebih

dulu. Pukulan Volley termasuk salah satu pukulan dasar permainan tenis. Menurut arah pengambilan, volley dibedakan atas *forehand volley*, *backhand volley*.

Dalam pencapaian penguasaan pukulan tidak terlepas dari metode latihan. Menurut Syaffrudin (2011:23) latihan adalah menggambarkan suatu proses pengerjaan atau pengolahan materi latihan seperti keterampilan-keterampilan gerak dan bentuk pelaksanaan yang berulang-ulang melalui tuntutan yang bervariasi. Dapat disimpulkan bahwa latihan itu merupakan suatu proses kegiatan yang dilakukan berulang kali serta mempunyai tuntutan yang beranekaragam. Di samping itu, latihan merupakan realisasi atau pelaksanaan dari materi-materi dan bentuk-bentuk latihan yang telah direncanakan sebelumnya.

Dapat ditambahkan media pembelajaran dengan menggunakan media audio visual agar dapat tercapainya tujuan yang diinginkan. Media audio visual dapat dijadikan sebagai alat-alat grafis, fotografis, atau alat elektronik yang berfungsi untuk menangkap, memproses dan menyusun kembali informasi visual atau verbal. Media berbasis audio visual (*image* atau perumpamaan) memegang peran yang sangat penting dalam proses belajar.

Dari proses latihan pukulan volley yang telah dilakukan selama latihan, mahasiswa tenis dasar FIK UNP masih rendah atau masih belum menguasai pukulan volley.

Berdasarkan pengamatan terhadap keberhasilan penguasaan pukulan volley mahasiswa tenis dasar FIK UNP dalam bentuk kesalahan ini mungkin

karena pegangan raket, lemahnya pegangan, terlambat dalam melakukan ayunan pada raket, terlambat dalam melakukan pukulan, dan posisi kaki tidak tepat pada saat melakukan pukulan, pukulan volley ini terdapat kekurangan media saat latihan.

Media audio visual diduga akan dapat memperlancar pemahaman dan memperkuat ingatan untuk menghafal dan menguasai pukulan volley tenis lapangan. Media Audio Visual dapat menumbuhkan ketertarikan dan motivasi atlet dan dapat memberikan hubungan yang relatif signifikan antara isi materi pelajaran dengan dunia nyata.

Hal ini yang melatar belakangi penulis mengadakan penelitian dengan judul “Perbedaan pengaruh latihan menggunakan media audio visual dengan latihan konvensional terhadap penguasaan pukulan volley pada mahasiswa tenis lapangan dasar FIK UNP” (studi eksperimen).

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka dapat diidentifikasi beberapa masalah sebagai berikut:

1. Perbedaan pengaruh latihan menggunakan media audio visual dengan latihan konvensional terhadap penguasaan pukulan volley pada mahasiswa tenis lapangan dasar FIK UNP.
2. Media audio visual sebagai media pembelajaran.
3. Sarana dan prasarana yang memadai dapat meningkatkan semangat latihan.
4. Motivasi latihan pada mahasiswa.
5. Keaktifan dalam proses latihan.

C. Pembatasan Masalah

Mengingat Banyaknya faktor yang diduga dapat mempengaruhi kemampuan pukulan volley mahasiswa tenis lapangan dasar FIK UNP, juga keterbatasan yang ada pada peneliti, maka perlu dilakukan pembatasan masalah agar penelitian ini lebih terfokus pada suatu pencapaian penelitian yang diharap nantinya dapat memberikan solusi terbaik dimasa yang akan datang dari masalah yang dihadapi. Untuk itu peneliti membatasi penelitian ini pada “Perbedaan pengaruh latihan menggunakan media audio visual dengan latihan konvensional terhadap penguasaan pukulan volley pada mahasiswa tenis lapangan dasar FIK UNP”.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, identifikasi masalah, dan pembatasan masalah yang telah penulis kemukakan dan untuk mempermudah proses penelitian serta menjaga tidak adanya penyimpangan pembahasan, maka penulis merumuskan permasalahan sebagai berikut:

1. Apakah terdapat pengaruh latihan media audio visual terhadap penguasaan pukulan volley mahasiswa tenis lapangan dasar FIK UNP?
2. Apakah terdapat pengaruh latihan konvensional terhadap penguasaan pukulan volley mahasiswa tenis lapangan dasar FIK UNP?
3. Apakah terdapat perbedaan antara latihan media audio visual dengan latihan konvensional terhadap penguasaan pukulan volley mahasiswa tenis lapangan dasar FIK UNP?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah penelitian yang diajukan, maka penelitian ini bertujuan untuk :

1. Untuk mengetahui pengaruh latihan media audio visual terhadap penguasaan pukulan volley mahasiswa tenis lapangan dasar FIK UNP.
2. Untuk mengetahui pengaruh latihan konvensional terhadap penguasaan pukulan volley mahasiswa tenis lapangan dasar FIK UNP.
3. Untuk mengetahui perbedaan antara latihan media audio visual dengan latihan konvensional terhadap penguasaan pukulan volley mahasiswa tenis lapangan dasar FIK UNP.

F. Manfaat Penelitian

Setiap penulisan atau penelitian seseorang ataupun kelompok diharapkan dapat berdampak positif dan dapat berguna :

1. Secara teoritis

Dapat dijadikan sebagai sumber informasi dan keilmuan yang berarti bagi masyarakat dan lembaga olahraga mengenai pengaruh penggunaan media audio visual terhadap penguasaan pukulan volley tenis lapangan.

2. Secara praktis

Hasil penelitian ini dapat dijadikan suatu acuan dalam proses latihan, yang kaitannya dengan bentuk kebenaran pukulan volley tenis lapangan, dalam upaya meningkatkan prestasi yang diharapkan.