

**PENGEMBANGAN MEDIA *COMPACT DISK* LAGU UNTUK  
MENSTIMULASI PERKEMBANGAN EMOSIONAL ANAK  
USIA DINI DI TAMAN KANAK-KANAK  
HABIBI KOTA PARIAMAN**

**TESIS**



**OLEH**

**MAYANG BELIA SAMETO  
NIM : 17330028**

Ditulis untuk memenuhi sebagai persyaratan dalam mendapatkan  
gelar Magister Pendidikan

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2020**

## ABSTRACT

**Mayang Belia Sameto. 2020. Development of Song Compact Disk Media to Stimulate Emotional Development of Early Childhood in Habibi Kindergarten in Pariaman City. Thesis. Early Childhood Education Master Program. Faculty of Education, Padang State University.**

This research is motivated by a number of problems that are found one form of basic abilities that must be developed in early childhood is language skills. Language is a regular symbol system for transferring various ideas and information. The choice of language used must also be considered in order to be able to influence emotions in early childhood. Therefore used "compact disk media through songs" in communicating with early childhood. The purpose of this study is 1) To find compact disk media through songs in stimulating early childhood development in Habibi City Pariaman Kindergarten. 2) To discover the design of compact disk media through songs in stimulating early childhood development at Habibi City Pariaman Kindergarten. 3) To find out the practicality and effectiveness of compact disk models through songs in stimulating early childhood development in Habibi City Kindergarten, Pariaman.

The development model used in this study refers to the 4-D model. The study was conducted at the Habibi Kindergarten in Kota Pariaman. Data collection techniques used study evaluation tests and observation sheets (effectiveness), questionnaires (validity, practicality) and documentation. Data analysis of the results of the study was conducted to determine the validity, practicality, and effectiveness of the compact disk media that was created. Research data were analyzed using descriptive statistics. The results showed that the practicality test of learning media by 3 Habibi City Kindergarten teachers with an assessment in the category of very good and very practical.

## ABSTRAK

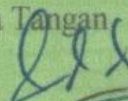

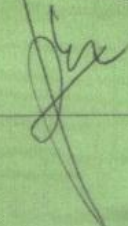
**Mayang Belia Sameto. 2020. Pengembangan Media Compact Disk Lagu untuk Menstimulasi Perkembangan Emosional Anak Usia Dini di Taman Kanak-Kanak Habibi Kota Pariaman. Tesis. Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini. Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh salah satu bentuk kemampuan dasar yang harus dikembangkan pada anak usia dini salah satunya adalah kemampuan emosional. Pemilihan media yang digunakan juga harus diperhatikan agar dapat mempengaruhi emosi positif pada anak usia dini. Oleh karena itu digunakan “media compact disk lagu” untuk menstimulasi emosional anak usia dini. Tujuan penelitian ini adalah 1) Untuk mendeskripsikan media compact disk melalui lagu dalam menstimulasi perkembangan anak usia dini di TK Habibi Kota Pariaman. 2) Untuk mendeskripsikan desain media compact disk melalui lagu untuk menstimulasi perkembangan emosional anak usia dini di TK Habibi Kota Pariaman. 3) Untuk mengetahui kepraktisan dan efektifitas model compact disk melalui lagu dalam menstimulasi emosional perkembangan anak usia dini di TK Habibi Kota Pariaman.

Model pengembangan yang digunakan dalam penelitian ini mengacu pada model 4-D. Penelitian dilakukan di TK Habibi Kota Pariaman. Teknik pengumpulan data menggunakan tes evaluasi belajar dan lembar pengamatan (efektivitas), angket (validitas, praktikalitas) dan dokumentasi. Analisis data hasil penelitian dilakukan untuk mengetahui validitas, praktikalitas, dan efektivitas media compact disk yang telah dibuat. Data hasil penelitian dianalisis dengan menggunakan statistik deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa uji praktikalitas media pembelajaran oleh 3 orang guru Taman Kanak-kanak Habibi Kota Pariaman dengan penilaian pada kategori sangat baik dan sangat praktis.

**PERSETUJUAN KOMISI  
UJIAN TESIS MAGISTER PENDIDIKAN**

---

NO	Nama	Tanda Tangan
1.	<u>Dr. Yaswinda, M.Pd.</u> (Pembimbing)	 _____
2.	<u>Prof. Dr. Rakimahwati, M.Pd</u> (Penguji I)	 _____
3.	<u>Dr. Delfi Eliza, M.Pd.</u> (Penguji II)	 _____

Mahasiswa :

Nama : Mayang Belia Sameto

NIM : 17330028

Tanggal Ujian : 13 Agustus 2020



## PERSETUJUAN AKHIR TESIS

---

Nama Mahasiswa : Mayang Belia Sameto

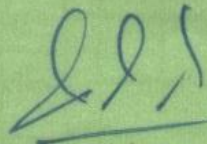
NIM : 17330028

Nama

Tanda Tangan

Tanggal

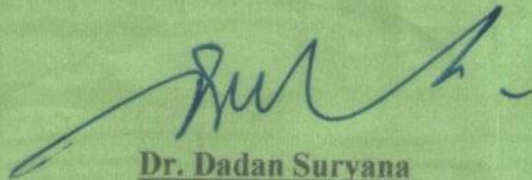
Dr. Yaswinda, M.Pd.  
Pembimbing



Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan  
Universitas Negeri Padang

Prof. Dr. Rusdinal, M.Pd  
NIP. 19630320 198803 1 0002

Koordinator Program Studi



Dr. Dadan Suryana  
NIP. 19750503 200912 1 001



## Pernyataan

### SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan

Karya tulis saya, tesis dengan judul "Pengembangan Media *Compact Disk* Lagu untuk Menstimulasi Perkembangan Emosional Anak Usia Dini Di Taman Kanak-Kanak Habibi Kota Pariaman "adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di perguruan tinggi lainnya.

Karya tulis ini murni gagasan, penilaian, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing

Didalam karya tulis ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan menyebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar rujukan.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Agustus 2020

Saya yang Menyatakan



Mayang Belia Sameto

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan pembuatan Tesis yang berjudul “Pengembangan Media *Compact Disk Lagu* Untuk Menstimulasi Perkembangan Emosional Anak usia di Taman Kanak-Kanak Habibi Kota Pariaman”. Penulis juga mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Dr.Yaswinda M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan dan arahan dalam penyusunan tesis ini.
2. Dosen Penguji I Prof. Rakimahwati, M.Pd yang telah memberikan masukan dan arahan dalam penyusunan tesis ini.
3. Dosen Penguji II Dr. Delfi Eliza, M.Pd yang telah memberikan masukan dan arahan dalam penyusunan tesis ini.
4. Pr6f. Dr.Rusdinal, M.Pd sebagai Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Program Pascasarjana Universitas Negeri Padang beserta jajarannya dan staf akademik yang telah memberikan kelancaran dan pelayanan kepada peneliti dalam proses administrasi
5. Kepada ketua prodi Bapak Dr. Dadan Suryana, M.Pd sebagai koordinator prodi pendidikan anak usia dini.
6. Ibu Dr. Nurhafizah, M.Pd yang bersedia sebagai ahli validator bahasa dan validator angket instrumen.
7. Ibu Dr. Nurmina, S.Psi, MA, Psikolog yang bersedia sebagai validator instrumen.

8. Bapak Dr. Syailendra, S.Kar, M.Hum yang telah bersedia menjadi validator materi.
9. Ibu Dr. Ulfia Rahmi, M.Pd yang telah bersedia menjadi validator media.
10. Kepada kedua Ayahanda Drs. Basri Syafrizal, Ibunda Dasli yang selalu memberikan dukungan dan doa tulus.
11. Kepada suami tercinta Muhammad Yusuf yang selalu selalu memberikan dukungan dan doa tulus.
12. Anak – anak tercinta Rinai, Rintik dan Gerimis yang telah membantu dalam membantu dalam proses pembuatan lagu dan videoklip.
13. Rekan-rekan sesama mahasiswa yang telah memberikan dukungan doa, bantuan dan semangat bagi penulis.
14. Seluruh peserta didik, guru, staf, dan karyawan di Taman Kanak-kanak Habibi Kota Pariaman.
15. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menerima kritik dan saran yang bermanfaat saat perencanaan sampai pada penelitian selesai. Sehingga kritik dan saran akan dapat menyempurnakan penelitian proposal ini. Penulis berharap semoga penelitian proposal ini memberikan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Padang, Agustus 2020

Penulis



## DAFTAR ISI

	<b>halaman</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>PERSETUJUAN AKHIR TESIS</b> .....	iii
<b>PERSETUJUAN KOMISI UJIAN TESIS</b> .....	iv
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR GRAFIK</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Spesifikasi Produk yang Diharapkan .....	5
E. Pentingnya Penelitian.....	6
F. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	6
G. Definisi Operasional.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Landasan Teori .....	9
1. Konsep Dasar Anak Usia Dini .....	9
a. Pengertian Anak Usia Dini .....	9
b. Karakteristik Anak Usia Dini.....	10
c. Aspek -aspek Perkembangan Anak Usia Dini .....	11
2. Media Pembelajaran.....	12
a. Pengertian Media Pembelajaran.....	12

b. Jenis Media Pembelajaran.....	14
c. Pemilihan Media atau Sumber Pembelajaran.....	15
3. Media Compact Disk.....	16
a. Pengertian Media Compact Disk.....	16
b. Tujuan Compact Disk.....	17
4. Pengertian Emosional Anak Usia Dini.....	18
a. Pengertian Emosional Anak.....	18
b. Perkembangan Emosional Anak.....	22
c. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Emosi Pada Anak Usia Dini .....	23
d. Karakteristik Perkembangan Anak Usia Dini .....	25
5. Pengembangan Media melalui Lagu dalam (PAUD).....	27
6. Pengertian Musik .....	28
7. Pengertian Lagu Anak Usia Dini .....	30

### **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Model Pengembangan.....	33
B. Prosedur Penelitian.....	36
a. Tahap Pendefinisian ( <i>Define</i> ).....	36
b. Tahap Perancangan ( <i>Design</i> ) .....	38
c. Tahap Pengembangan( <i>Develop</i> ).....	41
d. Tahap Penyebaran ( <i>Deseminate</i> ).....	44
C. Teknik Pengumpulan Data.....	44
D. Teknik Analisa Data.....	48

### **BAB IV PENELITIAN dan PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian .....	53
a. Tahap Pendefinisian ( <i>Define</i> ).....	53
b. Tahap Perancangan ( <i>Design</i> ) .....	58
c. Tahap Pengembangan ( <i>Develop</i> ).....	67
B. Pembahasan .....	77

a. Pendefinisian .....	78
b. Perancangan.....	78
c. Pengembangan.....	79
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, dan SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	83
B. Implikasi .....	83
C. Saran .....	84
<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>85</b>



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
Tabel 1. Angket Respon Terhadap Media <i>Compact Disk</i> .....	45
Tabel 2. Lembar Angket Praktikalitas Terhadap Media <i>Compact Disk</i> .....	47
Tabel 3. Kategori Validitas Model <i>Compact Disk</i> .....	49
Tabel 4. Kategori Kepraktisan Model <i>Compact Disk</i> .....	50
Tabel 5. Kategori Kepraktisan Media <i>Compact Disk</i> .....	51
Tabel 6. Kategori Efektifitas Media <i>Compact Disk</i> .....	52
Tabel 7. Revisi Validator Media <i>Compact Disk</i> .....	68
Tabel 8. Hasil Uji Validitas Media .....	68
Tabel 9. Revisi Validator Materi.....	69
Tabel 10. Hasil Uji Validitas Materi .....	69
Tabel 11. Revisi Validator Bahasa.....	70
Tabel 12. Hasil Uji Validitas Bahasa .....	70
Tabel 13. Hasil Rekapitulasi Instrumen Media <i>Compact Disk</i> .....	71
Tabel 14. Nilai Validitas Media <i>Compact Disk</i> .....	71
Tabel 15. Hasil Praktikalitas Angket Respon Guru .....	72
Tabel 16. Hasil Praktikalitas Angket Respon Orang Tua .....	73
Tabel 17. Hasil Analisis <i>Wilcoxon Signed Ranks Test</i> Perbedaan Aktivitas Anak Pada <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelompok Eksperimen.....	74
Tabel 18. Hasil Lembar Observasi Aspek Perkembangan Emosi Anak oleh Guru .....	75
Tabel 19. Hasil Lembar Observasi Aspek Perkembangan Emosi Anak oleh Orang Tua.....	76

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar</b>	<b>Halaman</b>
Gambar 1. Proses Pembuatan Videoklip.....	40
Gambar 2. Cover Media <i>Compact Disk</i> .....	41
Gambar 3. Cover Media <i>Compact Disk</i> .....	62
Gambar 4. Cover Revisi Media <i>Compact Disk</i> .....	62
Gambar 5. CD Media <i>Compact Disk</i> .....	64
Gambar 6. CD Revisi Media <i>Compact Disk</i> .....	64
Gambar 7. Proses Pembuatan Videoklip.....	65
Gambar 8. Proses Pembuatan Videoklip.....	65

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 1.Perbedaan Skor Aktivitas Emosional Anak.....	74
---	----



## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran</b>	<b>Halaman</b>
1. Foto Saat Syuting Videoklip Media <i>Compact Disk</i> Lagu .....	89
2. Foto Menentukan Nada Lagu .....	93
3. Foto Penyerahan Media <i>Compact Disk</i> Lagu .....	95
4. Surat Validasi Konten .....	98
5. Surat Validasi Bahasa .....	102
6. Surat Validasi Materi .....	104
7. Surat Validasi Konten .....	107
8. Surat Validasi Media.....	111
9. Hasil Data Penelitian .....	114

## **BAB I PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Anak Usia Dini merupakan sosok individu sedang menjalani suatu proses perkembangan dengan pesat dan sangat fundamental bagi kehidupan selanjutnya. Anak harus diperlakukan sesuai perkembangannya anak adalah generasi penerus bangsa. Mencerdaskan kehidupan bangsa dan menuju kecerdasan sosial emosional intelektual, sosial, dan emosi yang sesuai dengan kemampuan yang dimiliki oleh individu merupakan tujuan dari penyelenggara pendidikan. Dalam UU Sisdiknas No.20 Tahun 2003, Bab I Pasal 1 disebutkan bahwa Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD).

Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) adalah suatu upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut. Pendidikan anak usia dini diselenggarakan sebelum jenjang pendidikan dasar dan dapat diselenggarakan melalui jalur pendidikan formal, non formal atau informal.

Masa usia dini merupakan masa yang sangat penting bagi perkembangan kehidupan selanjutnya, karena pada masa usia dini merupakan masa peka, masa *golden age*. Sejalan dengan pendapat pendapat Hurlock (1980) masa kanak-kanak merupakan masa pertumbuhan yang paling membutuhkan perhatian ekstra karena

pada masa ini anak cenderung peka menerima apa yang didengar, dilihat, dan dilakukannya.

Goleman (2016) mengemukakan bahwa emosi pada dasarnya adalah dorongan untuk bertindak yang didasarkan pada perasaan keadaan biologis psikologis. Pada anak usia dini perkembangan emosi sangat penting untuk dikembangkan, Kemampuan anak untuk mengelola emosi dan berinteraksi dengan orang lain sangat dibutuhkan ketika anak memasuki lingkungan sekitarnya. Tanpa kemampuan mengelola emosi yang baik anak akan kesulitan mengendalikan emosinya dilingkungan kemampuan ini juga akan membantu anak menemukan jati diri dan peran anak dalam kehidupannya.

Mashar (2012) menjelaskan bahwa emosi adalah perpaduan dari beberapa perasaan yang memiliki intensitas yang relatif tinggi dan menimbulkan suatu gejolak suasana batin sebagai memori yang dibawa anak sampai besar anak merespons terhadap peristiwa yang ada disekitarnya.

Nurhafizah (2017) menyatakan bahwa kompetensi emosi sosial anak perlu dikembangkan sejak dini yang akan menjadi pondasi awal bagi anak sehingga menjadikan anak yang memiliki kecerdasan sosial emosional dikemudian kelak.

Berdasarkan dari uraian di atas dapat dilihat bahwa perkembangan emosi sangat penting bagi anak usia dini. Perkembangan emosional anak usia dini dapat distimulasi dengan lagu, seperti yang diungkapkan oleh Mutiah (2012) menyatakan lagu dapat diibaratkan sebagai bahasa dari sebuah emosi dapat memberi kesenangan bagi yang mendengarnya dan yang memainkannya.



Hal ini sejalan dengan pendapat Indrayeni (2018) Kegiatan menyanyi merupakan salah satu kegiatan utama yang dilaksanakan pada Pendidikan Anak Usia Dini. Selain untuk tujuan pengembangan seni, khususnya aspek musik anak, kegiatan menyanyi juga sering digunakan sebagai media untuk mengembangkan emosi anak. Salah satu alasan yang dapat dikemukakan adalah kegiatan menyanyi memiliki daya tarik dan merupakan kegiatan yang menyenangkan bagi anak.

Menurut Kusuma (2010) dapat mengungkapkan perasaannya dengan kata-kata sehingga dengan bernyanyi dapat menghibur anak dikala jenuh. Kegiatan bernyanyi dapat mengembangkan emosi diri anak di Taman Kanak-kanak.

Lirik yang terdapat dalam lagu orang dewasa, akan membuat mereka sulit memahami serta dapat menurunkan tingkat kecerdasan emosional anak yang seharusnya sesuai dengan usia mereka, karena pada lagu orang dewasa banyak kalimat yang belum patut didengar oleh anak. Hidup manusia sangat kaya akan pengalaman emosional, hanya saja ada yang sangat kuat dorongannya dan ada yang sangat samar sehingga ekspresinya tidak sama. Ekspresi emosi pada jenjang usia mulai dari bayi dan orang dewasa berbeda.

Berdasarkan pengamatan yang peneliti lakukan di TK Habibi Kota Pariaman hampir semua anak menyukai lagu anak yang sesuai dengan umur dan kalimat yang mudah dimengerti oleh mereka. Namun penerapannya belum maksimal ini terlihat pada kurangnya konsumsi lagu anak-anak. Dapat kita lihat pada zaman ini minimnya konsumsi lagu anak-anak membuat mereka lebih cenderung mendengarkan lagu orang dewasa, mungkin saja itu bisa membuat

mereka senang namun hal itu bukan solusi terbaik untuk proses perkembangan emosi anak usia dini. Disamping itu perlu adanya pendekatan dalam memberikan arahan lagu bagi anak usia dini seperti lebih memilihkan lagu yang bertemakan lirik yang baik seperti kalimat terimakasih, meminta tolong, semangat untuk sekolah dan lain-lain.

Berdasarkan fenomena di atas maka penulis ingin melakukan penelitian yang berjudul **“Pengembangan Media *Compact Disk* Lagu untuk Menstimulasi Perkembangan Emosional Anak Usia Dini di Taman Kanak-Kanak Habibi Kota Pariaman”**

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan uraian yang dipaparkan dalam latar belakang masalah, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimanakah pendefinisian media *compact disk* lagu untuk menstimulasi perkembangan emosional anak usia dini di TK Habibi Kota Pariaman?
2. Bagaimanakah desain media *compact disk* lagu untuk menstimulasi perkembangan emosional anak usia dini di TK Habibi Kota Pariaman?
3. Bagaimanakah pengembangan spesifik media *compact disk* lagu untuk menstimulasi perkembangan emosional anak usia dini di TK Habibi Kota Pariaman?
4. Bagaimanakah keefektifitasan media *compact disk* lagu dapat menstimulasi emosional anak usia dini?

### C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan perumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah:

1. Untuk mendeskripsikan media *compact disk* lagu dalam menstimulasi perkembangan anak usia dini di TK Habibi Kota Pariaman.
2. Untuk mendeskripsikan desain media *compact disk* lagu dalam menstimulasi perkembangan emosional anak usia dini di TK Habibi Kota Pariaman.
3. Untuk mendeskripsikan kepraktisan media *compact disk* lagu dalam menstimulasi perkembangan anak usia dini di TK Habibi Kota Pariaman.
4. Untuk mendeskripsikan keefektifan media *compact disk* lagu dapat menstimulasi perkembangan emosi anak usia dini.

### D. Spesifikasi Produk yang Diharapkan

Produk yang dimaksud di sini adalah pengembangan media *compact disk* lagu untuk menstimulasi emosional anak usia dini di Taman Kanak-kanak Habibi Kota Pariaman yang valid, praktis dan efektif. Di samping itu, produk yang dikembangkan ini mempunyai ciri-ciri sebagai berikut.

1. Media ini dirancang untuk menstimulasi perkembangan emosional anak usia dini yang berbentuk *compact disc* lengkap dengan video yang bergambar.
2. Media *compact disk* ini memuat lirik lagu sederhana yang dapat menstimulasi emosi anak usia dini.

3. Satu album terdiri dari 6 (enam) yang berjudul Kata Sakti, Bahasa Cinta Ibu, Sahabat Kecil, Dodo Si Kura-Kura, PAUD Ceria dan Adikku Sayang.
4. Lagu yang dirancang sangat sederhana sehingga sesuai dengan kebutuhan anak usia dini.

#### **E. Penting Penelitian**

Adapun pentingnya penelitian ini, yaitu:

1. Secara teoritis, penelitian ini bermanfaat untuk memberikan alternatif media pembelajaran melalui lagu dengan lirik yang baik dalam menstimulasi perkembangan emosional anak usia dini secara praktis, penelitian ini bermanfaat sebagai berikut :
  - a. Bagi seluruh personil guru di sekolah agar dapat mempergunakan lagu untuk menstimulasi perkembangan emosi anak usia dini.
  - b. Bagi orang tua dapat mempergunakan lagu untuk menstimulasi perkembangan emosional anak usia dini melalui lirik lagu yang terdapat di dalam media *compact disk*.
  - c. Sebagai bentuk pemikiran dalam dunia pendidikan anak usia dini agar dapat menggunakan lagu untuk menstimulasi perkembangan emosi anak usia dini.

#### **F. Asumsi dan Batasan Penelitian**

Agar hasil pengembangan hasil lebih optimal dan terarah, maka ada asumsi dan keterbatasan dalam pengembangan sebagai berikut:

1. Asumsi Pengembangan

- a. Media *Compact disk* lagu
- b. diharapkan dapat menstimulasi perkembangan emosi anak usia dini.
- c. Dalam proses pengembangan media *compact disk* lagu agar dapat dimanfaatkan untuk menstimulasi perkembangan anak usia dini.
- d. Dalam penggunaan produk media *compact disk* lagu diharapkan sangat efektif untuk dijadikan media interaksi bagi guru dan daya tarik serta motivasi anak untuk mengembangkan emosi positif.

## 2. Batasan Penelitian

Batasan penelitian pengembangan ini dapat dibatasi pada aspek berikut :

- a. *Compact disk* lagu digunakan untuk menstimulasi perkembangan emosional anak usia dini.
- b. *Compact disk* lagu dibatasi pada anak umur 4-6 tahun.

## G. Definisi Operasional

Untuk menghindari pengertian yang berbeda-beda, maka diuraikan definisi istilah sebagai berikut:

1. Media *compact disk* lagu merupakan sistem penyimpanan gambar dan suara pada piringan atau *disk*.
2. *Compact disk* lagu adalah sebagai media untuk menstimulasi perkembangan anak usia dini agar dapat mempengaruhi kondisi emosional anak menjadi lebih baik.
3. Media *compact disk* lagu sebagai media untuk mencapai perkembangan emosional anak usia dini.

4. Media lagu berbentuk *compact disk* yang dapat dilihat dan didengar oleh anak secara langsung melalui video.