

**MENINGKATKAN AKTIF DAN KREATIF BELAJAR SISWA
PADA ELEMEN DESAIN PERMODELAN BANGUNAN
MENGUNAKAN METODE *OUTDOOR STUDY*
DI SMK NEGERI 1 BATIPUH**

SKRIPSI

*Skripsi ini Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pada Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan Jurusan Teknik Sipil
Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang*



Oleh:
Yessi Lumbantobing
NIM. 21061015

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN TEKNIK BANGUNAN
DEPARTEMEN TEKNIK SIPIL
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2025**

PERSETUJUAN

PENGARUH EFIKASI DIRI TERHADAP MINAT MENJADI GURU PADA MAHASISWA PENDIDIKAN TEKNIK BANGUNAN 2021 UNIVERSITAS NEGERI PADANG

Nama : YessiLumbantobing
NIM : 21061015
Prodi : Pendidikan Teknik Bangunan
Departemen : Teknik Sipil
Fakultas : Teknik

Padang, Desember 2025

Disetujui Oleh:
Dosen Pembimbing

Muvi Yandra, S.Pd., M.Pd.T
NIDN. 0031088802

Mengetahui
Ketua Departemen Teknik Sipil Fakultas Teknik UNP

Ir. Faisal Ashar, S.T., M.T., Ph.D.
NIP. 197501032003121001

PERSETUJUAN

MENINGKATKAN AKTIF DAN KREATIF BELAJAR SISWA PADA ELEMEN DESAIN
PERMODELAN BANGUNAN MENGGUNAKAN *OUTDOOR STUDY*
DI SMK NEGERI 1 BATIPUH

Nama : YessiLumbantobing
NIM : 21061015
Prodi : Pendidikan Teknik Bangunan
Departemen : Teknik Sipil
Fakultas : Teknik

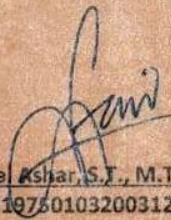
Padang, Desember 2025

Disetujui Oleh:
Dosen Pembimbing



Muvi Yandra, S.Pd., M.Pd.T
NIDN. 0031068802

Mengetahui
Ketua Departemen Teknik Sipil Fakultas Teknik UNP



Ir. Faisal Ashar, S.T., M.T., Ph.D.
NIP. 197501032003121001

PENGESAHAN SKRIPSI
PENGARUH EFIKASI DIRI TERHADAP MINAT MENJADI GURU PADA MAHASISWA
PENDIDIKAN TEKNIK BANGUNAN 2021 UNIVERSITAS NEGERI PADANG

Nama : Yessi Lumbantobing
NIM : 21061015
Prodi : Pendidikan Teknik Bangunan
Departemen : Teknik Sipil
Fakultas : Teknik

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan dinyatakan Lulus sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program studi Pendidikan Teknik Bangunan, Departemen Teknik Sipil, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Padang.

Padang, Desember 2025

Tim Penguji

Nama:

Tanda Tangan

- | | |
|--|----------|
| 1. Ketua : Muvi Yandra, S.Pd.,M,Pd.T | 1. _____ |
| 2. Anggota : Yuwalitas Gusmareta, S.Pd.,M,Pd.T | 2. _____ |
| 3. Anggota : Laras Oktavia Andreas, S.Pd.,M,Pd.T | 3. _____ |

PENGESAHAN SKRIPSI

MENINGKATKAN AKTIF DAN KREATIF BELAJAR SISWA PADA ELEME DESAIN PERMODELAN BANGUNAN MENGGUNAKAN METODE *OUTDOOR STUDY* DI SMK NEGERI 1 BATIPUH

Nama : Yessi Lumbantobing
NIM : 21061015
Prodi : Pendidikan Teknik Bangunan
Departemen : Teknik Sipil
Fakultas : Teknik

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Tim Penguji dan dinyatakan Lulus sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program studi Pendidikan Teknik Bangunan, Departemen Teknik Sipil, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Padang.

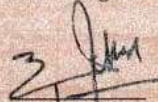
Padang, Desember 2025

Tim Penguji

Nama:

Tanda Tangan

1. Ketua : Muvi Yandra, S.Pd.,M,Pd.T
2. Anggota : Yuwalitas Gusmareta, S.Pd.,M,Pd.T
3. Anggota : Laras Oktavia Andreas, S.Pd.,M,Pd.T

1. 
2. 
3. 

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segalanya, Penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Orang tua tercinta, tersayang dan tekasih penulis, Bapak Alm. Tobing Lumbantobing yang menjadi dorongan dan motivasi bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini dan Mama Ramla Ide Br. Siregar yang selalu memberikan dukungan, kasih sayang, doa, dan motivasi tanpa henti. Terima kasih atas segala pengorbanan, do'a yang tiada henti, serta cinta kasih yang tulus. Skripsi ini adalah bentuk bakti dan penghargaan atas segalanya yang telah diberikan kepada penulis.
2. Saudara kakak perempuan penulis Feronika Lumbantobing dan Hanne Lore Lumbantobing merupakan orang tua bagi penulis yang selalu memberikan dukungan dan motivasi yang tiada henti kepada penulis sehingga sampai pada tahap skripsi ini.
3. Saudara kakak laki-laki penulis Abrialdi Lumbantobing, Evron Lumbantobing, Senja Hari Lumbantobing, dan Daud Lumbantobing. Yang merupakan cinta pertama bagi penulis yang tiada henti memberikan dorongan, cinta dan kasih sayang yang tulus kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Dosen pembimbing penulis yaitu Bapak Muvi Yandra S.Pd, M,Pd.T yang tiada henti memberikan bimbingan, masukan, dan dorongan selama proses pengerjaan skripsi ini. Terima kasih atas ilmu dan arahan yang telah diberikan dengan penuh kesabaran dan keikhlasan serta telah meluangkan waktu dalam membimbing penulis dalam pengerjaan skripsi ini.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS TEKNIK
DEPARTEMEN TEKNIK SIPIL
Jl Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25171
Telp (0751) 7059996, FT (0751) 7055644, 445118 Fax: 7055644
E-mail : info@ft.unp.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : YESSI LUMBANTOBING
NIM/TM : 21061015
Program Studi : PENDIDIKAN TEKNIK BANGUNAN
Departemen : Teknik Sipil
Fakultas : FT UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi/Tugas Akhir/Proyek Akhir saya dengan judul.....
"Meningkatkan Aktif Dan Kreatif Belajar siswa pada
Elemen Desain Permodaan Bangunan Menggunakan Metode Outdoor Study
Di Smb Negeri 1 Battuh
.....

Adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh,
Kepala Departemen Teknik Sipil

r. Faisal Ashar, ST.,MT.,Ph.D
IP. 19150103 200312 1 001

Saya yang menyatakan,



Yessi Lumbantobing

MOTO

“Setiap kali rasa malas muncul, ingatlah bahwa tidak ada yang berubah jika kamu tidak mulai bergerak.”

“Hai pemalas, pergilah kepada semut, perhatikanlah lakunya dan jadilah bijak: yang walaupun tidak mempunyai pemimpin, pengatur atau penguasa, menyediakan roti di musim panas dan mengumpulkan makanan pada waktu panen.”

Injil Amsal 6:6-8)

BIODATA

A. Data Diri

Nama : Yessi Lumbantobing
Tempat/Tanggal Lahir : Kolang/16 November 2002
Agama : Kristen Protestan
Jenis Kelamin : Perempuan
Golongan Darah : B
Anak Ke : 7
Jumlah Saudara : 7
Nama Ayah : Tobing Lumbantobing (Almarhum)
Nama Ibu : Ramla Ide Siregar
Email : yessitobbing@gmail.com



B. Riwayat Pendidikan

SD : SD Negeri 1 Kolang
SMP/MTs : SMP Negeri 1 Kolang
SMA/SMK Sederajat : SMA Negeri 1 Kolang
Universitas : Universitas Negeri Padang

C. Skripsi

Judul : Meningkatkan Aktif dan Kreatif belajar siswa pada elemen Desain Permodelan Bangunan menggunakan *Outdoor Study* di SMK Negeri 1 Batipuh.
Tanggal Sidang : 6 November 2025

ABSTRAK

Yessi Lumbantobing: **MENINGKATKAN AKTIF DAN KREATIF BELAJAR SISWA PADA ELEMEN DESAIN PERMODELAN BANGUNAN MENGGUNAKAN METODE OUTDOOR STUDY DI SMK NEGERI 1 BATIPUH**

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan aktif dan kreatif siswa dalam pembelajaran Desain Permodelan Bangunan melalui penerapan metode Outdoor Study di SMK Negeri 1 Batipuh. Jenis penelitian yang digunakan adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilakukan dalam dua siklus, dengan setiap siklus terdiri atas tahap perencanaan, pelaksanaan tindakan, observasi, dan refleksi. Subjek penelitian berjumlah 18 siswa kelas XI DPIB tahun ajaran 2025/2026. Instrumen penelitian berupa rubrik penilaian dan angket yang telah divalidasi menggunakan rumus Aiken's V dengan hasil 0,86, menunjukkan tingkat validitas yang sangat tinggi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan metode Outdoor Study mampu meningkatkan aktif dan kreatif belajar siswa, yang terlihat dari peningkatan nilai rata-rata hasil belajar dari 51 pada pra-siklus menjadi 87 pada siklus II, serta ketuntasan belajar yang meningkat dari 0% menjadi 100%. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa penggunaan metode Outdoor Study efektif dalam menciptakan suasana belajar yang aktif, kreatif, dan kontekstual pada pembelajaran Desain Permodelan Bangunan.

Kata kunci: Outdoor Study, aktif belajar, kreatif belajar, Desain Permodelan Bangunan.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur Peneliti panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya yang melimpah sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan bagi peneliti untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan. Selama membuat Skripsi dengan judul “Meningkatkan Aktif dan Kreatif belajar siswa pada elemen Desain Permodelan Bangunan menggunakan metode *Outdoor Study* di SMK Negeri 1 Batipuh”, peneliti mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Terhadap segala proses yang dilalui, penulis mengucapkan terima kasih yang tidak terhingga kepada:

1. Bapak Muvi Yandra S.Pd., M.Pd.T selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan waktu untuk bimbingan, petunjuk, pengarahan dan nasihat dalam menyelesaikan Skripsi ini.
2. Bapak Ir. Faisal Ashar, S.T., M.T., Ph.D. selaku Kepala Departemen Teknik Sipil Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang.
3. Bapak Fitra Rifwan, S.Pd., M.T selaku Ketua Prodi S1 Pendidikan Teknik Bangunan Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang.
4. Prof .Dr. Rijal Abdulah, M.T., selaku Dosen Pembimbing Akademik peneliti.
5. Ibu Yuwalitas Gusmareta, S.Pd., M.Pd.T dan Ibu Laras Oktavia Andreas, S.Pd., M.T ., selaku Dosen Penguji Pada Sripsi ini.
6. Bapak/Ibu dosen beserta staff jurusan Teknik Sipil Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta bantuan kepada peneliti selama perkuliahan hingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak/Ibu SMK Negeri 1 Batipuh yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta bantuan kepada penulis selama perkuliahan hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Sahabat- sahabat penulis yaitu, Nurul Fadilah, Resti Armita, Yuli Yana, Zevi Alvia. yang memberikan ilmu, pengalaman, dan kasih sayang yang tulus seperti

sudara selama perkuliahan di Universitas Negeri Padang hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

9. Rumah penulis selama di kota padang yaitu kost Ekklesia yang selalu memberikan dorongan dan dukungan kepada penulis selama perkuliahan hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK.....	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	6
D. Perumusan Masalah	7
E. Tujuan penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	32
A. <i>Outdoor Study</i>	32
B. Hubungan metode strategi <i>Outdoor Study</i> dalam DPIB.....	32
C. Langkah- Langkah Pembelajaran Metode <i>Outdoor Study</i>	33
D. Karakteristik <i>Outdoor Study</i>	34
E. Kelebihan <i>Outdoor Study</i>	35
F. Pembelajaran Desain Permodelan Bangunan	35
G. Pemahaman Teknik Gambar Bangunan.....	36
1. Pembelajaran Aktif.....	37
2. Pembelajaran Kreatif	39
H. Penelitian Terdahulu	41
I. Kerangka Konseptual.....	42
J. Hipotesis Penelitian	44
BAB III METODE PENELITIAN	45
A. Jenis Penelitian	45

B. Waktu dan Tempat penelitian.....	45
C. Subjek dan Objek penelitian	45
D. Variabel Penelitian	45
E. Instrumen Penelitian.....	46
F. Prosedur Penelitian	52
G. Teknik Pengumpulan Data	54
H. Teknik Analisis Data	54
I. Indikator Kinerja.....	55
J.Deskripsi Wilayah Penelitian.....	55
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	58
A. Uji kelayakan Materi dan Validits Instrument.....	58
B. Hasil Penelitian.....	60
C . Hasil penelitian dan kesimpulan	68
D. Uji kelayakan penelitian	69
E. Uji kelayakan Pra-siklus	70
F. Uji kelayakan siklus I	70
G. Uji kelayakan siklus II	71
BAB V PENUTUP	49
A. Kesimpulan.....	49
B. Saran.....	50
DAFTAR RUJUKAN	51
LAMPIRAN	55

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Hasil Nilai Tugas Harian kelas XI angkatan 2024.....	4
Tabel 2. Hasil Nilai Tugas siswa kelas XI angkatan 2023.....	4
Tabel 3. Kriteria aktif.....	38
Tabel 4. Tabel kriteria kreatif	40
Tabel 5. Kisi- Kisi Instrumen Penilaian Validator Ahli Materi.....	47
Tabel 6. Kisi- Kisi Instrumen Angket Validator Ahli Materi.....	50
Tabel 7. Kisi-Kisi Instrumen Angket Validator Ahli Materi	56
Tabel 8. Jumlah seluruh siswa DPIB TA 2025/2026.....	56
Tabel 9. Jumlah siswa DPIB kelas XI TA 2025/2026.....	57
Tabel 10. Instrument Nilai Aiken's V.....	58
Tabel 11. Instrument Rubrik Penilaian	59
Tabel 12. Validitas Instrument Angket	59
Tabel 13. Hasil nilai siswa Pra-Siklus.....	60
Tabel 14. Hasil nilai siswa siklus II.....	67
Tabel 15. Nilai setiap siklus I – siklus II.....	68
Tabel 16. kelayakan metode pembelajaran.....	70
Tabel 17. Uji Kelayakan Pra-siklus	70
Tabel 18. Uji Kelayakan Siklus	70
Tabel 19. Uji kelayakan siklus II	71
Tabel 20. Hasil uji kelayakan tiap siklus	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka konseptual	43
Gambar 2. Grafik hasil belajar siswa.....	69
Gambar 3. Grafik kelayakan metode pembelajaran.....	71

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan adalah merupakan suatu proses yang bertujuan untuk mengembangkan pengetahuan dan keterampilan yang diperoleh melalui jalur formal maupun informal yang guna mencetak individu yang berkualitas. Di dalam berkualitas ini memerlukan penetapan tujuan pendidikan yang tepat, karena keberhasilan pribadi manusia sangat dipengaruhi oleh arah dan sasaran pendidikan itu sendiri (Pendidikan, 2022). Seperti yang tertuang dalam UU No.20 Tahun 2003 Tentang sistem Pendidikan Nasional Pasal 3 berbunyi : “Bertujuan untuk berkembangnya potensi siswa agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi arga negara yang demokrasi serta bertanggung jawab.” Dengan itu juga terdapat di dalam tujuan pendidikan nasional yang tercantum dalam Pembukaan UUD 1945 iyalah, “mencerdaskan kehidupan bangsa”. Kecerdasan yang nyatakan bukan hanya berorientasi pada kecerdasan intelektual saja, melainkan kecerdasan meyeluruh yang mengandung makna lebih luas.

Di Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) (Harjono, 2022) SMK merupakan lembaga pendidikan formal pada jenjang menengah yang bertujuan menyiapkan lulusan agar memiliki kompetensi keahlian tertentu yang relevan dengan dunia kerja. Pendidikan kejuruan di Indonesia diarahkan untuk mendukung pembangunan ekonomi melalui penyediaan tenaga kerja terampil, kompeten, dan produktif. Terdapat Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang sistem Pendidikan Nasional pasal 15 yang berbunyi: “Pendidikan menengah kejuruan adalah pendidikan menengah yang mempersiapkan siswa terutama untuk bekerja dalam bidang tertentu”. Hal ini diperkuat dalam Peraturan Presiden No. 68 Tahun 2022 tentang Revitalisasi Pendidikan dan Pelatihan Vokasi dan Pendidikan Tinggi Vokasi yang menyatakan bahwa pendidikan vokasi harus mampu menjawab tantangan industri dengan pembelajaran yang mudah menyesuaikan diri atau keadaan,

dan berbasis kebutuhan dunia kerja (Dianti, 2017).

Dengan merujuk pada berbagai pendapat ahli, peneliti menyimpulkan bahwa pendidikan berperan penting sebagai proses untuk mengembangkan pengetahuan dan keterampilan individu melalui jalur formal maupun informal guna membentuk manusia yang berkualitas. Keberhasilan pendidikan dalam mencapai tujuan tersebut sangat bergantung pada arah dan sasaran yang jelas, sebagaimana diamanatkan dalam Pembukaan UUD 1945 dan Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, yang menekankan pentingnya pengembangan potensi siswa secara menyeluruh, baik secara intelektual, spiritual, maupun sosial. Menurut Direktorat Jenderal Pendidikan Vokasi (2020), salah satu strategi pemerintah adalah dengan mendorong kemitraan antara SMK dan dunia industri serta penerapan *teaching factory* dan *project-based learning* agar siswa tidak hanya terampil tetapi juga kreatif, adaptif, dan mampu berinovasi dengan demikian pendidikan SMK tidak hanya mempersiapkan lulusan untuk masuk ke dunia kerja secara langsung, tetapi juga untuk menjadi wirausahawan dan pembelajar sepanjang hayat.

Di SMK Negeri 1 Batipuh yang berlokasi di Tanah Datar provinsi Sumatera Barat yang berdiri pada tanggal 29 September tahun 2000 dengan akreditasi B, SMK Negeri 1 Batipuh memiliki 8 program keahlian, di dalam 8 program keahlian tersebut salah satunya adalah Desain Permodelan Informasi Bangunan (DPIB). Menurut (Siti Anisa et al., 2021) DPIB merupakan salah satu program keahlian yang berfokus pada bidang konstruksi, khususnya pada perencanaan, pelaksanaan, dan pemeliharaan bangunan. Perkembangan industri konstruksi yang pesat dan kebutuhan akan tenaga kerja terampil di bidang desain dan pemodelan bangunan menjadi latar belakang utama dibukanya jurusan ini di berbagai SMK di Indonesia. Di dalam keahlian DPIB memiliki Elemen Desain Permodelan Bangunan (DPB) yang merupakan komponen penting dalam jurusan DPIB, elemen ini dirancang untuk memberikan Siswa dalam meningkatkan keterampilan penting dalam desain dan pemodelan Bangunan.

Berdasarkan hasil observasi awal, ditemukan oleh peneliti bahwa Siswa Kelas XI keahlian Desain Permodelan Informasi Bangunan (DPIB) di SMK Negeri 1 Batipuh kurang menunjukkan aktif dan Kreatif belajar pada Elemen Desain Permodelan Bangunan (DPB). Terlihat bahwa metode pembelajaran yang digunakan saat ini cenderung lebih terfokus ceramah dalam penyampaian materi pembelajaran sehingga siswa tidak dapat melihat bagaimana pelajaran ini berhubungan langsung dengan dunia kerja, siswa keahlian DPIB dengan elemen Desain Permodelan Bangunan (DPB) memiliki pencapaian pembelajaran yang meningkatkan keterampilan penting dalam desain dan pemodelan bangunan. Materi yang dipaparkan dalam Desain Permodelan Bangunan siswa memerlukan pemahaman mendalam serta keterampilan teknis yang kompleks, berikut permasalahan yang ditemukan:

1. Suasana kelas terlihat monoton/kurang aktif saat proses pembelajaran Desain Permodelan Bangunan.
2. Siswa kesulitan menuangkan ide desain kreatif secara langsung maupun secara praktek menggunakan perangkat *AutoCAD*.
3. Siswa merasa tidak tertarik dalam pembelajaran Desain Pemodelan Bangunan.

Berikut ini lampiran data hasil belajar siswa pada materi kusen pintu dan jendela yang menunjukkan pelaksanaan pekerjaan gambar Desain Permodelan Bangunan (DPB) yang dianggap masih kurang baik. Berikut data hasil observasi awal yang peneliti telah laksanakan:

Tabel 1. Hasil Nilai Tugas Harian kelas XI angkatan 2024

No	Nilai $\geq 75\%$	Nilai $< 75\%$
1.	75 = 1 Orang	10 = 1 orang
2.	0	25 = 1 orang
3.	0	30 = 1 orang
4.	0	40 = 2 orang
5.	0	50 = 1 orang
6.	0	60 = 2 orang
7.	0	70 = 1 orang
Siswa		10 Orang

Sumber 1. Observasi 2024

Tabel 2. Hasil Nilai Tugas siswa kelas XI angkatan 2023

No	Nilai $\geq 75\%$	Nilai $< 75\%$
1.	75 = 5 Orang	25 = 1 orang
2.	80 = 3 Orang	30 = 1 orang
3.	85 = 1 Orang	40 = 8 orang
4.	0	50 = 1 orang
5.	0	55 = 2 Orang
6.	0	60 = 2 orang
Siswa		24 Orang

Sumber 2. Observasi 2025

Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yaitu diterapkan di SMK Negeri 1 Batipuh Kelas XI keahlian Desain Permodelan Infomasi Bangunan (DPIB) adalah Nilai 75% dari hasil nilai belajar. Diatas terlihat bahwa siswa kurang memahami fungsi dan manfaat dalam elemen Desain Pemodelan Bangunan. dianggap kebutuhan siswa belum terpenuhi pada elemen ini, berdasarkan hasil wawancara bersama siswa tanggal 4 oktober 2024 siswa kurang berminat pada elemen ini dikarenakan metode pembelajaran yang digunakan monoton, dengan memahami materi, mendengarkan ceramah, lalu mengaplikasikan materi pada perangkat lunak (AutoCAD) dengan waktu yang cukup lama/berjam-jam di depan computer yang membuat siswa sangat jenuh dan bosan. Pada tanggal 4 oktober 2024 wawancara bersama guru pengampu

bidang studi DPB, guru telah berupaya memberikan contoh dan tugas namun hasil yang di dapatkan oleh siswa tidak sesuai dengan pencapaian pembelajaran dan saat proses pembelajaran, siswa kurang aktif dan kreatif.

Hal yang dapat dilakukan untuk mengatasi masalah di atas peneliti menggunakan metode *Outdoor Study*. Metode *Outdoor Study* adalah merupakan aktivitas di luar kelas, seperti: di lingkungan sekolah, taman, industri, dan berkunjung pada proyek tedekat, metode ini mengajak siswa untuk belajar langsung di lapangan serta pengembangan aspek pengetahuan.

Menurut (Husamah, 2013) *Outdoor Study* ini dirancang untuk meningkatkan motivasi belajar siswa dengan memberikan mereka kesempatan untuk melihat bentuk dalam dunia kerja secara langsung yang menantang, memberikan pengalaman belajar yang nyata, menumbuhkan rasa ingin tahu, meningkatkan interaksi sosial, dan merangsang imajinasi desain. Dengan mengamati langsung bentuk dan fungsi bangunan, siswa akan lebih mudah memahami konsep Desain Permodelan Bangunan (DPB) sekaligus terinspirasi untuk menciptakan desain yang kreatif dan berarti, serta akan lebih mempermudah siswa penerapan teori ke dalam praktik Mendesain Permodelan Bangunan menggunakan *AutoCAD*, sehingga mereka dapat mengembangkan keterampilan teknis secara lebih efektif dan relevan dengan kebutuhan industri.

(Syntia, 2020) *Outdoor Study* adalah merupakan suatu usaha untuk mengarahkan siswa agar dapat melakukan kegiatan yang dapat membawa mereka mengamati lingkungan sekitar sesuai dengan materi yang diajarkan. Oleh karena itu dapat dikatakan, bahwa metode pembelajaran ini mengaju pada pengalaman, pendidikan lingkungan yang sangat berpengaruh pada kecerdasan siswa, dengan itu metode *Outdoor Study* diantaranya memotivasi siswa dan dapat meningkatkan aktif dan kreatif dalam belajar, siswa lebih aktif dalam mengikuti pembelajaran, mengembangkan daya pikir siswa, pembelajaran lebih menyenangkan, mengembangkan kreativitas guru dan siswa, menyeimbangkan capaian pengetahuan dan keterampilan serta

mengembangkan nilai-nilai dan karakter akhlak mulia.

Berdasarkan pandangan para ahli, dapat disimpulkan bahwa metode pembelajaran *Outdoor Study* merupakan pendekatan yang efektif untuk meningkatkan motivasi, keaktifan, dan kreativitas siswa melalui pengalaman belajar langsung di luar kelas. *Outdoor Study* memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengamati secara nyata lingkungan atau objek yang berkaitan dengan materi pembelajaran, khususnya dalam konteks Desain Permodelan Bangunan (DPB). Dengan mengamati bentuk dan fungsi bangunan secara langsung, siswa tidak hanya lebih mudah memahami konsep yang diajarkan, tetapi juga terdorong untuk menghasilkan desain yang lebih kreatif dan bermakna.

Metode ini juga terbukti mampu menumbuhkan rasa ingin tahu, meningkatkan interaksi sosial, serta membantu siswa menghubungkan teori dengan praktik, seperti penerapan keterampilan desain menggunakan perangkat lunak *AutoCAD*. Selain itu, *Outdoor Study* berperan penting dalam membentuk kecerdasan emosional, menanamkan nilai-nilai karakter, dan menciptakan suasana belajar yang menyenangkan. Dengan demikian, *Outdoor Study* menjadi strategi pembelajaran yang mampu menyeimbangkan aspek pengetahuan, keterampilan, dan sikap secara holistik, sekaligus relevan dengan tuntutan dunia kerja dan industri saat ini.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, identifikasi masalah yang dapat pada elemen Desain Permodelan Bangunan adalah:

1. Siswa kurang aktif dan kreatif dalam pembelajaran desain permodelan bangunan.
2. Siswa kesulitan dalam mengaplikasikan teori ke dalam *AutoCAD*.

C. Batasan Masalah

Banyak masalah yang ada pada elemen ini, untuk itu peneliti membatasi yang di teliti adalah mengenai “Meningkatan Aktif dan Kreatif belajar siswa pada elemen Desain Permodelan Bangunan (DPB) menggunakan *AutoCAD*

pada 2D arsitektural, pada materi detail kusen pintu dan jendela rumah sederhana dengan metode *Outdoor Study* di SMK Negeri 1 Batipuh”.

D. Perumusan Masalah

Dalam penelitian ini, perumusan masalah ditujukan untuk mengidentifikasi tantangan yang dihadapi siswa kelas XI DPIB SMK Negeri 1 Batipuh dalam elemen Desain Permodelan Bangunan (DPB), permasalahan yang dirumuskan adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana meningkatkan aktif dan kreatif belajar siswa dalam desain permodelan bangunan?
2. Bagaimana mempermudah siswa mengaplikasikan teori dalam praktik *AutoCAD*?

E. Tujuan penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengevaluasi, dengan penerapan metode *oudoor study* dalam elemen Desain Permodelan Bangunan (DPB) keahlian Desain Permodelan Informasi Bangunan (DPIB) kelas XI yaitu:

1. Untuk meningkat aktif dan kreatif belajar siswa menerapkan metode *Outdoor Study* pada pembelajaran desain permodelan bangunan.
2. Untuk meningkatkan aktif dan kreatif siswa dalam praktek menggunakan perangkat lunak *AutoCAD*.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini mengenai penerapan metode *oudoor study* dalam elemen Desain Permodelan Bangunan (DPB) kelas XI keahlian Desain Permodelan Bangunan (DPIB) di SMK Negeri 1 Batipuh bertujuan untuk memberikan manfaat yang signifikan bagi berbagai pihak. Berikut adalah manfaat yang diharapkan:

1. Manfaat bagi siswa:
 - a. Peningkatan Kemampuan Teknis: Siswa akan memperoleh keterampilan praktis yang lebih baik dalam desain permodelan bangunan menggunakan *AutoCAD*. Melalui melihat materi pembelajaran secara nyata, siswa dapat belajar menerapkan teori ke

dalam praktik dengan lebih efektif, sehingga meningkatkan pemahaman dan keterampilan mereka dalam bidang ini.

- b. Peningkatan motivasi dan keterlibatan: Dengan menerapkan *Outdoor Study*, siswa dapat lebih terlibat dan termotivasi dalam proses pembelajaran. Proyek-proyek yang relevan dan menantang dapat membuat pembelajaran lebih menarik dan memberikan rasa pencapaian yang lebih besar.
 - c. Pengalaman praktis yang relevan: Siswa mendapatkan pengalaman dan menggambarkan yang lebih dekat dengan situasi dunia kerja, sehingga mereka lebih siap menghadapi tantangan dan tuntutan industri setelah lulus. Ini juga dapat meningkatkan kesiapan mereka dalam memasuki dunia profesional.
2. Manfaat bagi Guru:
- a. Peningkatan Kualitas Pengajaran: Guru dapat memperoleh wawasan tentang bagaimana *Outdoor Study* dapat meningkatkan aktif dan kreatif pengajaran dan keterlibatan siswa. Dengan menerapkan metode ini, Guru dapat mengembangkan pendekatan pembelajaran yang lebih dinamis dan sesuai dengan kebutuhan siswa.
 - b. Pengembangan Profesional: Guru juga dapat memperluas keterampilan mereka dalam mengajar dan mengelola pembelajaran yang lebih kompleks, serta berguna untuk perbaikan metode belajar.
3. Manfaat bagi Sekolah:
- a. Peningkatan kualitas pendidikan: implementasi metode *Outdoor Study* di elemen Desain Permodelan Bangunan (DPB) menggunakan *AutoCAD* dapat berkontribusi pada peningkatan kualitas pendidikan di SMK Negeri 1 Batipuh. Sekolah dapat menjadi lebih dikenal sebagai institusi yang menerapkan metode pembelajaran inovatif dan efektif.
 - b. Kesiapan lulusan untuk dunia kerja: Dengan meningkatkan keterampilan praktis siswa menggunakan *Outdoor Study* memberikan pengalaman relevan, sekolah dapat memastikan bahwa lulusan

mereka lebih siap untuk menghadapi tantangan di dunia kerja, yang dapat meningkatkan reputasi sekolah dan kepuasan pemangku kepentingan.

4. Manfaat bagi Pengembangan kurikulum

Hasil penelitian ini dapat memberikan informasi yang berharga tentang bagaimana *Outdoor Study* dapat diintegrasikan lebih luas dalam kurikulum, khususnya dalam mata pelajaran yang memerlukan keterampilan praktis. Rekomendasi dari penelitian ini dapat digunakan untuk memperbaiki dan memperbarui kurikulum yang ada untuk memenuhi kebutuhan dan tuntutan industri.

5. Manfaat bagi penelitian dan pengembangan pendidikan

Penelitian ini dapat menambah pengetahuan dan literatur mengenai meningkatkan aktif dan kreatif metode *oudoor study* dalam konteks pendidikan teknik, khususnya dalam elemen Desain Permodelan Bangunan (DPB). Ini dapat menjadi referensi bagi peneliti lain yang tertarik dalam bidang yang sama.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian tindakan kelas (PTK) yang dilakukan oleh peneliti yang dilakukan melalui II siklus pembelajaran, dapat disimpulkan bahwa penerapan metode *Outdoor Study* pada elemen Desain Permodelan Bangunan (DPB) di SMK Negeri Batipuh mampu meningkatkan aktif dan kreatif belajar siswa secara signifikan.

1. Pra-siklus, siswa menunjukkan tingkat aktif dan kreatif yang rendah. Nilai rata-rata hasil belajar sebesar 51 dengan 0% ketuntasan menunjukkan bahwa pembelajaran masih bersifat pasif dan monoton.
2. Setelah dilakukan tindakan pada siklus I, terjadi peningkatan aktif belajar, namun hasilnya belum optimal karena sebagian siswa masih kesulitan dalam penerapan observasi lapangan.
3. Pada siklus II, setelah dilakukan perbaikan pembelajaran dan bimbingan lebih intensif, terjadi peningkatan yang signifikan dengan nilai rata-rata 87 dan ketuntasan 100% ketuntasan belajar.
4. Hasil uji kelayakan metode *Outdoor Study* oleh tiga ahli (guru DPIB) menunjukkan peningkatan kelayakan dari pra-siklus (59%) dan siklus I (55%) menjadi 87% pada siklus II, dengan kategori “sangat layak”

Dengan demikian, penerapan metode *Outdoor Study* terbukti efektif dan layak digunakan dalam pembelajaran Desain Permodelan Bangunan (DPIB) yaitu:

- a. Meningkatnya aktif dan kreatif siswa dalam proses pembelajaran melalui kegiatan *Outdoor Study*.
- b. Meningkatnya aktif dan kreatif siswa dalam menggunakan perangkat lunak atau *AutoCAD*.

Secara keseluruhan, metode *Outdoor Study* mampu menciptakan suasana belajar menyenangkan, kontekstual, bermakna bagi siswa jurusan DPIB, dan dapat mencapai visi dan misi SMK Negeri 1 Batipuh.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan di atas, maka peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi Guru

- a. Diharapkan dapat menerapkan metode *Outdoor Study* sebagai salah satu alternatif pembelajaran inovatif untuk meningkatkan keaktifan dan kreativitas siswa, khususnya pada mata pelajaran yang bersifat praktik seperti Desain Permodelan Bangunan.
- b. Guru sebaiknya mempersiapkan perencanaan kegiatan outdoor dengan matang, termasuk lokasi, alat, dan instrumen pembelajaran agar kegiatan berjalan efektif dan aman.

2. Bagi Sekolah

- a. Sekolah diharapkan memberikan dukungan berupa fasilitas dan kebijakan yang memungkinkan pelaksanaan pembelajaran di luar kelas secara berkelanjutan.
- b. Hasil penelitian ini dapat dijadikan bahan pertimbangan dalam pengembangan kurikulum dan peningkatan mutu pembelajaran di jurusan DPIB.

3. Bagi Siswa

- a. Siswa diharapkan lebih aktif dan berpartisipasi dalam kegiatan Outdoor Study, karena metode ini memberi kesempatan untuk belajar secara langsung di lapangan dan mengasah kemampuan berpikir kreatif.

4. Bagi Peneliti Selanjutnya

- a. Dapat mengembangkan penelitian ini pada mata pelajaran lain atau di sekolah yang berbeda, serta menambahkan variabel seperti motivasi belajar, hasil belajar kognitif, dan kemampuan berpikir kritis agar hasil penelitian lebih komprehensif.

DAFTAR RUJUKAN

- Andini, N. F. (2018). Pengaruh pembelajaran outdoor study terhadap sikap peduli lingkungan bagi mahasiswa S1. *Jurnal Kepemimpinan Dan Pengurusan Sekolah*, 3(2), 109–118.
- Dan, P. (2023). *DASAR-DASAR DESAIN*.
- Di, M., Raflesia, P., Aprilman, D., Prasetyo, T., & Irawan, B. P. (2022). Teknis Media Animasi Dalam Pembelajaran Pemahaman Gambar Teknik. *Jurnal Teknik Mesin*, 8(2), 12–23.
- Dianti, Y. (2017). Model Pembelajaran Kejuruan. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 5–24.
- Efendi, N. M. (2019). Revolusi Pembelajaran Berbasis Digital (Penggunaan Animasi Digital Pada Start Up Sebagai Metode Pembelajaran Siswa Belajar Aktif). *Habitus: Jurnal Pendidikan, Sosiologi, & Antropologi*, 2(2), 173.
- Fitriyani, Y., Supriatna, N., & Sari, M. Z. (2021). Pengembangan Kreativitas Guru dalam Pembelajaran Kreatif pada Mata Pelajaran IPS di Sekolah Dasar. *Jurnal Kependidikan: Jurnal Hasil Penelitian Dan Kajian Kepustakaan Di Bidang Pendidikan, Pengajaran Dan Pembelajaran*, 7(1), 97.
- Gunawan, R. G., & Putra, A. (2019). Pengaruh Strategi Belajar Aktif Sortir Kartu Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematis. *Jurnal Cendekia : Jurnal Pendidikan Matematika*, 3(2), 362–370.
- Harjono, S. (2022). Menyiapkan Kompetensi Siswa Dpib Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 2 Sukoharjo Tahun 2021. *KASTARA KARYA: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 2(2), 105–112.
- Haryanto, T., & Sriyanto, S. (2022). Upaya Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa dalam Pembelajaran IPS melalui Metode Outdoor Study. *Proceedings Series on Social Sciences & Humanities*, 3, 596–603.
- Ichsanuddin Abimanyu, Narulita, H., & Dwi Purwani, L. L. (2024). Kajian Outdoor Learning Proses dalam Pembelajaran Siswa Sekolah Dasar: Studi Pustaka. *JEMARI (Jurnal Edukasi Madrasah Ibtidaiyah)*, 6(1), 25–33.
- Indrawati, & Setiawan, W. (2009). Pembelajaran Aktif, Kreatif, Efektif dan Menyenangkan Untuk Guru SD. *Pusat Pengembangan Dan Pemberdayaan Pendidik Dan Tenaga Kependidikan Ilmu Pengetahuan Alam (PPPPTK IPA)*, 45.
- Kurniawan, D. (2022). Pengaruh Metode Pembelajaran Outdoor Learning

- Terhadap Hasil Belajar Siswa Di Mts Negeri 4 Bulukumba. *Jurnal Kependidikan Media*, 11(1), 24–32.
- Manungki, I., & Manahung, M. R. (2021). Metode Outdoor Learning Dan Minat Belajar. *Educator (Directory of Elementary Education Journal)*, 2(1), 82–109.
- Pendidikan, D. A. N. U. (2022). *Pengertian pendidikan, ilmu pendidikan dan unsur-unsur pendidikan*. 2(1), 1–8.
- Putra, A. M. (2015). Locus of Control Dan Kepribadian Sebagai Variabel. *Jurnal Perilaku Dan Strategi Bisnis (JPSB)*, 3(2), 10–26.
- Sejati, A. E., & Dkk. (2024). Metode Outdoor Study. In *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952. (Vol. 1, Issue April).
- Siti Anisa, H., Supriatna, N., & Purwanto, D. (2021). Menghadapi Dunia Kerja (Studi di SMK Negeri 2 Garut). *75 Jpts*, 3(1), 149–158.
- Sulasih, B., Syamwil, R., & Wilonoyudho, S. (2017). Journal of Vocational and Career Education Pengembangan Model Pembelajaran Outdoor Study Berbasis Keunggulan Lokal pada Siswa Sekolah Menengah Kejuruan. *Jvce*, 2(1), 79–85.
- Susilawati, S. A., & Sochiba, S. L. (2022). Pembelajaran outdoor study dalam mata pelajaran Geografi: Systematic review. *Jurnal Pendidikan Geografi*, 27(1), 51–62.
- Untuk, B., Sebagian, M., Guna, P., & Tarbiyah, D. I. (2019). *Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Tadris Institut Agama Islam Negeri Bengkulu Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Dalam Ilmu Tarbiyah*.
- Utomo, P., Asvio, N., & Prayogi, F. (2024). Metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK): Panduan Praktis untuk Guru dan Mahasiswa di Institusi Pendidikan. *Pubmedia Jurnal Penelitian Tindakan Kelas Indonesia*, 1(4), 19.