

**EFEKTIVITAS MEDIA VIDEO TUTORIAL MENINGKATKAN
KETERAMPILAN SENI GRAFIS (SABLON CUKIL) PADA
ANAKDISABILITAS INTELEKTUAL RINGAN
(Single Subject Research di Kelas VIII SLB Negeri 1 Ranah Pesisir)**
SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Serjana Pendidikan



Oleh
NANDA ZALDA
NIM.21003040

DEPERTEMEN PENDIDIKAN LUAR BIASA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2025

PERSETUJUAN SKRIPSI

**EFEKTIVITAS MEDIA VIDEO TOTURIAL MENINGKATKAN
KETERAMPILAN SENI GRAFIS (SABLON CUKIL) PADA
ANAK DISABILITAS INTELEKTUAL RINGAN**
(Single Subject Research di Kelas VIII SLB Negeri 1 Ranah Pesisir)

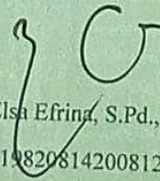
Nama : Nanda Zalda
NIM/BP : 21003040/2021
Departemen/ Prodi : Pendidikan Luar Biasa
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, November 2025
Disetujui oleh
Pembimbing,



Dra. Z. Mulyettri, M.Pd
NIP.196106101985032001

Ketua Departemen
Pendidikan Luar Biasa



Dr. Elsa Efrina, S.Pd., M.Pd
NIP.198208142008122005

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji
Departemen Pendidikan Luar Biasa, Fakultas Ilmu Pendidikan,
Universitas Negeri Padang

Judul : "Efektifitas Media Video Tutorial Meningkatkan Seni Grafis
(Sablon Cukil) Pada Anak Disabilitas Intelektual Ringan" (Single
Subject Research di SLB Negeri 1 Ranah Pesisir)

Nama : Nanda Zalda

NIM : 21003040

Departemen/ Prodi : Pendidikan Luar Biasa

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, November 2025

Tim Penguji,

Nama Tanda Tangan

1 Ketua : Dra. Zulmiyetri, M.Pd

1.

2 Anggota : Antoni Tsaputra, Ph.D

2.

3 Anggota : Syari Yuliana, M.Pd

3.



SURAT PERNYATAAN

Nama : Nanda Zalda
Nim : 21003040/2021
Departemen : Pendidikan Luar Biasa
Fakultas : Fakultas Ilmu Pendidikan
Judul : Efektivitas Media Video Tutorial Meningkatkan Keterampilan Seni Grafis (Sablon Cunkil) pada Anak Disabilitas Intelektual Ringan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Efektivitas Media Video Tutorial Meningkatkan Keterampilan Seni Grafis (Sablon Cunkil) pada Anak Disabilitas Intelektual Ringan" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak ada paksaan.

Padang, November 2025

Saya yang menyatakan,


Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Skripsi ini dapat peneliti selesaikan dengan dukungan, motivasi, inspirasi, bimbingan, arahan dan bantuan dari segala pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah berjasa membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

1. Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT. Yang telah melimpahkan rahmat, nikmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Tanpa pertolongan-Nya penulis tidak akan mampu melewati dan menyelesaikan proses yang penuh tantangan ini.
2. Selanjutnya penulis mengucapkan terima kasih kepada mama Delita dan papa Syafrizal, untuk mama dan ayah terima kasih sudah menemani perjuangan penulis selama ini, terima kasih untuk tidak adanya kata lelah dan keluh yang mama dan papa keluarkan agar penulis juga semangat menjalani kuliah sampai menyelesaikan skripsi ini dengan baik, terima kasih atas do'a yang sudah mama dan ayah mintakan untuk penulis, terima kasih untuk dukungan lahir maupun batin yang sudah mama dan ayah berikan selama ini.
3. Terima kasih sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada keluarga besar tercinta kakak Nadia Zal Utami, adik Nadif Zalfaro dan Nafila Astilah Rahma terima kasih sudah bisa menjadi, tempat berkeluh kesah untuk penulis pulang, orang-orang yang sangat excited mendengarkan cerita-

cerita penulis selama perkuliahan, terima kasih atas do‘a nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

4. Dengan segala hormat dan kerendahan hati penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada ibu Dra. Zulmiyetri, M.Pd sebagai dosen pembimbing yang telah membimbing dan memberikan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini. Bimbingan, arahan serta masukan yang ibu berikan tidak hanya membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, tetapi juga menjadi pelajaran berharga dalam perjalanan akademik dan kehidupan. Terima kasih atas setiap waktu yang ibu luangkan, walaupun di sela-sela kesibukan ibu masih menyempatkan diri untuk membimbing dan mengoreksi kesalahan yang sudah kami lakukan. Semoga Allah SWT membalas semua kebaikan ibu dan limpahan pahala serta keberkahan dalam setiap langkah.
5. Kepada dosen penguji bapak Antoni Tsaputra, Ph.D selaku penguji 1 dan ibu Syari Yuliana, M.Pd selaku penguji 2 yang telah membantu memberikan masukan, arahan serta saran untuk kesempurnaan skripsi ini.
6. Terima kasih kepada seluruh dosen PLB FIP UNP atas bimbingan dan ilmunya dan inspirasi selama masa studi. Semoga kebaikan dan kerja keras Bapak/Ibu dalam mendidik menjadi pahala dan amal jariyah.
7. Terima kasih banyak kepada seluruh staf Tata Usaha atas bantuan dan dukungan yang selalu diberikan. Tanpa bantuan Bapak/Ibu, proses administrasi dan penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan lancar.

8. Ucapan terima kasih saya sampaikan kepada seluruh pihak di SLB Negeri 1 Ranah Pesisir yang telah memberikan kesempatan dan dukungan selama saya melaksanakan kegiatan Praktek Lapangan Kependidikan (PLK) sekaligus penelitian. Kesempatan yang diberikan sangat membantu saya dalam mengumpulkan data dan pengalaman berharga, sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik.
9. Terima kasih saya ucapkan kepada teman-teman “male student” terima kasih sudah kebersamaan perjuangan ini, sudah bisa mengarahkan, memberikan informasi terkini dengan cepat dan selalu memberikan dukungan dari awal skripsi ini dikerjakan sampai selesai, semoga Allah selalu memberikan rahmat kepada kita semua agar kita sama-sama pulang dengan gelar sarjana.
10. Terima kasih juga saya, sampaikan kepada teman-teman angkatan 2021 pendidikan luar biasa, terima kasih atas setiap momen suka dan duka yang telah kita lalui bersama. Semoga kita sukses kedepannya.
11. Dan yang terakhir, untuk diri saya sendiri Nanda Zalda apresiasi sebesar-besarnya karena sudah sampai ke titik ini sudah menyelesaikan tanggung jawab yang sudah di mulai sejak awal, terima kasih sudah mau belajar, sudah mau berjuang menjadi lebih baik serta senantiasa menikmati proses yang bisa di bilang tidak mudah, terima kasih sudah mau bangkit dari zona mantapnya dan terima kasih sudah bertahan sejauh ini.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui efektivitas media video tutorial dalam meningkatkan keterampilan seni grafis (sablon cukil) pada anak dengan disabilitas intelektual ringan kelas VIII di SLB Negeri 1 Ranah Pesisir. Metode penelitian yang digunakan adalah Single Subject Research (SSR) dengan desain A–B, yang terdiri atas dua fase, yaitu fase baseline (A) tanpa intervensi dan fase intervensi (B) dengan penerapan media video tutorial. Subjek penelitian adalah satu orang siswa disabilitas intelektual ringan yang mengalami kesulitan dalam mencukil pola gambar pada kegiatan sablon cukil. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi langsung dengan menggunakan lembar penilaian keterampilan sablon cukil.

Data dianalisis secara visual grafis dengan memperhatikan perubahan level, tren, dan stabilitas antara fase A dan B. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan signifikan pada keterampilan sablon cukil setelah diberikan intervensi menggunakan media video tutorial. Pada fase baseline, kemampuan subjek berada pada persentase 56%, sedangkan setelah intervensi meningkat secara bertahap hingga mencapai 100% pada pertemuan terakhir.

Hal ini membuktikan bahwa media video tutorial efektif dalam meningkatkan kemampuan anak disabilitas intelektual ringan pada kegiatan sablon cukil. Dengan demikian, penggunaan media video tutorial dapat dijadikan sebagai alternatif strategi pembelajaran yang inovatif, konkret, dan menarik bagi siswa disabilitas intelektual ringan dalam pembelajaran keterampilan vokasional, khususnya seni grafis (sablon cukil).

Kata Kunci: media video tutorial, sablon cukil, seni grafis, disabilitas intelektual ringan, *Single Subject Research*

ABSTRACT

This study aims to determine the effectiveness of video tutorial media in improving graphic art skills (block printing) for students with mild intellectual disabilities in Grade VIII at SLB Negeri 1 Ranah Pesisir. The research employed a Single Subject Research (SSR) method with an A–B design, consisting of two phases: the baseline phase (A) without intervention and the intervention phase (B) using video tutorial media. The subject was one student with mild intellectual disability who experienced difficulties in carving patterns during block printing activities.

Data were collected through direct observation using a performance checklist and analyzed visually through graphical analysis, focusing on changes in level, trend, and stability between phases A and B. The results indicated a significant improvement in the student's block printing skills after the intervention with video tutorial media. During the baseline phase, the student's performance averaged 56%, which gradually increased to 100% by the final session.

These findings demonstrate that video tutorial media effectively enhance the block printing skills of students with mild intellectual disabilities. Therefore, video tutorial media can serve as an innovative, concrete, and engaging learning strategy for vocational skill development—particularly in graphic arts (block printing)—for students with mild intellectual disabilities.

Keywords: video tutorial media, block printing, graphic arts, mild intellectual disability, Single Subject Research

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Efektivitas Media Video Tutorial Meningkatkan Keterampilan Seni Grafis (Sablon Cukil) Pada Anak Disabilitas Intelektual Ringan (*Single Subject Research* di Kelas VIII SLB Negeri 1 Ranah Pesisir)”.

Skripsi ini terdiri dari lima Bab, yaitu Bab I pendahuluan terdiri dari latar belakang, identifikasi masalah, batasan masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian dan manfaat penelitian. Bab II kajian teori dari kajian literature, penelitian relevan, kerangka berpikir dan hipotesis. Bab III metode penelitian terdiri dari jenis penelitian, desain penelitian, definisi variable, prosedur penelitian, subjek penelitian, tempat dan waktu penelitian, teknik dan alat pengumpulan data, teknik analisis data. Bab VI pembahasan hasil penelitian, hasil penelitian, pembahasan, keterbatasan penelitian. Bab V penutup, simpulan

Penulis menyadari masih terdapat kekurangan dan kekeliruan dalam penulisan proposal skripsi ini, sehingga pembaca dapat memberikan kritik dan saran untuk bahan evaluasi bagi penulis kedepannya. Semoga proposal skripsi ini bermanfaat bagi penulis, pembaca serta berguna untuk pengembangan pendidikan luar biasa.

Padang, November 2025

Penulis

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
PENGESAHAN TIM PENGUJI.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
UCAPAN TERIMAKASIH	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	ii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN TEORI	9
A. Hakikat Disabilitas Intelektual Ringan.....	9
B. Keterampilan Sablon cukil Bagi Anak Disabilitas intelektual	17
C. Media video tutorial	26
D. Penelitian Relevan.....	30
E. Kerangka Berpikir	32
F. Hipotesis	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	35
A. Jenis Penelitian	35
B. Desain Penelitian	36
C. Definisi Variabel.....	36

D. Prosedur Penelitian	37
E. Subjek Penelitian	38
F. Tempat dan Waktu Penelitian	39
G. Setting Penelitian	39
H. Teknik dan Alat Pengumpulan Data.....	40
I. Teknik Analisis Data	40
BAB VI PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN	43
A. Hasil Penelitian.....	43
B. Pembahasan	58
C. Keterbatasan Penelitian	60
BAB V PENUTUP	61
A. Simpulan.....	61
B. Implikasi	61
C. Rekomendasi	61
DAFTAR PUSTAKA.....	63
LAMPIRAN	67

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1. Kemampuan Awal Pada Tahap Baseline (A)	45
Tabel 1. 2 Keterampilan Seni Grafis (Sablon Cukil) Tahap Intervensi (B)	50
Tabel 1. 3 Panjang Kondisi.....	52
Tabel 1. 4 Estimasi Kecendrungan Arah.....	53
Tabel 1. 5 Kecendrungan Stabilitas	53
Tabel 1. 6 Kecendrungan Jejak Data	54
Tabel 1. 7 Level Stabilitas dan Rentang.....	55
Tabel 1. 8 Level Perubahan	55
Tabel 1. 9 Variabel yang diubah.....	56
Tabel 1. 10 Perubahan Kecendrungan Arah.....	56
Tabel 1. 11 Perubahan Kecendrungan Stabilitas.....	57
Tabel 1. 12 Perubahan Kondisi B/A1	57
Tabel 1. 13 Overlape	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kemampuan Sablon Cukil Fase Baseline (A).....	46
Gambar 1. 2 Grafik Kemampuan Sablon Cukil Fase Intervensi (B)	51
Gambar 1. 3 Grafik Rekapitulasi Baseline (A) dan Intervensi (B).....	51
Gambar 1. 4 Grafik Estimasi Kecendrungan Arah.....	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 (Kisi-kisi Penelitian).....	67
Lampiran 2 (Hasil Asessmen).....	69
Lampiran 3 (Pedoman Observasi)	79
Lampiran 4 (Pedoman Wawancara).....	80
Lampiran 5 (Hasil Wawancara)	81
Lampiran 6 (PPI)	82
Lampiran 7 (Modul)	97
Lampiran 8 Dokumentasi Penelitian.....	104

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Anak dengan disabilitas intelektual ringan sering kali menghadapi tantangan dalam hal kemandirian, keterampilan sosial, dan peluang vokasional. Anak dengan disabilitas intelektual ringan masih memiliki kemampuan kognitif yang bisa di perbaiki dengan adanya pendidikan dan pelatihan dari pada anak disabilitas intelektual dengan klasifikasi yang lain (Hidayat, Erwansyah, and Lestari 2021). Keterbatasan kognitif yang mereka miliki seringkali membuat mereka kesulitan dalam belajar melalui metode pembelajaran tradisional. Oleh karena itu, pendekatan yang lebih visual dan praktis, seperti media video tutorial, dapat membantu meningkatkan keterampilan yang relevan dengan kehidupan sehari-hari.

Keterampilan seni grafis dalam bidang sablon, khususnya sablon cukil, memiliki potensi besar dalam membantu anak dengan disabilitas intelektual ringan untuk lebih mandiri dan berdaya secara ekonomi. Pendidikan vokasional merupakan pembelajaran yang perlu diberikan kepada siswa termasuk anak yang memiliki kecerdasan dibawah rata-rata (tunagrahita ringan). Disabilitas intelektual ringan kondisi dimana anak tersebut memiliki fisik yang tampak normal, dengan rentang IQ antara 50 hingga 70 (Caniago 2024).

Sablon merupakan varian jenis seni mencetak pada berbagai media baik itu kaos, plastik dan sebagainya dengan gambar yang kita desain sendiri

atau dengan gambar yang kita inginkan. Sablon juga banyak jenisnya, termasuk sablon yang berkembang pesat saat ini yakni sablon cukil. Sablon cukil adalah sablon yang menggunakan teknik cukil yang dibikin di kayu terlebih dahulu dengan menggunakan papan MDF lalu dipindahkan ke kain dengan cara menempelkan sisi yang sudah digambar bergambar pada bagian kain yang kita inginkan. Walaupun teknik cetak pada saat ini telah maju karena didukung oleh teknologi yang canggih, namun teknik cetak tinggi atau cukil masih digunakan dan digemari oleh sebagian seniman karena efek estetikanya memiliki ciri khas yang tidak dapat dicapai melalui teknologi canggih (Yuriski et al. 2022). Oleh karena itu, untuk mendukung kemampuan menyablon anak, maka dalam pembelajaran anak disabilitas intelektual ringan memerlukan media yang tepat dan sesuai dengan kebutuhan.

Media dalam prespektif pendidikan merupakan instrument yang sangat strategis dalam ikut menentukan keberhasilan proses belajar mengajar. Sebab keberadaannya secara langsung dapat memberikan dinamika tersendiri terhadap peserta didik. Kata media pembelajaran berasal dari bahasa *latin* —*medius* yang secara harfiah berarti “tengah”, perantara atau pengantar. Dalam pengertian ini guru, buku teks, dan lingkungan sekolah merupakan media. Secara lebih khusus, pengertian media dalam proses belajar mengajar cenderung diartikan alat-alat grafis, fotografis, atau elektronik untuk menangkap, memproses, dan menyusun kembali informasi visual dan verbal (Arsyad A 2011). Oleh karena itu, untuk mendukung kemampuan akademik anak disabilitas intelektual ringan memerlukan media yang efektif salah

satunya media video tutorial. Video tutorial dapat diartikan sebagai sebuah rekaman gambar hidup berfungsi sebagai sistem komunikasi atau media pengajaran dan pembimbingan belajar bagi peserta didik (Baharuddin 2014).

Berdasarkan hasil studi pendahuluan yang dilakukan di SLBN 1 Ranah Pesisir, Kabupaten Pesisir selatan, Sumatra Barat, penulis melaksanakan observasi di kelas VIII SMPLB pada tanggal 20 Juli hingga 30 Juli 2025. Kelas tersebut terdiri dari tiga siswa disabilitas intelektual, yakni LA, IP, AS. Dari hasil observasi, diketahui bahwa salah satu siswa, LA, masih mengalami kesulitan dalam mencukil pola gambar pada papan, dan LA sering lupa urutan langkah-langkah pembuatan sablon cukil.

Berdasarkan wawancara dengan guru yang mengajar keterampilan seni grafis (sablon cukil) di kelas VIII SMPLB I Ranah Pesisir tersebut, guru tersebut menyampaikan bahwasanya LA sudah mampu membuat Desain gambar, dan penempelan pola pada papan, tetapi LA kesulitan mencukil pola gambar pada kayu, pada saat pembelajaran LA sering mencukil bagian pola yang seharusnya tidak di cukil, dan guru kelas menyampaikan pada proses pembelajaran sablon cukil guru menggunakan metode Drill. Untuk membuktikan hal tersebut maka penulis melakukan assemen pembelajaran sablon cukil pada LA

Berdasarkan asesmen yang penulis lakukan yang ada pada lampiran dua, pada kemampuan motorik halus LA mendapatkan persentase jawaban benar 100% dengan kriteria penilaian sangat baik, penulis beralih ketahap berikutnya yaitu menyiapkan alat dan bahan, LA mendapatkan persentase

jawaban yang benar 90% dengan kriteria penilaian sangat baik, peneliti beralih ketahap berikutnya yaitu langkah-langkah pembuatan sablon cukil LA mendapatkan persentase jawaban benar 56% dengan kriteria penilaian cukup. Berdasarkan asesmen yang peneliti lakukan menunjukan LA mengalami masalah atau kesulitan dalam mencukil pola atau gambar pada papan MDF, LA masih mengalami kesulitan dalam memahami urutan langkah-langkah pembuatan seni grafis (sablon cukil).

Berdasarkan permasalahan diatas, penulis berdiskusi dengan guru, maka didapatkan solusi yang dibutuhkan oleh LA, yaitu menggunakan media pembelajaran yang tepat, Salah satu bentuk media yang potensial adalah video tutorial, yang menyajikan informasi secara audio-visual dan dapat diputar ulang sesuai kebutuhan.

Anak dengan disabilitas intelektual ringan lebih mudah memahami informasi yang bersifat konkret dan visual. Oleh karena itu, media video tutorial dengan tampilan gambar bergerak dan suara penjelasan membantu LA mengamati setiap langkah kerja sablon cukil secara langsung. Media ini juga memungkinkan pengulangan dan konsistensi pembelajaran, penting bagi LA yang sering lupa urutan langkah kerja. Selain itu, video tutorial memberi kesempatan belajar mandiri dan fleksibel sesuai ritme LA, sekaligus mengintegrasikan unsur multisensorik (visual, auditori, dan kinestetik) sesuai model pembelajaran SAVI untuk memperkuat pemahaman, daya ingat, dan keterampilan motorik halus. Tampilan audio-visual yang menarik meningkatkan motivasi dan keterlibatan emosional LA, sementara bagi guru,

video tutorial berfungsi sebagai alat bantu adaptif yang dapat digunakan berulang tanpa mengurangi kualitas pembelajaran. Dengan demikian, media video tutorial menjadi strategi yang efektif untuk membantu LA meningkatkan kemampuan mencukil pola sablon secara mandiri dan terstruktur.

Media ini memungkinkan peserta didik melihat langsung proses pembuatan sablon secara bertahap, dengan tempo yang disesuaikan dengan kemampuan mereka. Beberapa penelitian terdahulu menunjukkan bahwa media video efektif dalam meningkatkan pemahaman dan keterampilan praktik bagi peserta didik berkebutuhan khusus. Namun, sejauh ini, belum banyak penelitian yang secara khusus mengkaji efektivitas media video tutorial dalam konteks pembuatan sablon cukil bagi anak disabilitas intelektual ringan, khususnya di lingkungan SLB.

Berdasarkan penjelasan diatas peneliti bertujuan menggunakan media video tutorial untuk meningkatkan kemampuan menyablon anak, oleh karena itu penelitian yang penulis lakukan berjudul “Efektivitas Media Video Tutorial Meningkatkan Keterampilan Vokasional Sablon Cukil Pada Anak Disabilitas Intelektual Kelas VIII Di SMPLB SLBN 1 Ranah Pesisir”.

B. Identifikasi Masalah

Dapat diidentifikasi bahwa dalam proses pembelajaran keterampilan sablon cukil, masih terdapat beberapa kendala yang dihadapi oleh anak. Anak belum mampu mencukil pola atau gambar pada media kayu dengan baik, sehingga hasil karyanya belum sesuai dengan bentuk yang diharapkan. Selain

itu, anak juga sering lupa terhadap urutan langkah-langkah dalam proses pembuatan sablon, yang menyebabkan hasil kerja menjadi kurang rapi dan tidak sistematis. Di sisi lain, guru sebelumnya belum pernah menggunakan media pembelajaran berbasis video tutorial, sehingga proses pembelajaran masih bersifat konvensional dan kurang menarik bagi peserta didik. Kondisi ini mengindikasikan perlunya penggunaan media yang lebih inovatif untuk membantu anak memahami dan menguasai keterampilan sablon cukil secara lebih efektif.

C. Batasan Masalah

Setelah mengidentifikasi permasalahan yang ada, peneliti membatasi ruang lingkup penelitian agar sesuai dengan karakteristik desain ***Single Subject Research*** (SSR) yang bersifat intensif. Penelitian ini difokuskan pada peningkatan kemampuan menyablon, khususnya pada tahap pencukilan pola atau gambar di papan MDF, melalui penggunaan media video tutorial.

D. Rumusan Masalah

Berlandaskan latar belakang diatas, perumusan masalah pada penelitian ini yakni “Apakah media video tutorial efektif terhadap peningkatan keterampilan sablon cukil pada subjek LA, siswa kelas VIII SLB Negeri 1 Ranah Pesisir?”

E. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian adalah mengetahui seberapa efektif media Video Tutorial dapat meningkatkan kemampuan menyablon bagi anak dengan disabilitas intelektual ringan dikelas VIII SLB Negeri 1 Ranah Pesisir.

F. Manfaat Penelitian

Melalui penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat terhadap berbagai pihak.

1. Manfaat teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan pedoman dan tambahan ilmu bagi pihak-pihak yang membutuhkan, khususnya dalam bidang pendidikan luar biasa. Penelitian ini berkontribusi terhadap pengembangan literatur mengenai intervensi pembelajaran vokasional bagi anak dengan disabilitas intelektual ringan, melalui penerapan media video tutorial sebagai alat bantu pembelajaran yang inovatif. Penggunaan media video tutorial dalam pembelajaran keterampilan cetak sablon cukil diharapkan dapat menjadi alternatif strategi pembelajaran yang efektif untuk meningkatkan kualitas proses dan hasil belajar siswa.

2. Manfaat praktis

a. Bagi siswa

Penelitian ini memberikan manfaat langsung bagi siswa dengan disabilitas intelektual ringan, yaitu membantu mereka meningkatkan minat, motivasi, serta keterampilan dalam kegiatan keterampilan cetak sablon cukil.

b. Bagi guru

Hasil penelitian ini dapat menjadi referensi bagi guru dalam mengembangkan strategi pembelajaran yang lebih inovatif dan sesuai dengan kebutuhan siswa disabilitas intelektual. Media video tutorial

dapat dijadikan sebagai alat bantu yang efektif dalam menyampaikan materi keterampilan secara visual, konkret, dan menarik.

c. Bagi sekolah

Penelitian ini memberikan kontribusi bagi sekolah dalam upaya meningkatkan kualitas pembelajaran di bidang pendidikan luar biasa, khususnya dalam pengajaran keterampilan seni grafis (sablon cukil).

d. Bagi peneliti lain

Penelitian ini dapat menjadi sumber referensi dan bahan pertimbangan bagi peneliti lain yang ingin melakukan kajian serupa mengenai intervensi pembelajaran berbasis media video atau pengembangan keterampilan seni grafis (sablon cukil) bagi anak dengan disabilitas intelektual ringan.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Penelitian ini bertujuan untuk menguji efektifitas media video tutorial dalam meningkatkan keterampilan seni grafis (sablon cukil) pada anak disabilitas intelektual ringan kelas VIII di SLB Negeri 1 Ranah Pesisir. Hasil penelitian menunjukkan bahwa menggunakan media video tutorial mampu meningkatkan keterampilan seni grafis (sablon cukil) pada siswa tersebut. Intervensi dengan model ini terbukti efektif, yang terlihat dari peningkatan hasil antara kondisi awal (baseline A1) dan fase intervensi (B). Berdasarkan temuan tersebut, dapat disimpulkan bahwa media video tutorial berperan positif dalam meningkatkan keterampilan seni grafis (sablon cukil) pada anak disabilitas intelektual ringan di kelas VIII SLB Negeri 1 Ranah Pesisir.

B. Implikasi

Penelitian ini memiliki implikasi terutama pada subjek penelitian yaitu siswa disabilitas intelektual ringan kelas VIII yang memiliki peningkatan pada intervensi terakhir mampu menjalankan rangkaian media video tutorial dari kegiatan seni grafis (sablon cukil) hingga finishing pada kegiatan sablon cukil.

C. Rekomendasi

Setelah menjabarkan hasil penelitian, ada beberapa masukan serta rekomendasi dalam penelitian ini sehingga perlu peneliti jelaskan dalam beberapa pihak, yaitu:

1. Bagi guru

Hasil penelitian ini dapat menjadi referensi bagi guru dalam mengembangkan strategi pembelajaran yang lebih inovatif dan sesuai dengan kebutuhan siswa disabilitas intelektual. Media video tutorial dapat dijadikan sebagai alat bantu yang efektif dalam menyampaikan materi keterampilan secara visual, konkret, dan menarik.

2. Bagi peneliti selanjutnya

Penelitian ini dapat menjadi sumber referensi dan bahan pertimbangan bagi peneliti lain yang ingin melakukan kajian serupa mengenai intervensi pembelajaran berbasis media video atau pengembangan keterampilan seni grafis (sablon cukil) bagi anak dengan disabilitas intelektual ringan.

DAFTAR PUSTAKA

- Adisasongko, Nur. 2020. "Pemanfaatan Media Video Tutorial Sebagai Alternatif Pembelajaran Di Masa Pandemi Pada Peserta Didik Kompetensi Keahlian TKR SMK." *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana* 3(1): 831.
- Afrianti, Melly Nadya, and Marlina Marlina. 2020. "Peningkatan Kemampuan Membaca Pemahaman Melalui Strategi Probing-Prompting Bagi Anak Berkesulitan Belajar." *Jurnal Basicedu* 5(1): 272–79. doi:10.31004/basicedu.v5i1.653.
- Arsyad A. 2011. "Media Pembelajaran." : 23–35.
- Bagus, Haryowicaksono. 2022. "Pengaruh Keterampilan Pengetahuan Dan Sumber Daya Manusia Terhadap Kinerja Karyawan UMKM." *Keterampilan*: 1–31.
- Baharuddin, Ilham. 2014. "Efektivitas Penggunaan Media Video Tutorial Sebagai Pendukung Pembelajaran Matematika Terhadap Minat Dan Hasil Belajar Peserta Didik Sma Negeri 1 Bajo Effectiveness Tutorial Video Media Use As a Learning Support of Interest and Math Students Learning Outc." *Efektivitas Penggunaan Media Video Tutorial Sebagai Pendukung Pembelajaran Matematika Terhadap Minat Dan Hasil Belajar Peserta Didik Sma Negeri 1 Bajo Effectiveness Tutorial Video Media Use As a Learning Support of Interest and Math Students Learning Outc* 2: 144–51.
- Batubara, H H, and D S Batubara. 2015. "Penggunaan Video Tutorial Untuk Mendukung Pembelajaran Daring Di Masa Pandemi Virus Corona. Muallimuna: Jurnal Madrasah Ibtidaiyah. Vol 5, No" 29: 74–84.
- Caniago, Zulmiyetri &. 2024. "RINGAN MELALUI PERMAINAN POMBAR." 06: 60–64.
- Chalimah, Nur, Rahayu Dewi Soeyono, Siti Sulandjari, and Ita Fatkhur Romadhoni. 2020. "Kajian Tentang Pemanfaatan Model Pembelajaran Intelektual Ringan." *Jurnal Tata Boga* 9(2): 807–13.
- Firman, Sulfiana, and Hartono Bancong. 2024. "Studi Literatur: Analisis Penggunaan Media Video Pada Mata Pelajaran IPA Di SD." *INKUIRI: Jurnal Pendidikan IPA* 13(1): 42. doi:10.20961/inkuiri.v13i1.80643.
- Giana, Devira Putri, Wiwik Widajati, and Wagino Wagino. 2023. "Pengembangan Video Tutorial Pembuatan Batik Jumputan Disertai Sibi Berbasis Android Bagi Siswa Tunarungu." *GRAB KIDS: Journal of Special Education Need* 2(2): 66–75. doi:10.26740/gkjsen.v2i2.19081.
- Hardian, Arvin, Elisabeth Sitepu, Aria Mulyapradana, Joni Wilson Sitopu, Bobby Hendro Wardono, Universitas Bina, Sarana Informatika, Universitas Darma Agung, and Universitas Simalungun. 2025. "Indonesian Research Journal on Education." 5: 1079–85.
- Hidayat, ShulhanArief, RioAdy Erwansyah, and AuliaNanda Lestari. 2021. "Latihan Senam Otak Untuk Meningkatkan Kemampuan Memori Jangka Pendek Pada Anak Disabilitas Intelektual." *JINTAN: Jurnal Ilmu Keperawatan* 1(2): 110–18. doi:10.51771/jintan.v1i2.61.
- Husni, Husni Mubarat, Heri Iswandi, and Bobby Halim. 2022. "Pelatihan Industri Kreatif Melalui Sablon Manual Bagi Mahasiswa Desain Komunikasi Visual

- Universitas Indo Global Mandiri Palembang.” *Lumbung Inovasi: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat* 7(4): 517–27. doi:10.36312/linov.v7i4.942.
- Li, B A B, and Deskripsi Teoritis. 1996. “Mulyati, Yeti, Dkk. 2007. Keterampilan Dalam Belajar Mengajar. Jakarta: Universitas Terbuka. 11.” : 11–41.
- Irwanto, Engga Lift, Mappeaty Nyorong, and Tri Niswati Utami. 2023. “Pengaruh Management Skills Dan Motivasi Terhadap Kinerja Dokter Rsud Padang Pariaman.” *Jurnal Ners* 7(1): 303–8. doi:10.31004/jn.v7i1.13238.
- Lubis, Rahmi, Nellinda Syafitri, Risky Nurlita Maylinda, Nurin Nadhira Alyani, Riski Anda, Novi Zulfiyanti, and Ozi Zulfani Surbakti. 2023. “Pendekatan Behavioristik Untuk Anak Disabilitas Intelektual Sedang.” *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 7(2): 1626–38. doi:10.31004/obsesi.v7i2.4161.
- Luzar, Laura Christina. 2011. “Karya Seni Grafis Yang Menarik Dan Kreatif Melalui Teknik Cukil.” *Humaniora* 2(1): 300. doi:10.21512/humaniora.v2i1.3007.
- Manikmaya, Pratita, and Rully Charitas Indra Prahmana. 2021. “Single Subject Research: Pembelajaran Perbandingan Senilai Dan Berbalik Nilai Berpendekatan Contextual Teaching and Learning Untuk Siswa Slow Learner.” *Journal of Honai Math* 4(1): 35–48. doi:10.30862/jhm.v4i1.172.
- Mediantari, Ivanka, and Imami Arum Tri Rahayu. 2024. “Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Pembuatan Pola Gamis Di Kelas Xii Smkn 1 Jabon Sidoarjo.” *Jabon Sidoarjo* 1(2): 14. <https://journal.myrepublikcorp.com/index.php/IJEN/article/view/64/58>.
- Mesah Nur Sejati, and Aji Wicaksono. 2024. “Penerapan Teknik Sablon Sebagai Media Pembelajaran Untuk Siswa Siswi Di SMA.” *ALKHIDMAH: Jurnal Pengabdian dan Kemitraan Masyarakat* 2(3): 156–67. doi:10.59246/alkhidmah.v2i3.969.
- Muh. Farid Ammar, Lisma, Arya Ahmad, Nur Syamsi, Atmayani, Irfan, Muh. Ari Rusdianto, and Sapar. 2024. “Meningkatkan Kreativitas Usaha Sablon Baju DTF.” *ULINA: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat* 2(2): 8–14. doi:10.58918/ulina.v2i2.244.
- Mustika, Sovia Rahayu, Setia Budi, Universitas Negeri Padang, Vokasional Rias, Cantik Sederhana, Menggunakan Teknik, Modeling Pada, and Anak Pada. 2024. “Meningkatkan Keterampilan Vokasional Rias Cantik Sederhana Menggunakan Teknik Modeling Pada Anak Disabilitas Intelektual Ringan.” 11(2): 97–110.
- Pescador Prieto. 2022.
- Purwandari, Retno, and Zahra Azkia Putri Yantari. 2020. “Menumbuhkan Jiwa Wirausaha Dengan Penyuluhan Seni Sablon Dan Cukil Di Panti Asuhan „Amanah“ Jetis, Bantul, Yogyakarta.” *Jurnal Pengabdian Seni* 1(2): 52–62. doi:10.24821/jas.v1i2.4703.
- Puti, Reema, Bilqis Al, Kiyat Sudrajad, and Alfiani Vivi Sutanto. 2025. “Hubungan Motivasi Orangtua Dengan Penguasaan Kosakata Pada Anak Disabilitas Intelektual Di SLB Surakarta.” 5: 2060–71.
- Putri, Afwin Bellinda, and Ria Andriani Mukti. 2024. “Pengaruh Video Tutorial Terhadap Hasil Belajar Praktik Pemangkasan Di SMK Negeri 3 Kediri.”

- MARAS: *Jurnal Penelitian Multidisiplin* 2(3): 1699–1704. doi:10.60126/maras.v2i3.459.
- Putri, Dian Sukma. 2021. “Hubungan Tingkat Kognitif Dengan Kemampuan Activity Daily Living (ADL) Pada Anak Disabilitas Intelektual Di SLB Reskiani Makasar.” *Skripsi* 4(1).
- Putri, Rizka, Gusnita Darmawati, and Della Sri Rahayu. 2024. “Pemanfaatan Media Pembelajaran Vidio Tutorial Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas X Di SMKN 1 Dua Koto.” *Journal of Educational Management and Strategy* 3(02): 108–16. doi:10.57255/jemast.v3i02.145.
- Ramadani, Putri, and Sri Zulfia Novrita. 2019. “Peningkatan Hasil Belajar Keterampilan Menjahit Rok Melalui Media Mock Up Di Kelas Tata Busana Siswa Slb Negeri 2 Padang.” *Gorga : Jurnal Seni Rupa* 8(1): 203. doi:10.24114/gr.v8i1.13170.
- Ramadhani, Raudhiyatuz Zahrah, and Irma Russanti. 2023. “Pengembangan Media Video Tutorial Bordir Manual Motif Kerancang.” *Journal Of Social Science Research* 3(2): 5133–42.
- Sari, Kena Gustika, and Irdamurni Irdamurni. 2020. “Efektivitas Video Tutorial Untuk Meningkatkan Keterampilan Vokasional Membuat Souvenir Bagi Anak Tunagrahita Ringan.” *Tarbawi : Jurnal Ilmu Pendidikan* 16(2): 148–53. doi:10.32939/tarbawi.v16i2.679.
- Sumarsono, Eko, Renalatama Kismawiyati, and Sugihartik Sugihartatik. 2025. “Penerapan Project Based Learning (PjBL) Dalam Meningkatkan Keterampilan Menjahit Bagi Siswa Disabilitas Intelektual Di SLB Negeri Patrang Jember.” *SPEED Journal : Journal of Special Education* 9(1): 54–63. doi:10.31537/speed.v9i1.2429.
- Switzerland. 2020. “International Stastistical Casification and Related of Diseases and Related Healt Statistical Health Problem.” : 10–35.
- Syahputri Zahra Addini, Fallenia Della Fay, and Syafitri Ramadani. 2023. “Tarbiyah: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Pengajaran.” *Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pengajaran* 2(1): 161–66. <https://jurnal.diklinko.id/index.php/tarbiyah/><https://jurnal.diklinko.id/index.php/tarbiyah/>
- Taufik, Mohamad, Annas Marzuki Sulaiman, and Henry Bastian. 2022. “Karet Sol Sepatu Sebagai Alternatif Acuan Cetak Seni Grafis Teknik Cukil.” *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia* 8(02): 257–64. doi:10.33633/andharupa.v8i02.6633.
- Тиоран, Филип, David L. Wiesenthal, Dwight A. Hennessy, Brad Totten, Jose Vazquez, L E Y D E Adquisiciones, et al. 2023. 183 Accident Analysis and Prevention No.
- Triatmanto, Boge. 2020. “Pemanfaatan Video Tutorial Batik Seng Melalui Akses Media Sosial Pada Pelaksanaan Kegiatan Pemberdayaan Kepada Masyarakat Di Masa.” *Seminar Nasional Sistem Informasi*: 2423–32. <https://www.jurnalfti.unmer.ac.id/index.php/senasif/article/view/323%0Ahttps://www.jurnalfti.unmer.ac.id/index.php/senasif/article/download/323/278>
- Wasiul Rizqi, Akhmad, Eka K Yulianto, Alfiatus Sya, Shobibatur Rochmah, Muhammad I Fatikhul, Nanda Khairunnisa, Farid Ma, et al. 2021.

- “Pemanfaatan Waktu Sebagai Pengembangan Potensi Pemuda Desa Kreatif.” *DedikasiMU (Journal of Community Service)* 3(2): 887–96.
- Yuriski, Yuniza Wulandari, Cris Kuntadi, Pascasarjana Perbanas Institute Jurusan Akuntansi, Universitas Bhayangkara, Jakarta Raya, and Riwayat Artikel. 2022. “Pemanfatan Potensi Kerajinan Sablon Cukil Bagi Remaja Di Kelurahan Bukit Kapur Sebagai Sumber Pendapatan.” *Jurnal Multidisiplin Indonesia* 1(3): 412–20. <https://jmi.rivierapublishing.id/>.
- Zaidan, Aden Wijdan Syarif, and Junanah Junanah. 2021. “Pendidikan Kewirausahaan Melalui Pengembangan Ekonomi Kreatif Sablon Cukil.” *el-Tarbawi* 14(1): 89–110. doi:10.20885/tarbawi.vol14.iss1.art5.
- Котлер, Филип, David L. Wiesenhal, Dwight A. Hennessy, Brad Totten, Jose Vazquez, L E Y D E Adquisiciones, Texto Vigente, et al. 2023. “No” *Accident Analysis and Prevention* 183(2): 153–64.