

BUSANA PESTA DENGAN HIASAN PAYET DAN PITA JACQUARD

PROYEK AKHIR

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Studi Pada
Program Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang*



Oleh :

BUNGA DEWI SAPUTRI

17077009/2017

**PROGRAM STUDI DIII TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PAIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2021

HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR

Judul : Busana Pesta Dengan Hiasan Payet dan Pita Jaquard
NIM/BP : 17077009/2017
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

Proyek Akhir ini telah diperiksa dan disetujui oleh tim penguji program studi Diploma III Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Padang, 24 Februari 2021

Disetujui oleh

Dosen pembimbing



Prof. Dr. Agusti Efi, MA

NIP. 19570824 198110 2001

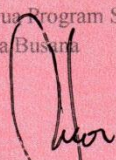
**HALAMAN PERSETUJUAN PROYEK AKHIR
LAPORAN INI DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
MENYELESAIKAN PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

Judul : Busana Pesta Dengan Hiasan Payet dan Pita Jaquard
Nama : Bunga Dewi Saputri
NIM/BP : 17077009/ 2017
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

Padang, 24 Februari 2021


Disetujui oleh

Ketua Program Studi D3
Tata Busana


Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si


NIP. 19761117 200312 2002

Dosen Pembimbing
Proyek Akhir


Prof. Dr. Agusti Efi, MA

NIP. 19570824 198110 2001

Diketahui,
Ketua Jurusan IKK FPP UNP


Dr. Yashildawati, M.Pd
NIP. 19610314 198603 2015

PENGESAHAN

Dinyatakan Lulus Setelah Diuji Tim Penguji Proyek Akhir
Program Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

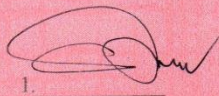
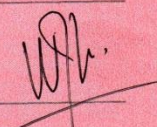
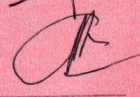
Dengan Judul :

BUSANA PESTA DENGGA HIASAN PAYET DAN PITA JAQUARD

Nama : Bunga Dewi Saputri
NIM/BP : 17077009/ 2017
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

Padang, 24 Februari 2021

Tim Penguji

Nama		Tanda Tangan
1. <u>Prof. Dr. Agusti Efi, MA</u> NIP. 19570824 198110 2001	Pembimbing	1. 
2. <u>Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd T</u> NIP. 19790727 200312 2002	Penguji	2. 
3. <u>Dra. Adriani, M.Pd</u> NIP. 19621231 198602 2001	Penguji	3. 



KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131
Telp. (0751)7051186
e-mail : kkunp.info@gmail.com

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Bunga Dewi Saputri
NIM/TM : 17077009/2017
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa Proyek Akhir saya dengan judul Busana Pesta Dengan Hiasan Payet Dan Pita Jaquard adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila sesuatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,

Ketua Jurusan IKK FPP UNP

Dr. Yasnidawati, M.Pd
NIP. 19610314 198603 2015

Saya yang menyatakan,



Bunga Dewi Saputri
17077009/2017

BIODATA PENULIS



Data Diri:

Nama Lengkap : Bunga Dewi Saputri
Tempat / Tanggal Lahir : Padang/ 05 Oktober 1999
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Anak ke .. : 1
Jumlah Saudara : 3
Nama Ayah : Ferdinan J
Nama Ibu : Arnes Dewita
Alamat Tetap : JL.LB Minturun RT 006 RW 001 kelurahan koto panjang ikua koto kecamatan koto tengah, Kota Padang.
No. Hp : 0895618763292
Email : bungadwsptr99@gmail.com

Data Pendidikan:

SD : SD Negeri 07 Ikua koto
SMP : SMP Negeri 32 Padang
SMA : SMA Negeri 8 Padang
Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Padang

Judul Proyek Akhir : Busana Pesta Dengan Hiasan Payet Dan Pita Jaquard

ABSTRAK

BUNGA DEWI SAPUTRI. 17077006/2017. Busana Pesta Dengan Hiasan Payet Dan Pita Jacquard, Program Studi D3 Tata Busana, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang 2021

Pada proyek akhir ini penulis membuat busana pesta malam dengan hiasan payet dan pita jacquard. Busana ini mengangkat motif geometris sebagai hiasan pesta yang membuat semarak dan unik. Tujuan dari pembuatan hiasan payet dan pita jacquard pada busana pesta ini adalah untuk mengembangkan ide kreatif, menciptakan suatu karya yang baru unik sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada program D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Proses pembuatan proyek akhir ini dimulai dari pembuatan desain, desain yang penulis gunakan yaitu menggunakan siluet A yang pada bagian atas kecil dengan potongan asimetris, busana ini terdiri dari 1 set atau *one piece*, pada lapisan utama menggunakan lavender dan lapisan kedua menggunakan tile polos, pada tile diberi hiasan payet dengan tusuk hias tusuk jelujur membentuk motif. Pada bagian pinggang muka diberi pita jacquard dari tengah kerung leher sampai bawah. Busana pesta ini menggunakan krah sanghai, pada bagian lengan menggunakan lengan licim dan kop pof. Pada bagian belakang terlihat memakai resleting jepang.

Hasil akhir dari pembuatan proyek akhir penulis yaitu busana pesta yang digunakan pada kesempatan malam hari dan pada saat acara tertentu dimana warna yang digunakan yaitu warna *hitam* dan *emas (gold)* dikombinasikan dengan berbagai macam payet, secara keseluruhan busana pesta ini dijahit menggunakan teknik jahit butik dimana saat menyantukan furing ke bahan utama, dijahit pada bagian resleting sehingga bagian buruk furing bertemu dengan bagian buruk bahan utama.

Kata Kunci : Hiasan Payet dan pita jacquard pada Busana Pesta

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr Wb

Allhamdulillahirabbil'alamin puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT karena atas berkah, rahmat dan karunia-Nyalah sehingga laporan Proyek Akhir yang berjudul "*Busana Pesta Dengan Hiasan Payet Dan Pita Jaquard*" ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan Laporan Proyek Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program Diploma III Pada Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan laporan ini penulis banyak mendapat bimbingan, masukan, arahan seta bantuan dari berbagai pihak.Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan penghargaan sebesar-besarnya kepada Bapak/Ibu:

1. Prof. Dr. Agusti Efi MA sebagai dosen pembimbing sekaligus penasehat akademik yang telah memberikan dorongan dan informasi serta petunjuk dan arahan dalam menyelesaikan pembuatan Proyek.
2. Dra.Adriani, M.Pd dan Weni Nelmira,S.pd, M.Pd T selaku tim penguji proyek akhir.
3. Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si sebagai Ketua Program Studi D3 Tata Busana FPP-UNP.
4. Dr. Yasnidawati, M.Pd sebagai ketua Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga FPP-UNP.
5. Dra. Ernawati, M.Pd sebagai Dekan FPP Universitas Negeri Padang.

6. Kepada Seluruh Staf Pegawai dan Tendik Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
7. Teristimewah kepada orang tua Mama, papa, tercinta yang selalu memberikan dukungan baik moral maupun materil sehingga proyek akhir ini dapat diselesaikan. Selanjutnya untuk adik yang telah mendukung dan memberi semangat dalam proses pembelajaran.
8. Terimakasih kepada teman-temanku tercinta pio,windi,ramah dan mayo yang telah membantu dan memberikan dorongan kepada penulis
Penulis menyadari bahawa dalam penulisan Proyek Akhir ini masih banyak terdapat kekurangan dan kekhilafan yang tidak diseganja

Padang, Februari 2021

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan dari Proyek Akhir	2
C. Manfaat Proyek Akhir.....	3
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Busana Pesta	5
1. Pengertian Busana Pesta	5
2. Syarat-syarat Busana.....	9
B. Menghias Busana	24
1. Pengertian Payet.....	25
2. Teknik Pemasangan Payet	26
C. Desain Busana.....	31
BAB III RANCANGAN PRODUK	
A. Model	33
1. Desain Produksi	34
2. Desain Struktur	36
3. Desain Hiasan	37
B. Bahan	40
C. Warna.....	41
BAB IV PROSEDUR DAN PROSE KERJA	
A. Keselamatan Kerja	42
B. Proses Pembuatan Busana Pesta	44

C. Rancangan Bahan.....	58
D. Memotong Bahan.....	64
E. Proses Menjahit Busana Pesta	64
F. Membuat Hiasan	65
G. Waktu, Biaya dan Harga	68
H. Pembahasan.....	71

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	73
B. Saran	73

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 1. Biaya Produksi	68
Tabel 2. Rancangan Kegiatan	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 1 : Bentuk ragam hias naturalis	13
Gambar 2 : Bentuk ragam hias geometris	14
Gambar 3 : Bentuk ragam hias dekoratif	14
Gambar 4 : Pola tabur atau serak	15
Gambar 5 : Pola pinggiran berdiri.....	16
Gambar 6 : Pola pinggiran bergantung	17
Gambar 7 : Pola pinggiran simetris.....	17
Gambar 8 : Pola pinggiran bejalan.....	18
Gambar 9 : Pola pinggiran memanjat.....	19
Gambar 10 : Pola menghias bidang segiempat	20
Gambar 11 : Pola menghias bidang segitiga	20
Gambar 12 : pola menghias bidang lingkaran.....	21
Gambar 13 : Pola bebas.....	21
Gambar 14 : Payet batang	26
Gambar 15 : Payet batang patah.....	26
Gambar 16 : Payet pasir	27
Gambar 17 : Manik-manik	27
Gambar 18 : Piring mangkuk	28
Gambar 19 : Payet piring datar	28
Gambar 20 : Piamond cangkang	29
Gambar 21 : Pita jaquard.....	30
Gambar 22 : Desain tampak depan	34
Gambar 23 : Desain tampak belakang	35
Gambar 24 : Hiasan krah sanghai	38
Gambar 25 : Hiasan payet pada tengah muka.....	39
Gambar 26 : Hiasan pita jaquard.....	40
Gambar 27 : Pola dasar badan.....	47

Gambar 28 : Pola dasar lengan.....	49
Gambar 29 : Pecah pola lengan kop pof	50
Gambar 30 : Pola lengan stengah lingkaran.....	51
Gambar 31 : Pola dasar rok depan	52
Gambar 32 : Pecah pola badan bagian belakang.....	54
Gambar 33 : Pecah pola badan depan	56
Gambar 34 : Pecah pola badan belakang	57
Gambar 35 : pola krah sanghai.....	58
Gambar 36 : Rancangan bahan lengan utama	59
Gambar 37 : Rancangan bahan badan utama	60
Gambar 38 : Rancangan bahan badan tile.....	61
Gambar 39 : Rancangan bahan lengan tile.....	62
Gambar 40 : Rancangan bahan furing.....	63
Gambar 41 : Menggunting kain voal	66
Gambar 42 : Membengkokkan payet piring.....	66
Gambar 43 : Membuat tingkatan pertama bunga	67
Gambar 44 : Membuat tingkatan kedua bunga	67
Gambar 45 : Hasil jadi bunga.....	68

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Sehubungan dengan berkembangnya IPTEK, kegiatan dan aktifitas seseorang semakin banyak sehingga dibutuhkan berbagai jenis busana yang dapat dipakai sesuai dengan kegiatan tersebut. Semakin berkembangnya IPTEK maka makin berkembang pula gaya hidup manusia, mulai dari cara hidup sampai cara berbusana. Banyak orang semakin terampil dalam menciptakan suatu hal yang memenuhi kebutuhannya, terutama yang berkaitan dengan busana. Saat ini peranan busana semakin kompleks, Fungsinya tidak hanya sebagai pelindung tubuh, tetapi juga menutupi kekurangan diri dan sebagai media pesta seperti busana pesta.

Kata busana berasal dari sansekerta artinya “Perhiasan” Menurut Ernawati (2008:27) Busana adalah segala sesuatu yang dipakai mulai dari kepala sampai ujung kaki yang memberikan kenyamanan dan menampilkan keindahan bagi sipemakai. Menurut Yasnidawati (2014:6) Busana adalah pakaian pembungkus tubuh atau busana yang dipakai seseorang untuk menutupi tubuh dan melindungi kulit dari udara panas, dingin, menutupi aurat dan memperindah diri. Fungsi dari sebuah busana adalah untuk melindungi tubuh dari pengaruh luar sekaligus berfungsi untuk memperindah dan juga dapat mempertinggi rasa percaya diri seseorang. Fungsi busana sebagai pelindung tubuh harus memberi rasa aman dan nyaman.

Dari pernyataan diatas maka dapat disimpulkan bahwa busana adalah pakaian yang dipakai untuk menutupi dan melindungi tubuh dari panas, dingin dan untuk memperindah diri.

Busana pesta menurut Kurnia (2012:7) adalah busana yang digunakan saat suasana hendak pergi ke pernikahan, syukuran, kenaikan jabatan, wisuda dan lain-lain. Menurut Muliawan (2001:5) busana pesta adalah busana yang dipakai wanita, pria pada kesempatan pesta dengan pemilihan bahan, model, yang terkesan mewah dilengkapi asesoris berupa sepatu, sandal, topi, dan lain-lain.” Sedangkan menurut Hayatunnufus (1996:5) busana pesta adalah busana yang digunakan pada acara pesta. Dari beberapa pendapat diatas dapat disimpulkan bahwa busana pesta merupakan busana yang yang dipakai pada acara pesta pernikahan, kenaikan jabatan, wisuda, dan lain-lain. Busana pengantin termasuk ke dalam busana pesta yang dipakai oleh pengantin pada pesta pernikahan.

Di dalam pembuatan tugas akhir ini penulis memilih ”Payet dan Pita jacquard” sebagai bahan kombinasi pada busana pesta. Alasan mengapa penulis memilih Payet dan Pita jacquard yaitu penulis ingin lebih mengembangkan kreasi baru pada busana pesta.

B. Tujuan Proyek Akhir

1. Menciptakan suatu ide baru dengan Busana Pesta malam dengan hiasan Payet dan Pita jacquard.
2. Mengembangkan ilmu dan keterampilan yang didapatkan selama perkuliahan pada proyek akhir.

3. Mengembangkan ide-ide kreatif dengan kreasi baru bagi perkembangan di dunia *fashion* dalam menghias busana.
4. Salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada Program Studi D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

C. Manfaat Proyek Akhir

1. Manfaat bagi mahasiswa
 - a. Sebagai pengembangan dan penerapan ilmu yang sudah dipelajari mahasiswa IKK, khususnya Program Studi D3 Tata Busana.
 - b. Untuk meningkatkan kemampuan kreatifitas, keterampilan dalam menghias busana, dan dapat dijadikan sebagai ide baru dalam teknik menghias kain atau busana.
 - c. Untuk menambah bahan bacaan mahasiswa di Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
2. Manfaat bagi penulis
 - a. Proyek akhir ini dapat menambah wawasan dan kreatifitas untuk menghasilkan suatu karya yang bermanfaat dibidang menghias busana. Terutama kemampuan dalam hal menghias busana pesta siang dengan hiasan Payet dan Pita jacquard.
 - b. Dapat memberi dorongan pada mahasiswa Program Studi Tata Busana untuk meningkatkan kemampuan kreatifitas, keterampilan dalam menghias busana, dan dapat dijadikan sebagai ide baru dalam teknik menghias busana.

3. Manfaat bagi jurusan

Bagi Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga hasil Proyek Akhir ini sebagai bukti syarat kelulusan mahasiswa tata busana jalur DIII Tata Busana.