

**STRUKTUR, KATEGORI, DAN FUNGSI SOSIAL
PERTANYAAN TRADISIONAL (*RIDDLES*)
MASYARAKAT DI KAMPUNG ROBA JULU NAGARI UJUNG GADING
KECAMATAN LEMBAH MELINTANG KABUPATEN PASAMAN BARAT**

SKRIPSI

untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Sastra



**Rahmi Hamida
NIM 22017114**

**PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2026**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : Struktur, Kategori, dan Fungsi Sosial Pertanyaan Tradisional
(*Riddles*) Masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung
Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman
Barat
Nama : Rahmi Hamida
NIM : 22017114
Program Studi : Sastra Indonesia
Departemen : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Mei 2026
Disetujui oleh Pembimbing

Dr. Zulfadhli, S.S., M.A.
NIP 198110032005011001

Kepala Departemen,

Dr. Zulfadhli, S.S., M.A.
NIP 198110032005011001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama: Rahmi Hamida

NIM : 22017114

Dinyatakan telah lulus mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Sastra Indonesia
Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
Dengan judul

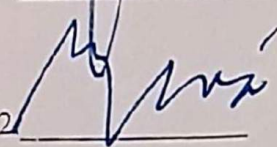
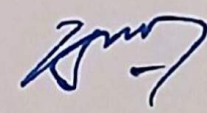
Struktur, Kategori, dan Fungsi Sosial Pertanyaan Tradisional (*Riddles*)
Masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading
Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat

Padang, Mei 2026

Tim Penguji

1. Ketua : Dr. Zulfadhli, S.S., M.A.
2. Anggota : Prof. Dr. Hasanuddin WS, M.Hum.
3. Anggota : Muhammad Ismail Nasution. S.S., M.A.

Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi saya yang berjudul Struktur, Kategori, dan Fungsi Sosial Pertanyaan Tradisional (*Riddles*) Masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat Adalah benar karya tulis saya dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik Sarjana di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya, dan bukan merupakan duplikasi skripsi lain.
3. Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali secara jelas dicantumkan dalam kepustakaan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma atau ketentuan yang berlaku.

Padang, 19 Mei 2026
Yang membuat Pernyataan




Rahmi Hamida
NIM 22017114

ABSTRAK

Rahmi Hamida, 2026. “Struktur, Kategori, dan Fungsi Sosial Pertanyaan Tradisional (*Riddles*) Masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat”. *Skripsi*. Program Studi Sastra Indonesia, Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang

Tujuan dari penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan struktur pertanyaan tradisional (*riddles*) masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat, (2) mendeskripsikan kategori pertanyaan tradisional (*riddles*) masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat, (3) mendeskripsikan fungsi sosial pertanyaan tradisional (*riddles*) masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif dengan metode deskriptif. Data dari penelitian ini merupakan pertanyaan tradisional (*riddles*) masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat. Data dikumpulkan melalui rekaman audio dan video terhadap tuturan pertanyaan tradisional (*riddles*). Selanjutnya, hasil rekaman akan ditranskripsikan ke dalam bentuk tulisan. Hasil transkripsi akan ditransliterasi dari bahasa Mandailing Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat ke dalam bahasa Indonesia. Analisis data dilakukan melalui empat tahapan, yaitu (1) tahap transkripsi data, (2) tahap klasifikasi data, (3) tahap pembahasan dan penarikan kesimpulan hasil, (4) tahap pelaporan.

Berdasarkan hasil penelitian pertanyaan tradisional (*riddles*) masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat, ditemukan (1) Struktur pertanyaan tradisional (*riddles*) masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat terdiri atas unsur pertanyaan atau pelukisan (*descriptive*) dan jawaban (*referent*) yang digolongkan ke dalam dua kategori yaitu: (a) teka-teki yang bertentangan (*oppositional riddles*) dan (b) teka-teki yang tidak bertentangan (*non oppositional riddles*). Kategori pertanyaan tradisional (*riddles*) masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat yang ditemukan adalah (a) persamaan dengan manusia; (b) persamaan dengan binatang; (c) persamaan dengan tanaman; (d) persamaan dengan benda mati; (e) persamaan dengan warna. Fungsi sosial pertanyaan tradisional (*riddles*) masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat yang ditemukan adalah untuk menguji kepandaian seseorang dan sebagai hiburan.

KATA PENGANTAR

Assalamualikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Struktur, Kategori, dan Fungsi Sosial Pertanyaan Tradisional (*Riddles*) Masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat” dengan berusaha sebaik mungkin. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Indonesia.

Penyusunan skripsi ini tentunya tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Semoga Allah Swt senantiasa memberikan kesehatan dan keselamatan kepada orang-orang yang telah memberikan bimbingan dan dukungan serta motivasi kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan yang baik ini penulis mengucapkan terima kasih yang tulus kepada:

1. Bapak Dr. Zulfadhli, S.S., M.A., sebagai dosen pembimbing yang telah memberikan dukungan serta arahan dengan sabar dan peduli kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Bapak Prof. Dr. Hasanuddin WS, M.Hum., selaku dosen pembahas pertama dalam seminar proposal dan penguji pertama dalam sidang skripsi, yang telah memberikan kritik dan saran kepada penulis untuk perbaikan skripsi ini.
3. Bapak Muhammad Ismail Nasution. S.S., M.A., selaku dosen pembahas kedua dalam seminar proposal dan penguji kedua dalam sidang skripsi, yang telah memberikan kritik dan saran kepada penulis untuk perbaikan skripsi ini.
4. Segenap dosen, staf, dan karyawan Program Studi Sastra Indonesia Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
5. Keluarga tercinta yaitu Ayahanda Isman dan Ibunda Enni serta kakak dan adik penulis yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.
6. Informan penelitian yaitu Bapak Zulkarnaen, Bapak Isman, Bapak Aswan yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan data yang diperlukan

dalam penelitian ini, sehingga sangat membantu penulis dalam proses pengumpulan data.

7. Semua pihak yang telah memberikan dukungan, bantuan, dan motivasi baik secara langsung maupun tidak langsung, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Penulis memohon maaf apabila dalam penulisan skripsi ini masih ditemukan kesalahan, baik dalam penyusunan maupun penyampaian isi dalam skripsi yang berjudul “Struktur, Kategori, dan Fungsi Sosial Pertanyaan Tradisional (*Riddles*) Masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat”. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat, menambah wawasan, serta dapat menjadi bahan rujukan bagi pembaca.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Padang, 19 Mei 2026

Penulis

Rahmi Hamida

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR BAGAN	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Pertanyaan Penelitian.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Kajian Teori.....	8
1. Hakikat Folklor	8
a. Definisi Folklor	8
b. Ciri-Ciri Folklor	9
c. Jenis-Jenis Folklor.....	10
2. Pertanyaan Tradisional (<i>Riddles</i>) sebagai Folklor Lisan.....	11
a. Hakikat Pertanyaan Tradisional (<i>Riddles</i>).....	11
b. Struktur Pertanyaan Tradisional (<i>Riddles</i>)	12
c. Kategori Pertanyaan Tradisional (<i>Riddles</i>)	14
d. Fungsi Sosial Pertanyaan Tradisional (<i>Riddles</i>).....	15
B. Penelitian Relevan.....	18
C. Kerangka Konseptual	19
BAB III METODE PENELITIAN	21
A. Jenis dan Metode Penelitian.....	21
B. Latar, Entri, dan Kehadiran Peneliti.....	22
C. Informan Penelitian.....	24
D. Instrumen Penelitian.....	25
E. Teknik Pengumpulan Data	25
F. Teknik Pengabsahan Data	26
G. Teknik Penganalisisan Data	27
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	29
A. Struktur Pertanyaan Tradisional (<i>Riddles</i>) Masyarakat di Kampung	

Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat.....	29
1. Pertanyaan Tradisional (<i>Riddles</i>) yang Bertentangan	29
2. Pertanyaan Tradisional (<i>riddles</i>) yang tidak Bertentangan	43
B. Kategori Pertanyaan Tradisional (<i>Riddles</i>) Masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat	47
1. Persamaan dengan Manusia	47
2. Persamaan dengan Binatang	54
3. Persamaan dengan Tumbuhan.....	56
4. Persamaan dengan Benda Mati	58
5. Persamaan dengan Warna.....	61
C. Fungsi Sosial Pertanyaan Tradisional (<i>Riddles</i>) Masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat	62
1. Menguji Kepandaian	63
2. Sebagai Hiburan.....	80
BAB V PENUTUP	85
A. Simpulan	85
B. Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA.....	87
LAMPIRAN.....	89

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Konseptual.....	20
-----------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta Kecamatan Lembah Melintang	23
Gambar 2. Foto bersama Informan 1	90
Gambar 3. Foto bersama Informan 2	97
Gambar 4. Foto bersama Informan 3	103

DAFTAR TABEL

Format 1.	Inventarisasi Data Pertanyaan Tradisional (<i>Riddles</i>) Masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat.....	26
Format 2.	Klasifikasi Data Pertanyaan Tradisional (<i>Riddles</i>) Masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat.....	27
Tabel 1.	Inventarisasi Data Pertanyaan Tradisional (<i>Riddles</i>) Masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat.....	109
Tabel 2.	Klasifikasi Data Pertanyaan Tradisional (<i>Riddles</i>) Masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat.....	112

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Lembaran Pencatatan dan Hasil Wawancara Data Lingkungan Penceritaan dan Opini Masyarakat Pemilik Tradisi atau Sastra Lisan Pertanyaan Tradisional (<i>Riddles</i>) Masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat.....	89
Lampiran 2.	Inventarisasi Data Pertanyaan Tradisional (<i>Riddles</i>) Masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat.....	109
Lampiran 3.	Klasifikasi Data Pertanyaan Tradisional (<i>Riddles</i>) Masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat.....	112

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Indonesia merupakan negara yang kaya akan keberagaman, salah satunya adalah kebudayaan. Budaya yang berkembang di dalam suatu daerah adalah sebuah tradisi yang memiliki makna yang berkaitan dengan adat istiadat, aturan, dan kebiasaan masyarakat. Setiap kebudayaan memiliki ciri khas dan keunikan tersendiri yang dapat mencerminkan identitas pemilik budaya tersebut. Menurut Sedyawati (2007:12) kebudayaan dilihat sebagai suatu gugusan ciri-ciri budaya yang menandai keseluruhan masyarakat pemilik kebudayaan yang bersangkutan. Salah satu bentuk dari kebudayaan ini adalah tradisi lisan. Tradisi lisan disampaikan secara lisan dari mulut ke mulut kepada sekelompok pendengar oleh seorang pencerita atau penyair, tradisi lisan sering juga disebut cerita rakyat yang penciptanya tidak diketahui atau bersifat anonim, namun bukan berarti tidak ada yang menciptakannya. Besar kemungkinan menghilangnya pencipta tradisi lisan ini karena tradisi lisan seringkali dianggap milik bersama oleh masyarakat setempat (Atmazaki, 2007:133-137). Tradisi lisan biasanya diwujudkan dalam bentuk pertunjukan oleh seorang seniman sehingga dapat dinikmati secara lisan oleh pendengarnya, tradisi lisan ini disampaikan dengan bahasa puitika dan estetika yang disesuaikan dengan bahasa masyarakat setempat (Amir, 2013:10).

Tradisi lisan termasuk salah satu bagian dari kajian folklor. Folklor merupakan bagian dari suatu kebudayaan yang diwariskan secara turun temurun oleh masyarakat dalam suatu daerah, baik itu berbentuk lisan maupun sebuah

contoh yang diikuti gerak isyarat dan alat bantu pengingat (Danandjaja, 1991:2). Sejalan dengan pendapat Danandjaja, Sulistyorini & Andalas (2017:2) menyatakan bahwa folklor adalah sebagian kebudayaan suatu kolektif yang tersebar dan diwariskan secara turun temurun, di antara kolektif macam apa saja secara tradisional dalam versi yang berbeda, baik dalam bentuk lisan maupun contoh yang disertai isyarat atau alat pembantu pengingat (*mnemonic*). Menurut Brunvand (dalam Danandjaja 1991:21-22) folklor dapat dikelompokkan menjadi tiga, yaitu folklor lisan, folklor sebagian lisan, dan folklor bukan lisan. Folklor lisan adalah folklor yang bentuknya memang murni lisan, folklor sebagian lisan adalah folklor yang bentuknya merupakan campuran unsur lisan dan unsur bukan lisan, folklor bukan lisan adalah folklor yang bentuknya bukan lisan.

Salah satu contoh dari folklor lisan yang berkembang di Indonesia, khususnya di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat adalah pertanyaan tradisional (*riddles*). Pertanyaan tradisional sering juga disebut dengan istilah teka-teki di Indonesia, pertanyaan ini bersifat tradisional dan jawabannya juga tradisional. Pertanyaan tradisional dibuat sedemikian rupa sehingga orang yang akan menjawabnya terkadang akan kesulitan menemukan jawabannya (Danandjaja, 1991:33). Menurut George dan Dundes (dalam Danandjaja, 1991:33) pertanyaan tradisional atau teka-teki dapat digolongkan ke dalam dua kategori umum, yaitu (1) teka-teki yang tidak bertentangan (*nonoppositional riddles*) jawabannya tidak mengandung konflik atau pertentangan, dan (2) teka-teki yang bertentangan (*oppositional riddles*), jawabannya mengandung elemen pertentangan atau kontradiksi.

Menurut Taylor (dalam Danandjaja, 1991:36-37) teka-teki dapat diklasifikasikan berdasarkan sifat hal yang digambarkan di dalam pertanyaan, yaitu (1) persamaan dengan makhluk hidup, (2) persamaan dengan binatang, (3) persamaan dengan beberapa binatang, (4) persamaan dengan manusia, (5) persamaan dengan beberapa orang, (6) persamaan dengan tanaman, dan (7) persamaan dengan benda. Pertanyaan tradisional juga memiliki fungsi atau kegunaan ketika disampaikan baik itu sebagai sarana hiburan ataupun untuk alat asah otak, menurut Dundes (dalam Danandjaja, 1991:45) pertanyaan tradisional memiliki beberapa fungsi yaitu, (1) untuk menguji kepandaian seseorang, (2) untuk prediksi/menerka, (3) sebagai bagian dari upacara perkawinan, (4) untuk mengisi waktu pada saat bergadang menjaga jenazah, dan (5) untuk dapat melebihi orang lain.

Pertanyaan tradisional dari berbagai daerah seperti masyarakat Mandailing bukan hanya menjadi sebuah karya tradisi lisan tetapi juga sebagai identitas budaya yang memuat nilai-nilai norma dan pandangan hidup masyarakat. Pertanyaan tradisional sering digunakan saat santai, sedang berkumpul bahkan sering juga dijadikan sebagai bahan untuk menguji kemampuan antara satu sama lain. Seiring perkembangan zaman pertanyaan tradisional sudah jarang ditemukan di masyarakat Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat, hal ini disebabkan oleh anak muda atau generasi penerus masyarakat tidak lagi tertarik dengan pertanyaan tradisional (*riddles*) atau teka-teki. Oleh karena itu, penting dilakukan upaya dokumentasi dan kajian akademik terhadap pertanyaan tradisional (*riddles*) atau teka-teki yang terdapat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah

Melintang Kabupaten Pasaman Barat, sebagai bentuk mendokumentasikan dan mempertahankan identitas budaya lokal.

Kajian terhadap struktur, kategori, dan fungsi sosial dalam pertanyaan tradisional (*riddles*) atau teka-teki pada masyarakat Mandailing dilakukan untuk mengetahui bagaimana teks tersebut dibentuk dan dimaknai oleh masyarakat. Penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui bagaimana pertanyaan tradisional atau teka-teki memiliki fungsi sosial dalam membentuk nilai-nilai budaya masyarakat Mandailing di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat. Dengan demikian, penelitian ini menjadi penting dilakukan dalam mendokumentasikan tradisi lisan, dengan harapan keberadaan tradisi lisan di tengah-tengah masyarakat tidak hilang begitu saja atau bahkan terlupakan oleh generasi-generasi selanjutnya.

Berdasarkan pemaparan di atas, maka penting dilakukan penelitian untuk mendokumentasikan pertanyaan tradisional atau teka-teki dan untuk mengetahui struktur, kategori dan fungsi sosial pertanyaan tradisional atau teka-teki masyarakat Mandailing Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat. Hal tersebut bertujuan agar pertanyaan tradisional atau teka-teki tetap hidup dan terjaga serta lebih dikenal oleh masyarakat umum, khususnya generasi muda. Melalui penelitian ini, diharapkan nilai-nilai moral yang terdapat dalam pertanyaan tradisional atau teka-teki tidak hanya dapat didokumentasikan, serta dapat terus berkembang dalam masyarakat Mandailing di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading

Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat masa kini hingga masa mendatang.

B. Fokus Penelitian

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, penelitian ini difokuskan pada struktur, kategori, dan fungsi sosial pertanyaan tradisional (*riddles*) masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat.

C. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan fokus penelitian di atas, masalah dalam penelitian ini dirumuskan dalam bentuk pertanyaan yaitu, “Bagaimanakah struktur, kategori, dan fungsi sosial pertanyaan tradisional (*riddles*) masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat?”.

D. Pertanyaan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka pertanyaan penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Bagaimanakah struktur pertanyaan tradisional (*riddles*) masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat?
2. Bagaimanakah kategori pertanyaan tradisional (*riddles*) masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat?

3. Bagaimanakah fungsi sosial pertanyaan tradisional (*riddles*) masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pertanyaan penelitian di atas, maka tujuan penelitiannya adalah sebagai berikut.

1. Mendeskripsikan struktur pertanyaan tradisional (*riddles*) masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat?
2. Mendeskripsikan kategori pertanyaan tradisional (*riddles*) masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat?
3. Mendeskripsikan fungsi sosial pertanyaan tradisional (*riddles*) masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat?

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat baik secara teoretis maupun praktis.

1. Manfaat Teoretis

Penelitian ini diharapkan dapat menambah informasi dan wawasan tentang kebudayaan masyarakat, khususnya mengenai pertanyaan tradisional (*riddles*) masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat. Selain itu, hasil penelitian ini

juga diharapkan dapat memperkaya pengembangan teori terkait struktur, kategori, dan fungsi sosial pertanyaan tradisional dalam kajian tradisi lisan.

2. Manfaat praktis

Manfaat praktis yang terdapat dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

- a. Hasil penelitian ini dapat dijadikan tambahan ilmu pengetahuan serta bahan perbandingan bagi peneliti lain yang akan mengkaji tradisi lisan, khususnya pertanyaan tradisional (*riddles*).
- b. Penelitian ini juga dapat menjadi pedoman dalam memperluas materi pembelajaran dan memberikan pemahaman kepada masyarakat, terutama generasi muda, tentang struktur, kategori, dan fungsi sosial pertanyaan tradisional (*riddles*) masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat, sehingga budaya lokal tetap terjaga dan tidak hilang seiring berkembangnya zaman.

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian pertanyaan tradisional (*riddles*) masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat dapat disimpulkan sebagai berikut.

1. Struktur pertanyaan tradisional (*riddles*) masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat terdiri atas unsur pertanyaan atau pelukisan (*descriptive*) dan jawaban (*referent*). Pertanyaan tradisional atau teka-teki dapat dibagi menjadi dua jenis utama. Pembagian jenis ini berdasarkan ada atau tidaknya perentangan di antara unsur-unsur pertanyaan atau pelukisan (*descriptive*) dan jawaban (*referent*) yaitu (a) teka-teki yang bertentangan (*oppositional riddles*) dan (b) teka-teki yang tidak bertentangan (*non oppositional riddles*).
2. Kategori pertanyaan tradisional (*riddles*) masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat yang ditemukan adalah (a) persamaan dengan manusia ; (b) persamaan dengan binatang; (c) persamaan dengan tanaman; (d) persamaan dengan benda mati; (e) persamaan dengan warna.
3. Fungsi sosial pertanyaan tradisional (*riddles*) masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat yang ditemukan adalah untuk menguji kepandaian seseorang dan sebagai hiburan.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian serta pembahasan yang telah dijelaskan, penulis mempunyai beberapa saran yaitu, pertama untuk masyarakat di Kampung Roba Julu Nagari Ujung Gading Kecamatan Lembah Melintang Kabupaten Pasaman Barat diharapkan ikut serta menjaga tradisi lisan khususnya pertanyaan tradisional (*riddles*) dengan cara menghadirkan kembali teka-teki dalam berbagai kegiatan seperti saat berkumpul bersama, sebagai pengantar tidur, dan lain sebagainya. Tujuannya agar tradisi ini tetap ada dan dapat diwariskan secara terus menerus pada generasi selanjutnya, sehingga tidak hilang seiring berkembangnya zaman. Kedua, untuk mahasiswa Departemen Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang diharapkan memiliki keterterikan untuk meneliti folklor lisan berupa pertanyaan tradisional (*riddles*) serta diharapkan pula penelitian ini dapat digunakan sebagai penelitian yang relevan dan dijadikan referensi penelitian selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Amir, Adriyetti. (2013). *Sastra Lisan Indonesia*. Yogyakarta: ANDI Yogyakarta
- Atmazaki. (2007). *Ilmu Sastra Teori dan Terapan*, Padang: UNP Press
- Danandjaja, James. (1991). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: PT Pustaka Utama Grafiti.
- Djamaris. Edwar (2002). *Pengantar Sastra Rakyat Minangkabau*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Febyola, Fanny. (2022). “Struktur, Kategori, dan Fungsi Sosial Pertanyaan Tradisional (*Riddles*) Masyarakat Korong Taluak Nibuang Tanjung Medan Nagari Sandi Ulakan Kecamatan Ulakan Tapakis Kabupaten Padang Pariaman.” *Skripsi*. Padang: FBS Universitas Negeri Padang
- Hasanuddin, W.S., Emidar., & Zulfadhli. (2023). The Text of Minangkabau Collective Riddles: Format, Figurative Language, and Social Function for the Collective Owners. *Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities*, 15(3).
- Moleong, Lexy J, (2011). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Nazir, Moh. (2011). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Oktafrian, A., Hasanuddin, W. S., Hasanuddin, W. S., & Nurizzati, N. (2018). Pertanyaan Tradisional Masyarakat di Kenagarian Sungai Pinang Kecamatan Koto XI Tarusan Kabupaten Pesisir Selatan. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 6(2), 171-180.
- Pangestu, Yogo. (2023). “Pertanyaan Tradisisonal (*Riddles*) Masyarakat Desa Pangkalan Kecamatan Pucuk Rantau Kabuppaten Kuantan Singingi Provinsi Riau” *Skripsi*. Padang: FBS Universitas Negeri Padang
- Sedywati, (2007). *Budaya Indonesia: Kajian Arkeolog, Seni, dan Sejarah*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Semi, M. Atar. (1993). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa

Sulistiyorini, Dwi & Andalas, E. F. (2017). *Sastra Lisan: Kajian Teori dan Penerapannya dalam Penelitian*, Malang: Madani

Yeni, Dila Rahma. (2022). “Kategori, Struktur, dan Fungsi Sosial Pertanyaan Tradisional (*Riddles*) Masyarakat Nagari Manggopoh Kecamatan Lubuk Basung Kabupaten Agam” *Skripsi*. Padang: FBS Universitas Negeri Padang.