

**PELAKSANAAN EKSTRAKURIKULER BERNYANYI
DI SMP NEGERI 12 PADANG**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi Sebagian persyaratan untuk memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1)*



Oleh:

**JUNIA FEBRIANTI
NIM. 21232050/2021**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK
DEPARTEMEN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2026**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : Pelaksanaan Ekstrakurikuler Bernyanyi di SMP Negeri 12
Padang
Nama : Junia Febrianti
NIM/TM : 21232050/2021
Program Studi : Pendidikan Musik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 5 Mei 2026

Disetujui oleh:

Pembimbing,



Dr. Yensharti, M.Sn.
NIP. 19680321 199803 2 001

Kepala Departemen,



Dr. Tulus Handra Kadir, M.Pd.
NIP. 19660914 199903 1 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

SKRIPSI

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Pelaksanaan Ekstrakurikuler Bernyanyi di SMP Negeri 12 Padang

Nama : Junia Febrianti
NIM/TM : 21232050/2021
Program Studi : Pendidikan Musik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 5 Mei 2026

Tim Penguji:

	Nama
1. Ketua	: Dr. Yensharti, M.Sn.
2. Anggota	: Prof. Dr. Ardipal, M.Pd.
3. Anggota	: Olan Yogha Pratama, M.Pd.

Tanda Tangan

1.....

2.....

3.....



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Junia Febrianti
NIM/TM : 21232050/2021
Program Studi : Pendidikan Musik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul "Pelaksanaan Ekstrakurikuler Bernyanyi di SMP Negeri 12 Padang", adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Tulus Handra Kadir. M.Pd.
NIP. 19660914 199903 1 001

Saya yang menyatakan,

Junia Febrianti
NIM/TM. 21232050/2021

ABSTRAK

Junia Febrianti, 2025. Pelaksanaan Ekstrakurikuler Bernyanyi Musik di SMP Negeri 12 Padang

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bernyanyi di SMP Negeri 12 Padang yang meliputi tahap perencanaan dan pelaksanaan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang dilakukan melalui mengumpulkan data, mengidentifikasi data, reduksi data, dan menyimpulkan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan Ekstrakurikuler Bernyanyi SMP Negeri 12 Padang mencakup dua tahapan utama, yaitu perencanaan dan pelaksanaan. Pada tahap perencanaan meliputi mendata peserta yang ikut, menentukan jadwal dan ruang latihan, menentukan lagu-lagu yang akan dinyanyikan dan menentukan iringan musik yang akan digunakan lalu pada tahap pelaksanaan mencakup serangkaian kegiatan bernyanyi mulai dari pemanasan vokal, latihan kelompok, hingga latihan individu.

Berdasarkan keseluruhan hasil penelitian tersebut, dapat disimpulkan bahwa pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bernyanyi di SMP Negeri 12 Padang pada dasarnya telah berjalan dengan baik, namun masih memerlukan berbagai perbaikan dan pengembangan, terutama dalam aspek perencanaan dan evaluasi, agar kegiatan ini dapat berlangsung lebih efektif, terarah, dan mampu meningkatkan kemampuan vokal siswa secara optimal.

Kata kunci: Ekstrakurikuler, Bernyanyi, SMP Negeri 12 Padang

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil'alamiin, Segala puji bagi Allah atas limpahan rahmat dan petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Pelaksanaan Ekstrakurikuler Bernyanyi Di SMP Negeri 12 Padang". Shalawat dan salam tak lupa dihadiahkan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menyampaikan amanah dan pedoman hidup melalui Al-Qur'an dan Hadist, sebagai petunjuk hidup bagi seluruh umat manusia. Penulisan skripsi ini adalah bagian penting untuk melengkapi syarat-syarat dan tugas untuk mencapai Pendidikan Strata Satu (S1) pada Program Studi Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni di Universitas Negeri Padang (UNP). Dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis menemukan tantangan dan rintangan, namun berkat bantuan, bimbingan serta motivasi dari berbagai pihak baik moril ataupun materil sehingga semua kendala yang penulis temui dapat diselesaikan dengan baik, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat, teristimewa kepada kedua orang tua penulis yang sudah memberikan support sistem yang sangat luar biasa bagi penulis. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT. Yang telah memberikan kekuatan, kesabaran, keikhlasan, dan kemudahan pada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr.Tulus Hendra Kadir, M.Pd selaku Kepala Departemen Sendratasik yang telah memberikan kemudahan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

3. Dr. Yensharti, S.Sn, M.Sn selaku kepala Prodi Pendidikan Musik sekaligus dosen pembimbing yang telah memberikan kemudahan dan memberikan motivasi hingga penulis menyelesaikan skripsi ini.
4. Prof. Dr. Ardipal, M.Pd sebagai penguji 1 yang telah banyak memberikan masukan, kritik dan saran demi kesempurnaan penulis skripsi ini.
5. Olan Yogha Pratama, M.Pd sebagai penguji 2 yang telah memberikan arahan, kritik dan saran dalam penyempurnaan skripsi ini.
6. Seluruh civitas Akademika Universitas Negeri Padang, baik dosen maupun karyawan yang telah mendidik, mengajar dan membantu kelancaran administrasi penelitian selama belajar di bangku perkuliahan.
7. Pihak dilapangan yang membantu jalannya penelitian ini terutama kepada pimpinan sekolah dan Pembina ekstrakurikuler bernyanyi di SMP Negeri 12 Padang.
8. Cinta Pertama dan pintu surgaku, Bapak Syaiful dan Ibu Eli yang telah berperan penting dalam menyelesaikan studi saya, mereka memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, tetapi beliau lah yang membuat saya bersemangat, dan do'a yang selalu mengiringi langkah penulis sehingga bisa menyelesaikan studinya sampai sarjana.
9. REXSY Wan Saputra kakak yang telah memberikan dukungan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
10. Sahabat saya Putri Nur Afifah Helmi yang telah kebersamaan saya selama proses perkuliahan hingga penelitian ini selesai, terimakasih telah bersedia untuk mendengar keluh kesah, memberi masukan di setiap keputusan yang

penulis ambil, serta telah menjadi pelipur lara saat penulis mengalami kesulitan dalam mengerjakan penelitian ini.

Akhirnya kepada Allah SWT. jualah penulis berserah diri semoga bantuan, motivasi dan bimbingan serta nasehat dari berbagai pihak menjadi amal ibadah yang ikhlas hendaknya dan dibalas oleh Allah SWT. dengan balasan yang berlipat ganda. Semoga skripsi ini dapat memberi manfaat kepada kita semua. Amin Ya Rabbal‘alamin.

Padang, 20 April 2026

Penulis

Junia Febrianti

21232050

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORITIS	
A. Landasan Teori	8
1. Ekstrakurikuler	8
2. Bernyanyi	9
3. Manajemen Kegiatan Ekstrakurikuler	10
4. Perencanaan Kegiatan Ekstrakurikuler	11
5. Pelaksananaa kegiatan Ekstrakurikuler.....	12
B. Penelitian Relevan	13
C. Kerangka Konseptual	16
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	18
B. Objek Penelitian	18
C. Instrumen Penelitian	19
D. Jenis Data	19
E. Teknik Pengumpulan Data	20
F. Teknik Analisis Data	21

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	23
B. Persiapan Ekstrakurikuler Bernyanyi SMP Negeri 12 Padang	32
1. Persiapan	33
2. Pelaksanaan Latihan Ekstrakurikuler Bernyanyi SMP Negeri 12 Padang	37
C. Pembahasan	44

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	48
B. Saran.....	49

DAFTAR PUSTAKA	51
-----------------------------	-----------

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1. Data Kepala Sekolah, Guru, dan Staf SMP Negeri 12 Padang.....	29
Tabel 2. Data Jumlah Peserta Didik SMP Negeri 12 Padang Berdasarkan Tahun Ajaran 2025/2026	31
Tabel 3. Sarana dan Prasarana SMP Negeri 12 Padang	32
Tabel 4. Daftar Nama dan Kelas Siswa Yang Mengikuti Ekstrakurikuler Bernyanyi SMP Negeri 12 Padang.....	34

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Kerangka Konseptual.....	17
Gambar 2. Lokasi SMP Negeri 12 Padang	23
Gambar 3. Ruang Seni yang Digunakan Untuk Ekstrakurikuler Bernyanyi di SMP Negeri 12 Padang.....	35
Gambar 4. Pengeras Suara yang Digunakan dalam Latihan	36
Gambar 5. Lagu-Lagu yang Dibawakan pada Saat Latihan Ekstrakurikuler Bernyanyi SMP Negeri 12 Padang	36
Gambar 6. Iringan Lagu Mengheningkan Cipta, Tanah Airku, dan Indonesia Pusaka.....	38
Gambar 7. Siswa laki-laki (Afran Ibnu Hafiz) ditunjuk untuk memimpin lagu Indonesia Pusaka, Tanah Airku, Mengheningkan Cipta pada pertemuan 1.....	39
Gambar 8. Iringan Lagu Hari Merdeka, Maju Tak Gentar, dan Bagimu Negeri.....	40
Gambar 9. Siswa Perempuan (Fricilia Carina) ditunjuk untuk memimpin lagu pada pertemuan 2	41
Gambar 10. Iringan Lagu Ibu Kita Kartini dan Padang Kota Tercinta	42
Gambar 11. Bernyanyi dipimpin oleh seorang siswa Perempuan (Fricilia Carina) yang bertindak sebagai dirigen pada pertemuan 3.....	43

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Pedoman Wawancara.....	53
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian.....	55
Lampiran 3. Berita Acara Seminar Proposal	56
Lampiran 4. Jadwal Seminar Proposal	57
Lampiran 5. Dokumentasi Wawancara	58
Lampiran 6. Dokumentasi Sekolah	59
Lampiran 7. Dokumentasi Ruang Seni.....	61

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan adalah proses pembelajaran yang dilakukan secara terencana untuk mengembangkan potensi diri seseorang baik secara intelektual, emosional, maupun spiritual. Menurut (Astuti et al., 2024) “Pendidikan adalah suatu proses untuk membentuk pribadi yang utuh sehingga ia dapat mengeluarkan potensi dirinya secara maksimal”. Pendidikan bertujuan untuk membentuk manusia yang memiliki ilmu pengetahuan, keterampilan, berakhlak baik, dan mempunyai nilai - nilai sosial yang diterapkan dalam kehidupan bermasyarakat.

Di Indonesia, sistem pendidikan nasional diatur dalam Undang- Undang Sistem Pendidikan Nasional (UU No. 20 Tahun 2003) tentang sistem Pendidikan Nasional yang bertujuan untuk mengembangkan potensi peserta didik agar menjadi manusia yang sehat, terpelajar, berakhlak mulia, beriman dan bertaqwa. Melalui pendidikan, negara dapat mempersiapkan dan mengembangkan sumber daya manusia yang berkualitas untuk mampu berada di era global saat ini. Pendidikan nasional mempunyai fungsi meningkatkan pemahaman peserta didik untuk melanjutkan studi yang lebih tinggi dan perkembangan kemajuan ilmu pengetahuan, teknologi, dan budaya.

Pendidikan di Indonesia terbagi menjadi dua diantaranya, pendidikan formal dan pendidikan non formal. Pendidikan formal adalah jalur pendidikan yang terstruktur dan berjenjang, yang diselenggarakan di sekolah dan

perguruan tinggi. Pendidikan formal memiliki beberapa jenjang, yaitu Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD), Pendidikan Dasar (SD/Sederajat), Pendidikan Menengah (SMP/Sederajat), Pendidikan Tinggi Negeri atau Swasta (PTN/PTS).

Pendidikan non formal adalah jalur pendidikan yang berada di luar sistem pendidikan formal seperti, sekolah dan perguruan tinggi. Pendidikan non – formal dapat diselenggarakan secara terstruktur dan berjenjang supaya bisa mencapai tujuan untuk mengembangkan kemampuan siswa seperti yang diharapkan. Menurut Supriatna (2008), “pendidikan non formal merupakan kegiatan pendidikan yang diadakan di luar sistem pendidikan formal dengan tujuan untuk memberikan kesempatan kepada individu atau kelompok masyarakat dalam mengembangkan potensi diri, baik itu dalam bidang keterampilan maupun pengetahuan”. Pendidikan ini lebih fleksibel dalam hal waktu, tempat, dan metode pembelajaran, serta berorientasi pada hasil belajar yang relevan dengan kebutuhan siswa.

Pendidikan non formal memiliki banyak manfaat yang bisa dirasakan oleh siswa di antaranya meningkatkan pengetahuan dan keterampilan peserta didik, tempera's akses pendidikan, meningkatkan kualitas hidup, menambah pengalaman dibidang yang dipilih peserta didik, mengembangkan potensi peserta didik, mengembangkan sikap profesional.

Adapun bentuk pendidikan non formal yang dilaksanakan oleh beberapa lembaga pendidikan di Indonesia adalah pengembangan diri atau biasa disebut ekstrakurikuler yang bertujuan untuk mengembangkan bakat

dan ilmu yang dimiliki oleh siswa. Kegiatan ekstrakurikuler biasanya dilakukan diluar jadwal kegiatan intrakuler, agar tidak mengganggu konsentrasi peserta didik dalam proses kegiatan belajar-mengajar.

Beberapa bentuk kegiatan ekstrakurikuler yang dilaksanakan di tingkat Sekolah Menengah Pertama seperti, Kesenian, Olahraga, Pramuka, PMR, Sains, Matematika, dan lain sebagainya. Peserta didik dapat memilih bidang yang mereka minati sesuai dengan bakat dan kemampuan yang ada dalam dirinya. Salah satu lembaga pendidikan formal yang aktif dalam melaksanakan kegiatan ekstrakurikuler khususnya kesenian adalah SMP Negeri 12 Padang salah satunya bernyanyi. Tujuan sekolah mengadakan kegiatan ekstrakurikuler bernyanyi ini adalah untuk mengembangkan bakat siswa yang suka bernyanyi dan hasil latihan akan digunakan dalam kegiatan upacara bendera, acara perpisahan dan juga siap-siap untuk solo vokal mengikuti lomba FLS2N.

Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bernyanyi di SMP Negeri 12 Padang dibina langsung oleh guru seni budaya. Guru tersebut berlatar belakang keilmuan Tari, namun demikian guru tersebut mencari cara agar kegiatan ekstrakurikuler bernyanyi tetap berjalan dengan baik. Dalam proses latihan guru menggunakan aplikasi Youtube yaitu iringan dalam bentuk karaoke. Lagu-lagu yang dibawakan dalam kegiatan ekstrakurikuler bernyanyi adalah lagu wajib nasional diantaranya Bagimu Negeri, Garuda Pancasila, Satu Nusa Satu Bangsa, Indonesia Raya, Hari Merdeka, Mengheningkan Cipta.

Pelaksanaan ekstrakurikuler bernyanyi di SMP N 12 Padang sering kali menghadapi masalah seperti kurang disiplinnya siswa dalam latihan, siswa yang sering datang terlambat, siswa yang tidak konsentrasi dalam latihan, dan sebagian ada yang kurang memperhatikan ketepatan nada dalam bernyanyi atau bernyanyi fals tidak sesuai nada. Walaupun kendala-kendala yang dihadapi secara rutin dirasakan oleh pembina namun kegiatan ekstrakurikuler bernyanyi tetap dilaksanakan sebagai bentuk tanggungjawab guru seni budaya dan tujuan sekolah dalam membina bakat siswa dalam hal tarik suara dan hasilnya digunakan dalam pelaksanaan kegiatan upacara bendera pada setiap hari Senin pagi. Kegiatan ekstrakurikuler bernyanyi dilaksanakan 1 kali dalam seminggu pada hari Jumat pukul 15.00 WIB.

Kegiatan ekstrakurikuler bernyanyi di SMP Negeri 12 menjadi penting selain untuk mengembangkan bakat siswa dalam bernyanyi namun juga menjaga agar kegiatan ini bisa berjalan rutin. Menariknya walaupun guru pembina bukan berlatar keilmuan musik namun kegiatan tetap bisa dilakukan dengan baik.

Berdasarkan uraian diatas penulis tertarik untuk melakukan penelitian untuk melihat bagaimana proses pelaksanaan ekstrakurikuler bernyanyi tetap berjalan secara rutin, ingin mengetahui bagaimana upaya guru dalam melaksanakan kegiatan ekstrakurikuler bernyanyi di SMP Negeri 12 Padang ”

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang diuraikan, beberapa masalah yang dapat diidentifikasi sebagai berikut:

1. Kegiatan ekstrakurikuler bernyanyi di SMP Negeri 12 Padang tetap dilaksanakan meskipun pembinanya tidak memiliki latar belakang pendidikan musik secara khusus.
2. Proses pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bernyanyi di SMP Negeri 12 Padang.
3. Penggunaan aplikasi Youtube sebagai strategi guru dalam melaksanakan ekstrakurikuler bernyanyi di SMP N 12 Padang.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah tersebut, maka penulis membatasi masalah yaitu pada Persiapan dan Pelaksanaan kegiatan Ekstrakurikuler Bernyanyi di SMP Negeri 12 Padang.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang masalah diatas, maka rumusan masalah yang akan dikaji dalam penelitian ini adalah : Bagaimana proses dan persiapan pelaksanaan ekstrakurikuler bernyanyi di SMP N 12 Padang?

E. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pelaksanaan ekstrakurikuler bernyanyi di SMP N 12 Padang. Dalam hal ini melihat bagaimana proses guru mempersiapkan dan melaksanakan kegiatan ekstrakurikuler bernyanyi di SMP N 12 Padang.

F. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya pada bidang Pendidikan Musik dan pendidikan nonformal yang berkaitan dengan pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bernyanyi di sekolah. Selain itu, penelitian ini dapat menjadi referensi bagi peneliti selanjutnya yang ingin mengkaji kegiatan ekstrakurikuler seni musik, khususnya bernyanyi, baik dari aspek perencanaan, pelaksanaan, maupun pengembangannya.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Sekolah

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan evaluasi dan masukan bagi SMP Negeri 12 Padang dalam meningkatkan kualitas pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bernyanyi, baik dari aspek perencanaan, pelaksanaan, maupun pembinaan siswa sehingga kegiatan dapat berjalan lebih efektif dan terarah.

b. Bagi Guru Pembina

Penelitian ini dapat menjadi sumber informasi dan bahan pertimbangan bagi guru pembina dalam mengembangkan metode latihan, strategi pembelajaran vokal, serta pengelolaan kegiatan ekstrakurikuler bernyanyi agar kemampuan dan minat siswa dapat berkembang secara optimal.

c. Bagi Peserta Didik

Penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan motivasi siswa untuk mengikuti kegiatan ekstrakurikuler bernyanyi serta membantu mereka mengembangkan bakat, minat, dan kemampuan vokal yang dimiliki.

d. Bagi Peneliti

Penelitian ini dapat menambah wawasan, pengetahuan, dan pengalaman peneliti mengenai pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bernyanyi di sekolah serta menjadi bekal dalam pengembangan kompetensi di bidang pendidikan musik.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan mengenai pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bernyanyi di SMP Negeri 12 Padang dapat disimpulkan sebagai berikut :

1. Pada persiapan ekstrakurikuler bernyanyi diawali dengan pendataan dan seleksi peserta yang memiliki minat dan kemampuan dasar dalam bernyanyi. Setelah itu, pembina menentukan jadwal latihan, tempat pelaksanaan kegiatan, materi lagu yang akan dipelajari, serta media pendukung berupa iringan musik yang digunakan selama proses latihan. Persiapan tersebut dilakukan untuk mendukung kelancaran pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bernyanyi.
2. Pelaksanaan ekstrakurikuler bernyanyi dilakukan secara rutin melalui beberapa tahap latihan. Dalam proses latihan, pembina memberikan materi teknik dasar bernyanyi yang meliputi latihan pernapasan, artikulasi, intonasi, tempo, dan penguasaan lagu. Latihan dilakukan secara individu maupun kelompok untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam membawakan lagu dengan baik. Selain itu, pembina juga memberikan arahan dan evaluasi selama proses latihan berlangsung sehingga siswa dapat memahami materi yang diberikan.
3. Dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler bernyanyi, pembina memanfaatkan media pendukung berupa rekaman musik dan video dari

YouTube sebagai iringan latihan. Penggunaan media tersebut membantu siswa dalam mempelajari melodi, tempo, dan penghayatan lagu sehingga proses latihan dapat berjalan lebih efektif.

4. Kegiatan ekstrakurikuler bernyanyi di SMP Negeri 12 Padang berfungsi sebagai wadah pengembangan minat dan bakat siswa di bidang seni musik serta mendukung berbagai kegiatan sekolah, seperti upacara bendera, peringatan hari besar, acara perpisahan, dan kegiatan perlombaan. Melalui kegiatan ini, siswa memperoleh kesempatan untuk mengembangkan kemampuan vokal, meningkatkan rasa percaya diri, serta memperoleh pengalaman tampil di depan umum.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, peneliti mengemukakan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi Sekolah, diharapkan terus memberikan dukungan terhadap kegiatan ekstrakurikuler bernyanyi melalui penyediaan sarana dan prasarana yang memadai serta melakukan evaluasi secara berkala agar kegiatan dapat berjalan lebih efektif.
2. Bagi Pembina Ekstrakurikuler, diharapkan dapat menyusun program latihan yang lebih terstruktur dan mengembangkan variasi latihan vokal sehingga kemampuan bernyanyi siswa dapat berkembang secara optimal
3. Bagi Siswa diharapkan dapat meningkatkan kedisiplinan, serta keseriusan dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler bernyanyi agar kemampuan bernyanyi siswa dapat berkembang dengan lebih baik serta tujuan kegiatan

dapat tercapai secara maksimal.

4. Bagi Peneliti selanjutnya diharapkan dapat mengembangkan penelitian ini dengan lebih spesifik lagi, seperti peningkatan kemampuan vokal siswa, penggunaan metode bernyanyi yang lebih variatif, atau pengaruh kegiatan ekstrakurikuler terhadap prestasi siswa di bidang seni musik.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, R. (2015). Mengintegrasikan layanan pendidikan nonformal dan pendidikan formal untuk meningkatkan kualitas pendidikan di sekolah. *DEDikasi: Jurnal Ilmiah Sosial, Hukum, Budaya*, 32(1), 22–29.
- Arikunto, S. (1998). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Astuti, M., Suryana, I., Anggraini, N., Fitri, A., Fajar, M., & Astuti, P. W. (2024). Media pembelajaran sebagai pusat sumber belajar. *Journal of Law, Administration, and Social Science*, 4(5), 702–709.
- Cikka, H., & Kahar, I. (2021). Interaksi guru dan peserta didik dalam proses pembelajaran. *Jurnal Pendidikan*, 5(2), 45–53.
- Daulay, R., & Hadi, S. (2023). *Teori belajar dan pembelajaran*. Medan: Penerbit Edukasi Press.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2003). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Depdiknas.
- Desyandri. (2019). Seni musik serta hubungan penggunaan pendidikan seni musik untuk membentuk karakter peserta didik di sekolah dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1(3), 222–232.
- Faizah, N., & Kamal, M. (2024). Konsep pembelajaran dalam perspektif pendidikan modern. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 6(1), 10–18.
- Gea, N. Y., Utomo, Y. K., & Harmony, F. (2022). Penerapan metode solfegio pada pembelajaran vokal bernyanyi gereja. *Journal of Theological Students*, 11(1), 37–43.
- Hasan, A. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi III)*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Herdianto, A. A., Sarjoko, M., & Pd, M. (2014). Pembelajaran ekstrakurikuler vokal grup di SMP Kristen YBPK Sidorejo Pare-Kediri sebagai sarana peningkatan prestasi seni musik. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 2, 20–28.
- Hidayatullah, R. (2024). *Vokal dasar*. Yogyakarta: Penerbit Lakeisha.
- Indonesia, Republik. (2003). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Jakarta: Sekretariat Negara.
- Jamalus. (1988). *Pengajaran musik melalui pengalaman musik*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2014). *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 62 Tahun 2014 tentang Kegiatan Ekstrakurikuler pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah*. Jakarta: Kemendikbud RI.
- Mulyasa, E. (2017). *Manajemen Berbasis Sekolah: Konsep, Strategi, dan Implementasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nazir, M. (2014). *Metode penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Rohiat. (2012). *Manajemen Sekolah: Teori Dasar dan Praktik*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Sudjana, N. (2004). *Dasar-dasar proses belajar mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sugiyono. (2013). *Metode penelitian pendidikan: Pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supriatna, M. (2008). *Pendidikan nonformal: Konsep dan implementasinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Terry, G. R. (2014). *Dasar-Dasar Manajemen*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Widiastuti, A. A. (2015). Upaya meningkatkan kosakata melalui metode bernyanyi pada kelompok B TK Satria Tunas Bangsa Kota Salatiga semester II tahun pelajaran 2014–2015 (Skripsi). Program Studi Pendidikan Guru PAUD, FKIP-UKSW.