

**BUSANA CASUAL UNTUK WANITA
MUSLIM MENGGUNAKAN BAHAN
TENUN IKAT TROSO**

SATU IDE DUA PENGEMBANGAN

PROYEK AKHIR

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Studi Pada
Program Studi Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang*



Oleh:

AFITYA TIARA DESTI

18077002

**PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2022

HALAMAN PENGESAHAN PROYEK AKHIR

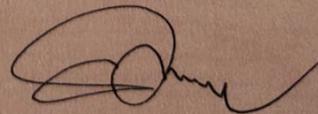
Judul : Busana Casual Untuk Wanita Muslim Menggunakan
Bahan Tenun Ikat Troso Satu Ide Dua Pengembangan
Nama : Afitya Tiara Desti
NIM/BP : 18077002/ 2018
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

Proyek Akhir ini telah diperiksa dan disetujui oleh tim penguji program studi Diploma III Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Padang, Maret 2022

Disetujui oleh

Dosen pembimbing



Prof. Dr. Agusti Efi, MA
NIP. 195708241981102001

HALAMAN PERSETUJUAN PROYEK AKHIR

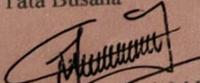
LAPORAN INI DIAJUKAN SEBAGAI SALAH SATU SYARAT
MENYELESAIKAN PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG

Judul : Busana Casual Untuk Wanita Muslim Menggunakan
Bahan Tenun Ikat Troso Satu Ide Dua Pengembangan
Nama : Afitya Tiara Desti
NIM/BP : 18077002/ 2018
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

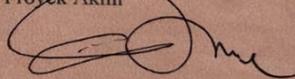
Padang, Maret 2022

Disetujui oleh

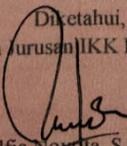
Ketua Program Studi D3
Tata Busana


Puji Kartika Suci, M.Pd
NIP. 13806142018032001

Dosen Pembimbing
Proyek Akhir


Prof. Dr. Agusti Efi, MA
NIP. 195708241981102001

Diketahui,
Ketua Jurusan IKK FPP UNP


Sri Zulfia Novrija, S. Pd, M. Si
NIP. 197611172003122002

HALAMAN PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan Lulus Setelah Diuji Tim Penguji Proyek Akhir
Program Studi DIII Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

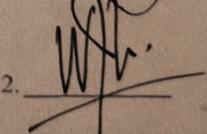
Dengan Judul :

**Busana Casual Untuk Wanita Muslim Menggunakan Bahan Tenun Ikat
Troso Satu Ide Dua Pengembangan**

Nama : Afitya Tiara Desti
NIM/BP : 18077002/ 2018
Program Studi : Diploma III Tata Busana
Fakultas : Pariwisata Dan Perhotelan

Padang, Maret 2022

Tim Penguji

Nama		Tanda Tangan
1. <u>Prof. Dr. Agusti Efi, MA</u> NIP. 195708241981102001	Pembimbing	1. 
2. <u>Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd.T</u> NIP. 197907272003122002	Penguji	2. 
3. <u>Puji Hujria Suci, M.Pd</u> NIP. 198806142018032001	Penguji	3. 



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131
Telp. (0751)7051186 e-mail : ikkfpun@gmail.com

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Afitya Tiara Desti
NIM : 18077002
Program Studi : D3 Tata Busana
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa proyek akhir saya dengan judul : **Busana Casual Untuk Wanita Muslim Menggunakan Bahan Tenun Ikat Troso Satu Ide Dua Pengembangan**

Adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila sesuatu yang terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikianlah persyaratan ini saya buat dengan kesadaran penulis dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,
Ketua Jurusan IKK FPP UNP

Sri Zulfia Novrita, S. Pd, M. Si
NIP. 197611172003122002

Saya yang Menyatakan

Afitya Tiara Desti
NIM. 18077002

ABSTRAK

Afitya Tiara Desti, 18077002/2018 : Busana Casual Untuk Wanita Muslim Menggunakan Tenun Ikat Troso Satu Ide Dua Pengembangan, Proyek Akhir Program Studi D3 Tata Busana, Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang 2022

Proyek Akhir ini penulis mengangkat judul Busana Casual Untuk Wanita Muslim Menggunakan Bahan Tenun Ikat Troso Satu Ide Dua Pengembangan. Tujuan dari pembuatan busana casual muslim menggunakan tenun ikat adalah untuk mengembangkan ide kreatif dengan model busana yang simple yang mengandung nilai guna dan nilai keindahan pada busana yang dibuat dan sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi pada program D3 Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Busana casual untuk wanita muslim ini memakai siluet H dan dibuat dengan model atasan (*Blouse* dan *Outer*) dan celana dengan 2 model yang berbeda. Model Busana pertama ini menggunakan penutup kepala (*Kapucong*), lengan *bishop* dan menggunakan manset. Untuk model busana kedua ini menggunakan lengan licin dan lengan lonceng serta menggunakan dua lapisan pada *outer*. Busana ini dibuat menggunakan bahan Tenun Ikat Troso, katun polos dan untuk *furing* menggunakan *furing hero*

Proses pembuatan busana casual untuk wanita muslim ini diawali dengan membuat desain, analisa desain, menentukan yang akan direalisasikan, pemilihan motif pada bahan tenun, mengambil ukuran badan, membuat pola dasar dan pecah pola sesuai desain, menyesuaikan pola dengan motif, memindahkan tanda pola, memotong bahan sesuai pola dan *finishing*. Hiasan busana casual untuk wanita muslim ini terdapat pada motif tenun dan benang

Kata Kunci : Busana casual, Busana Wanita Muslim, Tenun ikat Troso

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Proyek Akhir yang berjudul **“Pembuatan Busana Casual Untuk Wanita Muslim Menggunakan Tenun Ikat Troso Satu Ide Dua Pengembangan”** ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulisan Proyek Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program Diploma III pada jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan laporan proyek akhir ini, penulis telah banyak mendapat bantuan dan motivasi dari berbagai pihak yang telah turut membantu sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini. Pada kesempatan ini penulis juga ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Prof.Dr.Agusti Efi,MA sebagai pembimbing sekaligus Penasehat Akademis yang telah memberikan dorongan, informasi serta petunjuk dan arahan dalam menyelesaikan pembuatan Proyek Akhir.
2. Ibu Puji Hujria Suci, M.Pd selaku Ketua Prodi DIII Tata Busana FPP-UNP.
3. Ibu Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si selaku Ketua Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga FPP-UNP.
4. Ibu Dra. Ernawati,M.Pd, Ph.D sebagai dekan FPP-UNP

5. Seluruh staf pengajar dan teknisi jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga FPP-UNP.
6. Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan semangat dan dukungan baik secara moril maupun materil.
7. *last but not least, i wanna thank me, i wanna me for being believing in me, i wanna thank me for doing all this hard work, i wanna thank me for having no days off, i wanna thank me for never quitting, for just being me at all times.*
8. Teman-teman yang telah membantu dan khususnya pacar saya Bian yang telah menjadi *support system* penulis.
9. Rekan-rekan serta semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan kepada penulis sehingga proyek akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.

Semoga bantuan yang diberikan dapat pahala dari Allah SWT dan suatu amal kebaikan disisi-Nya. Penulis menyadari bahwa di dalam penyusunan Proyek akhir ini masih banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan penulisan proyek akhir ini. Penulis juga berharap semoga proyek akhir ini bermanfaat bagi kita semua terutama bagi penulis sendiri.

Padang, Februari2022

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	iv
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan Proyek Akhir.....	4
C. Manfaat Proyek Akhir.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Busana Casual Untuk Wanita Muslim	6
1. Busana Casual	6
2. Menghias Busana Casual Muslim Dengan Manik-Manik.....	18
BAB III RANCANGAN PRODUK	20
A. Desain Produk.....	20
1. Desain Struktur	25
2. warna.....	29
3. Bahan	29
4. Desain Hiasan	29
BAB IV PROSEDUR KERJA DAN PEMBAHASAN	31
A. Keselamatan Kerja.....	31
B. Proses Pembuatan Busana Casual Untuk Wanita Muslim	32
1. Menyiapkan Alat dan Bahan	32
2. Mengambil Ukuran.....	33
3. Membuat Pola.....	35
4. Rancangan bahan.....	65
6. Memotong bahan	69
7. Menjahit busana.....	69
8. Menghias Busana Dengan Manik-manik	72
B. Waktu, Biaya dan Harga.....	72
1. Waktu yang dibutuhkan.....	72

2. Biaya produksi	73
C. Pembahasan	75
BAB V PENUTUP.....	77
A. Kesimpulan	77
B. Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar	hal.
1 Motif Bunga Teratai Dan Hewan	10
2 Motif Tumbuh-tumbuhan.....	10
3 Motif Ketupat.....	11
4 Desain Produksi Tampak Depan.....	21
5 Desain Produksi Tampak Belakang	22
6 Desain Busana Tampak Depan	23
7 Desain Busana Tampak Belakang.....	24
8 Desain Struktur Tampak Depan.....	25
9 Desain Struktur Tampak Belakang	26
10 Desain Struktur Tampak Depan	27
11 Desain Struktur Tampak Belakang	28
12 Desain Hiasan Benang Rumbai.....	30
13 Pola Dasar Badan	36
14 Pola Dasar Lengan	38
15 Pola Dasar Rok.....	39
16 Pola Dasar Celana Wanita.....	41
17 pecah Pola <i>Outer</i> Depan	44
18 Pecah Pola <i>Outer</i> Belakang.....	45
19 Pecah Pola <i>Outer</i> Depan Lapisan Kedua	46
20 Pecah Pola <i>Outer</i> Belakang Lapisan Kedua.....	48
21 Pecah Pola <i>Outer</i> Depan Lapisan Pertama.....	50
22 Pecah Pola <i>Outer</i> Belakang Lapisan Pertama.....	51
23 Pecah Pola <i>Blouse</i> Depan.....	52
24 Pecah Pola <i>Blouse</i> Belakang	53
25 Pola Lengan Bishop	55
26 Pola Lengan Lonceng.....	56
27 Pola lengan Licin	57
28 Pola Celana Wanita Depan	59
29 Pola Celana Wanita Belakang.....	61
30 Pola Kapucong	62
31 Pola Depun.....	63
32 Pola Manset Lengan.....	64
33 Rancangan Bahan Tenun Ikat Troso.....	65
34 Rancangan Bahan Katun	66
35 Rancangan Bahan Furing	67
36 Rancangan Bahan Celana.....	68
37 Menghias Busana Dengan Manik-manik	73

DAFTAR TABEL

Tabel	hal.
1. Daftar Waktu.....	72
2. Daftar Biaya	73

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Hal.
1. Model Busana Pertama	79
2. Model Busana Kedua	80

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Busana merupakan salah satu hal pokok dalam kehidupan yang selalu mengikuti perkembangan zaman yang ada. Semakin berkembangnya suatu ilmu pengetahuan dan teknologi maka manusia semakin terampil dalam menciptakan suatu busana atau pakaian, bahkan busana tidak hanya berfungsi sebagai penutup atau pelindung tubuh tapi busana kini di buat memberi nilai keindahan bagi pemakainya dengan model yang bermacam-macam dan berubah, serta dapat berfungsi untuk menutup kekurangan seseorang yang memakainya.

Berbusana bukan sekedar mengenakan pakaian, pilihan busana yang tepat sesuai dengan kesempatan dan kepribadian pemakainya menjadikan penampilan wanita lebih mengesankan (Hartatiati Sulistio, 2004: 5). Kini semakin banyak perempuan yang ingin selalu tampil *chic* dan modis. *Guidance* untuk memilih busana trendi dan anggun, baik untuk penampilan sehari-hari, di tempat kerja, hingga saat berpesta.

Penggunaan atau pemakaian suatu busana sebaiknya dapat disesuaikan dengan kesempatan dan waktu penggunaan serta tujuan dan fungsi dari pemakaian busana tersebut (Ratna Dewi Puspita, 2008: 1). Ditinjau berdasarkan kesempatan, jenis-jenis busana antara lain busana kerja, busana rumah, busana santai atau casual, busana pesta, busana pengantin dan sebagainya. Terutama untuk busana yang khusus di gunakan untuk wanita

yang bentuk dan modelnya selalu berganti mengikuti trend yang selalu berkembang.

Seiring dengan perkembangan dunia fashion di tengah masyarakat termasuk busana muslim, tentunya menjadi tantangan tersendiri bagi penulis untuk menciptakan busana muslim. Busana muslim yang dimaksud adalah busana yang dipakai oleh wanita muslim yang disebut busana muslimah. Pembuatan busana ini di buat tanpa mengabaikan nilai-nilai yang berlaku dan juga trend. Dan juga Perkembangan mode yang berputar selalu didominasi dengan busana wanita, pembuatan busana wanita dituntut untuk dibuat secara baik dan benar, seperti pembuatan busana casual muslimah.

Busana casual merupakan busana yang sederhana, praktis, nyaman dipakai, dan longgar. Busana ini biasanya, dikenakan sehari-hari dan dalam suasana santai atau tidak formal, namun harus disesuaikan dengan kegiatan yang sedang dilakukan, misalnya di rumah, kuliah, belanja, jalan-jalan, dll. Busana ini lebih menekankan pada kenyamanan dan ekspresi pribadi si pemakai. Modelnya bisa berupa perpaduan rok dan blouse, celana dan Outer, atau dress.

Busana muslim kini telah banyak berkembang menjadi busana yang lebih modern, sehingga melatar belakangi penulis untuk membuat busana dengan menggunakan bahan atau kain dari tenun. Kain yang ada Indonesia terdiri dari banyak jenis diantaranya yaitu batik, songket, tenun, ulos, besurek dan masih banyak lagi (Mahadewi, 2015: 19). Tenun yang menjadi salah satu kain khas Indonesia, sejak awal telah dikenal adanya berbagai macam

cara pembuatan. Sesuai cara dan teknik pembuatannya ada yang berbenruk lurik, tenun ikat, songket, batik, pelangi, dan sebagainya.

Adapun macam-macam tenun ikat salah satunya Tenun Ikat Troso. Tenun Ikat Troso merupakan kain tenun ikat yang dibuat di salah satu sentra tenun di Jawa Tengah, tepatnya di Kabupaten Jepara, Kecamatan Pecangaan, Desa Troso. Nama Tenun Troso ini sendiri terinspirasi dari nama desa Troso, maka dipilihlah nama tersebut sebagai bentuk dedikasi warga atas kerajinan tenun Troso. Tenun Ikat Troso memiliki 3 motif khas dan motif yang menyerupai tenun ikat lainnya, Tenun Ikat Troso terkenal akan kualitasnya yang cukup baik dan harganya yang cukup terjangkau dibandingkan tenun tradisional daerah lainnya di Indonesia. Menurut Alamsyah, dkk. (2013), hal ini membuat Tenun Ikat Troso memiliki banyak peminat di pasaran. Namun dari hasil observasi lapangan yang telah penulis lakukan, Tenun Ikat Troso umumnya masih diperjual belikan dalam bentuk lembaran. Belum banyak pelaku usaha Tenun Ikat Troso ataupun butik yang memanfaatkan Tenun Ikat Troso sebagai bahan untuk dijadikan busana casual muslim dengan desain lebih variatif.

Oleh karena itu penulis mengangkat judul Proyek Akhir **“Busana Casual Untuk Wanita Muslim Menggunakan Tenun Ikat Troso Satu Ide Dua Pengembangan”** Alasan penulis mengangkat tema ini adalah karena ingin mengembangkan ide kreatif dengan model busana yang simple yang mengandung nilai guna dan nilai keindahan pada busana yang dibuat.

B. Tujuan Proyek Akhir

Adapun tujuan dari proyek akhir adalah :

1. Mengembangkan ide kreatif yang mengandung nilai keindahan dan nilai guna pada busana berupa busana casual untuk wanita muslim menggunakan Tenun Ikat Troso
2. Meningkatkan ide-ide kreatifitas dengan kreasi tenunan yang dijadikan sebagai tolak ukur bagi perkembangan masyarakat didunia fashion
3. Mendeskripsikan proses penciptaan busana casual untuk wanita muslim menggunakan Tenun Ikat Troso
4. Sebagai salah satu syarat menyelesaikan Program Studi Diploma III Tata Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang

C. Manfaat Proyek Akhir

1. Manfaat untuk mahasiswa
 - a. Menambah pengetahuan dan wawasan mahasiswa agar dapat menemukan kreasi baru dalam menciptakan busana
 - b. Memberi motivasi kepada mahasiswa prodi tata busana untuk mengembangkan ide-ide kreatif serta keterampilan dalam menciptakan sebuah busana.
 - c. Untuk menambah bahan bacaan mahasiswa universitas negeri padang
2. Manfaat untuk penulis
 - a. Memberikan motivasi dan wawasan bagi penulis agar semakin terampil dalam membuat busana casual untuk wanita muslim.

- b. Proyek akhir ini bertujuan menuangkan ide kreatifitas mahasiswa dalam menghasilkan karya baru yang berguna untuk wirausaha.
 - c. Menambah ketelitian dalam pembuatan busana berdasarkan pengetahuan selama perkuliahan.
3. Manfaat untuk masyarakat
- a. Semakin memperkenalkan Tenun Ikat Troso pada generasi penerus,
 - b. Dapat memberikan peluang usaha dan lapangan kerja bagi masyarakat.
 - c. Memberikan pengetahuan dan keterampilan bagi masyarakat mengenai pembuatan busana dengan tenun ikat.
4. Manfaat untuk jurusan
- a. Bagi jurusan ilmu kesejahteraan keluarga hasil proyek akhir ini dapat menambah asset atau produk baru sebagai arsip ilmu.
 - b. Sebagai literatur pada penelitian selanjutnya.