

**IMPLEMENTASI EKSTRAKURIKULER TARI SEBAGAI WADAH
PENGEMBANGAN MINAT DAN BAKAT SISWA
DI SMP NEGERI 22 PADANG**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi Sebagian persyaratan guna memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1)*



Oleh :

**NABILA FITRIA
NIM. 22023023/2022**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK
DEPARTEMEN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2026**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : Implementasi Ekstrakurikuler Tari Sebagai Wadah
Pengembangan Minat dan Bakat Siswa di SMP Negeri 22
Padang

Nama : Nabila Fitria

NIM/TM : 22023023/2022

Program Studi : Pendidikan Sendratasik

Departemen : Sendratasik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 6 Maret 2026

Disetujui oleh:

Pembimbing,



Susmiarti, SST., M.Pd.
NIP. 19621111 199212 2 001

Kepala Departemen,



Dr. Tulus Handra Kadir. M.Pd.
NIP. 19660914 199903 1 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

SKRIPSI

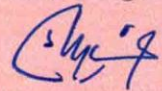
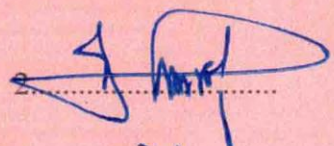
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Implementasi Ekstrakurikuler Tari Sebagai Wadah
Pengembangan Minat dan Bakat Siswa
di SMP Negeri 22 Padang

Nama : Nabila Fitria
NIM/TM : 22023023/2022
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 6 April 2026

Tim Penguji:

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Susmiarti, SST., M.Pd.	1. 
2. Anggota	: Dr. Syeilendra. S.Kar., M.Hum	2. 
3. Anggota	: Belirda Wulan Dhari, M.Pd.	3. 



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nabila Fitria
NIM/TM : 22023023/2022
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul "Implementasi Ekstrakurikuler Tari Sebagai Wadah Pengembangan Minat dan Bakat Siswa di SMP Negeri 22 Padang", adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Tulus Handra Kadir. M.Pd.
NIP. 19660914 199903 1 001

Saya yang menyatakan,

Nabila Fitria
NIM/TM. 22023023/2022

ABSTRAK

Fitria, Nabila. 2026. Implementasi Ekstrakurikuler Tari Sebagai Wadah Pengembangan Minat dan Bakat Siswa Di SMP Negeri 22 Padang. Skripsi, Program Studi Pendidikan Sendratasik, Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang, Pembimbing: Susmiarti, SST., M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan implementasi ekstrakurikuler tari sebagai wadah pengembangan minat dan bakat siswa di SMP Negeri 22 Padang. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan desain studi kasus. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi yang melibatkan pembina ekstrakurikuler, siswa peserta kegiatan, serta pihak sekolah yang terkait. Data dianalisis melalui proses reduksi, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, sedangkan keabsahan data diperkuat menggunakan triangulasi dan *member check*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan ekstrakurikuler tari dilakukan melalui tahap perencanaan, persiapan, pelaksanaan, dan evaluasi. Kegiatan ini memberikan kontribusi dalam mengembangkan kemampuan siswa, meliputi keterampilan gerak, kedisiplinan, kerja sama, serta kepercayaan diri. Namun demikian, pelaksanaannya belum berjalan secara optimal karena masih ditemukan beberapa kendala, seperti rendahnya tingkat partisipasi siswa, keterbatasan sarana dan prasarana, serta adanya perbedaan kemampuan siswa yang belum sepenuhnya terfasilitasi.

Berdasarkan temuan tersebut, dapat disimpulkan bahwa ekstrakurikuler tari memiliki peranan yang signifikan dalam pengembangan minat dan bakat siswa. Meskipun demikian, pelaksanaannya masih perlu ditingkatkan melalui penyediaan fasilitas yang lebih memadai, pengembangan variasi materi latihan, serta penerapan strategi pelatihan yang lebih efektif guna meningkatkan motivasi dan partisipasi siswa.

Kata Kunci: Implementasi, Ekstrakurikuler Tari, Minat, Bakat, Pendidikan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Implementasi Ekstrakurikuler Seni Tari sebagai Pengembangan Minat dan Bakat Siswa di SMP Negeri 22 Padang” Shalawat beserta salam penulis ucapkan kepada junjungan alam yakni Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa perubahan bagi umat manusia berupa ilmu pengetahuan dan akhlak karimah.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis banyak memperoleh bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, baik secara moral maupun material. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan kerendahan hati penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Susmiarti, S.S.T., M.Pd., dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Syeilendra, S.Kar., M.Hum., dan Belirda Wulan Dhari, M.Pd, dewan penguji yang telah meluangkan waktu untuk memberikan sumbangan pemikiran dan bimbingan.
3. Dr. Tulus Handra Kadir, M.Pd., selaku Ketua Departemen Sendratasik yang telah memberikan kemudahan dan fasilitas kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
4. Herlinda Mansyur, S.S.T., M.Sn. Dosen Pembimbing Akademik yang telah sabar memberikan arahan, bimbingan, motivasi, dan ilmu yang sangat

bermanfaat, serta mempermudah segala urusan administratif selama masa perkuliahan penulis.

5. Kepala sekolah beserta seluruh jajaran pegawai dan staf SMP N 22 Padang, atas kesempatan dan dukungan selama penelitian berlangsung.

KATA PERSEMBAHAN

1. Ayahanda tercinta Air Menjuri. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan hingga bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, mendoakan, serta memberikan semangat dan motivasi tiada henti hingga penulis dapat menyelesaikan studi sampai sarjana.
2. Ibunda tercinta Nelizar. Terima kasih sebesar-besarnya penulis berikan kepada beliau atas segala bentuk bantuan, semangat, dan doa yang diberikan selama ini. Terima kasih atas nasihat yang selalu diberikan meskipun terkadang pikiran kita tidak sejalan. Terima kasih atas kesabaran dan kebesaran hati dalam menghadapi penulis yang keras kepala. Ibu menjadi pengingat dan penguat paling hebat. Terima kasih telah menjadi tempatku untuk pulang, Bu.
3. Keempat kakak, abang dan adik tersayang. Nurfatimah, M.Malik Abdul Aziz, Kurnia Ilmi, M. Shollahuddin Al Hayubbi yang selalu memberikan inspirasi untuk terus melangkah maju ke depan, menjadi teman bertukar pikiran, tempat berkeluh kesah, serta menjadi *support system* terbaik bagi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir. Terima kasih atas waktu, materi, doa yang senantiasa dilangitkan, dan seluruh kebaikan yang diberikan kepada penulis selama ini.
4. Sahabat penulis, Archyva Indah Putri, Hilda Yatil Fitri, Salma Septia, Adira Safitri Manurung, yang telah banyak membantu dan membersamai proses penulis sejak awal perkuliahan hingga tugas akhir. Terima kasih atas segala

bantuan, waktu, dukungan, dan kebaikan yang diberikan kepada penulis selama ini.

5. Sahabat Kandung, tercinta dan tersayang yaitu Fadhilla Rahman dan Tiara Qalbiah yang telah membantu, mendukung, menghibur dalam kesedihan, mendengarkan segala keluh kesah yang dirasa dan tidak lupa memberikan semangat kepada penulis selama perkuliahan hingga waktu penulisan tugas akhir.
6. Seluruh pihak angkatan yang telah memberikan bantuan kepada penulis, namun tidak dapat disebutkan satu per satu. Terima kasih atas bantuan, semangat, dan doa baik yang diberikan kepada penulis selama ini.

Penulis berdoa semoga bantuan, bimbingan, dan dorongan yang telah diberikan menjadi amal baik dan ditempatkan oleh Allah SWT sebagai ibadah serta bernilai pahala di sisi-Nya. Penulis memohon maaf yang sedalam-dalamnya atas segala kekhilafan yang telah diperbuat. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati, penulis mengharapkan saran dan pendapat dari semua pihak demi penyempurnaan skripsi ini.

Padang, Maret 2026

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
KATA PERSEMBAHAN.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	7
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian	8

BAB II KAJIAN TEORITIS

A. Kajian Teori.....	11
1. Ekstrakurikuler	11
a. Definisi Ekstrakurikuler	11
b. Tujuan dan Fungsi Ekstrakurikuler di Sekolah	12
c. Peran Ekstrakurikuler dalam Pendidikan Formal	15
d. Ekstrakurikuler Sebagai Wadah Pengembangan Profesi Peserta Didik	16
2. Ekstrakurikuler Seni Tari di Sekolah.....	18
a. Definisi Seni Tari dalam Konteks Pendidikan	18
b. Tujuan Pembelajaran Seni Tari di Sekolah	20
c. Karakteristik Ekstrakurikuler Seni Tari.....	22
d. Nilai-nilai Pendidikan dalam Ekstrakurikuler Tari	25
3. Minat Siswa dalam Ekstrakurikuler	27
a. Pengertian Minat	27
b. Faktor-faktor Yang Memengaruhi Minat Siswa.....	29
c. Peran Minat dalam Keberlangsungan Partisipasi Siswa	32
4. Bakat Siswa dalam Bidang Seni	34
a. Pengertian Bakat	34
b. Karakteristik Bakat dalam Bidang Seni Tari.....	36
c. Pengembangan Bakat Siswa Melalui Kegiatan Non-Akademik...38	
5. Implementasi Ekstrakurikuler Tari	41
a. Pengertian Implementasi dalam Konteks Pendidikan.....	41
b. Tahapan Implementasi Ekstrakurikuler.....	43
B. Penelitian Yang Relevan.....	45
C. Kerangka Konseptual	48

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	50
B. Objek Penelitian	50
C. Lokasi Penelitian	51
D. Data dan Sumber Data	51
1. Data	51
2. Sumber Data	52
E. Teknik Pengumpulan Data	54
1. Studi Pustaka	54
2. Teknik Observasi	54
3. Teknik Wawancara	56
4. Teknik Dokumentasi	61
F. Teknik Analisis Data	62
G. Uji Validitas Data	63
1. Triangulasi	63
2. Member Check	64

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Lokasi/Objek Penelitian	66
1. Profil Sekolah (Visi Misi)	67
B. Hasil penelitian	69
1. Implementasi Ekstrakurikuler Seni Tari di SMP Negeri 22 Padang ...	69
a. Perencanaan Ekstrakurikuler Seni Tari	69
b. Organisasi dan Persiapan Pelaksanaan Ekstrakurikuler Seni Tari	72
c. Pelaksanaan Ekstrakurikuler Seni Tari	74
d. Evaluasi dan <i>Monitoring</i> Ekstrakurikuler Seni Tari	76
e. Sarana dan Prasarana Pendukung Ekstrakurikuler Seni Tari	79
2. Pengembangan Minat dan Bakat Siswa Melalui Ekstrakurikuler Tari di SMP Negeri 22 Padang	81
C. Pembahasan	84
1. Implementasi Ekstrakurikuler Seni Tari di SMP Negeri 22 Padang ...	84
a. Perencanaan Ekstrakurikuler Seni Tari	84
b. Organisasi dan Persiapan Pelaksanaan Ekstrakurikuler Seni Tari	87
c. Pelaksanaan Ekstrakurikuler Seni Tari	90
d. Evaluasi dan <i>Monitoring</i> Ekstrakurikuler Seni Tari	94
e. Sarana dan Prasarana Pendukung Ekstrakurikuler Seni Tari	97
2. Pengembangan Minat dan Bakat Siswa Melalui Ekstrakurikuler Tari di SMP Negeri 22 Padang	100

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan	104
B. Saran	105

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3.1 Instrumen Observasi.....	55
3.2 Instrumen Wawancara Pembina	57
3.3 Instrumen Wawancara Siswa	58
3.4 Instrumen Wawancara Wakil Kepala Sekolah Bidang Kesiswaan.....	59
4.1 Identitas Sekolah	66
4.2 Profil Informan Yang Diteliti	66
4.3 Pertemuan Pelaksanaan Ekstrakurikuler Seni Tari.....	76

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	49
Gambar 4.1 Lokasi Penelitian	67

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	112
Lampiran 2 Surat Selesai Penelitian	113
Lampiran 3 Instrumen Pengumpulan Data (Lembar Pedoman Observasi)	114
Lampiran 4 Instrumen Pengumpulan Data (Lembar Pedoman Wawancara)	115
Lampiran 5 Temuan Hasil Observasi	118
Lampiran 6 Hasil Temuan Wawancara	119
Lampiran 7 Dokumentasi Pelaksanaan Observasi	134
Lampiran 8 Dokumentasi Pelaksanaan Wawancara.....	135
Lampiran 9 Dokumentasi Pelaksanaan Member Check	140
Lampiran 10 Dokumentasi Ekstrakurikuler Seni Tari SMP Negeri 22 Padang	143
Lampiran 11 Dokumentasi Lainnya	146
Lampiran 12 Riwayat Hidup.....	147

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan merupakan proses strategis dalam pengembangan kualitas sumber daya manusia yang menjadi tanggung jawab konstitusional negara. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional menegaskan bahwa pendidikan bertujuan mengembangkan potensi peserta didik secara menyeluruh, mencakup aspek akademik, sikap, keterampilan, minat, dan bakat. Sejalan dengan tujuan tersebut, sekolah dituntut untuk menyediakan program pendidikan yang mampu mengakomodasi keragaman potensi siswa, salah satunya melalui ekstrakurikuler. Hal ini diperkuat oleh Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 62 Tahun 2014 yang menyatakan bahwa ekstrakurikuler merupakan bagian dari pendidikan di luar jam pelajaran yang berfungsi sebagai sarana pengembangan potensi, minat, bakat, sosial, dan kepribadian peserta didik. Dengan demikian, ekstrakurikuler seni tari memiliki dasar yuridis yang kuat sebagai bagian integral dari sistem pendidikan nasional serta sebagai wahana strategis dalam pengembangan minat dan bakat siswa pada jenjang sekolah menengah pertama.

Dalam peraturan tersebut dijelaskan bahwa ekstrakurikuler memiliki fungsi pengembangan, sosial, rekreatif, dan persiapan karier. Fungsi pengembangan mengarah pada upaya memfasilitasi siswa dalam mengembangkan potensi diri yang belum terakomodasi secara optimal dalam pembelajaran di kelas.

Implementasi adalah proses menerjemahkan sebuah rencana ke dalam tindakan nyata. Menurut Van Meter dan Van Horn (1975) dalam (Martadiningsih & Nirina, 2024), implementasi merupakan tindakan yang dilakukan oleh individu atau organisasi untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan dalam kebijakan. Pressman dan Wildavsky (1973) dalam (Faradiningsih, 2021) juga menegaskan bahwa implementasi mencakup serangkaian kegiatan yang menghubungkan tujuan program dengan hasil yang dicapai melalui proses tindakan nyata di lapangan. Dengan demikian, implementasi ekstrakurikuler tari berarti proses penerapan program, mulai dari perencanaan, pelaksanaan, pengorganisasian, hingga evaluasi, sehingga tujuan pengembangan minat dan bakat dapat tercapai.

Dalam konteks pendidikan seni dan pelestarian budaya daerah, keberadaan ekstrakurikuler tari di sekolah juga sejalan dengan kebijakan penguatan karakter dan pelestarian budaya lokal. Seni tari tradisional seperti tari piring kreasi, tidak hanya berfungsi sebagai media ekspresi estetis, tetapi juga sebagai sarana internalisasi nilai-nilai budaya, disiplin, kerja sama, serta identitas kultural peserta didik. Oleh karena itu, implementasi ekstrakurikuler tari di sekolah menengah pertama perlu mendapatkan perhatian serius agar tujuan pendidikan nasional dapat diwujudkan secara efektif.

Pengembangan minat dan bakat peserta didik merupakan bagian penting dari proses pendidikan. Slameto (2010) dalam (Mustapa S. Cindrawati et al., 2023), menjelaskan bahwa minat adalah sebagai sebuah rasa lebih suka atau cenderung tertarik terhadap suatu hal atau aktivitas berdasarkan keinginan sendiri tanpa ada yang meminta atau memaksa. Minat berfungsi sebagai penggerak

internal yang mempengaruhi sikap, perilaku, dan tingkat partisipasi individu dalam suatu kegiatan. Sementara itu, Utami Munandar (1999) dalam (Reza Fahlevi et al., 2023) menyatakan bahwa bakat merupakan kemampuan potensial yang dimiliki individu dan memerlukan stimulasi, latihan, serta lingkungan yang mendukung agar dapat berkembang secara optimal. Minat dan bakat memiliki hubungan yang saling berkaitan, karena minat yang kuat akan mendorong individu untuk terus berlatih sehingga bakat yang dimiliki dapat berkembang secara maksimal. Oleh karena itu, lembaga pendidikan perlu menyediakan wadah yang memungkinkan siswa menyalurkan dan mengembangkan minat serta bakatnya secara berkelanjutan.

Dalam perspektif pendidikan seni, Herbert Read melalui gagasan *Education Through Art* yang dikemukakan pada tahun (1943) menegaskan bahwa seni merupakan media fundamental dalam pendidikan karena mampu mengembangkan kreativitas, sensitivitas, dan ekspresi diri manusia. Pendidikan seni tidak hanya bertujuan menghasilkan karya seni, tetapi berfungsi sebagai sarana pembentukan kepribadian peserta didik secara utuh. Sejalan dengan pandangan tersebut, Soedarsono (1997) dalam (Saputra et al., 2024) menjelaskan bahwa seni tari merupakan ekspresi jiwa manusia yang diwujudkan melalui gerak ritmis yang indah dan bermakna serta mengandung nilai-nilai estetis, sosial, dan budaya. Pembelajaran seni tari melalui ekstrakurikuler, memberikan kontribusi penting terhadap pengembangan aspek psikomotor, afektif, dan kognitif siswa, seperti disiplin, kepekaan rasa, kerja sama, serta pemahaman terhadap nilai budaya lokal.

Berbagai penelitian terdahulu menunjukkan bahwa ekstrakurikuler seni memiliki peran strategis dalam pengembangan minat dan bakat. Penelitian yang dilakukan Susilowati (2024), menemukan bahwa pelaksanaan ekstrakurikuler tari dapat menumbuhkan minat dan bakat siswa dalam bidang seni melalui proses latihan yang menyenangkan dan antusias siswa terhadap kegiatan seni tari. Faradiningsih (2021), menyimpulkan bahwa ekstrakurikuler tari efektif dalam meningkatkan minat peserta didik terhadap seni tari berdasarkan indikator perhatian, perasaan senang, dan aktivitas belajar yang meningkat. Selanjutnya, Martadiningsih & Nirina (2024), menunjukkan bahwa implementasi ekstrakurikuler mampu mengembangkan minat dan bakat siswa bila didukung oleh strategi seleksi dan pembinaan yang tepat. Penelitian-penelitian tersebut mempertegas bahwa ekstrakurikuler seni tidak hanya berfungsi sebagai aktivitas tambahan, tetapi juga menjadi wahana penting dalam mengembangkan minat dan bakat siswa melalui proses latihan, pengalaman belajar langsung, dan dukungan pembina serta sekolah.

Berdasarkan hasil observasi awal yang dilakukan di SMP Negeri 22 Padang pada tanggal 6,13 dan 20 Agustus 2025, ekstrakurikuler tari telah diselenggarakan sebagai salah satu program pengembangan minat dan bakat siswa. Pada tahap pendaftaran awal tercatat sebanyak 45 siswa yang menyatakan minat untuk mengikuti ekstrakurikuler tari. Namun, dalam pelaksanaan latihan hanya sekitar 20 siswa yang aktif hadir secara rutin. Kondisi ini menunjukkan adanya kesenjangan antara minat awal siswa yang ditunjukkan melalui pendaftaran dengan tingkat partisipasi nyata dalam kegiatan. Beberapa siswa

terlihat antusias pada awal tetapi sebagian lainnya menunjukkan penurunan komitmen dan kedisiplinan seiring berjalannya waktu.

Selain permasalahan pada aspek minat, perkembangan bakat siswa juga belum menunjukkan hasil yang optimal. Berdasarkan hasil pengamatan, sebagian siswa belum mampu menguasai kemampuan gerak dasar, ekspresi, maupun teknik tari dengan baik. Seperti variasi materi latihan yang masih terbatas, metode pembinaan yang belum menyesuaikan dengan perbedaan kemampuan masing-masing siswa, serta sarana dan prasarana latihan yang kurang memadai.

Pelaksanaan ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 22 Padang dilakukan secara rutin dengan jadwal yang telah ditetapkan. Pada pertemuan pertama tanggal 6 Agustus 2025, kegiatan diawali dengan pengenalan manfaat ekstrakurikuler tari, penyampaian peraturan, serta latihan dasar tari piring kreasi. Pertemuan kedua pada tanggal 13 Agustus 2025 difokuskan pada pengembangan variasi gerakan dasar dan penerapan pola lantai sederhana dengan iringan musik tradisional. Selanjutnya, pada pertemuan ketiga tanggal 20 Agustus 2025, siswa diarahkan untuk menyusun rangkaian gerak sederhana secara berkelompok disertai latihan ekspresi wajah dan sikap tubuh. Meskipun telah dirancang secara bertahap, hasil observasi menunjukkan bahwa sebagian siswa mengalami kesulitan dalam mengikuti latihan karena, kurangnya variasi materi, serta rendahnya motivasi diri, yang berdampak pada rendahnya keberlanjutan partisipasi siswa.

Berdasarkan hal tersebut, terdapat kesenjangan antara tujuan ideal penyelenggaraan ekstrakurikuler tari sebagai wadah pengembangan minat dan bakat siswa dengan realitas pelaksanaannya di SMP Negeri 22 Padang.

Ekstrakurikuler tari diharapkan mampu menumbuhkan minat, mengembangkan bakat siswa. Namun, masih ditemukan rendahnya tingkat partisipasi aktif dan komitmen siswa dalam mengikuti tersebut.

Untuk mengatasi permasalahan tersebut, diperlukan upaya perbaikan melalui peningkatan variasi latihan, penyesuaian metode pembinaan, penyediaan sarana pendukung, evaluasi berkala, serta pendekatan motivasional kepada siswa agar kegiatan ekstrakurikuler tari dapat berjalan secara optimal.

Berdasarkan paparan tersebut, penelitian ini akan mengkaji secara mendalam implementasi ekstrakurikuler tari sebagai wadah pengembangan minat dan bakat siswa di SMP Negeri 22 Padang dengan Judul “**Implementasi Ekstrakurikuler Tari Sebagai Wadah Pengembangan Minat Dan Bakat Siswa Di SMP Negeri 22 Padang**”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, maka dapat diidentifikasi beberapa permasalahan sebagai berikut:

- a. Jumlah siswa yang mendaftar ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 22 Padang tergolong cukup banyak, namun tingkat kehadiran dan partisipasi aktif siswa dalam latihan masih rendah.
- b. Minat dan komitmen sebagian siswa dalam mengikuti ekstrakurikuler tari belum terbentuk secara konsisten, ditandai dengan adanya siswa yang cepat merasa bosan dan kurang berkelanjutan dalam mengikuti latihan.
- c. Pelaksanaan ekstrakurikuler tari belum sepenuhnya mampu mengakomodasi perbedaan minat dan bakat.

- d. Proses implementasi ekstrakurikuler tari sebagai wadah pengembangan minat dan bakat belum tergambarkan secara jelas, sehingga perlu dikaji lebih mendalam sesuai dengan fokus penelitian.

C. Batasan Masalah

Penelitian ini dibatasi pada kajian implementasi ekstrakurikuler tari sebagai wadah pengembangan minat dan bakat siswa di SMP Negeri 22 Padang. Fokus penelitian diarahkan pada proses perencanaan, persiapan, pelaksanaan, dan evaluasi ekstrakurikuler tari, serta dukungan pihak sekolah dalam penyelenggaraannya. Subjek penelitian meliputi siswa yang mengikuti ekstrakurikuler tari, pembina, dan pihak sekolah yang terlibat secara langsung dalam pengelolaan tersebut. Pembahasan penelitian difokuskan pada aspek minat dan bakat dalam pelaksanaan ekstrakurikuler tari di lingkungan sekolah.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan batasan masalah yang telah diuraikan, rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu "Bagaimana implementasi ekstrakurikuler tari sebagai wadah pengembangan minat dan bakat siswa di SMP Negeri 22 Padang?"

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dirumuskan, tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut Untuk mendeskripsikan implementasi ekstrakurikuler tari sebagai wadah pengembangan minat dan bakat siswa di SMP Negeri 22 Padang.

F. Manfaat Penelitian

Peneliti mengharapkan penelitian ini dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan, khususnya guru dan calon guru baik secara teoritis maupun secara praktis.

1. Manfaat Teoritis

Dilihat dari kacamata teoritis, manfaat penelitian ini yaitu:

- a) Penelitian ini diharapkan dapat memperkaya kajian teoretis dalam bidang ilmu pendidikan, khususnya terkait implementasi ekstrakurikuler seni tari sebagai wahana pengembangan minat dan bakat siswa.
- b) Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi akademik bagi pengembangan teori dan penelitian selanjutnya yang berkaitan dengan pengelolaan ekstrakurikuler seni dalam konteks pendidikan formal.

2. Manfaat Praktis

a) Bagi Penulis

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan, pengalaman, dan pemahaman penulis mengenai implementasi ekstrakurikuler tari sebagai wadah pengembangan minat dan bakat siswa, serta menjadi sarana penerapan pengetahuan teoretis ke dalam praktik penelitian lapangan.

b) Bagi Siswa

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat bagi siswa dalam memperoleh gambaran tentang pentingnya keikutsertaan dalam ekstrakurikuler tari sebagai sarana pengembangan minat dan bakat, sehingga mendorong keterlibatan dan partisipasi siswa secara lebih optimal.

c) Bagi Guru/Pembina Ekstrakurikuler

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan evaluasi dan masukan bagi guru atau pembina ekstrakurikuler dalam merancang, melaksanakan, dan mengembangkan ekstrakurikuler tari yang lebih menarik, efektif, dan sesuai dengan karakteristik serta kebutuhan siswa.

d) Bagi Sekolah

Hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan bagi pihak sekolah dalam pengambilan kebijakan terkait pengelolaan dan pengembangan ekstrakurikuler tari sebagai bagian dari upaya pembinaan minat dan bakat siswa secara berkelanjutan.

e) Bagi Peneliti Lain

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi dan sumber informasi bagi peneliti selanjutnya yang ingin mengkaji lebih lanjut tentang ekstrakurikuler seni, khususnya seni tari, dalam konteks pengembangan minat dan bakat siswa di lingkungan pendidikan formal.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai implementasi ekstrakurikuler seni tari sebagai wadah pengembangan minat dan bakat siswa di SMP Negeri 22 Padang, dapat disimpulkan bahwa kegiatan kegiatan telah dilaksanakan melalui tahapan yang meliputi perencanaan, organisasi dan persiapan, pelaksanaan, serta evaluasi dan monitoring.

Perencanaan kegiatan telah disusun secara terstruktur melalui penetapan tujuan, program kerja, jadwal latihan, materi pembelajaran, serta sarana dan prasarana. Hal ini menunjukkan bahwa perencanaan memiliki hubungan penting dalam mengarahkan pelaksanaan kegiatan agar berjalan secara sistematis dan terarah.

Organisasi dan persiapan kegiatan menunjukkan adanya pembagian tugas yang jelas serta kesiapan sebelum kegiatan dimulai. Hal ini memiliki hubungan dengan kelancaran pelaksanaan kegiatan, sehingga kegiatan dapat berjalan dengan tertib dan efektif.

Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler seni tari dilakukan secara rutin dan bertahap, yang meliputi pemanasan, latihan gerakan dasar, hingga penguasaan rangkaian tari secara utuh. Hal ini menunjukkan adanya hubungan antara pelaksanaan kegiatan dengan peningkatan kemampuan siswa, baik dalam keterampilan gerak, kekompakan, maupun kepercayaan diri.

Evaluasi dan monitoring dilakukan melalui pengamatan langsung oleh pembina serta pengawasan program oleh pihak sekolah. Evaluasi yang dilaksanakan dengan memperhatikan aspek ruang, waktu, dan tenaga menunjukkan adanya hubungan dengan peningkatan kualitas kegiatan serta pencapaian tujuan yang telah ditetapkan.

Secara keseluruhan, implementasi ekstrakurikuler seni tari memiliki hubungan yang kuat dengan pengembangan minat dan bakat siswa. Kegiatan yang dilakukan secara rutin dan terstruktur mampu meningkatkan ketertarikan siswa serta mengembangkan kemampuan mereka secara bertahap. Dengan demikian, ekstrakurikuler seni tari tidak hanya menjadi wadah penyaluran minat, tetapi juga berperan dalam pembentukan keterampilan dan sikap positif siswa.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian mengenai implementasi ekstrakurikuler seni tari di SMP Negeri 22 Padang, terdapat beberapa saran yang dapat dipertimbangkan untuk pengembangan program ke depan.

Bagi pihak sekolah, disarankan agar dukungan terhadap kegiatan ekstrakurikuler seni tari terus diperkuat, terutama dalam aspek pendanaan dan sistem evaluasi yang lebih terstruktur. Penyediaan anggaran yang memadai untuk mendukung partisipasi siswa dalam berbagai kegiatan atau *event* akan membantu optimalisasi pengembangan bakat serta meningkatkan motivasi berprestasi.

Bagi pembina, diperlukan peningkatan inovasi metode latihan dan konsistensi pendampingan agar siswa lebih mudah mengatasi kesulitan teknis

dalam gerakan dan hafalan. Komunikasi yang baik dengan orang tua juga penting untuk menjaga keberlanjutan partisipasi siswa.

Bagi peneliti selanjutnya, disarankan untuk memperluas cakupan penelitian, baik melalui studi komparatif di beberapa sekolah maupun dengan pendekatan metode yang lebih beragam, sehingga diperoleh gambaran yang lebih komprehensif mengenai efektivitas ekstrakurikuler seni tari dalam pengembangan minat dan bakat siswa.

Dengan adanya upaya perbaikan dan pengembangan secara berkelanjutan, diharapkan kegiatan ekstrakurikuler seni tari tidak hanya mampu mempertahankan keberlangsungan program, tetapi juga semakin optimal dalam mendukung pembinaan karakter serta pengembangan potensi peserta didik.

DAFTAR RUJUKAN

- Alyasin Yahya Elmy. (2019). *Peran Kegiatan Ekstrakurikuler Reyog Di SMA Negeri 1 Ponorogo*. Jurnal Pendidikan Sendratasik, 7(1), 1–18. <https://doi.org/https://doi.org/10.26740/jps.v7n1.p%25p>
- Angga, R., Kusnanto, B., Lestari, W., & Cahyono, A. (2023). *Diskursus Pendidikan Seni: Menumbuh Kembangkan Kreativitas Melalui Pembelajaran Seni*. Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Riset Sosial Humaniora (KAGANGA), 6(2). <https://doi.org/10.31539/kaganga.v6i2.8159>
- Annisa Marcella Nurul, Dewi Dinie Anggraeni, & Furnamasari Yayang Furi. (2021). *Peran Ekstrakurikuler dalam Meningkatkan Karakter Kewarganegaraan Siswa di Sekolah*. Jurnal Pendidikan Tambusai, 5(3). <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jptam.v5i3.2141>
- Aryani, B. (2025). *Pelaksanaan Ekstrakurikuler Seni Tari Dalam Mengembangkan Karakter Siswa SDN IV Ujanmas, Kecamatan Ujanmas, Kabupaten Muara Enim, Provinsi Sumatera Selatan*. IJES: Indonesian Journal Of Elementary School. <https://doi.org/10.26877/ijes.v5i2.23470>
- Asti Widiastuti, Elsa Aulia Fadhilah, Hikmatul Ghina, & Agus Mulyana. (2023). *Pengembangan Potensi, Bakat, dan Minat Peserta Didik Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler di Sekolah Dasar*. Jurnal Sadewa: Publikasi Ilmu Pendidikan, Pembelajaran Dan Ilmu Sosial, 2(1), 129–138. <https://doi.org/10.61132/sadewa.v2i1.455>
- Aziz, S., Mahmood, M., & Rehman, Z. (2018). *Implementation of CIPP Model for Quality Evaluation at School Level: A Case Study CIPP Model for Quality Evaluation*. Journal of Education and Educational Developement, 5(1), 189–206. <https://doi.org/https://doi.org/10.22555/JOEED.V5I1.1553>
- Bohari. (2021). *Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Minat Belajar Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam*. Jurnal Pendidikan Islam Dan Isu-Isu Sosial, 19, 16–28. <https://doi.org/https://doi.org/10.37216/tadib.v19i2.792>
- Cahyaningrum Retno Agung. (2023). *Implementasi Ekstrakurikuler Seni Tari pada Siswa Sekolah Dasar di Kecamatan Widodaren*. Jurnal Pendidikan Modern, 9(1), 1–7.
- Cahyo, S. D., Wakhyudin, H., & Sundari, R. S. (2022). *Analisis Fungsi Ekstrakurikuler Seni Tari Di Sekolah Dasar Negeri Pandeanlamper 01 Semarang*. Wawasan Pendidikan, 2(2), 640–650. <https://doi.org/10.26877/wp.v2i2.10138>

- Faradiningsih, A. A. (2021). *Pengembangan Minat Tari Melalui Ekstrakurikuler Seni Tari Di SMPN 1 Mojokerto*. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 10(1), 15–27.
- Fitri Andhika Intan. (2020). *Analisis Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Di SD Bojong Salaman 01 Kota Semarang* [Skripsi]. Universitas Negeri Semarang.
- Habibullah Abdurachman, Rofi Sofyan, & Huda Hairul. (2023). *Peran Kegiatan Ekstrakurikuler Dakwah Dalam Mengembangkan Kecerdasan Spiritual Siswa Di SMA Negeri Ambulu*. *CENDIKIA: Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran*, 2(8), 676–681. <https://doi.org/https://doi.org/10.572349/cendikia.v2i8.2467>
- Hana Salsabila, P., Syaflita, D., Indriani, N., & Bina Profesi Pekanbaru, S. (2023). *Kegiatan Ekstrakurikuler Sebagai Wadah Pengembangan Bakat dan Minat Siswa*. *Jurnal Armada Pendidikan*, 1(1). <https://doi.org/10.60041/jap/v1i1.7>
- Harackiewicz, J. M., Smith, J. L., & Priniski, S. J. (2016). *Interest Matters: The Importance of Promoting Interest in Education*. *Policy Insights from the Behavioral and Brain Sciences*, 3(2), 220–227. <https://doi.org/10.1177/2372732216655542>
- Hidayat, T., & Sariyani, N. (2025). *Analisis Faktor yang Mempengaruhi Minat Belajar Siswa Kelas XI IPS Pada Mata Pelajaran Geografi di SMA Negeri 1 Rasau Jaya*. *Jurnal Pendidikan & Pengajaran (JUPE2)*, 3(2), 203–215. <https://doi.org/10.54832/jupe2.v3i2.552>
- Intan Oktaviani Agustina, Juliantika Juliantika, Selly Ade Saputri, & Syahla Rizkia Putri N. (2023). *Peran Kegiatan Ekstrakurikuler Dalam Pembinaan Dan Pengembangan Siswa Sekolah Dasar*. *Jurnal Bintang Pendidikan Indonesia*, 1(4), 86–96. <https://doi.org/10.55606/jubpi.v1i4.2001>
- Jazulli M. (2021). *Seni Tari* (Mujiana A. Kadir, Ed.; 2nd ed.). Cipta Prima Nusantara.
- Katanging, D. G., Nabila, N., Putri, S. A., Viona, M., & Sinaga, L. S. B. (2025). *Implementation of the Job Creation Law: Severance Pay from the Perspective of Pressman and Wildavsky's Theory*. *Journal Governance Bureaucratic Review*, 2(2), 79–92. <https://doi.org/10.31629/jgbr.v2i2.7743>
- Kusnaedi, M. Z., Dhielfitri, G. M., Nurfajriyah, Y., & Amelia⁴, D. (2025). *Peran Kegiatan Ekstrakurikuler Dalam Mengembangkan Minat Bakat*

- Dan Prestasi Siswa Sekolah Dasar*. Jurnal Edukarya, 5(1), 26–32. <https://doi.org/https://doi.org/10.31599/04btzp59>
- Martadiningsih, D. A., & Nirina, A. M. (2024). *Implementation of Extracurricular Activities in Developing Students' Interests and Talents*. Elementary Education Journal, 3(2), 54–59. <https://doi.org/10.53088/eej.v3i2.1766>
- Meila Sari, A., Kamila, M., & Yarni, L. (2023). *Bakat dan Minat*. Jurnal Multidisiplin Ilmu, 2(4), 2828–6863.
- Meilani Ersha, Nabila Shafa Khansa, Triananda Fajrin Shalika, & Sielvanya. (2023). *Analisis Program Kegiatan Ekstrakurikuler dalam Mengembangkan Minat dan Bakat Siswa Sekolah Dasar*. Jurnal Pendidikan Tambusai, 7(3), 32037–32044. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jptam.v7i3.12233>
- Mustapa S. Cindrawati, Ilato Rosman, Meyko Panigoro, Moonti Usman, & Ardiansyah. (2023). *Pengaruh Kemampuan Komunikasi Guru Terhadap Minat Belajar Siswa Kelas IX Pada Mata Pelajaran IPS Terpadu Di SMP Negeri 2 Bongomeme Kabupaten Gorontalo*. AKSARA: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal, 09(1), 473–483.
- Nadeak, B. (2022). *Manajemen Berbasis Sekolah (MBS)*. Widina Bhakti Persada Bandung. www.penerbitwidina.com
- Nurhikmah. (2024). *Educational Management Functions: Planning, Organizing, Actuating, Controlling*. INTIHA: Islamic Education Journal, 1(2), 82–91.
- Nurochmah Alivia Dewi. (2025). *Extracurricular Management In Developing Student Creativity At SMPN 96 South Jakarta*. At-Tathbīq: Journal of Education and Learning, 1(1), 16–26. <https://doi.org/10.61159/at-tathbiq.v4i1>
- Nursalim, M., Nurlita Widya, S., & Winingsih, E. (2025). *Pelatihan Identifikasi Bakat, Minat Dan Kemampuan : Mempersiapkan Guru Bk Untuk Mendukung Karir Siswa SMK*. In Journal of Community Engagement in Education (Vol. 4, Number 1).
- Putri Arlindha Meilani. (2024). *Manajemen Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Di Cendekia Kids School*. Universitas PGRI Madiun.
- Rachmanto Hanalisahara, Wahyudiana Endang, & Sekaringtyas Tanjungsari. (2025). *Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Di SD Al Choir Pangeran Jayakarta Terhadap Pendidikan Karakter Siswa*. Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar, 10(2), 110–123.

- Rahmah Afiatun Nurmia. (2019). *Nilai-Nilai Karakter Dalam Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Siswa Kelas Tinggi SDN 5 Wates*. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 12(8).
- Reza Fahlevi, M., Nuriah, A., Auliana Sinurat, T., Tioda Sitanggang, A., Purba, F., Pakpahan, Y. R., Silaen, T. N., & Ivanna, J. (2023). *Public Service Implementation Bureaucracy In Indonesia*. *Journal of Law & Policy Review*, 1(1), 33–44. <https://doi.org/https://mahesacenter.org/>
- Rheka Putri Meliza, Julia, P., & Aswita, D. (2025). *Upaya Pengembangan Bakat Seni Tari melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Tari di SD Negeri 10 Banda Aceh*. *Gesture: Jurnal Seni Tari*, 14(2), 190–201. <https://doi.org/10.24114/gjst.v14i2.67812>
- Riyaningsih Etik, Maryono, & Harini. (2018). *Pembentukan Karakter Bagi Peserta Didik Sekolah Menengah Atas Dalam Pembelajaran Seni Tari Melalui Model Discovery Learning*. *Jurnal Penelitian Teknologi Pendidikan*, 16(02). <http://jurnal.fkip.uns.ac.id/teknodika>
- Salnabillah, H. K., & Wiyoso, J. (2025). *Proses Pembelajaran Ekstrakurikuler Seni Tari di SMA Negeri 1 Karanganyar*. *Jurnal Ranah Research*, 7(6), 4163. <https://doi.org/10.38035/rrj.v7i6>
- Saputra, R., Hasanah, N., Azis, M., Ardiansyah Putra, M., & Armayadi, Y. (2024). *Desain dan Budaya Peran Seni Dalam Mempertahankan Identitas Budaya Lokal Di Era Modern*. *Besaung: Jurnal Seni, Desain Dan Budaya*, 9(2), 183–195. <https://doi.org/https://doi.org/10.36982/jsdb.v8i1>
- Sati, L., Setiawati, R., Putri, S. B., & Mulyana, A. (2023). *Peran Ekstrakurikuler Pramuka Dalam Menumbuhkan Karakter Siswa Sekolah Dasar*. *Seroja: Jurnal Pendidikan*, 2(4). <https://doi.org/https://doi.org/10.572349/seroja.v2i4.972>
- Suarga, & Sukmawati. (2023). *Manajemen Kegiatan Ekstrakurikuler Dalam Meningkatkan Kualitas Sekolah Di MTS Boro Kabupaten Jeneponto*. *Educational Leadership*, 2(2), 222–230. <https://doi.org/https://doi.org/10.24252/edu.v2i2.33798>
- Sudadi, Masduki Yusron, & Sari Purnama Rafita. (2020). *Manajemen Kegiatan Ekstrakurikuler Dalam Mengembangkan Minat Dan Bakat Di SMK Negeri 1 Kebumen*. *Jurnal Inspirasi*, 4, 154–178.
- Susanti, L. (2019). *Pengembangan Kreativitas Siswa Melalui Potensi Budaya Lokal Dalam Pembelajaran Seni Tari*. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas Pgri Palembang*.

- Susilowati, R. (2024a). *Implementation of Extracurricular Dance to Develop Students' Talents and Interests in The Field of Arts*. Journal Of Education, 5(2), 305–318. <http://yphn.ac.id/ejournal/index.php/Alhikmah/index>
- Syakhruni. (2019). *Pembelajaran Seni Tari Sebagai Pendidikan Karakter*. Prosiding Seminar Nasional Lp2m Unm.
- Tuturop, A. (2025). *Pembelajaran Berdiferensiasi Meningkatkan Minat dan Bakat Siswa Menengah Atas*. Jurnal Pendidikan Tambusai, 9(2), 25035–25047.
- Urhahne, D., & Wijnia, L. (2023). *Theories of Motivation in Education: an Integrative Framework*. In Educational Psychology Review (Vol. 35, Number 2). Springer. <https://doi.org/10.1007/s10648-023-09767-9>
- Wahida, Fajriah Linda, Mustaghfiroh Lailatul, Yuniarni Desni, Baroroh Zati Ema, Fadhlya Rantih, Herik Eva, Ardyawan ady M, Syahabuddin, Oktari Siska, Pongdatu Merry, Hartati Sri, Darsono Klinik, Asriarti, & Rustam Muhammad. (2023). Psikologi Perkembangan (E. Mujahid H & M. Rustam, Eds.; 1st ed.). Eureka Media Aksara.
- Wibowo, Y. A., Jordan, E., Elkasinky, A., Suryana, D. D., Putri, S. N., Puspitaningrum, H., Rahmawati, D., Lestari, D. D., Oktavia, E., & Kinthen, N. (2020). *Pengembangan Bakat dan Kreativitas Siswa Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler di MI Muhammadiyah Sabrang Lor, Trucuk, Klaten*. Buletin KKN Pendidikan, 2(1). <https://doi.org/10.23917/bkkndik.v2i1.10939>