

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO TUTORIAL TEKNIK MEMBORDIR
DENGAN MESIN *HIGH SPEED* PADA MATA KULIAH BORDIR
MAHASISWA D3 TATA BUSANA DEPARTEMEN IKK FPP UNP**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S1) Universitas Negeri Padang (UNP)*



Oleh :

**FETRI ANNISA
21075066/ 2021**

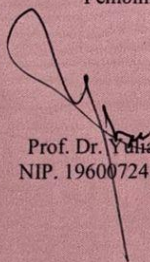
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
DEPARTEMEN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2025**

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Judul : Pengembangan Media Video Tutorial Teknik Membordir
dengan Mesin *High Speed* Pada Mata Kuliah Bordir Mahasiswa
D3 Tata Busana Departemen IKK FPP UNP
Nama : Fetri Annisa
Nim : 21075066
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Departemen : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, November 2025

Disetujui oleh :
Pembimbing



Prof. Dr. Yulharna, M.Ds
NIP. 196007241988032002

Kepala Departemen



Dr. Weni Nelmina, S.Pd., M.Pd, T.
NIP. 197907272003122002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Fetri Annisa
NIM : 21075066

Dinyatakan Lulus setelah mempertahankan Skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang
dengan judul :

**Pengembangan Media Video Tutorial Teknik Membordir dengan Mesin *High Speed* Pada Mata Kuliah Bordir Mahasiswa D3 Tata Busana
Departemen IKK FPP UNP**

Padang, November 2025

Tim Penguji

Tanda Tangan

1. Ketua : Prof. Dr. Yuliarma, M.Ds

1.

2. Anggota : Prof. Dra. Ernawati, M.Pd, Ph.D

2.

3. Anggota : Dr. Ilham Zamil, M.Pd

3.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131
Telp. (0751) 7051186 e-mail : fppunp@gmail.com

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Fetri Annisa
TM / NIM : 2021 / 21075066
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Departemen : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul,

“Pengembangan Media Video Tutorial Teknik Membordir Dengan Mesin *High Speed* Pada Mata Kuliah Bordir Mahasiswa D3 Tata Busana Departemen IKK FPP UNP” adalah benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat, maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di Universitas Negeri Padang maupun di masyarakat negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,
Kepala Departemen IKK

Dr. Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd.T
NIP. 197907272003122002

Padang, November 2025
Saya yang menyatakan,

Fetri Annisa
NIM. 21075066

ABSTRAK

Fetri Annisa, 2025: “Pengembangan Media Video Tutorial Teknik Membordir Dengan Mesin *High Speed* Pada Mata Kuliah Bordir Mahasiswa D3 Tata Busana Departemen IKK FPP UNP”

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kesulitan mahasiswa dalam mengoperasikan mesin bordir *high speed*, serta kesulitan dalam memahami teknik pembuatan bordir dengan mesin *high speed* dan pengaplikasian teknik bordir pada produk. Penelitian ini bertujuan untuk mengatasi kesulitan tersebut melalui pengembangan media pembelajaran video tutorial membordir dengan mesin *high speed*, sekaligus mendeskripsikan validitas dan praktikalitas media tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan menerapkan model 4D (*define, design, develop, disseminate*), namun dalam penelitian ini dibatasi sampai tahap *Develop* karena keterbatasan waktu dan sumber daya. Instrumen penelitian yang digunakan meliputi lembar angket validasi dan angket praktikalitas. Produk yang dikembangkan divalidasi oleh dua ahli media dan dua ahli materi. Setelah itu, dilakukan uji praktikalitas dengan melibatkan dosen pengampu mata kuliah Bordir serta mahasiswa D3 Tata Busana Departemen IKK FPP UNP angkatan 2023, yang terdiri atas 10 orang untuk uji kelompok kecil dan 30 orang untuk uji kelompok besar. Penilaian dilakukan menggunakan skala Likert, sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah analisis deskriptif kuantitatif.

Hasil penilaian oleh ahli media menunjukkan hasil 95,6%, sementara penilaian oleh ahli materi sebesar 92,3%, keduanya termasuk dalam kategori sangat valid. Uji praktikalitas oleh dosen pengampu mata kuliah bordir memperoleh skor 97%, sedangkan uji praktikalitas oleh siswa dalam kelompok kecil dan besar masing-masing memperoleh skor 82,3% dan 83,8%, dimana semuanya masuk dalam kategori sangat praktis. Dengan begitu, video tutorial ini layak digunakan sebagai media pembelajaran untuk meningkatkan pemahaman mahasiswa dalam pembuatan bordir dengan mesin *high speed*, sekaligus meningkatkan efektifitas pembelajaran mandiri baik di kelas maupun di rumah.

Kata kunci: Pengembangan, Media Video Tutorial, Bordir Mesin *High speed*, Mata Kuliah Bordir

KATA PENGANTAR

Segala puji beserta syukur atas kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Media Video Tutorial Teknik Membordir Dengan Mesin *High Speed* Pada Mata Kuliah Bordir Mahasiswa D3 Tata Busana Departemen IKK FPP UNP”**. Tidak lupa shalawat beserta salam penulis ucapkan kepada junjungan umat Islam yakni Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa umatnya dari alam tanpa ilmu pengetahuan sampai kepada alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan seperti yang kita rasakan saat ini. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) pada Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Dalam proses penyusunan hingga skripsi ini selesai, penulis telah banyak mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih kepada pihak-pihak yang terkait, yaitu:

1. Ibu Prof. Dr. Yuliarma, M.Ds selaku Dosen Pembimbing Skripsi sekaligus Penasehat Akademik yang telah meluangkan waktu dan pikiran dalam memberikan bimbingan, pengarahan untuk menyelesaikan penelitian ini.
2. Ibu Dra. Ernawati, M.Pd, Ph.D dan bapak Dr. Ilham Zamil, M.Pd selaku dosen penguji dalam penelitian ini.

3. Ibu Dr. Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd.T selaku kepala Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan serta dosen validator ahli materi dan dosen praktikalitas dalam penelitian ini.
4. Bapak Doni Rahman, S.Pd selaku validator ahli materi dalam penelitian ini.
5. Ibu Dra. Rahmiati, M.Pd, Ph.D selaku dosen validator ahli media dalam penelitian ini.
6. Bapak Dr. Deddy Irfan, S.Pd., M.Kom selaku dosen validator ahli media dalam penelitian ini.
7. Ibu Prof. Dra. Asmar Yulastri, M.Pd, Ph.D selaku Dekan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
8. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
9. Skripsi ini peneliti persembahkan kepada kedua orang tua Mama Anis Nurbaiti dan Bapak Ali Amran, yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan, dan pengorbanan tanpa henti dalam setiap langkah perjalanan peneliti.
10. Terimakasih kepada Novela Ardian, dan Rahmat Andra Yudha selaku kakak kandung peneliti, beserta Dinil Akbar selaku abang ipar peneliti, yang selalu memberikan semangat, nasehat, dukungan doa dan materil dalam penyelesaian skripsi ini, serta atas kesabaran yang luar biasa dalam setiap langkah hidup penulis.

11. Terimakasih kepada Muhammad Azlan Akbar, Muhammad Azzam Akbar, dan Muhammad Azka Akbar, selaku keponakan peneliti yang telah memberikan keceriaan, tawa, dan semangat tersendiri sehingga menjadi penghibur di sela-sela kesibukan penyusunan skripsi ini.
12. Terimakasih kepada sahabat grup pejuang toga, yaitu Ghina Ardhia, Saharani Tasmania, Afra Dilla, Anisa Gusman, Halimatun Sa'adiaah, Witri Oktaviani dan Rahma Yenti atas kebersamaan, dukungan, canda tawa, serta motivasi yang tidak pernah putus selama menempuh perjalanan studi hingga terselesaikannya skripsi ini.
13. Terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu proses kelancaran dalam pembuatan skripsi peneliti.
14. Terakhir terimakasih kasih kepada diri sendiri yang sudah berjuang dan bertahan sampai hari ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini terdapat banyak kekurangan, oleh sebab itu penulis berharap adanya masukan dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

Padang, 2025

Fetri Annisa. 21075066/2021

DAFTAR ISI

	Hal
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Batasan Masalah.....	9
D. Rumusan Masalah	9
E. Tujuan Penelitian.....	10
F. Manfaat Penelitian.....	10
G. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan.....	11
H. Pentingnya pengembangan.....	12
I. Definisi Istilah.....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA	14
A. Kajian Teori.....	14
1. Penelitian Pengembangan.....	14
2. Media Pembelajaran	15
3. Media Video Tutorial.....	23
4. Bordir Mesin <i>High speed</i>	36
5. Mata Kuliah Bordir.....	57
6. Validitas Media Pembelajaran	58
7. Praktikalitas Media Pembelajaran	62
B. Kajian Penelitian Yang Relevan	64
C. Kerangka Konseptual	65
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	67
A. Jenis Penelitian	67
B. Lokasi dan Subjek Penelitian	68
C. Prosedur Pelaksanaan Penelitian Pengembangan	68
D. Jenis dan Sumber Data	78
E. Teknik Pengumpulan Data	79

F. Instrumen Penelitian.....	81
G. Teknik Analisis Data	84
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	88
A. Deskripsi Hasil Penelitian	88
B. Pembahasan.....	111
BAB V PENUTUP	116
A. Kesimpulan.....	116
B. Saran.....	117
DAFTAR PUSTAKA.....	118
LAMPIRAN.....	124

DAFTAR TABEL

	Hal
Tabel 1. 1 Data Nilai Mahasiswa	4
Tabel 2. 1 Macam-Macam jenis <i>Vest</i>	56
Tabel 2. 2 Bobot Pernyataan Validitas	61
Tabel 2. 3 Bobot Pernyataan Validitas	61
Tabel 2. 4 Bobot Pernyataan Praktikalitas	63
Tabel 2. 5 Kriteria Praktikalitas Video Pembelajaran	64
Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Angket Validasi Media.....	83
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Angket Validasi Materi	83
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Angket Uji Praktikalitas Dosen	84
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Angket Uji Praktikalitas Mahasiswa.....	84
Tabel 3. 5 Kriteria Validasi Video Pembelajaran	85
Tabel 3. 6 Kriteria Praktikalitas Video Pembelajaran	87
Tabel 4. 1 Panduan Wawancara kepada Mahasiswa	89
Tabel 4. 2 Panduan Wawancara Kepada Dosen Pengampu	90
Tabel 4. 3 Nama Validator Video Tutorial.....	102
Tabel 4. 4 Hasil Validasi Ahli Media.....	102
Tabel 4. 5 Hasil Validasi Ahli Materi	103
Tabel 4. 6 Saran Validator Ahli Media dan Ahli Materi.....	104
Tabel 4. 7 Pelaksanaan Revisi	105
Tabel 4. 8 Hasil Praktikalitas Dosen Pengampu Mata Kuliah	108
Tabel 4. 9 Hasil Praktikalitas Kelompok Kecil	109
Tabel 4. 10 Hasil Praktikalitas Kelompok Besar	110

DAFTAR GAMBAR

	Hal
Gambar 1. 1 Tugas Mata Kuliah Bordir D3 Tata Busana 2023	4
Gambar 2. 1 Teknik Tutupan.....	48
Gambar 2. 2 Teknik Seret.....	48
Gambar 2. 3 Teknik Belah Kopi.....	49
Gambar 2. 4 Teknik Pew	49
Gambar 2. 5 Teknik Semprot	49
Gambar 2. 6 Tusuk Cakruk/Garas	50
Gambar 2. 7 Teknik Uter Teratur	50
Gambar 2. 8 Teknik Uter Bebas	50
Gambar 2. 9 Teknik Bulu Kusut.....	51
Gambar 2. 10 Teknik Kerancang/Terawang.....	51
Gambar 2. 11 Kerangka Konseptual	66
Gambar 3. 1 Prosedur Penelitian.....	69
Gambar 4. 1 Salam dan Pembukaan Video	96
Gambar 4. 2 Selamat Menyaksikan	96
Gambar 4. 3 Capaian Pembelajaran Mata Kuliah.....	97
Gambar 4. 4 Pokok Bahasan	97
Gambar 4. 5 Pokok Bahasan Materi	98
Gambar 4. 6 Pokok Bahasan Materi Video 3	98
Gambar 4. 7 Isi Video Materi	99
Gambar 4. 8 Isi Video 2	99
Gambar 4. 9 Isi Video 3	99
Gambar 4. 10 Evaluasi Video 1.....	100
Gambar 4. 11 Evaluasi Video 2.....	100
Gambar 4. 12 Evaluasi Video 3.....	100
Gambar 4. 13 Informasi Peneliti	101

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan Tinggi adalah jenjang pendidikan setelah pendidikan menengah yang mencakup program diploma, sarjana, program magister, program doktor, dan program profesi, serta program spesialis yang diselenggarakan oleh Perguruan Tinggi berdasarkan kebudayaan bangsa Indonesia (Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 Pasal 1 ayat 2) . Dengan adanya berbagai program ini, Pendidikan Tinggi berperan penting dalam mempersiapkan individu untuk menghadapi tantangan di dunia kerja dan berkontribusi pada pembangunan masyarakat.

Program Studi D3 Tata Busana Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang merupakan salah satu lembaga pendidikan yang menyiapkan lulusan untuk siap bekerja sesuai bidang keahlian yang dipelajari dengan tujuan menghasilkan sumber daya manusia yang profesional dan membekali mahasiswa dengan keterampilan praktis yang relevan dengan kebutuhan industri saat ini. Sesuai dengan visi Program Studi D3 Tata Busana Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang (UNP) yaitu Menjadi Program Studi D3 Tata Busana yang unggul dalam menghasilkan tenaga profesional dan berjiwa wirausaha di bidang Tata Busana dan industri kreatif, berjiwa pemimpin, bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berdaya saing internasional.

Untuk menghasilkan lulusan yang siap kerja dan profesional, program studi D3 Tata Busana menawarkan berbagai macam mata kuliah praktik, salah satunya adalah mata kuliah Bordir. Pada mata kuliah ini, mahasiswa dibekali materi yang mencakup konsep teoritis dan keterampilan dalam mendesain hiasan bordir serta teknik membordir untuk aplikasi pada busana maupun lenan rumah tangga, termasuk penguasaan tusuk dasar bordir.

Bordir merupakan suatu elemen untuk mengubah penampilan permukaan kain dengan aneka setik bordir, baik dibuat dengan tangan atau mesin (Yuliarma, 2016:9). Selanjutnya menurut Suhersono (2004:7) mendefinisikan bordir sebagai salah satu kerajinan ragam hias (untuk aksesoris berbagai busana) yang menitikberatkan pada keindahan dan komposisi warna benang pada medium berbagai kain, dengan alat bantu seperangkat mesin jahit (mesin jahit bordir) atau mesin jahit bordir komputer. Bordir berfungsi untuk memperkaya nilai estetika, menambah hiasan, merepresentasikan informasi kebudayaan, menampilkan lambang yang bermakna, serta menghadirkan efek tertentu guna menghasilkan produk dengan nilai seni yang tinggi (Jannah & Yuliarma, 2024:7060).

Jadi dapat disimpulkan bordir merupakan suatu teknik menghias pada permukaan kain yang bertujuan memperindah tampilan melalui berbagai setik dengan memanfaatkan benang berwarna, baik dikerjakan secara manual maupun dengan bantuan mesin bordir. Berdasarkan data Sistem Informasi Kurikulum Universitas Negeri Padang Program Studi D3 Tata Busana Fakultas Pariwisata dan Perhotelan, Bordir merupakan mata kuliah wajib bagi

mahasiswa D3 Tata Busana di Fakultas Pariwisata dan Perhotelan, yang diambil pada semester III dengan bobot 2 SKS, yang seluruhnya berupa praktik. Berdasarkan silabus mata kuliah Bordir, ada kompetensi yang diharapkan dapat dikuasai oleh mahasiswa diantaranya yaitu, mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar bordir, mahasiswa mampu memahami, membuat serta menerapkan setikan dasar bordir pada media fragmen serta menerapkan hiasan bordir pada produk fashion dan lenan rumah tangga.

Berdasarkan hasil dari kegiatan wawancara yang dilakukan dengan 10 orang mahasiswa D3 Tata Busana UNP 2023 tanggal 23 Februari 2025 yang telah mengambil mata kuliah bordir terdapat beberapa masalah diantaranya yaitu mahasiswa masih mengalami kesulitan dalam mengoperasikan mesin bordir *high speed*, mahasiswa kesulitan dalam memahami teknik pembuatan bordir dengan mesin *high speed* dan pengaplikasian teknik bordir pada produk. Sehingga bordir yang dihasilkan belum bermutu, dikarenakan kurangnya pengetahuan dasar dan keterampilan dalam membordir dengan mesin *high speed*.

Selain dari wawancara diatas ada bukti lain mahasiswa kesulitan dalam membuat bordir dengan mesin *high speed* yang dapat dilihat dari dokumentasi hasil praktek pada mata kuliah bordir, seperti dibawah ini:



Gambar 1. 1 Tugas Mata Kuliah Bordir D3 Tata Busana 2023
Sumber: Dosen Pengampu Mata Kuliah Bordir

Dari dokumentasi diatas memperlihatkan bahwa mahasiswa belum sepenuhnya menguasai keterampilan dalam menggunakan mesin bordir *high speed*, sehingga bordir yang dihasilkan belum bermutu. Hal ini tampak dari jahitan yang masih kurang rapi, arah setikan yang tidak teratur, serta bentuk motif bordiran bunga dan daun yang belum proporsional. Kondisi tersebut berdampak pada hasil belajar mahasiswa, yang dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 1. 1 Data Nilai Mahasiswa

No	Nilai	Persentase	Jumlah Mahasiswa
1	A	20%	11
2	A-	32,7%	18
3	B+	18,2%	10
4	B	1,8%	1
5	B-	5,5%	3
6	C+	1,8%	1
7	C	3,6%	2
8	D	1,8%	1
9	E	14,5%	8
Total		100%	55

Sumber: Admin Departemen IKK

Berdasarkan data nilai tersebut masih terdapat 21,7% mahasiswa yang memperoleh nilai C kebawah, hal tersebut menunjukkan bahwa kemampuan mahasiswa dalam membordir dengan mesin *high speed* belum merata dan masih perlu ditingkatkan. Selanjutnya dosen pengampu mata kuliah Bordir ibu Dr. Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd.T dan bapak Dr. Ilham Zamil, M.Pd menyatakan bahwa mahasiswa masih kesulitan dalam membordir menggunakan mesin *high speed* karena kurangnya latihan, media pembelajaran yang digunakan dalam pembelajaran teknik membordir dengan mesin *high speed* masih menggunakan buku dan jobsheet serta belum tersedianya media pembelajaran teknik membordir dengan mesin *high speed* yang berbasis video tutorial. Penyampaian materi dalam pembuatan bordir dengan mesin *high speed* ini masih menggunakan metode demonstrasi dengan melihat media asli berupa fragmen, sehingga pada pembelajaran mahasiswa berpatokan pada contoh yang diberikan dosen.

Berdasarkan kesulitan diatas dapat diatasi melalui penerapan strategi latihan berulang-ulang, sebagaimana dikemukakan oleh Yuliarma (2021:83) bahwa peningkatan hasil belajar mahasiswa dapat dicapai melalui penerapan strategi *training mode* atau latihan yang dilakukan secara berkesinambungan. Strategi *training mode* akan lebih efektif apabila didukung dengan penggunaan media video tutorial. Namun, penelitian ini dibatasi hanya pada tahap pengembangan media video tutorial teknik membordir dengan mesin *high speed*.

Dalam proses pembelajaran keterampilan, pemilihan media yang sesuai berperan penting untuk membantu memperjelas konsep, menyajikan contoh prosedur, serta menampilkan tahapan praktik secara terstruktur (Darma & Ernawati, 2025:37). Dengan penggunaan media yang tepat, mahasiswa akan lebih mudah memahami materi, mengikuti setiap langkah pembelajaran secara jelas, serta meminimalkan kesalahan dalam mempraktikkan teknik yang diajarkan. Sejalan dengan pendapat diatas Yuliarma et al., (2024:195) menjelaskan video tutorial mampu menyajikan demonstrasi yang lebih rinci mengenai penerapan teori dalam praktik, sehingga peserta didik dapat melihat langsung bagaimana konsep diterapkan dalam situasi nyata sekaligus mengikuti tahapan pembelajarannya.

Dalam upaya untuk meningkatkan efektivitas pembelajaran dalam mata kuliah bordir, beberapa penelitian terdahulu telah dilakukan yang relevan dengan topik ini. Salah satunya adalah penelitian yang dilakukan oleh Elvira Siska pada tahun 2018 dengan judul “Pengembangan Modul Membordir Dengan Mesin *High speed* Pada Mata Kuliah Embroidery Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang”. Penelitian ini menghasilkan media pembelajaran berupa modul yang valid dan praktis untuk mata kuliah Embroidery yang dapat meningkatkan hasil pemahaman mahasiswa. Meskipun demikian, modul ini masih berbentuk teks dan belum mencakup aspek audio-visual yang dapat meningkatkan pemahaman mahasiswa terhadap teknik membordir dengan mesin *high speed*.

Penelitian tersebut merupakan salah satu dasar untuk pengembangan media pembelajaran berbasis video tutorial dalam mata kuliah Bordir pada Program Studi D3 Tata Busana, Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang. Purnaningsih (2017:36) mengungkapkan mengingat pentingnya media video pembelajaran audio visual yang bisa diterima oleh indera penglihatan dan pendengaran, yang dianggap lebih tepat, cepat dan mudah dibandingkan dengan melalui pembicaraan, pemikiran dan cerita mengenai pengalaman pendidikan. Oleh karena itu pengembangan media video tutorial diharapkan dapat menjadi solusi yang lebih efektif dan menarik bagi mahasiswa dalam memahami teknik bordir menggunakan mesin *high speed*.

Penggunaan video sebagai media pembelajaran juga memungkinkan mahasiswa untuk mengakses materi kapan saja dan di mana saja, yang sangat mendukung pembelajaran di era digital. Hal ini sejalan dengan pendapat Darma & Ernawati (2025:35) melalui penggunaan media video, mahasiswa dapat belajar secara mandiri dengan mengikuti tahapan yang disajikan dalam video, sehingga dapat mendukung peningkatan hasil belajarnya. Dengan demikian, mahasiswa dapat lebih mudah mengikuti, mengulangi, dan memahami materi yang disampaikan dalam video secara mandiri.

Selain itu mayoritas mahasiswa saat ini telah memiliki perangkat *smartphone* yang digunakan tidak hanya untuk komunikasi, tetapi juga untuk mendukung aktivitas akademik seperti mengakses materi, mengisi absensi, hingga berpartisipasi dalam grup diskusi kelas. Oleh karena itu, pemanfaatan

video sebagai media pembelajaran dinilai sangat relevan dan efektif untuk menunjang kebutuhan belajar mahasiswa masa kini.

Adapun perbedaan video tutorial pada penelitian ini dengan video tutorial lainnya terletak pada video yang terstruktur dan fokus pada langkah-langkah membordir dengan mesin *high speed*. Media video tutorial ini dibuat semenarik mungkin dan durasi yang tidak terlalu lama agar mahasiswa mudah dalam mengikuti langkah-langkah teknik membordir dengan mesin *high speed*.

Berdasarkan kesulitan yang dialami mahasiswa, peneliti berkeinginan melakukan penelitian berjudul “Pengembangan Media Video Tutorial Teknik Membordir dengan Mesin *High speed* pada Mata Kuliah Bordir Mahasiswa D3 Tata Busana Departemen IKK FPP UNP”. Pengembangan media video tutorial ini diharapkan dapat membantu mahasiswa dalam memahami teknik membordir secara lebih baik.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah, identifikasi masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Mahasiswa mengalami kesulitan dalam mengoperasikan mesin bordir *high speed*.
2. Mahasiswa mengalami kesulitan dalam memahami teknik pembuatan bordir dengan mesin *high speed* dan pengaplikasian teknik bordir pada produk.
3. Media pembelajaran yang digunakan saat ini masih terbatas pada buku dan jobsheet, serta belum tersedia video tutorial yang spesifik dan terstruktur

untuk membantu mahasiswa memahami teknik membordir dengan mesin *high speed*.

4. Penyampaian materi dalam pembuatan bordir dengan mesin *high speed* ini masih menggunakan metode demonstrasi dengan melihat media asli berupa fragmen, sehingga pada pembelajaran mahasiswa berpatokan pada contoh yang diberikan dosen.
5. Mahasiswa membutuhkan media pembelajaran yang dapat diakses secara mandiri dan berulang di luar jam perkuliahan.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang telah dijelaskan, maka penelitian ini di batasi pada dibutuhkannya sebuah video tutorial yang valid dan praktis. Dalam hal ini, penelitian ini menitikberatkan pada pengembangan media video tutorial teknik membordir dengan mesin *high speed*, yang berisikan langkah-langkah teknik membordir dengan mesin *high speed* pada mata kuliah Bordir Mahasiswa D3 Tata Busana Departemen IKK FPP UNP.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah yang diungkapkan, maka rumusan masalah adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana proses pengembangan media video tutorial teknik membordir dengan mesin *high speed* pada mata kuliah Bordir Mahasiswa D3 Tata Busana Departemen IKK FPP UNP?

2. Bagaimana validitas media video tutorial teknik membordir dengan mesin *high speed* pada mata kuliah Bordir Mahasiswa D3 Tata Busana Departemen IKK FPP UNP?
3. Bagaimanakah praktikalitas media video tutorial teknik membordir dengan mesin *high speed* pada mata kuliah Bordir Mahasiswa D3 Tata Busana Departemen IKK FPP UNP?

E. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah tersebut, maka tujuan dari penelitian yang akan dicapai adalah:

1. Untuk mengembangkan media video tutorial teknik membordir dengan *high speed* pada mata kuliah Bordir Mahasiswa D3 Tata Busana Departemen IKK FPP UNP.
2. Untuk mendeskripsikan validitas media video tutorial teknik membordir dengan mesin *high speed* pada mata kuliah Bordir Mahasiswa D3 Tata Busana Departemen IKK FPP UNP.
3. Untuk mendeskripsikan praktikalitas media video tutorial teknik membordir dengan mesin *high speed* pada mata kuliah Bordir Mahasiswa D3 Tata Busana Departemen IKK FPP UNP.

F. Manfaat Penelitian

Hasil dari penelitian dan pengembangan media ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

1. Untuk mahasiswa, sebagai panduan dalam membuat bordir dengan mesin *high speed* pada mata kuliah Bordir di Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

2. Untuk dosen pengampu mata kuliah Bordir, media ini dapat dimanfaatkan sebagai bahan ajar dalam proses pembelajaran mata kuliah Bordir di Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
3. Untuk penulis, menambah pengetahuan dan keterampilan dalam membuat media pembelajaran terutama pada materi bordir dengan mesin *high speed*.
4. Untuk peneliti selanjutnya, mengetahui ketercapaian produk pengembangan video tutorial teknik membordir dengan mesin *high speed* pada mata kuliah Bordir untuk mahasiswa Tata Busana Departemen IKK FPP UNP.

G. Spesifikasi Produk yang Dikembangkan

1. Video yang dimaksud adalah media audio dan visual yang disajikan dengan gambar bergerak dan bersuara yang berisikan materi tentang langkah-langkah teknik membordir dengan mesin *high speed* pada mata kuliah Bordir Mahasiswa D3 Tata Busana Departemen IKK FPP UNP.
2. Video dibuat berdasarkan analisis kebutuhan mahasiswa D3 Tata Busana dalam memahami materi membordir dengan mesin *high speed* berdasarkan silabus Mata Kuliah Bordir Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga, FPP UNP.
3. Materi di dalam video disusun secara logis dan sistematis dengan menggunakan bahasa yang mudah dimengerti, sehingga dapat digunakan oleh mahasiswa sebagai panduan untuk belajar.
4. Video ini diuraikan secara spesifik tentang langkah-langkah megghias *vest* berbasis bordir mesin *high speed* dengan rincian: a) Konsep dasar bordir beserta peralatan dan bahan yang digunakan dalam membordir, b) cara

mengoperasikan mesin bordir *high speed* beserta teknik setikan dasar bordir dan teknik setikan variasi bordir, dan c) merancang dan membuat hiasan bordir pada *vest*.

5. Video yang dihasilkan direkam menggunakan kamera telepon seluler, tripod, kemudian di edit menggunakan aplikasi Capcut dan Canva.

H. Pentingnya pengembangan

Pengembangan video tutorial membordir dengan *mesin high speed* ini dilakukan untuk mengatasi kesulitan mahasiswa dalam belajar dalam membuat teknik membordir dengan *mesin high speed*, serta menambah sumber belajar dalam mengikuti perkuliahan Bordir, diharapkan dengan adanya video pembelajaran ini mahasiswa mampu belajar secara mandiri.

I. Definisi Istilah

1. Media pembelajaran merupakan segala sesuatu yang dapat digunakan sebagai perantara atau alat untuk menyampaikan materi pembelajaran dari pendidik kepada peserta didik, dengan tujuan untuk meningkatkan pemahaman, minat, dan motivasi belajar peserta didik.
2. Media video tutorial merupakan media pembelajaran berbentuk gabungan audio dan visual yang berisi panduan langkah demi langkah dari pengajar kepada siswa.
3. Bordir adalah suatu teknik atau kerajinan menghias kain dengan menggunakan benang dan jarum, baik secara manual (sulam) maupun menggunakan mesin.
4. Mesin bordir *high speed* merupakan mesin bordir yang pengoperasiannya digerakan oleh dinamo.

5. Mata kuliah Bordir merupakan salah satu mata kuliah wajib suatu bidang keahlian (MKBK) yang wajib diambil oleh mahasiswa Ilmu Kesejahteraan Keluarga D3 Tata Busana.
6. Penelitian pengembangan adalah metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu, dan menguji kelayakan produk tersebut.
7. Validasi adalah keadaan yang menggambarkan tingkat instrumen yang bersangkutan mampu mengukur apa yang akan diukur.
8. Praktikalitas yaitu bersifat praktis, artinya mudah dan praktis memakainya. Praktikalitas suatu media mengacu pada sejauh mana para pengguna dan praktisi menyatakan media yang dikembangkan dapat diterapkan dan dapat digunakan dalam kondisi normal.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan pengembangan media video tutorial teknik membordir dengan mesin *high speed* pada mata kuliah Bordir menggunakan model pengembangan 4D (*Define, Design, Develop, dan Disseminate*). Namun disebabkan karena keterbatasan waktu penulis, pada penelitian ini hanya dilakukan sampai tahap *Development* (Pengembangan). Media video ini berisi pembukaan, isi materi, dan penutup.

Hasil uji validasi ahli media memperoleh skor 95,6% dan validasi ahli materi memperoleh skor 92,3% sehingga diperoleh rata-rata skor akhir validasi 93,15% dengan kategori sangat valid. Hal ini dapat diartikan bahwa media pembelajaran video tutorial membordir dengan mesin *high speed* sangat valid dan layak digunakan dalam pembelajaran mata kuliah Bordir. Selanjutnya uji praktikalitas dosen pengampu mata kuliah Bordir memperoleh skor persentase 97%, sedangkan uji praktikalitas mahasiswa dalam kelompok kecil dan besar masing-masing mendapatkan skor persentase 82,3% dan 83,8%, dimana semuanya masuk dalam kategori sangat praktis. Hal ini dapat diartikan bahwa media pembelajaran video tutorial membordir dengan mesin *high speed* terbukti sangat praktis sehingga dapat digunakan pada proses pembelajaran dan membantu mahasiswa belajar secara mandiri.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian yang diperoleh maka disarankan bagi mahasiswa memanfaatkan media pembelajaran ini secara optimal sebagai panduan belajar secara mandiri. Bagi dosen pengampu mata kuliah bordir dapat menambah media atau referensi dalam proses belajar mengajar. Bagi peneliti selanjutnya, hasil penelitian ini dapat dijadikan acuan dalam pengembangan media video yang serupa.

DAFTAR PUSTAKA

- Ambiyar, & Nizwardi, J. (2016). *Media & Sumber Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Amalia, A. N., & Arthur, R. (2023). *Penyusunan Instrumen Penelitian: Konsep, Teknik, Uji Validitas, Uji Reliabilitas, dan Contoh Instrumen Penelitian*. Penerbit NEM.
- Amri, F. Y. PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN PEMBUATAN POLA DASAR SISTEM DRESSMAKING PADA MATA PELAJARAN DASA-DASAR KEAHLIAN BUSANA DI SMKN 2 MANDAU. *EDUTECH*, 24(1).
- A, Ramen Purba, dkk. (2020). *Pengantar Media Pembelajaran*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Ardianti, S. R. (2021). Pemanfaatan Teknik Tapestri pada Rompi Dengan Bahan Renda.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Arifin, Z. (2018). Ragam Hias Gebyok Kudus dalam Kajian Semiotika. *SULUH: Jurnal Seni Desain Budaya*, 1(1), 84-105.
- Arsyad, A. (2007). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Arsyad, A. (2016). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Arsyad, A. 2019. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Bates, A. W. (2019). *Teaching in a Digital Age -Second Edition* (2 ed.). Tony Bates Associates Ltd.
- Batubara, H. H. (2020). Media pembelajaran efektif. *Semarang: Fatawa Publishing*, 3.
- Budiyono, B., Sudibyo, W., Irawati, I., Parjiyah, P., Pudiasuti, W., Parjiyati, P., Syamsudin, S., Handayani, S., Herlina, S., & Palupi, D. Y. (2008). *Kriya Tekstil*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Darma, S., & Ernawati.2025. Pengaruh Penggunaan Media Video Pembuatan Pola Dressmaking Terhadap Hasil Praktikum Pada Siswa Tata Busana di SMKN 3 Kota Solok. *Publisher: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Batanghari Jambi ISSN. Jurnal Ilmiah Dikdaya*, 15(1), 36–43.
- Daryanto. (2016). *Media Pembelajaran (Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran)*. Yogyakarta: Penerbit Gava Media. 1–23.

- Desmaleni, R., Efi, A., & Yuliarma, Y. (2014). Studi Tentang Disain Ragam Hias Pakaian Pengantin Tradisional Lubuk Begalung Padang. *Journal of Home Economics and Tourism*, 6(2), 435275.
- Diah, H., & Astuti, M. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Rias Wajah Pengantin Barat di SMK N 6 Padang. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(3), 7454-7460.
- Dian, M. R., & Fandyansari, M. W. (2019). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Tutorial Pada Mata Kuliah Aplikasi Komputer Untuk Pembelajaran Bagi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Ekonomi IKIP Budi Utomo Malang. *Efektor*, 6(2), 193-201
- Direktorat Tenaga Kependidikan. (2008). *Modul Validasi dan Pengembangan Media Pembelajaran*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Nasional.
- Diyah, D. A. P. (2022). Pemanfaatan Limbah Vinil untuk Pembuatan *Vest* dengan Kombinasi Teknik Rajut dan Sulam Payet. *Dimensi: Jurnal Ilmiah Komunikasi dan Seni Desain Grafis*, 3(2), 1-12.
- Ernawati, dkk. (2008). *Tata Busana Jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah dan Kejuruan.
- Ernawati, dkk. (2008). *Tata Busana Jilid 3*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah dan Kejuruan.
- Fadli, R., Hidayati, S., Cholifah, M., Siroj, R. A., & Afgani, M. W. (2023). Validitas dan Reliabilitas pada Penelitian Motivasi Belajar Pendidikan Agama Islam Menggunakan Product Moment. *JIIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 6(3), 1734-1739.
- Fadjarajani, S., Andrineu, T., Haikal, T., Purnama, Y. I., Abdullah, G., Saleh, M., et al. (2020). *Media Pembelajaran Transpormatif*. Gorontalo: ideas Publishing.
- Fikri dan Madona. (2018). *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Interaktif*. Yogyakarta: Samudra Biru.
- Harmelia, C., & Yuliarma, Y. (2021). Perubahan Desain Busana Adat Pengantin Wanita Di Kota Pariaman Sumatera Barat. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 10(2), 515. <https://doi.org/10.24114/gr.v10i2.29093>
- Hartati, S., & Siregar, S. A. (2024). Pemanfaatan Video Pembelajaran Dalam Pembelajaran Kimia Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Kimia. *Journal of Chemistry Education and Integration*, 3(2), 111-119.
- Hasan, M., Milawati, M., Darodjat, D., Harahap, T. K., Tahrim, T., Anwari, A. M., ... & Indra, I. (2021). *Media pembelajaran*. Klaten: Tatta Media Group.

- Jannah, A., & Yuliarma, Y. (2024). Kajian Estetik Bordir Kerancang di Nagari Gaduik Tilatang Kamang. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(1), 7059-7067.
- Karo-Karo, I. R., & Rohani, R. (2018). Manfaat media dalam pembelajaran. *Axiom: jurnal pendidikan dan matematika*, 7(1).
- Khairani, M., Sutisna, S., & Suyanto, S. (2019). Studi meta-analisis pengaruh video pembelajaran terhadap hasil belajar peserta didik. *Jurnal Biolokus: Jurnal Penelitian Pendidikan Biologi dan Biologi*, 2(1), 158-166.
- Matondang, Z. (2009). Validitas dan Reliabilitas Suatu Instrumen Penelitian. *Jurnal Tabularasa PPS Unimed*, 6.
- Megawati. (2017). Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbasis Inkuiri untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Materi Keseimbangan Ekosistem. Prosiding Seminar Nasional Tahunan FIS UNIMED 127–130. (2010). Opportunities and Challenges Of Electronic Learning. *Economics and Organization*, 7(2), 191 – 199.
- Mentari, T. A. S., Giatman, G., & Fadhilah, F. (2020). Video Tutorial Sebagai Media Pembelajaran Di Era New Normal Covid 19. *Media Bahasa, Sastra, dan Budaya Wahana*, 26(2), 465-474.
- Nasution, U. H., & Junaidi, L. D. (2024). *Metode penelitian*. Serasi Media Teknologi.
- Nelmira, W. (2014). Pengetahuan Dasar Bordir. *UNP: Jurusan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik*.
- Nelmira, W., Adriani, A., & Halmawati, H. (2021). Desain Motif, Alat dan Proses Pembuatan Kerajinan Bordir Kerancang Bukittinggi. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(1), 542-550.
- Nisyak, K., & Prasetyaningtyas, W. (2020). Kualitas Outer dari Limbah Tekstil dengan Menggunakan Teknik Makrame. *Fashion and Fashion Education Journal*, 9(1), 13-18.
- Nurdhani, A. P. D., & Wulandari, D. (2016). *Teknik dasar Bordir*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan
- Pagarra, H., Syawaluddin, A., & Krismanto, W. (2022). *Media pembelajaran*. Makassar: Badan Penerbit UNM.
- Poespa, G. (2005). *Panduan membuat ragam hias motif bordir serta penerapannya*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Prastowo, A. (2018). *Sumber Belajar dan Pusat Sumber Belajar: Teori dan Aplikasinya di Sekolah/Madrasah*. Jakarta: Prenada media Group.
- Prastowo, A. (2020). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*.

Yogyakarta: Diva Press.

- Pribadi, B. A. (2017). *Media & teknologi dalam pembelajaran*. Jakarta: Prenada Media.
- Purnaningsih, P. (2017). Strategi Pemanfaatan Media Audio Visual untuk Peningkatan Hasil Belajar Bahasa Inggris. *Jurnal Informatika Universitas Pamulang*, 2(1), 34-41.
- Purwono, U. (2008). *Bahan Sosialisasi Standar Penilaian Buku Teks Pelajaran*. Jakarta: Badan Nasional Sertifikasi Profesi (BNSP).
- Putri, D. A., & Yuliarma, Y. (2022). Decorative Decorations in Gold Thread Shown on Aisles and Women's Bride Clothes in Naras, Pariaman City. *Jurnal Pendidikan Dan Keluarga*, 14(02), 64. <https://doi.org/10.24036/jpk/vol14-iss02/1005>
- Rahim, B. (2020). *Media Pendidikan*. Depok: Rajawali Pers.
- Rahmawati, I. P., Russanti, I., Arifiana, D., & Mayasari, P. (2023). Pengembangan Media Video Tutorial pada Kompetensi Pembuatan Busana Rumah di Kelas XI Tata Busana SMKN 8 Surabaya. 7, 1514–1522.
- Ridwan. (2012). *Pengembangan dan Validasi Instrumen Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Riyana, C. (2007). *Pedoman pengembangan media video*. Jakarta: P3ai Upi, 2654-2552.
- Rikizaputra, F., Festiyed, Y. A., & Yerimadesi. (2021). Meta-Analisis: Validitas dan Praktikalitas Modul IPA Berbasis Saintifik. Bio-Lectura: *Jurnal Pendidikan Biologi*, 8(1), halaman 47.
- Restu, E. D., & Riadin, A. (2024). Pengaruh Penggunaan Media Video Tutorial terhadap Pembuatan Karya Seni yang Menggunakan Teknik Potong, Lipat dan Sambung pada Mata Pelajaran SBDP di Kelas III-D SD Islam Nurul Ihsan Palangka Raya. *SEMNASFIP*.
- Rochmad, R. (2012). Desain Model Pengembangan Perangkat Pembelajaran Matematika. Kreano, *Jurnal Matematika Kreatif-Inovatif*, 3(1).
- Sa'adah R. N., & Wahyu (2020). Metode Penelitian R&D (research and development): Kajian Teoritis dan Aplikatif. Malang: Literasi Nusantara.
- Sadiman, A. S., Rahardjo, R., Haryono, A., & Rahardjito. (2015). *Media pendidikan: Pengertian, pengembangan, dan pemanfaatannya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sanjaya, W. (2006). *Strategi Pembelajaran*. Kencana Prenada Media Group.

- Saputro, B. (2017). *Manajemen penelitian pengembangan (research & development) bagi penyusun tesis dan disertasi*. Aswaja Presindo.
- Sari, A. I. (2021). *Pengembangan Media Video Tutorial Membordir Dengan Mesin Manual Untuk Mahasiswa Tata Busana Jurusan IKK FPP UNP*. Skripsi. Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan. Universitas Negeri Padang.
- Setyosari, P. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Penerbit Kencana.
- Seriani, N. (2017). *Evaluasi Rompi Dari Limbah Kaos Dengan Teknik Makrame* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA).
- Shoffa, S. (2023). *MEDIA PEMBELAJARAN*. Pasaman: CV. Afasa Pustaka.
- Siska, E. (2018). *Pengembangan Modul Membordir Dengan Mesin High speed Pada Mata Kuliah Embroidery Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan Universitas Negeri Padang*. Skripsi. Fakultas Pariwisata Dan Perhotelan. Universitas Negeri Padang.
- Subroto, D. E. (2023). *NILAI DAN KRITERIA PEMILIHAN MEDIA PEMBELAJARAN*. Pasaman: CV. Afasa Pustaka.
- Sugiharto. 2006. *Filsafat Ilmu: Sebuah Pengantar Populer*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi, (2015). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Suhersono, H. (2004). *Desain Bordir Motif Flora dan Dekoratif*. Yogyakarta: Puspawara.
- Suhersono, H. (2011). *Mengenal Lebih Dalam Bordir Lukis Transformasi Seni Kriya Ke Seni Lukis*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Sumaranti, H. (2020). Strategi Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran PKN di SD Setia Budi Abadi. *Journal of Education Technology and Civic Literacy*, 1(1).
- Syafriati, & Nelmira. (2023). Pengembangan Media Video Pembuatan Belahan Pada Mata Pelajaran Teknologi Menjahit. *Jurnal Pendidikan*

Tambusai.

- Syaparuddin, S., & Elihami, E. (2020). Peningkatan motivasi belajar siswa melalui video pada pembelajaran PKN di sekolah paket c. *Jurnal Edukasi Nonformal*, 1(1), 187-200.
- Trianto. (2009). *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif Progresif*. Kencana.
- Urba, M., Ramadhani, A., Afriani, A. P., & Suryanda, A. (2024). Generasi Z: Apa Gaya Belajar yang Ideal di Era Serba Digital?. *DIAJAR: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 3(1), 50-56.
- Usman, S. B., & Hidayati, L. (2022). *PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO TUTORIAL MEMBUAT SULAMAN APLIKASI DI KELAS XI TATA BUSANA 3 SMKN 8 SURABAYA*. *Jurnal Online Tata Busana*, 11(2), 48-55.
- Utami, P. M., Widiastuti, W., & Jerusalem, M. A. (2022). PEMANFAATAN PERCA SEBAGAI BAHAN INOVASI PRODUK FESYEN MULTIFUNGSI. *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana*, 17(1).
- Wirasmita, R., Hardi, R., & Putra, Y. K. (2015). Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Interaktif Menggunakan Aplikasi Camtasia Studio dan Macromedia Flash. *Jurnal Education*, 10(2), 262-279.
- Yudianto, A. (2017). Penerapan Video sebagai Media Pembelajaran. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Teknologi Informasi*. No 1. 235:236.
- Yuliarma. (2021). *Model Training Design Dalam Pembelajaran Ragam Ragam Hias Sulaman Dan Bordir Yang Program Doktor*. Doctoral/Disertasi thesis, Univeritas Negeri Padang.
- Yuliarma. (2016). *The Art Of Embroidery Designs*. Jakarta: PT Gramedia.
- Yuliarma, Y., & Ihsania, N. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Pembuatan Kerah dengan Teknik Kait pada Mata Kuliah Cipta Busana. *JHIP-Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 5(11), 5092-5096.
- Yuliarma, Y., & Ismalita, V. N. (2023). Karakteristik Sulaman Benang Emas Pada Baju Pengantin Tradisional Minangkabau Di Kecamatan Lubuk Begalung. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 12(2), 511. <https://doi.org/10.24114/gr.v12i2.46436>
- Yuliarma, Sunarya, Y. Y., Kudiya, K., Rasul, M. S., & Novitra, F. (2024). Model of Training Learning Based on Video Tutorial for Fashion Major of Vocational Education on Embroidery Course. *Journal of Technical Education and Training*, 16(1), 197–211. <https://doi.org/10.30880/jtet.2024.16.01.014>
- Yuliarma, Y. (2022). Kombinasi Warna Sulaman Suji Cair pada Produk