

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN PEMASANGAN
BODY LINE PADA MATA KULIAH DRAPING MAHASISWA TATA
BUSANA FPP UNP**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S1) Universitas Negeri Padang*



WIKE DIANSYAH FITRI

NIM 2020/20075106

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
DEPARTEMEN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2025

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

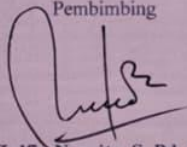
**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN PEMASANGAN *BODY LINE* PADA
MATA KULIAH *DRAPING* MAHASISWA TATA BUSANA FPP UNP**

Nama : Wike Diansyah Fitri
NIM/BP : 20075106/2020
Program Studi : S1 Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Departemen : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, November 2025

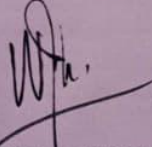
Disetujui Oleh:

Pembimbing



Sri Zulfia Novrita, S. Pd, M. Si.
NIP. 19761117 200312 2002

Kepala Departemen IKK FPP UNP



Dr. Weni Nelmira, S.Pd.M.Pd.T
NIP. 19790727 200312 2002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Wike Diansyah Fitri
NIM : 2020/ 20075106
Judul : Pengembangan Media Video Pembelajaran Pemasangan
Body Line Pada Mata Kuliah *Draping* Mahasiswa Tata
Busana FPP UNP
Program Studi : S1 Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Departemen : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi
di depan Tim Penguji Program Studi S1 Pariwisata Departemen Pariwisata Fakultas
Pariwisata Dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang Padang,

Padang, November 2025

Tim Penguji Nama

Tanda Tangan

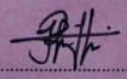
Ketua : Sri Zulfia Novrita, S. Pd, M. Si.

1.....

Anggota : Dr. Yusmerita, M.Pd

2.....

Anggota : Puspaneli, S.Pd, M.Pd, T

3.....



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar, Padang 25131
Telp. (0751) 7051186 e-mail : fppunp@gmail.com
e-mail : fppunp@gmail.com

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wike Diansyah Fitri
NIM/ BP : 20075106/2020
Program Studi : S1-Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Departemen : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi saya dengan judul:

**Pengembangan Media Video Pembelajaran Pemasangan *Body Line* Pada Mata Kuliah
Draping Mahasiswa Tata Busana FPP UNP**

Adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila sesuatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Padang, November 2025

Diketahui,

Kepala Departemen IKK FPP-UNP,

Dr. Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd.T
NIP.19790727 200312 2002

Saya yang menyatakan,

Wike Diansyah Fitri
NIM. 20075106

ABSTRAK

Wike Diansyah Fitri, 2025: “Pengembangan Media Video Pembelajaran Pemasangan *Body Line* Pada Mata Kuliah *Draping* Mahasiswa Tata Busana FPP UNP”

Penelitian ini mengembangkan video pembelajaran pada mata kuliah *Draping* sebagai solusi dari masalah media pembelajaran yang masih terbatas pada *jobsheet*, kesulitan mahasiswa memahami *jobsheet* tanpa visual yang jelas, keterbatasan jam perkuliahan, dan mahasiswa juga masih mengalami kesulitan dalam menghasilkan ketepatan pemasangan *Body Line* yang berdampak pada kualitas hasil *Draping*. Penelitian ini bertujuan menghasilkan media video pembelajaran pemasangan *Body Line* serta mendeskripsikan validitas dan praktikalitasnya bagi mahasiswa Tata Busana Departemen IKK FPP UNP.

Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan model 4D (*Define, Design, Develop*), tanpa tahap *Disseminate*. Subjek Penelitian terdiri dari empat orang ahli yaitu 2 ahli media dan 2 ahli materi, dosen pengampu mata kuliah *Draping*, 10 mahasiswa pada uji coba kelompok kecil, dan 30 mahasiswa pada uji kelompok besar. Instrumen berupa angket validasi dan praktikalitas dengan penilaian skala *Likert*.

Hasil validasi media memperoleh skor 91% dan ahli materi 98%, dengan rata-rata 94,5% kategori sangat valid. Uji praktikalitas dosen pengampu mencapai 99%, kelompok kecil 85%, dan kelompok besar 89%, sehingga total 91% kategori sangat praktis. Dengan demikian, media video pembelajaran ini dinyatakan sangat valid, sangat praktis, dan layak digunakan dalam perkuliahan *Draping*.

Kata Kunci: Video, *Body Line*, *Draping*

KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah, penulis mengucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya serta kemudahan bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Pengembangan Media Video Pembelajaran Pemasangan *Body Line* Pada Mata Kuliah *Draping* Mahasiswa Tata Busana FPP UNP”** Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.

Dalam proses penyusunan hingga skripsi ini selesai, penulis telah banyak mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Ibu Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat berharga dalam proses penyusunan skripsi ini. Dengan kesabaran dan ketelitian beliau penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik.
2. Ibu Dr. Weni nelmira, S.Pd, M.Pd, T selaku kepala Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan serta Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan, bimbingan serta motivasi selama penulis menempuh perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Yusmerita, M.Pd dan Ibu Puspaneli, S.Pd, M.Pd, T selaku dosen penguji dalam penelitian ini.

4. Ibu Dr. Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd, T dan Ibu Vina Oktaviani, M.Pd selaku dosen Validator ahli media dalam penelitian ini.
5. Ibu Puspaneli, S.Pd, M.Pd, T dan Ibu Hadiastuti, S.Pd, M.Pd selaku dosen validator ahli materi dalam penelitian ini.
6. Ibu Prof. Dra. Asmar Yulastri, M.Pd, Ph. D selaku dekan Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
7. Seluruh Bapak/Ibu dosen Staf Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga, Departemen Ilmu Kesejahteraan Keluarga, Fakultas Pariwisata dan Perhotelan, Universitas Negeri Padang.
8. Rasa terima kasih sedalam-dalamnya penulis persembahkan kepada kedua orang tua tercinta, atas kasih sayang yang tiada batas, do'a yang tak pernah putus, serta dukungan dan pengorbanan yang tulus dalam setiap langkah penulis. Segala jerih payah, semangat dan do'a dari Ayah dan Ibu menjadi sumber kekuatan terbesar hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh rasa syukur.
9. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada kakak dan abang ipar tercinta atas segala do'a, perhatian serta dukungan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Dukungan dan semangat dari keluarga menjadi dorongan besar bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Azzalea Fitriani selaku keponakan tercinta yang selalu menghadirkan keceriaan dan semangat di tengah proses penulisan skripsi ini. Kehadirannya menjadi penghibur dan penyemangat tersendiri bagi penulis.

11. Terima kasih penulis sampaikan kepada teman-teman seperjuangan di program studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga yang telah memberikan dukungan, semangat serta kebersamaan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Kebersamaan dan saling membantu menjadi pengalaman berharga yang tidak akan terlupakan.
12. Terima kasih kepada Yiba dan Capi, dua kucing seleb TikTok yang selalu berhasil menghibur di sela-sela penatnya menyusun skripsi. Tingkah lucu dan kelucuannya menjadi hiburan sederhana yang mampu mengembalikan semangat dan senyum ditengah lelahnya perjuangan.

Semoga bantuan dorongan, nasihat, dan ilmu yang diberikan mendapatkan balasan dari Allah SWT serta dapat memberi berkah dan manfaat bagi penulis. Akhir kata penulis berharap skripsi ini dapat berguna bagi semua pihak, khususnya bagi penulis sendiri.

Padang, November 2025

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	7
C. Batasan Masalah.....	7
D. Rumusan Masalah	8
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
G. Spesifikasi Produk Yang Diharapkan	9
H. Pentingnya Pengembangan	10
I. Definisi Istilah.....	11
BAB II KAJIAN TEORI	12
A. Kajian Teori	12
1. Media Pembelajaran	12
a. Pengertian Media Pembelajaran	12
b. Fungsi Media Pembelajaran	13
c. Jenis-jenis Media Pembelajaran	14
2. Media Video Pembelajaran	16
a. Pengertian Media video	16
b. Karakteristik Media Video Pembelajaran.....	17
c. Kelebihan dan Kekurangan Media Video Pembelajaran	19
d. Prosedur Pengembangan Media Video Pembelajaran	21
3. Mata Kuliah <i>Draping</i>	23
4. <i>Body Line</i>	26
a. Pengertian <i>Body Line</i>	26
b. Bagian-bagian <i>Body Line</i>	28

c. Alat dan Bahan Memasang <i>Body Line</i>	35
d. Langkah-langkah Pemasangan <i>Body Line</i> Pada <i>Dressform</i>	40
B. Penelitian yang Relevan	43
C. Kerangka Konseptual	45
BAB III METODE PENGEMBANGAN	47
A. Jenis Penelitian	47
B. Lokasi dan Subjek Penelitian	48
C. Prosedur Penelitian.....	48
D. Jenis Data dan Sumber Data	57
E. Teknik Pengumpulan Data	58
F. Instrumen Penelitian.....	60
G. Teknik Analisis Data.....	64
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	67
A. Hasil Penelitian	67
B. Pembahasan.....	92
BAB V PENUTUP	102
A. Kesimpulan	102
B. Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA.....	105

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Garis Lingkar Pinggang	29
Gambar 2.2 Garis Lingkar Panggul	30
Gambar 2.3 Garis Lingkar Badan/Lingkar Dada	30
Gambar 2.4 Garis Lingkar Leher	31
Gambar 2.5 Garis Bahu.....	31
Gambar 2.6 Garis Lebar Muka/Garis Lebar Dada	32
Gambar 2.7 Garis Lebar Punggung.....	32
Gambar 2.8 Garis Tengah Muka.....	33
Gambar 2.9 Garis Tengah Belakang	33
Gambar 2.10 Garis Sisi	34
Gambar 2.11 Garis Lingkar Lengan.....	34
Gambar 2.12 Dressform	35
Gambar 2.13 Pita Satin	36
Gambar 2.14 Jarum Pentul.....	36
Gambar 2.15 Bantalan Jarum.....	37
Gambar 2.16 Jarum Jahit	37
Gambar 2.17 Benang Jahit	38
Gambar 2.18 Kapur Jahit	38
Gambar 2.19 Gunting.....	39
Gambar 2.20 Pengukur.....	39
Gambar 2.21 Kerangka Konseptual	45
Gambar 3.1 Prosedur Penelitian.....	49
Gambar 4. 1 Judul Video Pembelajaran.....	74
Gambar 4. 2 Tujuan Pembelajaran.....	74
Gambar 4. 3 Konsep Dasar Pemasangan <i>Body Line</i>	75
Gambar 4. 4 Alat dan Bahan Pemasangan <i>Body Line</i>	75
Gambar 4. 5 Langkah-langkah Pemasangan <i>Body Line</i>	75
Gambar 4. 6 Tugas	76
Gambar 4. 7 Ucapan Terima Kasih.....	76

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 RPS Mata Kuliah Draping	24
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Angket Validasi Media Video Pembelajaran Pemasangan Body Line Menurut BNSP	61
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Angket Validasi Materi Video Pembelajaran Pemasangan Body Line Menurut BNSP	62
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Lembar Uji Praktikalitas Untuk Dosen Pengampuh Mata Kuliah	63
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Lembar Uji Praktikalitas Untuk Mahasiswa	64
Tabel 3.5 Kriteria Validitas Video Pembelajaran	65
Tabel 3.6 Kriteria Praktikalitas Video Pembelajaran.....	66
Tabel 4.1 Panduan Wawancara Kepada Mahasiswa.....	68
Tabel 4.2 Panduan Wawancara Kepada Dosen Pengampuh Mata Kuliah.....	69
Tabel 4.3 Hasil Validasi Ahli Media.....	78
Tabel 4.4 Validasi Ahli Media	79
Tabel 4.5 Kategori Penilaian Validasi Media	79
Tabel 4.6 Hasil Validasi Ahli Materi	80
Tabel 4.7 Validasi Ahli Materi	81
Tabel 4.8 Kategori Penilaian Validasi Media	81
Tabel 4.9 Tahap Revisi	82
Tabel 4.10 Hasil Uji Praktikalitas Dosen Pembina Mata Kuliah <i>Draping</i>	85
Tabel 4.11 Praktikalitas Dosen Pembina Mata Kuliah <i>Draping</i>	85
Tabel 4.12 Hasil Uji Coba Praktikalitas Kelompok Kecil	87
Tabel 4.13 Uji Coba Praktikalitas Kelompok Kecil.....	87
Tabel 4.14 Uji Coba Praktikalitas Kelompok Besar	88
Tabel 4.15 Hasil Uji Coba Praktikalitas Kelompok Besar.....	89

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Surat Izin Penelitian.....	110
Lampiran 2. Surat Permohonan Validator Ahli Media 1	111
Lampiran 3. Surat Permohonan Validator Ahli Media 2	112
Lampiran 4. Surat Permohonan Validator Ahli Materi 1.....	113
Lampiran 5. Surat Permohonan Validator Ahli Materi 2.....	114
Lampiran 6. Instrumen Penilaian Validitas Ahli Media	115
Lampiran 7. Lembar Penilaian Angket Validasi Ahli Media 1	121
Lampiran 8. Lembar Penilaian Angket Validasi Ahli Media 2	127
Lampiran 9. Instrumen Penilaian Validitas Ahli Materi.....	133
Lampiran 10. Lembar Penilaian Angket Validasi Ahli Materi 1	139
Lampiran 11. Lembar Penilaian Angket Validasi Ahli Materi 2	145
Lampiran 12. Instrumen Penilaian Praktikalitas Untuk Dosen Pengampuh Mata Kuliah	151
Lampiran 13. Lembar Penilaian Praktikalitas Dosen Pengampuh 1.....	155
Lampiran 14. Lembar Penilaian Praktikalitas Dosen Pengampuh 2.....	159
Lampiran 15. Instrumen Penilaian Praktikalitas Untuk Mahasiswa	163
Lampiran 16. Lembar Penilaian Praktikalitas Mahasiswa.....	167
Lampiran 17. Hasil Validasi Ahli Media	171
Lampiran 18. Hasil Validasi Ahli Materi.....	172
Lampiran 19. Hasil Praktikalitas Dosen Pengampuh Mata Kuliah <i>Draping</i>	173
Lampiran 20. Hasil Praktikalitas Uji Coba Kelompok Kecil.....	174
Lampiran 21. Hasil Praktikalitas Uji Coba Kelompok Besar	175
Lampiran 22. RPS Mata Kuliah Draping.....	176
Lampiran 23. Hasil Produk	188
Lampiran 24. Dokumentasi Penelitian	197

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pembelajaran merupakan proses interaksi antara pendidik dan peserta didik untuk mencapai tujuan pendidikan. Salah satu faktor penting yang menentukan efektivitas pembelajaran adalah pemilihan media pembelajaran yang tepat. Media pembelajaran berfungsi sebagai perantara yang dapat meningkatkan motivasi belajar sekaligus membantu peserta didik memahami materi dengan lebih baik. Menurut Hasan, dkk (2021:29) media pembelajaran adalah segala sesuatu yang digunakan sebagai perantara antara pendidik dan peserta didik untuk menstimulasi motivasi belajar serta membantu memahami materi secara utuh.

Salah satu bentuk media pembelajaran yang banyak dikembangkan saat ini adalah media video. Menurut Nurwahidah, dkk (2021:2) media video merupakan media yang menyajikan informasi dalam bentuk suara (audio) dan gambar (visual) sehingga mampu melibatkan lebih banyak indera dibandingkan media lain. Penggunaan video memungkinkan peserta didik mengulang kembali materi kapan saja, menyajikan langkah kerja secara detail, serta membantu memahami teknik dengan lebih mudah.

Media video memiliki berbagai keunggulan, seperti meningkatkan motivasi belajar, memberikan pengalaman belajar baru, menyajikan materi yang menyeluruh, dan dapat digunakan baik secara individu maupun kelompok. Karena sifatnya yang fleksibel, media video semakin banyak digunakan di berbagai jenjang pendidikan, termasuk perguruan tinggi. Salah

satu perguruan tinggi yang aktif mengembangkan kualitas pembelajaran adalah Universitas Negeri Padang (UNP). Di Fakultas Pariwisata dan Perhotelan (FPP) terdapat Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga (PKK) dengan bidang keahlian Tata Busana. Mahasiswa pada prodi ini mempelajari berbagai keterampilan seperti mendesain, membuat pola, menjahit, hingga menghias busana. Salah satu mata kuliah yang diajarkan adalah *Draping*.

Mata kuliah *Draping* memiliki bobot 3 SKS terstruktur 1 teori dan 2 praktik yang dijadwalkan pada semester genap. Berdasarkan Rencana Pembelajaran Semester (RPS) mata kuliah *Draping* mahasiswa dituntut untuk dapat menjelaskan konsep dasar Teknik *Draping*, mampu memasang *Body Line* pada *dressform*, mampu membuat pola dasar badan muka dan belakang, rok muka dan belakang, lengan dan kerah dengan teknik *Draping*, mampu menciptakan *Draping* Ilustrasi, dan mampu membuat busana pesta dengan teknik *Draping*.

Salah satu materi dalam mata kuliah *Draping* ini adalah pemasangan *Body Line* pada *dressform*. *Body Line* merupakan patokan garis-garis dasar pola atau sebagai tanda-tanda pola yang akan dibentuk pada *dressform* dan sangat diperlukan dalam pembuatan pola dasar dengan teknik *Draping* (Nurnaini, 2013:21). *Body Line* dibuat untuk menentukan garis badan seperti garis lingkaran pinggang, garis lingkaran panggul, garis lingkaran badan, garis lingkaran leher, garis bahu, garis lebar muka, garis lebar punggung, garis tengah muka, garis tengah belakang, garis sisi dan garis lingkaran lengan (Munthe & Setiawati

(2016:3). Ketepatan dalam pemasangan *Body Line* akan sangat memengaruhi hasil akhir dari proses *Draping*.

Oleh sebab itu, penguasaan keterampilan pemasangan *Body Line* menjadi kompetensi dasar yang harus dikuasai mahasiswa. Seperti yang dijelaskan oleh Nurnaini (2013:44-45) Ketepatan pemasangan *Body Line* menjadi bagian yang sangat penting dalam proses pembuatan pola dengan teknik *Draping*, apabila terjadi kesalahan maka akan berpengaruh besar pada hasil pembuatan pola. Untuk menghindari itu, maka pada proses pemasangan *Body Line* harus dilakukan secara cermat dan tepat. Namun demikian, fakta di lapangan menunjukkan bahwa banyak mahasiswa masih mengalami kesulitan dalam memahami langkah-langkah pemasangan *Body Line*, karena terbatasnya media pembelajaran yang digunakan saat belajar.

Berdasarkan dengan hasil wawancara pada tanggal 2 mei 2025, pada sejumlah mahasiswa tata busana Angkatan 2022 yang sudah mengambil mata kuliah *Draping*. Sebagian masih mengalami kesulitan, ditemukan beberapa kendala yang dialami dalam proses pembelajaran pemasangan *Body Line* pada mata kuliah *Draping*. Mahasiswa mengungkapkan bahwa masih terbatasnya media pembelajaran yang membuat mahasiswa sulit untuk mengulang kembali materi yang sudah diajarkan. Media yang digunakan selama ini hanya berupa *jobsheet* dengan metode demonstrasi langsung dari dosen, sehingga pemahaman mahasiswa masih terbatas. Hal ini berdampak pada hasil ketepatan *Body Line* yang belum sesuai dengan standar. Di samping itu keterbatasan jam perkuliahan juga menjadi kendala karena waktu yang tersedia tidak cukup

untuk melatih keterampilan secara intensif. Mahasiswa juga menyatakan bahwa penggunaan *jobsheet* sebagai sumber belajar utama sulit dipahami, terutama dalam memvisualisasikan langkah-langkah pemasangan *Body Line*.

Sejalan dengan hasil wawancara dosen pengampuh mata kuliah *Draping*, Ibu “VO” yang telah penulis lakukan pada tanggal 22 Mei 2025, beliau mengatakan bahwa metode pembelajaran pemasangan *Body Line* yang digunakan selama ini yaitu metode demonstrasi. Dosen memperagakan langkah-langkah pemasangan, kemudian mahasiswa mencoba mempraktikkannya secara mandiri di kelas. Mahasiswa masih mengalami hambatan dalam menghasilkan pemasangan *Body Line* yang tepat, serta keterampilan mahasiswa yang masih memerlukan latihan intensif. Dengan kondisi seperti itu, metode demonstrasi saja dinilai belum cukup untuk menjamin mahasiswa benar-benar terampil.

Media pembelajaran yang digunakan saat ini juga masih terbatas pada modul *Draping* yang terdapat *jobsheet* pemasangan *Body Line* didalamnya. Menurut Ibu “VO”, media tersebut baru efektif jika digunakan dengan bimbingan langsung di kelas. Ketika mahasiswa mencoba mempelajari secara mandiri di luar jam perkuliahan, mereka kerap mengalami kesulitan karena *jobsheet* cenderung sulit dipahami tanpa contoh visual yang jelas. Selain itu, keterbatasan jam perkuliahan semakin mempersempit kesempatan mahasiswa untuk berlatih, sehingga hasil pemasangan *Body Line* belum mencapai ketepatan yang diharapkan.

Ibu “VO” juga menegaskan bahwa hingga saat ini media video pembelajaran belum pernah digunakan dalam mata kuliah ini. Padahal, video tutorial dinilai dapat memberikan fleksibilitas karena dapat diulang kapan saja dan membantu mahasiswa mempelajari langkah-langkah secara lebih jelas. Dengan tidak tersedianya media pendukung yang memadai, pembelajaran pemasangan *Body Line* menjadi kurang optimal dan berpotensi menurunkan kualitas hasil *Draping* mahasiswa. Mengingat *Body Line* merupakan dasar penting dalam membentuk pola busana, maka permasalahan ini perlu segera diatasi melalui pengembangan media pembelajaran yang lebih efektif.

Kondisi tersebut menunjukkan adanya kesenjangan antara harapan dan kenyataan dalam pembelajaran mata kuliah *Draping*. Idealnya, mahasiswa mampu menguasai keterampilan pemasangan *Body Line* secara tepat sehingga menghasilkan pola *Draping* yang rapi, proporsional, dan sesuai standar. Namun kenyataannya, keterbatasan media yang digunakan, serta keterbatasan jam perkuliahan menyebabkan sebagian mahasiswa masih kesulitan mencapai kompetensi tersebut. Kesenjangan ini menegaskan bahwa media pembelajaran yang tersedia saat ini belum sepenuhnya mampu menunjang kebutuhan mahasiswa dalam berlatih dan memahami langkah-langkah pemasangan *Body Line* secara mandiri.

Untuk mengatasi permasalahan tersebut, dibutuhkan alternatif media pembelajaran yang mampu melengkapi metode demonstrasi dan media *jobsheet* yang selama ini digunakan. Salah satu solusi yang dapat ditawarkan adalah pengembangan media video pembelajaran. Media video bersifat

fleksibel karena dapat diakses kapan saja dan memungkinkan mahasiswa untuk mengulang materi sesuai kebutuhan. Dengan adanya media video, mahasiswa memiliki kesempatan lebih luas untuk berlatih di luar jam perkuliahan, sehingga pemahaman mereka terhadap langkah-langkah pemasangan *Body Line* dapat meningkat dan hasil praktik menjadi lebih akurat.

Berdasarkan penjelasan tersebut untuk itu diperlukan adanya pengembangan media pembelajaran berupa video pembelajaran yang menarik, valid, dan praktis untuk membantu mahasiswa menguasai dan memahami materi pemasangan *Body Line* pada *dressform*. Dengan penyajian sistematis, visual yang jelas, serta penjelasan langkah demi langkah, video ini diharapkan dapat meningkatkan pemahaman mahasiswa. Selain itu media ini juga berfungsi sebagai referensi belajar mandiri diluar jam pelajaran, sehingga proses pembelajaran menjadi lebih interaktif dan mendukung keterampilan mahasiswa dalam pemasangan *Body Line*.

Berdasarkan latar belakang diatas maka penulis melakukan penelitian dan pengembangan dengan judul **“Pengembangan Media Video Pembelajaran Pemasangan *Body Line* Pada Mata Kuliah *Draping* Mahasiswa Tata Busana FPP UNP”** sebagai pengembangan media pembelajaran yang tepat untuk membantu proses belajar mengajar.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan, maka terdapat beberapa identifikasi masalah dalam penulisan ini:

1. Media pembelajaran pemasangan *Body Line* pada mata kuliah *Draping* masih terbatas pada *jobsheet*.
2. *Jobsheet* yang digunakan sulit dipahami mahasiswa, terutama dalam memvisualisasikan langkah-langkah pemasangan *Body Line* tanpa contoh visual yang jelas.
3. Keterbatasan jam perkuliahan membuat mahasiswa kurang kesempatan untuk berlatih secara intensif, sehingga keterampilan belum optimal.
4. Mahasiswa masih mengalami kesulitan dalam ketepatan pemasangan *Body Line*, yang berdampak pada kualitas hasil *Draping*.
5. Media video pembelajaran yang bersifat fleksibel dan dapat diulang kapan saja belum tersedia dalam proses pembelajaran mata kuliah *Draping*.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah tersebut, maka penulisan ini akan dibatasi pada dibutuhkan media pembelajaran yang dapat menunjang kegiatan belajar peserta didik secara mandiri. Dalam hal ini, penelitian ini akan difokuskan pada pengembangan media video pembelajaran pemasangan *Body Line* pada mata kuliah *Draping* mahasiswa tata busana departemen IKK FPP UNP Angkatan 2022 yang telah mengambil mata kuliah *Draping* yang meliputi kevalidan dan kepraktisan media video pembelajaran.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan batasan masalah di atas rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu sebagai berikut:

1. Bagaimana mengembangkan media video pembelajaran pemasangan *Body Line* pada mata kuliah *Draping* Mahasiswa Tata Busana FPP UNP?
2. Bagaimana validitas media video pembelajaran pemasangan *Body Line* pada mata kuliah *Draping* Mahasiswa Tata Busana FPP UNP?
3. Bagaimana Praktikalitas media video pembelajaran pemasangan *Body Line* pada mata kuliah *Draping* Mahasiswa Tata Busana FPP UNP?

E. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian dan pengembangan ini dapat diuraikan sebagai berikut:

1. Menghasilkan media video pembelajaran pemasangan *Body Line* pada mata kuliah *Draping* yang menarik dan layak digunakan Mahasiswa Tata Busana FPP UNP.
2. Mendeskripsikan validitas media video pembelajaran pemasangan *Body Line* pada mata kuliah *Draping* Mahasiswa Tata Busana FPP UNP.
3. Mendeskripsikan praktikalitas media video pembelajaran pemasangan *Body Line* pada mata kuliah *Draping* Mahasiswa Tata Busana FPP UNP.

F. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat penelitian dan pengembangan ini dapat diuraikan sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

- a. Memberikan referensi pada penulis selanjutnya terkait dengan media pembelajaran berupa video pembelajaran
- b. Memberikan acuan pengembangan media pembelajaran berbasis audio visual.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi peserta didik Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk belajar secara mandiri dan dengan cara yang praktis dan membuat proses belajar lebih efektif.
- b. Bagi pendidik Menjadi alat bantu dan tambahan media pembelajaran untuk mengajar yang praktis dan efektif dalam proses pembelajaran.

3. Bagi Penulis

- a. Memperluas wawasan pengetahuan mengenai media pembelajaran serta bertambahnya pengalaman penulis.
- b. Pengalaman pengembangan media pembelajaran yang penulis dapatkan dengan harapan dapat dipergunakan ketika terjun ke dunia Pendidikan nantinya.

G. Spesifikasi Produk Yang Diharapkan

Adapun produk yang diharapkan dari penelitian ini berupa video pembelajaran yang valid dan praktis. Spesifikasi produk yang dikembangkan yaitu:

- 1. Video pembelajaran yang dikembangkan tersusun berdasarkan materi yang dibutuhkan peserta didik dan sesuai dengan RPS mata kuliah *Draping* Departemen IKK Tata Busana FPP UNP.

2. Video pembelajaran yang dikembangkan disusun berdasarkan analisis kebutuhan mahasiswa dalam memahami materi pemasangan *Body Line* pada mata kuliah *Draping*.
3. Media video pembelajaran disusun secara logis dan sistematis dengan Bahasa yang jelas dan mudah dipahami, sehingga dapat digunakan oleh mahasiswa sebagai panduan untuk belajar.
4. Media pembelajaran video berisikan video mempraktikkan langkah-langkah pemasangan *Body Line* pada *dressform* dimulai dari konsep dasar pemasangan *Body Line*, alat dan bahan, dan proses pemasangan yang didukung oleh penjelasan langkah per langkah melalui suara serta music yang dapat meningkatkan konsentrasi mahasiswa.
5. Media video pembelajaran ini diuraikan secara spesifik tentang pemasangan *Body Line* yang dimulai dari, 1) penyampaian materi tentang pemasangan *Body Line* pada *dressform*, 2) Alat dan bahan yang digunakan untuk pemasangan *Body Line* pada *dressform*, 3) serta langkah-langkah pemasangan *Body Line* pada *dressform*.
6. Durasi video pembelajaran kurang lebih 10-15 menit.
7. Tampilan video pembelajaran ini dibuat menarik agar mendorong minat mahasiswa dalam mengikuti pelajaran.

H. Pentingnya Pengembangan

Diharapkan pengembangan media audio visual berupa video pembelajaran pemasangan *Body Line* Departemen IKK FPP UNP ini dapat menambah sumber belajar yang bisa dipergunakan oleh peserta didik kapan saja serta

membantu peserta didik dalam proses belajar secara mandiri. Meminimalisir kesulitan-kesulitan yang dialami peserta didik dalam pemasangan *Body Line* sehingga proses pembelajaran menjadi lebih efektif dan efisien.

I. Definisi Istilah

1. Media video merupakan media pembelajaran yang termasuk dalam klasifikasi media audio-visual yang secara bersamaan menampilkan gabungan informasi berupa teks, gambar, dan suara dan dapat dipernukan sebagai bahan belajar peserta didik.
2. *Body Line* merupakan patokan garis-garis dasar pola atau sebagai tanda-tanda pola yang akan dibentuk pada *dressform* dan sangat diperlukan dalam pembuatan pola dasar dengan teknik *Draping* (Nurnaini, 2013:21).
3. Penelitian dan pengembangan adalah salah satu macam jenis penelitian yang bertujuan untuk mempermudah penulis dalam menghasilkan, mengembangkan, dan mengesahkan produk dengan langkah ilmiah (Rustamana, A.dkk. 2024).
4. Validitas adalah cara untuk mengetahui tingkat kevalidan dari instrument kuisisioner dalam mengumpulkan data.
5. Praktikalitas berarti memiliki sifat yang praktis, maknanya tidak sulit dan praktis pada saat digunakan. Praktikalitas media ditentukan oleh pengguna dan praktisi yang menyatakan bahwa media yang dikembangkan dapat diterapkan dan digunakan dalam kondisi yang seharusnya.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Sesuai dari hasil penelitian dan uji coba yang telah dilakukan terhadap media pembelajaran video pemasangan *Body Line* dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Pengembangan media video pembelajaran pemasangan *Body Line* pada mata kuliah *Draping* Mahasiswa Tata Busana FPP UNP dikembangkan melalui tiga tahap yaitu: Tahap yang pertama adalah *Define* (Pendefinisian) yang meliputi analisis ujung depan, analisis peserta didik, analisis tugas, analisis konsep, dan perumusan tujuan pembelajaran. Tahap yang kedua adalah *design* (Perencanaan), yang meliputi tahap pra produksi, tahap produksi dan tahap pasca produksi, desain media pembelajaran video pemasangan *Body Line* ini berbentuk audio visual yang mana didalam video ini melalui tahap yang pertama yaitu menentukan desain video, kemudian menyiapkan alat dan bahan yang akan digunakan, selanjutnya melakukan *shooting* dan melakukan editing sehingga menghasilkan media video pembelajaran pemasangan *Body Line* yang terdiri dari pembukaan, isi materi dan penutupan. Dalam pembukaan terdapat cover, pengenalan tentang pemasangan *Body Line*, dalam isi materi yaitu terdapat pengertian *Draping*, *Body Line*, alat dan bahan yang diperlukan dan proses pemasangan *Body Line*, dan ketiga yaitu penutupan. Dalam video ini terdapat musik, suara dan gambar-gambar. Tahap yang ketiga adalah *develop* (pengembangan), yaitu memvalidasi atau menilai kelayakan rancangan

produk dan kegiatan uji coba rancangan produk pada sasaran subjek yang sesungguhnya. Tahap ini meliputi tahap penilaian validitas, revisi dan tahap praktikaliats.

2. Hasil angket validasi media video pembelajaran diperoleh skor 91% dan validasi materi diperoleh 98% sehingga diperoleh total skor 94,5% dengan kategori sangat valid.
3. Hasil angket praktikalitas media video pembelajaran berdasarkan respon dosen Pembina mata kuliah *Draping* diperoleh skor 99% dengan kategori sangat praktis. Sedangkan hasil angket praktikalitas media video pembelajaran berdasarkan respon mahasiswa untuk uji coba kelompok kecil yang terdiri dari 10 orang mahasiswa diperoleh 85% dengan kategori sangat praktis dan uji coba kelompok besar yang terdiri dari 30 orang mahasiswa diperoleh skor 89% dengan kategori sangat praktis.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan yang diperoleh saat melakukan pengembangan, maka peneliti menyarankan hal-hal sebagai berikut:

1. Untuk mahasiswa sangat diharapkan dapat memanfaatkan media pembelajaran ini dengan baik dan benar agar dapat meningkatkan kreatifitas dan dapat belajar mandiri dengan adanya video pembelajaran pemasangan *Body Line* ini.
2. Untuk dosen mata kuliah *Draping*, khususnya untuk materi pemasangan *Body Line* dapat menambah media atau referensi dalam proses belajar mengajar.

3. Untuk peneliti selanjutnya yang ingin membuat media pembelajaran tentang pemasangan *Body Line* pada mata kuliah *Draping* agar lebih kreatif lagi dalam mengembangkan media video pembelajaran dengan lebih baik.

DAFTAR PUSTAKA

- Adawiyah, R. (2017). Meningkatkan Hasil Belajar Siswa dalam Menentukan Titik dan Garis Tubuh dengan Pendekatan Kooperatif Learning Metode STAD Pada Siswa Kelas X Tata Busana SMKN 4 Banjarmasin. *Jurnal Penelitian Tindakan Dan Pendidikan*, 3(2), 129–135.
<https://www.rumajurnal.net/index.php/ptp/article/download/108/70>
- Adawiyah, R., Robbia, A. Z., Jariah, A., Syukur, A., & Jamaluddin, J. (2021). Inovasi Video Pembelajaran Kimia sebagai Solusi Media Pembelajaran pada Masa Pandemi COVID-19 di MAN 2 Kota Bima. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 6(2), 175–181. <https://doi.org/10.29303/jipp.v6i2.185>
- Aliyyah, R. R., Amini, A., Subasman, I., Herawati, E., & Febiantina, S. (2021). Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Ipa Melalui Penggunaan Media Video Pembelajaran. *Jurnal Sosial Humaniora*, 12(1), 54–70.
<https://ojs.unida.ac.id/JSH/article/view/4034/2813>
- Aprilia, N., & Puspaneli. (2025). Pengembangan Video Pembuatan Teknik Hias SMOCK Pada Pengembangan Video Pembuatan Teknik Hias SMOCK Pada Mata Kuliah Cipta Busana. *Jurnal Riset Dan Inovasi Pembelajaran (JRIP)*, 5(2), 866–883. <https://doi.org/https://doi.org/10.51574/jrip.v5i2.3608>
- ERLAMBANG, O. D., Herawati, V. D., & Widiyono, W. (2023). Pengaruh Pemberian Edukasi Cuci Tangan dengan Media Video Terhadap Kemampuan Melakukan Cuci Tangan pada Pasien Skizofrenia di Ruang Sub Akut RSJD Surakarta. *Universitas Sahid Surakarta*, 7(2), 11–28.
- Fahri, U. M. (2020). *PEMANFAATAN VIDEO SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN*. 11(1), 92–105.
- Farid, M., Susilaningsih, & Soepriyanto, Y. (2022). Pengembangan Video Pembelajaran Pada Tema 8 Subtema 1 Materi Manusia Dan Lingkungan Kelas V. *JKTP: Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 5(1), 1–10.
<https://doi.org/10.17977/um038v5i12022p001>
- Farista, R., & M, I. A. (2018). Pengembangan Video Pembelajaran. *Universitas Muhammadiyah Sidoarjo*, 53(9), 1689–1699.
- Hasan, M., Milawati, Darodjat, Khairani, H., & Tahrim, T. (2021). Media Pembelajaran. In *Tahta Media Group*.
- Hidayah, R., Suci, P. H., & Mahniza, M. (2025). PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN PEMBUATAN POLA BAJU KURUNG BASIBA BERBASIS CAD PADA MATA KULIAH BUSANA DAERAH MAHASISWA S1 PKK KONSENTRASI TATA BUSANA DEPARTEMEN IKK FPP UNP DEVELOPMENT OF CAD-BASED LEARNING VIDEO MEDIA FOR MAKING BASIBA KURUNG CLOT. *Journal Balitbangda Lampung*, 13(2), 1–9. <https://doi.org/DOI:>

<https://doi.org/10.35450/jip.v13i2.1173>

- Julaini, Y., & Yuliarma. (2021). *Develovment of Video Tutorials to Making Embroidery Terawang for Embroidery Courses*. 23(December), 332–339.
- Karlina, N., & Novrita, S. Z. (2024). Validitas Modul Dasar Fashion Design Konsep Kolase pada Mata Pelajaran Dasar-Dasar Keahlian Busana Kelas X Tata Busana SMKN 2 Bukittingi. *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 24(3), 2583. <https://doi.org/10.33087/jiubj.v24i3.5016>
- Karmila, I., & Novrita, S. Z. (2015). PENGEMBANGAN MODUL PEMBELAJARAN KONSTRUKSI POLA BUSANA DI JURUSAN KESEJAHTERAAN KELUARGA FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS NEGERI PADANG. *E-Journal Home Economic and Tourism*. <https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&cluster=7773483538186671585&btnI=1&hl=id>
- Munthe, N. M. Della, & Setiawati, A. (2016). PEMBUATAN ALAT EVALUASI POLA DASA BADAN DENGAN TEKNIK DRAPING. *Fesyen Perspektif*.
- Novrita, S. Z., Yusmerita, Y., Puspaneli, P., Fridayati, L., & Vebyola, F. (2023). Pengembangan Video Tutorial Teknik Batik Tulis Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Kuliah Batik Di Departemen Ikk Fpp Unp. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 12(1), 91. <https://doi.org/10.24114/gr.v12i1.39760>
- Nur, M. F. (2022). *Identifikasi Kemampuan Siswa Dalam Pembelajaran Biologi Ditinjau Dari Aspek-Aspek Literasi Sains*. 14(5), 1–23.
- Nurfadhila, D. E., Novrita, S. Z., & Adriani, A. (2024). Pengembangan Media Video Tutorial Pembuatan Motif Dengan Teknik Suminagashi. *Edutech*, 23(3), 381–392. <https://doi.org/10.17509/e.v23i3.73282>
- Nurhazizah, N., & Puspaneli, P. (2024). Pengembangan Modul Mata Pelajaran Dasar Program Keahlian Tata Busana Kelas X Jurusan Desain & Produksi Busana di SMKN 1 Sijunjung. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9(4), 3010–3017. <https://doi.org/10.29303/jipp.v9i4.2701>
- Nurnaini, A. (2013). *Pengaruh Media Pembelajaran Modul Terhadap Pencapaian Kompetensi Praktik Membuat Pola Dasar Secara Draping Pada Mata Diklat Membuat Pola Di SMK N 4 Yogyakarta*. 1(1), 1–9.
- Nurwahidah, C. D., Zaharah, Z., & Sina, I. (2021). Media Video Pembelajaran Dalam Meningkatkan Motivasi Dan Prestasi Mahasiswa. *Rausyan Fikr : Jurnal Pemikiran Dan Pencerahan*, 17(1).
- Oktarini, A., & Yusmerita, Y. (2024). Pengembangan Modul Pembuatan Rompi Pada Mata Pelajaran Teknologi Menjahit Kelas XI Desain Produksi Busana di SMK Negeri 1 Sijunjung. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9(4), 2891–2899. <https://doi.org/10.29303/jipp.v9i4.2772>
- Oktaviani, R. T. (2019). Pemanfaatan Video sebagai Media Pembelajaran dalam

Pendidikan dan Pelatihan (Diklat). *MADIKA: Media Informasi Dan Komunikasi Diklat Kepustakawanan*, 5(1), 91–94.
<https://ejournal.perpusnas.go.id/md/article/view/728>

- Oktaviani, V., & Novrita, S. Z. (2017). PENGEMBANGAN MODUL TEKNIK JUMPUTAN MATA KULIAH ANALISIS TEKSTIL PADA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN UNIVERSITAS NEGERI PADANG. *Development Studies Research*, 3(1), 43.
<http://doi.org/10.1080/16070658.2018.1448503>
www.udsspace.uds.edu.gh
<https://doi.org/10.1080/20469047.2017.1409453>
<http://dx.doi.org/10.1016/j.heliyon.2017.e00298>
<http://www.gainhealth.org/wp-content/uploads/2018/03/Ghana-Development-of-Food-based>
- Oktriana, V. E., & Yusmerita, Y. (2024). Development of Video Tutorial Learning Media for Fashion Illustration Using Photoshop. *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 13(2), 481–489. <https://doi.org/10.24114/gr.v13i2.58729>
- Pagarra H & Syawaludin, D. (2022). Media Pembelajaran. In *Badan Penerbit UNM*.
- Puji Hujria Suci, Reni Fitria, A. & S. Z. N. (2021). Pengembangan Video Tutorial Pembuatan Desain 3D. *Jurnal Pendidikan Dan Keluarga*, 13(02), 102–110. <https://doi.org/10.24036/jpk/>
- Puspa, P., Novrita, S. Z., & Yusmerita, Y. (2024). A Video Tutorial for Slash Method Pattern Cracking Technique Using Richpeace CAD Application in the Flat Pattern Design Course. *Jurnal Pendidikan Dan Keluarga*, 16(01), 137. <https://doi.org/10.24036/jpk/vol16-iss01/1354>
- Puspaneli, & Yusmerita. (2024). *Pengembangan Media Video Tutorial Pembuatan Kamisol Pada Mata Kuliah Adi Busana*. 8(8), 109–116. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jptam.v8i3.23824>
- Rahma, A., & Yusmerita. (2022). PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN DESAIN BUSANA MENGGUNAKAN IBIS PAINT X UNTUK SMKN 3 KOTA SOLOK. *Jurnal Pendidikan, Busana, Seni, Dan Teknologi*, 04(01), 155–160.
- Rahmawati, H. (2017). Evaluasi Media Pembelajaran Video Interaktif Pembuatan Rok Lingkar dengan Teknik Draping. *UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA, June*, 1–14. <http://repository.unj.ac.id/id/eprint/30300>
- Rahmawati, L., & Nelmira, W. (2025). Pengembangan Media Video Tutorial Pembuatan Pola Bolero Berbasis Artificial Intelligence Pada Mata Pelajaran Costume Made Kelas XI SMKN 1 Ampek Angkek. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 10(1), 382–390. <https://doi.org/10.29303/jipp.v10i1.3099>
- Raisa Ikhlas, & Puspaneli. (2023). Pengembangan Media Video Pembelajaran Pembuatan Pola Kulot Siswa Kelas XII Tata Busana. *Jurnal Pti (Pendidikan*

Dan Teknologi Informasi) Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universita Putra Indonesia “Yptk” Padang, 10(2), 69–74.
<https://doi.org/10.35134/jpti.v10i2.177>

Rakhmadian, M., & Wahyu Fandyansari, M. (2019). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Tutorial Pada Matakuliah Aplikasi Komputer Untuk Pembelajaran Bagi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Ekonomi IKIP Budi Utomo Malang. *Efektor*, 6(2), 193–201.
<http://ojs.unpkediri.ac.id/index.php/efektor->
<https://doi.org/10.29407/e.v6i2.13668>

Ramadhan, A., Astriyani, A., & Rosiyanti, H. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran Ulatika Pada Materi Persamaan Dan Pertidaksamaan Nilai Mutlak Linear Satu Variabel. *FIBONACCI: Jurnal Pendidikan Matematika Dan Matematika*, 8(1), 97. <https://doi.org/10.24853/fbc.8.1.97-108>

Ramdani, N. S., Hadiapurwa, A., & Nugraha, H. (2021). POTENSI PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL TIKTOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN DALAM PEMBELAJARAN DARING. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 10(2), 425–435.

Riana, A. W., & Harefa, N. A. J. (2022). PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA BERBASIS MENINGFUL INSTRUCTIONAL DESIGN (MID) PADA MATERI MENGANALISIS ISI DRAMA KELAS XI SMA NEGERI 1 GIDO TAHUN PEMBELAJARAN 2021/2022. *Universitas Dharmawangsa*, 16(1), 1–12.

Rofina, A. (2021). *Developing Audio Visual Learning Media based on Video Documentary on Tissue Culture Explant of Black Orchid (Coelogyne pandurata) at Vocational High School 1 Lubuk Dalam*. 1–88.
<https://journal.uir.ac.id/index.php/baej/article/view/9801>

Salwa Jamaldin, S. (2016). Teknik Draping: Penggunaan Heavy Weight Material (DENIM) dalam Reka Bentuk Busana Pengantin. *Jurnal Seni Dan Pendidikan Seni*, 4, 68–78.
https://ir.upsi.edu.my/files/docs/2020/1180_1180.pdf

Saroro, E. K., & Wardhani, I. S. (2024). Media Pembelajaran Inovatif. *Media Pembelajaran Inovatif*, 4(4). <https://doi.org/10.21070/2019/978-602-5914-71-3>

Syafrida, & Novrita, S. Z. (2020). PENGEMBANGANMODUL PENCELUPAN ZAT WARNA ALAM PADAMAT KULIAH ANALISIS TEKSTIL UNTUK MAHASISWA PRODI PKK JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA FPP-UNP. *Jurnal Pendidikan, Busana, Seni, Dan Teknologi*, 02(01), 56–60.
<https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&cluster=7773483538186671585&btnI=1&hl=id>

Vebyola, F., & Novrita, S. Z. (2022). VALIDITAS MEDIA VIDIO TUTORIAL

TEKNIK BATIK TULIS PADA MATA KULIAH BATIK. *Jurnal Pendidikan, Busana, Seni Dan Teknologi*, 04, 248–256.
<http://busana.ppj.unp.ac.id/index.php/jpbst/article/view/78>

Wening, S. (2014). *Modul Teknik Drapping*. 1–104.
<http://staffnew.uny.ac.id/upload/131282344/pendidikan/modul+draping.pdf>

Werdini, H. P., & Puspaneli, P. (2023). Pengembangan Media Moodboard Busana Pesta pada Mata Pelajaran Desain Busana oleh Siswa Kelas XI di SMK N 03 Payakumbuh. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7, 14312–14316.
<https://www.jptam.org/index.php/jptam/article/view/8666>

Wulandari, A. P., Salsabila, A. A., Cahyani, K., Nurazizah, T. S., & Ulfiah, Z. (2023). Pentingnya Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar. *Journal on Education*, 5(2), 3928–3936.
<https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.1074>

Yudianto, A. (2017). Penerapan Video Sebagai Media Pembelajaran. *Seminar Nasional Pendidikan 2017*, 234–237.

Yulianti, M., & Yusmerita, Y. (2025). Pengembangan Media Video Pembuatan Pola Dasar Berbasis Project Based Learning Pada Pembelajaran Dasar-Dasar Busana Kelas X Tata Busana di SMK Plus BNM Tanjung Mutiara. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 10(2), 1044–1050.
<https://doi.org/10.29303/jipp.v10i2.3351>