

**EFEKTIVITAS MINI DRUM DALAM MENGEMBANGKAN
KECERDASAN MUSIKAL ANAK DI TAMAN
KANAK-KANAK KEMALA BHAYANGKARI
1 KOTA PADANG**

SKRIPSI

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh

MAISHA RAHMADETA
NIM. 21022024

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2025**

PERSETUJUAN SKRIPSI

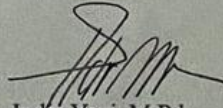
**EFEKTIVITAS MINI DRUM DALAM MENGEMBANGKAN
KECERDASAN MUSIKAL ANAK DI TAMAN
KANAK-KANAK KEMALA BHAYANGKARI
1 KOTA PADANG**

Nama : Maisha Rahmadeta
NIM/BP : 21022024/2021
Departemen/Prodi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, 31 Oktober 2025

Disetujui oleh

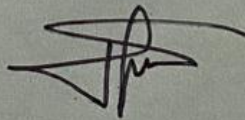
Pembimbing



Indra Yeni, M.Pd

NIP. 197103302006042001

Kepala Departemen



Dr. Serli Marlina, M.Pd

NIP. 19860416 200812 2 004

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji
Departemen Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Negeri Padang

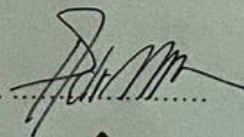
Judul : Efektivitas Mini Drum Dalam Mengembangkan
Kecerdasan Musikal Anak Di Taman Kanak-kanak
Kemala Bhayangkari 1 Kota Padang
Nama : Maisha Rahmadeta
NIM/BP : 21022024/2021
Departemen : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, 31 Oktober 2025

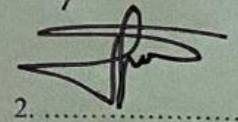
Tim Penguji,

Nama Tanda Tangan

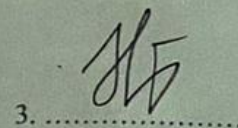
1. Ketua : Indra Yeni, M.Pd.

1. 

2. Anggota : Dr. Serli Marlina, M.Pd.

2. 

3. Anggota : Vivi Anggraini, M.Pd.

3. 

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Maisha Rahmadeta

NIM/BP : 21022024/2021

Departemen/Prodi : Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Fakultas : Ilmu Pendidikan

Judul : Efektivitas Mini Drum Dalam Mengembangkan
Kecerdasan Musikal Anak Di Taman Kanak-kanak
Kemala Bhayangkari 1 Kota Padang

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Efektivitas Mini Drum Dalam Mengembangkan Kecerdasan Musikal Anak Di Taman Kanak-kanak Kemala Bhayangkari 1 Kota Padang" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak ada paksaan.

Padang, 31 Oktober 2025

Saya yang menyatakan,



Maisha Rahmadeta

NIM. 21022024

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur peneliti ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Efektivitas Mini Drum dalam Mengembangkan Kecerdasan Musikal Anak di Taman Kanak-kanak Kemala Bhayangkari 1 Kota Padang”**. Skripsi ini diajukan untuk persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1) pada Departemen Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis mendapatkan bimbingan dan masukan dari berbagai pihak, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Ibu Indra Yeni, M.Pd. sebagai Dosen Pembimbing yang telah menyediakan banyak waktu untuk memberi bimbingan, arahan, motivasi, serta saran kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Serli Marlina, M.Pd sebagai Kepala Departemen Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Padang sekaligus sebagai penguji I.
3. Ibu Dr. Nur Hazizah, M.Pd sebagai Dosen Penguji II, yang telah menyediakan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, motivasi, serta saran kepada peneliti dalam seminar skripsi ini.
4. Bapak Prof. Dr. Afdal, M.Pd, Kons. sebagai Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Padang.
5. Bapak/Ibu Dosen serta staf tata usaha Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini yang telah memberikan motivasi dan semangat pada peneliti.

6. Kepada cinta pertama, donatur utama dan panutanku, Ayahanda tercinta Busnedi. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, memberikan dukungan dan selalu bekerja keras tanpa lelah demi penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana
7. Untuk pintu surgaku, Ibunda tersayang Dasmianti. Yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan motivasi serta do'a hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
8. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, saudara kandungku satu-satunya Nahya Arsiladeta. Terimakasih selalu memberikan semangat dan dukungan walaupun melalui celotehannya, tetapi saya yakin dan percaya itu adalah bentuk dukungan dan motivasi. Saya titipkan lagu "*Nina Feast*" untuk adik tersayang tumbuh lebih baik dan semoga hal-hal baik selalu datang kepadamu. Maafkan kakakmu satu-satunya ini yang sering bertengkar denganmu karena usia kita yang beda jauh (13 tahun).
9. Ibu Kepada Sekolah dan Guru-guru di Taman Kanak-kanak Kemala Bhayangkari 1 Kota Padang. Serta kepada teman-teman seperjuangan PG-PAUD Angkatan 2021 yang khususnya kelas Reguler C.
10. Terakhir, penulis menyampaikan rasa terimakasih kepada diri sendiri Maisha Rahmadeta karena telah berjuang sejauh ini. Terimakasih telah berhasil melawan ego sendiri dan memilih untuk menyelesaikan apa yang telah kamu mulai. Untuk setiap malam yang dihabiskan dalam kelelahan, setiap pagi yang disambut dengan keraguan namun tetap dijalani, serta setiap ketakutan yang berhasil dilawan dengan keberanian. Terimakasih kepada hati yang tetap ikhlas, meski tidak semua hal berjalan sesuai dengan harapan.

Terimakasih kepada jiwa yang tetap kuat, meski berkali-kali hampir menyerah. Penulis bangga kepada diri sendiri karena telah mampu melewati berbagai fase dalam kehidupan ini. Semoga kedepannya, raga ini tetap kuat, hati tetap tegar, dan jiwa tetap lapang dalam menghadapi setiap proses kehidupan, mari bekerja sama untuk tumbuh dan berkembang menjadi pribadi yang lebih baik dari hari ke hari.

ABSTRAK

Maisha Rahmadeta, 2025. Efektivitas Mini Drum Dalam Mengembangkan Kecerdasan Musikal Anak Di Taman Kanak-Kanak Kemala Bhayangkari 1 Kota Padang. Skripsi. Departemen Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini dilatar belakangi dengan permasalahan berdasarkan fakta dilapangan yang menunjukkan bahwa kecerdasan musikal anak belum berkembang, seperti anak yang tidak merespon dalam bernyanyi, sulit untuk mengikuti setiap ketukan dan tempo musik, serta sulit untuk mencocokkan nada dan irama sesuai dengan lagu yang didengarkan. Media yang digunakan guru kurang kreatif, inovatif dan kurang menarik bagi anak. Media yang digunakan oleh guru hanya menggunakan tamborin, marakas dan tepuk. Oleh karena itu diperlukannya media yang menarik untuk meningkatkan kecerdasan musikal anak. Pada Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana efektivitas mini drum dalam mengembangkan kecerdasan musikal anak di Taman Kanak-kanak Kemala Bhayangkari 1 Kota Padang.

Jenis penelitian ini yaitu penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen dalam bentuk *Quasy Exsperimen*. Jumlah populasi dalam penelitian ini yaitu empat puluh empat anak, dengan sampel penelitian B1 sebagai kelas eksperimen dan B2 sebagai kelas kontrol. Teknik pengambilan sampel yaitu *purposive sampling*. Prosedur pengumpulan data melalui uji normalitas, uji homogenitas, uji hipotesis dan uji effect size dengan menggunakan *SPSS 30 for windows 11* dengan taraf signifikan 5% (0,05).

Hasil penelitian pada *pre-test* menunjukkan bahwa kelompok kontrol memperoleh rata-rata 12,80 dan kelompok eksperimen memperoleh rata-rata 13,70. Sedangkan rata-rata *post-test* adalah 25,70 pada kelompok eksperimen dan 20,16 pada kelompok kontrol. Nilai *sig (2-tailed)* yang diperoleh dari uji t adalah $0,003 < 0,05$. Sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat efektivitas mini drum dalam mengembangkan kecerdasan musikal anak di Taman Kanak-kanak Kemala Bhayangkari 1 Kota Padang.

Kata kunci: Anak Usia Dini, Musikal Anak, Mini Drum

KATA PENGANTAR



Puji syukur peneliti ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Efektivitas Mini Drum dalam Mengembangkan Kecerdasan Musikal Anak di Taman Kanak-kanak Kemala Bhayangkari 1 Kota Padang”**. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk melengkapi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan, Departemen Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Padang.

Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis telah berusaha dengan segenap kemampuan dan kerja keras. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan untuk perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, khususnya dalam mengembangkan kecerdasan musikal anak melalui mini drum dan dapat menjadi referensi bagi peneliti selanjutnya.

Padang, 31 Oktober 2025

Penulis

DAFTAR ISI

UCAPAN TERIMAKASIH.....	i
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR BAGAN.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah.....	6
D. Asumsi Penelitian.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	9
A. Kajian Pustaka.....	9
1. Konsep Anak Usia Dini.....	9
2. Konsep Pendidikan Anak Usia Dini.....	15
3. Konsep Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini.....	19
4. Konsep Bermain Anak Usia Dini.....	25
5. Konsep Mini Drum.....	28
B. Kerangka Konseptual.....	35
C. Hipotesis Penelitian.....	36
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
A. Jenis Penelitian.....	38
B. Populasi dan Sampel.....	38
C. Variabel dan Data.....	41
D. Instrumen Penelitian.....	42

E. Teknik Pengumpulan Data.....	51
F. Teknik Analisis Data.....	52
G. Prosedur Penelitian.....	55
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	57
A. Hasil Penelitian.....	57
B. Deskripsi Data.....	58
C. Analisis Data.....	69
D. pembahasan.....	79
BAB V PENUTUP.....	85
A. Simpulan.....	85
B. Implikasi.....	85
C. Rekomendasi.....	86
DAFTAR PUSTAKA.....	87
LAMPIRAN.....	91

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Konseptual	36
------------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Rancangan Penelitian.....	39
Tabel 2. Populasi Penelitian.....	40
Tabel 3. Sampel Penelitian.....	41
Tabel 4. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian Kecerdasan Musikal.....	43
Tabel 5. Instrumen Pernyataan.....	44
Tabel 6. Kriteria Penilaian Kecerdasan Musikal.....	45
Tabel 7. Validator Ahli Materi.....	48
Tabel 8. Hasil Perhitungan Uji Validasi.....	49
Tabel 9. Tabel Hasil Perbandingan rhitung dan rhitung.....	50
Tabel 10. Hasil Perhitungan Uji Reabilitas.....	51
Tabel 11. Kategorisasi Jenjang Frekuensi Nilai Perkembangan Kecerdasan Musikal Anak.....	59
Tabel 12. Frekuensi Hasil Pre-Test Kecerdasan Musikal Anak Kelas B1 Eksperimen Di Taman Kanak-Kanak Kemala Bhayangkari 1 Kota Padang.....	61
Tabel 13. Nilai Statistik dan Frekuensi Pre-Test Eksperimen.....	61
Tabel 14. Frekuensi Hasil Pre-Test Kecerdasan Musikal Anak Kelas Kontrol di Taman Kanak-Kanak Kemala Bhayangkari 1 Kota Padang.....	62
Tabel 15. Nilai Statistik dan Frekuensi Pre-Test kontrol.....	63
Tabel 16. Frekuensi Hasil Post-Test Kecerdasan Musikal Anak Kelas Eksperimen Di Taman Kanak-Kanak Kemala Bhayangkari 1 Kota Padang.....	65
Tabel 17. Nilai Statistik dan Frekuensi Post-Test Eksperimen.....	65
Tabel 18. Frekuensi Hasil Post-Test Kecerdasan Musikal Anak Kelas Kontrol Di Taman Kanak-Kanak Kemala Bhayangkari 1 Kota Padang.....	66
Tabel 19. Nilai Statistik dan Frekuensi Post-Test Kontrol.....	67
Tabel 20. Perbedaan Pre-test di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	68
Tabel 21. Perbedaan Post-test di Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	69
Tabel 22. Uji Normalitas Pre-test.....	70
Tabel 23. Uji Homogenitas Pre-test.....	71
Tabel 24. Hasil Pengujian Pre-test Eskperimen dan Kontrol.....	72

Tabel 25. Independent Sampel Test Pre-Test Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	73
Tabel 26. Uji Normalitas Post-test Eksperimen dan Kontrol.....	74
Tabel 27. Uji Homogenitas Post-test.....	75
Tabel 28. Hasil Pengujian Hipotesis Post-test Eksperimen dan Kontrol.....	76
Tabel 29. Independent Samples T-Test.....	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Alat dan Bahan yang digunakan Mini Drum.....	30
Gambar 2. Stik kayu (stik mini drum).....	30
Gambar 3. Mini Drum.	31
Gambar 4. Peneliti menyapa anak dan memperlihatkan media mini drum kepada Anak.....	127
Gambar 5. Peneliti mencontohkan cara memainkan mini drum.....	127
Gambar 6. Anak memainkan mini drum sambil dibantu oleh peneliti.....	128
Gambar 7. Peneliti berfoto bersama anak setelah melakukan validasi.....	128
Gambar 8. Peneliti mengenalkan mini drum kepada anak.....	129
Gambar 9. Peneliti menjelaskan cara memainkan mini drum kepada anak.....	129
Gambar 10. Anak mencobakan memainkan mini drum bersama temannya didepan kelas.....	129
Gambar 11. Guru menyapa dan menanyakan bagaimana kabar anak.....	130
Gambar 12. Guru menjelaskan topik hari ini sambil tepuk dan diikuti oleh anak.....	130
Gambar 13. Guru menggunakan tamborin dan mencontohkan cara menggunakan tamborin kepada anak.....	131
Gambar 14. Guru meminta anak untuk memainkan tamborin bersama temannya sambil dibantu oleh guru.....	131
Gambar 15. Anak memainkan tamborin sambil bernyanyi.....	132
Gambar 16. Anak memainkan tamborin bersama temannya tanpa bantuan guru.....	132
Gambar 17. Anak memainkan tamborin sendiri-sendiri didepan temannya sambil bernyanyi.....	133

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kisi-kisi Instrument.....	91
Lampiran 2. Instrument Pernyataan.....	92
Lampiran 3. Kriteria Penilaian Kecerdasan Musikal.....	93
Lampiran 4. Data Hasil Uji Coba Instrument Validasi.....	95
Lampiran 5. Hasil Perhitungan Uji Validasi.....	96
Lampiran 6. Tabel Data Hasil Pre-Test Kelas Eksperimen.....	97
Lampiran 7. Tabel Data Hasil Pre-Test Kelas Kontrol.....	97
Lampiran 8. Tabel Data Hasil Post-Test Kelas Eksperimen.....	98
Lampiran 9. Tabel Data Hasil Post-Test Kelas Kontrol.....	98
Lampiran 10. Tabel Nilai Statistik dan Frekuensi Pre-test Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	99
Lampiran 11. Tabel Nilai Statistik dan Frekuensi Post-Test Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	99
Lampiran 12. Uji Normalitas Pre-Test dan Post-Test Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	100
Lampiran 13. Uji Homogenitas Pre-Test dan Post-Test Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	100
Lampiran 14. Uji Hipotesis Hasil Pengujian Pre-test Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	101
Lampiran 15. Uji Hipotesis Hasil Pengujian Post-test Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	102
Lampiran 16. RPPH Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol... ..	103
Lampiran 17. Surat Izin Validator Instrumen.....	134
Lampiran 18. Surat Validasi Instrumen.....	135
Lampiran 19. Surat Izin Validasi Instrumen.....	136
Lampiran 20. Surat Telah Melakukan Validasi.....	137
Lampiran 21. Surat Keterangan Validasi Instrumen.....	138
Lampiran 22. Surat Izin Penelitian.....	139
Lampiran 23. Surat Izin Penelitian dari Dinas.....	140
Lampiran 24. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian.....	141

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Anak usia dini adalah individu yang sedang mengalami pertumbuhan dan perkembangan yang sangat cepat. Anak usia dini juga merupakan amanah dari Tuhan yang harus dilindungi dan di didik agar menjadi pribadi yang bermanfaat bagi orang lain. Anak usia dini memiliki hak dan peluang untuk mengembangkan potensi yang dimiliki. Menurut Ebbeck, seorang ahli anak usia dini yang berasal dari Australia, berpendapat bahwa pendidikan anak usia dini mencakup layanan untuk anak sejak lahir hingga usia 8 tahun. Pada masa awal kehidupan, anak membutuhkan stimulasi yang mencukupi agar dapat bertumbuh dan berkembang dengan optimal.

Pendidikan merupakan usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar sehingga anak dapat mengembangkan potensi dirinya. Begitu juga dengan pendidikan anak usia dini, yang dirancang untuk membantu mengembangkan sumber daya manusia sehingga Pendidikan Anak Usia Dini bertujuan untuk membantu menstimulasi seluruh potensi yang dimiliki anak. sehingga akan menghasilkan kemampuan dan keterampilan pada anak. Pendidikan anak usia dini berguna sebagai wadah awal pengembangan sumber daya manusia yang menitikberatkan pada peletakan dasar pertumbuhan dan perkembangan fisik, kecerdasan, sosial-emosional, bahasa dan komunikasi sesuai dengan tahapan perkembangan.

Pendidikan Taman Kanak-kanak (TK) merupakan suatu Lembaga formal yang diselenggarakan dengan tujuan memfasilitasi pertumbuhan dan perkembangan anak secara menyeluruh atau menekankan pada perkembangan seluruh aspek perkembangan anak. Pendidikan di TK merupakan saat yang paling baik bagi seorang anak untuk memperoleh pendidikan yang tepat untuk mengembangkan seluruh kemampuan dan potensi yang dimiliki oleh anak agar dapat berfungsi sebagai manusia yang utuh. Pada masa ini merupakan dasar pertama dalam mengembangkan kemampuan fisik, kognitif, bahasa, sosial-emosional dan seni.

Anak usia dini memiliki kecerdasan jamak (*multiple intelligences*) dimana setiap anak memiliki kemampuan atau kecerdasan dengan cara berfikir sendiri, karena anak usia dini itu unik. Kecerdasan *multiple intelligences* pada anak usia dini semua intelegensi itu berbeda-beda, tetapi semuanya sederajat. Dalam pengertian ini, tidak ada intelegensi yang lebih baik atau penting dari intelegensi yang lain. Semua kecerdasan dimiliki manusia dalam kadar yang tidak persis sama.

Gardner dalam Hanafi (2016) menyatakan bahwa anak memiliki sembilan kecerdasan. Sembilan jenis kecerdasan yang dimiliki anak usia dini yang disebut dengan *multiple intelligences* atau kecerdasan majemuk, yaitu kecerdasan linguistik, kecerdasan matematik-logis, kecerdasan ruang, kecerdasan kinestetik, kecerdasan musikal, kecerdasan interpersonal, kecerdasan intrapersonal, kecerdasan naturalis, dan kecerdasan spiritual. Kecerdasan majemuk yang disampaikan oleh Gardner mencakup berbagai

jenis. Salah satu jenis kecerdasan majemuk itu adalah kecerdasan musikal, yang dimaksud dengan kecerdasan musikal adalah suatu kemampuan dalam mengembangkan, mengekspresikan, menikmati, dan memainkan alat musik yang berkaitan dengan suara, ritme, melodi, dan intonasi.

Penelitian ini berfokus dalam mengembangkan kecerdasan musikal anak. Menurut Gardner (2011) menyatakan bahwa, “*music is the corporealization of the intelligence that is in sound*” yang artinya musik adalah koorealisasi kecerdasan yang ada dalam suara. Dapat disimpulkan bahwa musik merupakan kecerdasan yang berkembang lebih awal dibandingkan kecerdasan lainnya.

Kecerdasan musikal pada anak 5-6 tahun dalam teori Gardner, menjelaskan bahwa anak usia 5-6 tahun memiliki kemampuan untuk merespon musik secara emosional seperti bergoyang maupun bernyanyi. Anak dapat mengenali melodi, ritme, dan harmoni, sehingga anak dapat menirukan melodi atau ritme yang didengar. Melalui permainan musik, anak belajar untuk mengekspresikan diri dan berinteraksi dengan orang lain.

Musik merupakan wadah mengajarkan daya cipta, bahasa, daya pikir, dan keterampilan. Kegiatan musik bagi anak merupakan perilaku yang wajar, dikerjakan setiap hari dengan kapasitas yang bervariasi. Kegiatan musik memiliki banyak manfaat untuk anak karena musik membantu pertumbuhan mental, artinya seni dapat digunakan untuk melatih pikiran, imajinasi, penalaran, perasaan, keindahan, sosial maupun toleransi yang bersifat apresiasi.

Menurut Yeni (2010:8) musik dapat mengembangkan kemampuan imajinasi, daya pikir anak sehingga perkembangan intelegensinya dapat berlangsung dengan baik. Musik membantu memudahkan anak ketika belajar bidang studi lain, karena pendidikan seni mengasah visual intelegensi, sehingga mudah mengungkapkan hal yang visual. Musik bukan saja didengarkan tapi musik juga dapat dimainkan dengan cara dipukul seperti alat musik perkusi atau benda yang dekat dengan anak misalnya meja, kaleng dan botol.

Berdasarkan observasi yang dilakukan di Taman Kanak-kanak Kemala Bhayangkari 1 Kota Padang, pengembangan kecerdasan musikal anak usia dini belum berkembang secara optimal. Terlihat bahwa masih ada anak-anak yang tidak merespon dalam bernyanyi, sulit untuk mengikuti setiap ketukan dan tempo musik yang didengarkan, serta masih sulit untuk mencocokkan nada dan irama sesuai dengan lagu yang didengarkan. Agar anak menarik dalam pembelajaran musik, hendaknya guru menggunakan ide yang kreatif, inovatif, dan bervariasi untuk anak, karena kreatifitas dalam pemilihan strategi penting dalam pembelajaran agar anak mau berperan aktif secara langsung dan tidak pasif.⁴

Permasalahan di atas terjadi karena kurangnya media dalam pembelajaran musik sehingga kemampuan musikal anak akan menjadi rendah. Media yang digunakan oleh guru hanya menggunakan media tamborin, marakas dan tepuk. Oleh karena itu diperlukannya media yang menarik untuk meningkatkan kecerdasan musikal anak. Peneliti tertarik untuk menggunakan media dari alat musik perkusi sederhana yaitu mini drum.

Mini drum sebagai alat musik perkusi sederhana dapat dimainkan langsung oleh anak untuk mengenal irama dan melodi. Gardner (1983) dalam teori *Multiple Intelligences* menyatakan bahwa kecerdasan musikal berkembang lebih optimal melalui pengalaman langsung. Keterlibatan anak dalam memegang, memainkan, dan memukul mini drum membantu menstimulasi kemampuan musikalnya serta mendorong kreativitas. Dengan demikian, mini drum menjadi media efektif untuk mengembangkan kecerdasan musikal anak secara aktif dan menyenangkan.

Alat musik memiliki berbagai macam jenis yang salah satunya yaitu alat perkusi. Alat musik perkusi merupakan alat musik sederhana yang dapat dibuat sendiri dengan menggunakan barang bekas yang ada di lingkungan sekitar, seperti botol, kaleng kecil, batu-batuan, kayu dan barang bekas lainnya yang dapat digunakan untuk dijadikan sebagai alat musik. Dengan ini peneliti membuat media dari barang bekas yaitu dengan menggunakan kaleng, kayu dan karet yang digunakan sebagai alat dan bahan dalam membuat mini drum.

Berdasarkan permasalahan di atas peneliti tertarik untuk meneliti dengan judul “Efektivitas Mini Drum dalam Mengembangkan Kecerdasan Musikal Anak di Taman Kanak-Kanak Kemala Bhayangkari 1 Kota Padang”.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka identifikasi masalah pada penelitian ini adalah:

1. Perkembangan kecerdasan musikal anak usia dini yang belum optimal seperti kurangnya kemampuan dalam menikmati lagu dan sulit untuk mengikuti ketukan musik.
2. Belum optimal media mini drum dalam mengembangkan kecerdasan musikal anak.
3. Penggunaan media pembelajaran yang belum inovatif dan kreatif dalam pengembangan kecerdasan musikal anak usia dini.

C. Pembatasan Masalah

Pengembangan kecerdasan musikal pada anak usia dini yang akan distimulasi sangat berkaitan dengan media yang akan dikenalkan kepada anak. Oleh karena itu, peneliti membatasi masalah yang akan diteliti yaitu penggunaan media pembelajaran yang belum inovatif dan kreatif dalam pengembangan kecerdasan musikal anak usia dini.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah diatas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu, apakah mini drum efektif digunakan untuk mengembangkan kecerdasan musikal anak di Taman Kanak-kanak Kemala Bhayangkari 1 Kota Padang.

E. Asumsi Penelitian

Adapun asumsi dalam penelitian ini adalah mini drum efektif dalam mengembangkan kecerdasan musikal anak di Taman Kanak-kanak Kemala Bhayangkari 1 Kota Padang.

F. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui seberapa efektif mini drum digunakan dalam mengembangkan kecerdasan musikal anak di Taman Kanak-kanak Kemala Bhayangkari 1 Kota Padang.

G. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat kepada beberapa pihak, diantaranya:

1) Manfaat Teoritis

Dengan melakukan penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengetahuan baru tentang khazanah keilmuan di bidang anak usia dini khususnya khususnya dalam peningkatan kecerdasan musikal anak.

2) Manfaat Praktis

a. Bagi Peneliti

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengalaman langsung mengenai efektifitas mini drum dalam meningkatkan kecerdasan musikal anak.

b. Bagi Guru

1) Memberikan pengalaman, membantu memperbaiki dan meningkatkan pembelajaran yang akan dilakukan oleh guru terhadap anak.

- 2) Meningkatkan kemampuan guru agar dapat berkembang dengan menciptakan media pembelajaran yang inovatif, kreatif, menarik dan menyenangkan bagi anak.

c. Bagi Anak

Dengan adanya penelitian ini diharapkan dapat mengembangkan kecerdasan musikal anak di Taman Kanak-kanak Kemala Bhayangkari 1 Kota Padang.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil *pre-test* dan *post-test* yang sudah dilakukan oleh peneliti, didapatkan hasil *effect size* kelas eksperimen dan kelas kontrol yaitu 1,54. Dari hasil tersebut dapat dilihat bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Hasil dari analisis data penelitian menunjukkan bahwa uji normalitas dan homogenitas pada *pre-test* dan *post-test* berdistribusi normal dan homogen. Selanjutnya berdasarkan uji-t menunjukkan nilai *sig (2-tailed)* adalah sebesar $0,003 < 0,05$ maka H_0 ditolak, H_a diterima. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa adanya efektifitas mini drum dalam mengembangkan kecerdasan musikal anak di Taman Kanak-kanak Kemala Bhayangkari 1 Kota Padang. Permasalahan pada anak yaitu perkembangan kecerdasan musikal anak belum berkembang secara optimal. Hal ini terlihat bahwa masih ada anak yang tidak merespon dalam bernyanyi, sulit untuk mengikuti ketukan dan tempo yang didengarkan, serta masih sulit untuk mencocokkan nada dan irama yang sesuai dengan lagu yang didengarkan.

B. Implikasi

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan terhadap implikasi sebagai berikut:

1. Bagi anak, Penggunaan mini drum memberikan kesempatan kepada anak untuk terlibat langsung dalam aktivitas musikal sehingga membantu meningkatkan kemampuan mengenali ritme, tempo, dan pola bunyi.
2. Bagi guru, mini drum sebagai media pembelajaran yang efektif untuk menstimulasi kecerdasan musikal anak secara terarah dan menyenangkan.

3. Bagi sekolah, sekolah dapat mempertimbangkan penyediaan fasilitas alat musik ritmis seperti mini drum sebagai sarana pendukung pembelajaran di kelas.

C. Rekomendasi

Berdasarkan hasil penelitian yang telah peneliti jelaskan di atas, maka peneliti mengemukakan beberapa saran yaitu:

1. Bagi anak, melalui mini drum diharapkan agar kecerdasan musikal pada anak dapat berkembang dengan baik melalui mini drum terhadap kecerdasan musikal anak.
2. Bagi guru, diharapkan dapat mengembangkan metode guru dalam menciptakan kegiatan yang menarik dan bermakna bagi anak, serta memotivasi guru dalam mengajar.
3. Bagi peneliti selanjutnya, diharapkan dapat meneliti dan menyampaikan gagasan pembelajaran terkait kecerdasan musikal anak, serta kekurangan yang ada pada penelitian ini diharapkan dapat menjadikan pembelajaran agar tidak terjadi lagi pada peneliti selanjutnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, S., Amini, M., Tatminingsih, S., Setiawan, D., Budi, U, L., & Novita, D. (2021). *Perkembangan dan Konsep Dasar Pengembangan Anak Usia Dini* Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Arianti, T. (2016). Pentingnya Pendidikan Anak Usia Dini Bagi Tumbuh Kembang Anak *The Importance Of Childhood Education For Child Development. Dinamika Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8(1).
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Pratik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2014). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Armstrong, T. (2009). *Multiple Intelligences In The Classroom 3rd*. Alexandria: ASCD
- Atabik, A., & Burhanuddin, A. (2015). *PRINSIP DAN METODE PENDIDIKAN ANAK USIA DINI*. 3, 272.
- Beaty, J. j. (2013). *Observasi Perkembangan Anak Usia Dini*. kencana: prenatalmedia.
- Eliza, D. (2022). pengembangan teknologi digital cerita sains terintegrasi kearifan lokal untuk anak usia dini. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7069–7077.
- Fadhillah. (2018). *Bermain dan Permainan Anak Usia Dini*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Fauziddin, M. (2016). Penerapan Belajar Melalui Bermain Dalam Meningkatkan Leativitas Anak Usia Dini. *Curricula*, 1 (3), 1-11
- Fransiska, F., Sudarto, S., & Adpriyadi, A. (2023). Implementasi Ecoprint Menggunakan Teknik Pounding Pada Fase Fondasi (5 – 6 tahun) Di Tk Santa Maria Sintang. *JURNAL PENDIDIKAN DASAR PERKHASA: Jurnal Penelitian Pendidikan Dasar*, 9 (2), 594-611. <https://doi.org/10.31932/jpdp.v9i2.2864>
- Gardner, H. (2011). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. New York: Basci Books.
- Hildayani, R. (2018). Modul 1 Perkembangan Manusia. *IQ (Ilmu Al-Qur'an)*, 1(1), 8499. <https://www.pustaka.ut.ac.id/lib/wpcontent/uploads/pdfmk/PAUD010302-TM.pdf>

- Hulu, V. T., & Sinaga, T. R. (2019). Analisis Data Statistik Parametrik Aplikasi Spss dan Statcal. *Yayasan Kita Menulis*.
- Indria, A. (2020). MULTIPLE INTELLIGENCE. *Jurnal Kajian Dan Pengembangan Umat, Vol. 3 No. 1 Tahun 2020*.
- Juliyanti, Y., Z. (2022). Pengaruh Metode Bercerita dengan Menggunakan E-Big Book dalam Meningkatkan Sains Anak di Taman Kanak-kanak Inayah Kecamatan Sungai Air Pasaman BARAT. 346–361.
- Khaira, H. (2018). KARAKTERISTIK PERKEMBANGAN ANAK USIA 0-6 TAHUN. *Jurnal Warna Vol. 2, No 2, 20*.
- Marpaung, J. (2017). Pengaruh Pola Asuh Terhadap Kecerdasan Majemuk Anak. *Jurnal KOPASTA, 4 (1), 7-15*.
- Mulyasa. (2012). *Manajemen PAUD*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Musbikin, I. (2009). *Kehebatan Musik Untuk Mengasah Kecerdasan Anak (Menenal Cara kerja dan Pengaruh Musik Untuk Kehebatan Anak Anak)*. Power Books.
- Mutia, 2010. *Manajemen Paud*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nazir, M. (2009). *Metode penelitian*. Ghalia Indonesia.
- Ogemi, P. L., & Eliza, D. (2022). Peran Guru Dalam Menerapkan Kebersihan Diri Pada Anak di TK Negeri Pembina Keliling Danau. *JISIP (Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan, 1919–1924*.
- Orff, C. (1978). *The Orff Approach: A Method for Music Education*. New York: Schoot Music Cooperation.
- Patiung, Dahlia. (2019). Membaca Sebagai Sumber Pengembangan Intelektual. *Jurnal Al-daulah. 5(2)*.
- Pentiernitasari. (2017). Pengaruh Metode Bercerita Dengan Media Gambar melalui musik Terhadap Kecerdasan musikal Anak Usia Dini Di RA Raudhatul Islamiyah Kecamatan Bram Itam Kabupaten Tanjung Jabung Barat. *Jurnal Penelitian Universitas Jambi, 1–69*.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 146 Tahun 2014.
- Pohan, J. E. (2020). *Pendidikan Anak Usia Dini*. Rajawali Pers.

- Putri, P. A., & Ismet, S. (2020). Efektivitas Permainan Perkusi Kastanyet Terhadap Kecerdasan Musikal Anak. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 4 (1), 464.
- Setyawati, T., Permanasari, A. T (2022) meningkatkan kecerdasan musikal melalui bermain alat musik angklung (penelitian tindakan pada anak kelompok B usia 5-6 tahun di TK Negeri Pembina Kota Serang-Banten). *JPKS (Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni*, 2 (1).
- S, Y. (2019). *KECERDASAN MUSIKAL*. 14–16.
- Sheppard, P. (2007). *Music Makes Your Child Smarter*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sitoyo, S. (2015). *Dasar metodologi penelitian*. Jakarta, Media publisng.
- Sudaryono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Sugiyono. (2017). *Metode penelitian penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sujiono, Y. N., & Sujiono, B. (2010). *Bermain Kreatif Berbasis Kecerdasan Jamak*. Jakarta: Indeks.
- Sujiono, Yuliani Nurani. 2009. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Indeks.
- Suryana, D. (2013). *Pendidikan Anak Usia Dini*. UNP Press Padang.
- Suryana, Dadan. (2018). *Stimulasi & Aspek Perkembangan Anak*. Jakarta : Prenada media Group.
- Susanto, A. (2018). *Pendidikan Anak Usia Dini (Konsep dan Teori)*. Bumi Aksara.
- Suyadi, M., & Maulidya Ulfah, M. (2013). *Konsep Dasar PAUD*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Usmadi. (2020). Pengujian Persyaratan Analisis (Uji Homogenitas dan Uji Normalita). *Jurnal Inovasi Pendidikan, Volume 7(1)*.

- Vadilla, M., & Eliza, D. (2020). Pengaruh Bercerita Rang Mudo Salendang Dunia Terhadap Kemandirian Anak di Taman Kanak-kanak. *Jurnal Ilmiah PESONA PAUD*, 100–114.
- Wahyuningsih. (2019). Meningkatkan Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini Melalui Bermain Alat Musik Perkusi. *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 65-77
- Walujo, D. A., Listyowati, A. (2017). *Kompedium PAUD Memahami PAUD secara singkat*. Depok: PRENADAMEDIA GROUP.
- Walujo, D A., & L. (2017). *Kompedium PAUD Memahami PAUD secara Singkat*.
- Wirdana, L. W., & Muliani, P. L. (2020). *Uji Persyaratan Analisis*. Jakarta Timur.
- Yeni, Indra. 2010. Pengantar Seni Musik Untuk Pendidikan Anak Usia Dini. Padang: Sukabina Press.
- Yulsyofriend. (2013). *Permainan Membaca dan Menulis Anak Usia Dini*. Padang: Sukadina Pres