

PENGEMBANGAN BAHAN AJAR SULAMAN PITA MATA KULIAH
MENGHIAS BUSANA MAHASISWA ILMU KESEJAHTERAAN
KELUARGA FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata Dan
Perhotelan Universitas Negeri Padang*



Oleh:

EZA ELVINA
NIM.1302795 / 2013

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KESEJAHTERAAN KELUARGA
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG

2018

PERSETUJUAN PEMBIMBING SKRIPSI

Judul : Pengembangan Bahan Ajar Sulaman Pita Mata Kuliah
Menghias Busana Mahasiswa Ilmu Kesejahteraan
Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang

Nama : Eza Elvina

NIM : 1302795/ 2013

Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga

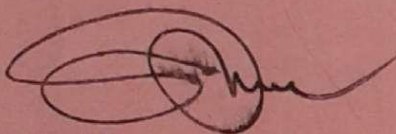
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga

Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Padang, Februari 2018

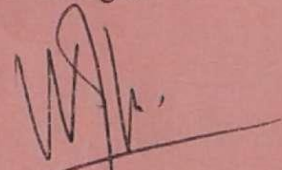
Disetujui oleh:

Pembimbing I



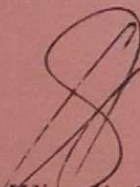
Prof. Dr. Agusti Efi, MA
NIP. 19570824198110200

Pembimbing II



Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd. T
NIP. 19790727 200312 2002

Ketua Jurusan



Dra. Wirmelis Syarif, M.Pd.
NIP. 19590326 198503 2001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Eza Elvina

NIM : 13028795

Dinyatakan Lulus setelah mempertahankan Skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga
Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Pariwisata dan Perhotelan
Universitas Negeri Padang
dengan judul

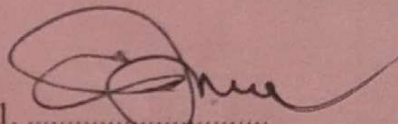
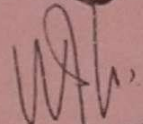
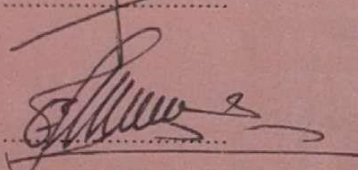
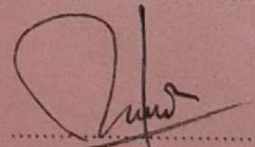
**Pengembangan Bahan Ajar Sulaman Pita Mata Kuliah Menghias Busana
Mahasiswa Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan
Perhotelan Universitas Negeri Padang**

Padang, Februari 2018

Tim Penguji

Tanda Tangan

1. Ketua : Prof. Dr. Agusti Efi, MA
2. Sekretaris : Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd T
3. Anggota : Dra. Ernawati, M.Pd, Ph.D
4. Anggota : Dra. Adriani, M.Pd
5. Anggota : Sri Zulfia Novrita, S.Pd, M.Si

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

BIODATA PENULIS



Data Diri:

Nama Lengkap	: Eza Elvina
Tempat/ Tanggal Lahir	: Simpang Tanjung Nan IV, 16 Juni 1993
Jenis Kelamin	: Perempuan
Agama	: Islam
Anak Ke	: 1 (satu)
Jumlah Saudara	: 6(enam)
Nama Ayah	: Zulmaknis
Nama Ibu	: Ernis
Alamat Lengkap	: Simpang Tanjung Nan IV Kecamatan Danau Kembar Kabupaten Solok

Data Pendidikan

SD	: SDN 05 Simpang Tanjung Nan IV
SMP	: SMPN 3 Danau Kembar
SMA	: SMKN 1 Lembah Gumanti
Perguruan Tinggi	: Universitas Negeri Padang

Judul Skripsi

: Pengembangan Bahan Ajar Sulaman Pita Mata Kuliah Menghias Busana Mahasiswa Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.



KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS PARIWISATA DAN PERHOTELAN
JURUSAN ILMU KESEJAHTERAAN KELUARGA
Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131
Telp. (0751) 7051186
e-mail : kkunp.info@gmail.com

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Eza Elvina
NIM/TM : 1302795/2013
Program Studi : Pendidikan Kesejahteraan Keluarga (Pendidikan Tata Busana)
Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Pariwisata dan Perhotelan

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi saya dengan judul :

“Pengembangan Bahan Ajar Sulaman Pita Mata Kuliah Menghias Busana Mahasiswa Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang”

Adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila sesuatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui,
Ketua Jurusan IKK FPP UNP


Dra. Wirmelis Syarif, M.Pd
NIP. 19590326 198503 2001

Saya yang menyatakan,



Eza Elvina
NIM. 1302795/2013

ABSTRAK

Eza Elvina,1302795“Pengembangan Bahan Ajar Sulaman Pita Mata Kuliah Menghias Busana Mahasiswa Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang. Skripsi, 2018.

Mata kuliah menghias busana merupakan mata kuliah wajib di Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga konsentrasi Pendidikan Tata Busana yang membekali mahasiswa dengan pengetahuan dan keterampilan membuat hiasan busana dengan bermacam jenis sulaman dengan alat manual, namun sumber belajar yang dapat dimanfaatkan mahasiswa khusus dalam pembelajaran Sulaman pita masih kurang. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan media berbentuk bahan ajar yang valid, dan praktis yang dapat membantu mahasiswa dalam pembelajaran menghias busana.

Penelitian ini merupakan Penelitian dan Pengembangan (R&D) yaitu metode penelitian yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu dan menguji kelayakan produk tersebut. Prosedur pengembangan menggunakan model 4D, namun pada penelitian ini hanya dilakukan sampai tahap *develop* saja. Bahan ajar ini diuji validitasnya oleh 4 orang validator yang ahli dibidang media dan materi yaitu : 1) Novri Hendri, M.Pd, 2) Dr. Yenni Idrus, M.Pd, 3) Reni Fitria, M.Pd, dan 4) Nita Sahara S.Pd, M.Pd. Uji praktikalitas dilakukan pada mahasiswa S1 Tata Busana angkatan 2016 dengan jumlah 30 orang. Teknik analisis data menggunakan rata-rata dan persentase.

Berdasarkan hasil penelitian, uji validitas bahan ajar oleh validator diperoleh skor rata-rata 4,35 dengan kategori sangat valid. Sedangkan hasil uji praktikalitas yang dilakukan kepada dosen dan mahasiswa diperoleh 85% dengan kategori sangat praktis. Bahan ajar ini berada dalam kriteria layak digunakan sebagai media pembelajaran sulaman pita mata kuliah menghias busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga konsentrasi Pendidikan Tata Busana.

Kata Kunci: Pengembangan bahan ajar sulaman pita, mata kuliah menghias busana.

KATA PENGANTAR



Segala puji kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya yang begitu besar, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Bahan Ajar Sulaman Pita pada Mata Kuliah Menghias Busana Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang”. Shalawat dan salam kepada Nabi Muhammad SAW, karena beliau kita dapat merasakan nikmat Islam dalam hidup kita.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu persyaratan akademik dalam menyelesaikan skripsi, pada Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang. Selama penulisan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, arahan dan dorongan dari berbagai pihak, untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Prof. Dr. Agusti Efi, MA selaku pembimbing 1 yang telah banyak membantu penulis dalam membimbing dan memberikan arahan dalam penyelesaian skripsi ini.
2. Ibu Weni Nelmira, S.Pd, M.Pd T selaku pembimbing II yang telah banyak membantu penulis dalam membimbing dan memberikan arahan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Bapak Novri Hendri, M.Pd, Ibu Dr. Yenni Idrus, M.Pd, Ibu Reni Fitria, M.Pd, dan Ibu Nita Sahara S.Pd, M.Pd selaku validator bahan ajar yang telah memberikan saran dan komentar.

4. Seluruh pimpinan jurusan dan seluruh dosen Program Studi Pendidikan Kesejahteraan Keluarga Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang.
5. Mahasiswa Pendidikan Tata Busana angkatan 2016 Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga Fakultas Pariwisata dan Perhotelan Universitas Negeri Padang yang telah membantu penulis dalam pengisian angket dalam penelitian ini.
6. Teristimewa buat kedua orang tua serta keluarga yang selalu memberikan do'a, semangat serta dorongan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Teman-teman mahasiswa Pendidikan Tata Busana, khususnya teman-teman angkatan 2013 yang selalu memberikan motivasi kepada penulis.

Semoga semua bantuan yang telah diberikan mendapat balasan bernilai ibadah disisi Allah SWT. Penulis menyadari skripsi ini masih belum sempurna, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritikan dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua, amin.

Padang, Januari 2018

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
 BAB I PENDAHULUAN	
A.Latar Belakang	1
B.Identifikasi Masalah	6
C.Batasan Masalah.....	7
D.Rumusan Masalah	7
E.Tujuan Penelitian.....	8
F.Manfaat Penelitian	8
G.Spesifikasi Produk yang Diharapkan	9
H.Defenisi istilah	10
 BAB II KAJIAN TEORITIS	
A.Kajian Teori	11
1.Pengembangan Model	11
2.Tinjauan tentang bahan ajar.....	12
a.Pengertian bahan ajar	12
b.Tujuan dan manfaat bahan ajar	14
c.Karakteristik bahan ajar	16
d.Prinsip pengembangan bahan ajar	18
e.Kriteria penelaah kelayakan bahan ajar	20
3.Tinjauan materi perkuliahan menghias busana	21
a.Pengertian sulaman pita	22

b.Persiapan menyulam dengan sulaman pita	23
c.Teknik dasar sulaman pita.....	24
B.Penelitian yang Relevan	27
C.Kerangka Konseptual	28
BAB III METODE PENELITIAN	
A.Jenis Penelitian.....	29
B.Lokasi dan Subjek Penelitian	30
C.Prosedur Penelitian	30
D.Jenis Data dan Sumber Data	48
E.Teknik Pengumpulan Data	49
F.Instrument Penelitian	50
G.Format Penilaian	55
H.Teknik Analisis Data	56
BAB IV HASIL PENGEMBANGAN DAN PEMBAHASAN	
A.Hasil Penelitian	59
1.Tahap Pendefinisian (<i>Define</i>)	59
2.Tahap Perancangan (<i>Design</i>)	62
3.Tahap Pengembangan (<i>Develop</i>)	76
B.Pembahasan	86
BAB V PENUTUP	
A.Kesimpulan	92
B.Implikasi	93
C.Saran	94
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN.....	98

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1.Bagan Kerangka Konseptual.....	28
2.Langkah-langkah pengembangan bahan ajar pembelajaran	31
3.Rancangan Bahan ajar Sulaman Pita.....	38
4.Cover Bahan ajar Sulaman Pita.....	63
5.Kata Pengantar	64
6.Daftar Isi.....	65
7.Daftar Gambar.....	66
8.Tinjauan mata kuliah.....	67
9.Bab I Pendahuluan	68
10.Penyajian penjelasan materi	69
11.Rangkuman.....	70
12.Latihan	71
13.Tes formatif	72
14.Kunci jawaban	73
15.Daftar pustaka.....	74
16.Senarai	75

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Daftar nama validator.....	43
2. Kisi-kisi Instrumen Validasi Media	52
3. Kisi-kisi Instrumen Validasi Materi.....	53
4. Kisi-kisi Instrumen Praktikalitas Dosen dan mahasiswa	55
5. Daftar Skor Jawaban Alat Ukur Uji Coba Praktikalitas Terhadap Produk...	56
6. Kriteria Validitas Produk	57
7. Kriteria Praktikalitas Produk.....	58
8. Rekapitulasi Validasi Media terhadap Bahan ajar Sulaman Pita.....	77
9. Rekapitulasi Validasi Materi terhadap Bahan ajar Sulaman Pita.....	78
10. Saran Validator Bahan ajar Sulaman Pita	79
11. Rekapitulasi Praktikalitas terhadap Bahan ajar Sulaman Pita berdasarkan Respon Dosen.....	82
12. Rekapitulasi Praktikalitas terhadap Bahan ajar Sulaman Pita berdasarkan Respon Mahasiswa Kelompok Kecil	83
13. Rekapitulasi Praktikalitas terhadap Bahan ajar Sulaman Pita berdasarkan Respon Mahasiswa Kelompok Besar	85

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Surat Ijin Penelitian.....	98
2. Silabus Mata Kuliah menghias busana	99
3. Daftar Nama Validator, Praktisi dan Mahasiswa.....	104
4. Hasil Uji Validasi Media Bahan Ajar Sulaman Pita Pada Mata Kuliah Menghias Busana	106
5. Hasil Uji Validasi Materi Bahan Ajar Sulaman Pita Pada Mata Kuliah Menghias Busana	107
6. Hasil Uji Praktikalitas Materi Bahan Ajar Sulaman Pita Pada Mata Kuliah Menghias Busana Berdasarkan Respon Dosen Mata Kuliah	108
7. Hasil Uji Praktikalitas Materi Bahan Ajar Sulaman Pita Pada Mata Kuliah Menghias Busana Berdasarkan Respon Mahasiwa Angkatan 2016 (uji coba kelompok kecil).....	109
8. Hasil Uji Praktikalitas Materi Bahan Ajar Sulaman Pita Pada Mata Kuliah Menghias Busana Berdasarkan Respon Mahasiwa Angkatan 2016 (uji coba kelompok besar)	110
9. Lembar Validasi Media Bahan Ajar Sulaman Pita Pada Mata Kuliah Menghias Busana	112
10. Lembar Penilaian Angket Validasi Ahli Media (Validator 1)	118
11. Lembar Validasi Materi Bahan Ajar Sulaman Pita Pada Mata Kuliah Menghias Busana	123
12. Lembar Penilaian Angket Validasi Ahli Materi (Validator 2).....	127
13. Lembar Penilaian Angket Validasi Ahli Materi (Validator 3).....	130
14. Lembar Penilaian Angket Validasi Ahli Materi (Validator 4).....	133
15. Lembar Uji Praktikalitas Bahan Ajar Sulaman Pita Berdasarkan Respon Dosen Pembina Mata Kuliah.....	136
16. Lembar Penilaian Angket Praktikalitas Bahan Ajar Sulaman Pita Berdasarkan Respon Dosen Pembina Mata Kuliah.....	142
17. Lembar Praktikalitas Bahan Ajar Sulaman Pita Berdasarkan Respon Mahasiswa	149

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan salah satu dasar keberhasilan pembangunan dalam upaya penyediaan sumber daya manusia (SDM) yang berkualitas. Salah satu cara yang dilakukan untuk menciptakan SDM yang handal adalah melalui pendidikan. Perguruan tinggi merupakan salah satu lembaga pendidikan yang memiliki tugas mempersiapkan mahasiswa untuk dapat bekerja sesuai dengan bidang keahlian tertentu, sehingga mampu menghadapi setiap perubahan yang terjadi akibat adanya kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi.

Universitas Negeri Padang (UNP) merupakan salah satu perguruan tinggi yang menghasilkan tenaga kerja yang siap bersaing di Era globalisasi pada saat sekarang ini. UNP memiliki delapan fakultas dan 31 jurusan, salah satunya adalah Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga (IKK). Jurusan Ilmu Kesejahteraan Keluarga memiliki tiga program studi, salah satunya Prodi PKK Konsentrasi Tata Busana. Pada Prodi PKK Konsentrasi Tata Busana memiliki mata kuliah yang berhubungan dengan keterampilan busana, diantaranya mata kuliah menghias busana.

Mata kuliah menghias busana adalah mata kuliah wajib konsentrasi pendidikan tata busana yang diambil mahasiswa pada semester 5 dengan bobot 3 SKS (1T 2P) dalam kurikulum dan silabus perkuliahan. *Learning outcome* dari mata kuliah menghias busana adalah mahasiswa dapat berfikir kritis, cerdas dan teliti dalam memahami dan membahas konsep dasar menghias

busana, jenis-jenis sulaman dengan alat manual, jenis-jenis teknik membuat benda hias busana, alat dan bahan serta tusuk hias, menyulam dengan teknik mengatur benang secara dekoratif (sulaman fantasi, suji cair, asisi, tapestri, sulaman kepala peniti, sulaman timbul), menyulam dengan teknik mengatur pita secara dekoratif (sulaman pita), menyulam dengan teknik lekapan (aplikasi, *inkrustasi*, *quilting* dan melekatkan benang), menyulam dengan teknik mengerut (smock Inggris dan smock Amerika), menyulam dengan teknik melobangi (terawang filet, terawang putih, terawang Inggris, richelieu), membuat busana dengan teknik kaitan, rajutan, *pripolite* dan *macrame* kemudian meragakan hasil praktek menghias busana untuk peningkatan efektifitas, produktivitas dan hasil kerja yang optimal secara cermat, disiplin, ikhlas, jujur, sungguh-sungguh dan bertanggung jawab (Silabus mata kuliah menghias busana : 2016).

Berdasarkan silabus menghias busana dapat diketahui bahwa materi membuat hiasan busana dengan sulaman pita dilakukan pada minggu ke- 6 sampai minggu ke- 7 atau selama 2×250 menit. Adapun sub pokok bahasan pada materi ini terdiri atas: 1) pengenalan sulaman pita, 2) persiapan menyulam dengan sulaman pita, 3) teknik dasar sulaman pita terdiri dari tusuk jelujur (*ranning stitch*), tusuk rantai (*h. backstitch*), tusuk tangkai (*wave stitch*), tusuk tulang ikan (*feather stitch*), tusuk silang (*herringbone stitch*), tusuk simpul (*french knot*), tusuk pipih (*straight stitch*), tusuk daun (*leaf stitch*), tusuk pita (*ribbon stitch*), tusuk mawar (*spider web rose*), 4) teknik pengembangan tusuk hias sulaman pita.

Berdasarkan hasil wawancara peneliti dengan dosen pembina mata kuliah menghias busana pada tanggal 25 April 2017 menyatakan bahwa bahan ajar atau sumber belajar pada materi kuliah sulaman pita masih terbatas. Buku-buku yang membahas tentang sulaman pita secara khusus belum memadai. Pada umumnya bahan ajar yang digunakan mahasiswa berupa *handout* dan *jobshet*. Namun sebaiknya dalam perkuliahan ada pembaharuan bahan ajar yang mampu meningkatkan kreatifitas dan *soft skill* mahasiswa sehingga mahasiswa mampu belajar secara mandiri.

Pendapat tersebut sejalan dengan hasil wawancara peneliti dengan mahasiswa program studi PKK (Tata Busana) angkatan 2015 yang sudah mengambil mata kuliah menghias busana pada waktu yang sama, mahasiswa tersebut merasa kesulitan dalam mengikuti pembelajaran karena bahan ajar atau sumber belajar pada materi kuliah sulaman pita masih terbatas, sehingga mahasiswa bergantung pada dosen pengampu mata kuliah (*teacher center*) atau dosen sebagai sumber informasi tunggal.

Selanjutnya berdasarkan pengamatan peneliti dan dosen pengampu mata kuliah dalam kelas menghias busana mahasiswa PKK Konsentrasi Tata Busana angkatan 2015 terhadap proses pembelajaran, dapat diketahui bahwa mahasiswa dalam berkarya cenderung meniru apa yang dicontohkan oleh dosen pembimbing dan meniru hasil temannya bukan hasil pemikirannya sendiri sehingga kurangnya kreatifitas mahasiswa, serta mahasiswa pada saat praktek mengalami hambatan dan kendala dalam teknik pengerjaan membuat sulaman pita.

Sulaman pita adalah salah satu seni sulam-menyulam yang di sulamkan pada kain dengan teknik mengatur pita secara dekoratif. Menurut Rosa (2008:10) Sulaman pita memiliki kelebihan diantaranya (1) ornamen dengan sulam pita memberikan efek 3 dimensi, (2) warna tegas dan berani menjadikannya tampak menonjol sebagai pusat perhatian pada bahan dasarnya, (3) pita beraneka ragam baik dari jenis bahan yang digunakan, segi ukuran, maupun warnanya sangat bervariasi. Ilmu pengetahuan, keterampilan serta kreatifitas dalam menyulam sulaman pita, mulai dari wawasan dasar terkait sulaman pita, pengetahuan dan keterampilan persiapan menyulam dengan sulaman pita, pengetahuan dan keterampilan dalam mengaplikasikan teknik-teknik sulaman pita dalam membuat sulaman pita sangat dibutuhkan.

Sulaman pita tidak lepas dari pengaruh perkembangan teknologi dan perkembangan dunia pasar yang sangat pesat baik dari jenis pita yang digunakan, teknik pengerjaannya maupun bahan yang digunakan dimana kebutuhan sulaman pita pada *fashion* terus diminati baik lokal maupun non lokal sedangkan jumlah tenaga yang profesional dibidang sulaman pita masih sedikit. Bertolak dari hal tersebut maka kompetensi dalam menghias busana dengan sulaman pita merupakan kompetensi yang seharusnya dimiliki oleh setiap mahasiswa Tata Busana pada saat sekarang ini

Untuk mengatasi permasalahan tersebut, maka perlu adanya usaha yang dilakukan oleh mahasiswa dan dibantu oleh dosen pengampu mata kuliah supaya mahasiswa memiliki motivasi yang tinggi dalam proses belajar dan untuk itu perlu melakukan inovasi proses pembelajaran seperti pengadaan

bahan ajar yang tepat dan menarik, salah satu media pembelajaran yang dapat dirancang yaitu bahan ajar dimana masing-masing mahasiswa dapat belajar dengan baik dirumah dan dikampus secara individual bersifat mandiri.

Hal ini sejalan dengan pendapat Purwanto (2005:6) yang mengemukakan:

Bahan ajar adalah bahan atau materi perkuliahan yang disusun secara sistematis yang digunakan dosen dan mahasiswa dalam proses perkuliahan. Bahan ajar mempunyai struktur dan urutan yang sistematis, menjelaskan tujuan instruksional yang akan dicapai, memotivasi mahasiswa untuk belajar, mengantisipasi kesukaran belajar mahasiswa dalam bentuk penyediaan bimbingan bagi mahasiswa untuk mempelajari bahan tersebut, memberikan latihan yang banyak bagi mahasiswa, menyediakan latihan yang banyak, menyediakan rangkuman dan secara umum berorientasi pada mahasiswa secara individual bersifat mandiri.

Dari pendapat diatas dapat diketahui bahwa bahan ajar dapat memotivasi mahasiswa untuk belajar, mengantisipasi kesukaran belajar mahasiswa dalam bentuk penyediaan bimbingan bagi mahasiswa untuk mempelajari bahan tersebut, memberikan latihan yang banyak bagi mahasiswa, menyediakan rangkuman dan secara umum berorientasi pada mahasiswa secara individual bersifat mandiri. Bahan ajar dapat berupa bahan ajar cetak (*printed*), bahan ajar dengar (*audio*), bahan ajar pandang dengar (*audio visual*) dan bahan ajar multimedia (*interactive teaching material*) sebagaimana dikemukakan oleh Juknis (2010) yaitu:

Bahan ajar adalah segala bentuk bahan berupa perangkat materi yang disusun secara sistematis yang digunakan untuk membantu guru dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran dan memungkinkan peserta didik untuk belajar, bahan ajar dapat berupa bahan ajar cetak (*printed*), bahan ajar dengar (*audio*), bahan ajar pandang dengar (*audio visual*) dan bahan ajar multimedia (*interactive teaching material*).

Untuk menghasilkan bahan ajar yang mampu memerankan fungsi dan perannya makanya materi tersebut harus berkualitas dan memudahkan proses pembelajaran dan mahasiswa dapat belajar dengan kreatif tanpa bergantung dosen pembimbing. Hal ini dapat dilihat dari hasil penguji validas dan praktikalitas yang dilakukan pada proses pengembangan bahan ajar sehingga menghasilkan bahan ajar yang valid, praktis.

Bahan ajar ini dapat membantu mahasiswa dalam melaksanakan proses belajar maupun menyelesaikan tugas-tugas yang diberikan, dapat memberikan kontribusi dan solusi untuk mengatasi kendala-kendala yang ada, meningkatkan kualitas belajar mahasiswa, serta memberikan ruang lingkup sebagai sarana untuk belajar agar dapat menyesuaikan materi dan pembelajaran yang optimal.

Berdasarkan pemikiran di atas maka penulis melakukan penelitian dan pengembangan dengan judul “Pengembangan Bahan Ajar Sulaman Pita Mata Kuliah Menghias Busana Mahasiswa Jurusan IKK FPP UNP” sebagai alternatif yang tepat dalam proses pembelajaran yang efektif .

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, dapat diidentifikasi beberapa masalah sebagai berikut:

1. Bahan ajar atau sumber belajar pada materi kuliah sulaman pita masih terbatas
2. Buku-buku yang membahas tentang sulaman pita secara khusus belum memadai

3. Pendekatan pembelajaran masih berpusat pada dosen atau bergantung pada dosen pembimbing.
4. Belum ada pengembangan bahan ajar sulaman pita yang valid, praktis digunakan sehingga mahasiswa dapat belajar mandiri baik di rumah dikampus tanpa ada dosen.
5. Mahasiswa dalam berkarya masih cenderung meniru apa yang dicontohkan oleh dosen pembimbing dan meniru hasil temannya bukan hasil pemikirannya sendiri sehingga kurangnya kreatifitas mahasiswa.
6. Mahasiswa masih kesulitan dan bingung dalam mengaplikasikan tusuk hias sulaman pita ke bahan yang akan dihias.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah diatas penelitian ini dibatasi pada pengembangan bahan ajar “Sulaman Pita Pada Mata Kuliah Menghias Busana Mahasiswa PKK Konsentrasi Tata Busana yang valid dan praktis digunakan mahasiswa dan dosen”.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan batasan masalah diatas maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah desain bahan ajar sulaman pita pada mata kuliah menghias busana mahasiswa PKK Konsentrasi Pendidikan Tata Busana yang valid dan praktis?

2. Bagaimana validitas bahan ajar sulaman pita pada mata kuliah menghias busana mahasiswa PKK Konsentrasi Pendidikan Tata Busana?
3. Bagaimana praktikalitas bahan ajar sulaman pita pada mata kuliah menghias busana mahasiswa PKK Konsentrasi Pendidikan Tata Busana?

E. Tujuan penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah maka penelitian ini bertujuan untuk:

1. Mendeskripsikan desain bahan ajar sulaman pita pada mata kuliah menghias busana mahasiswa PKK Konsentrasi Pendidikan Tata Busana yang valid dan praktis.
2. Mendeskripsikan validitas bahan ajar sulaman pita pada mata kuliah menghias busana mahasiswa PKK Konsentrasi Pendidikan Tata Busana.
3. Mendeskripsikan praktikalitas bahan ajar sulaman pita pada mata kuliah menghias busana mahasiswa PKK Konsentrasi Pendidikan Tata Busana.

F. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang didapatkan dari penelitian dan pengembangan adalah:

1. Agar Bahan ajar ini dapat menjadi panduan bagi mahasiswa Tata Busana dalam belajar sulaman pita pada mata kuliah menghias busana.
2. Bagi peneliti dapat menambah wawasan dan pengetahuan materi tentang sulaman pita dalam menghias suatu busana.
3. Sebagai sumber referensi dan sumber untuk penelitian selanjutnya yang selanjutnya dan lebih mendalam.

G. Spesifikasi Produk yang diharapkan

Adapun produk yang diharapkan dari penelitian ini adalah media pembelajaran yang valid, praktis digunakan. Spesifikasi produk yang akan dikembangkan yaitu:

1. Bahan ajar pembelajaran yang dimaksud adalah bahan atau materi perkuliahan yang disusun secara sistematis yang digunakan dosen dan mahasiswa dalam proses perkuliahan, yang disajikan dengan menggabungkan teks dan gambar berwarna yang dibuat menarik agar dapat motivasi mahasiswa untuk belajar
2. Bahan ajar disusun berdasarkan analisis kebutuhan mahasiswa dalam memahami materi sulaman pita pada mata kuliah menghias busana mahasiswa PKK Konsentrasi Pendidikan Tata Busana.
3. Bahan ajar disusun secara logis dan sistematis dengan bahasa yang jelas dan mudah dipahami, sehingga dapat digunakan oleh mahasiswa sebagai panduan untuk belajar.
4. Bahan ajar pembelajaran ini diuraikan secara spesifik tentang sulaman pita yang dimulai dari : 1) pengenalan sulaman pita, 2) persiapan menyulam dengan sulaman pita, 3) teknik dasar sulaman pita, 4) teknik pengembangan tusuk hias sulaman pita.

H. Defenisi Istilah

1. Bahan ajar adalah inti dari kegiatan pembelajaran atau bagian terpenting dalam proses pembelajaran bahkan dalam pembelajaran berpusat pada materi pelajaran yang terdiri dari pengetahuan, keterampilan dan sikap.
2. Menghias dalam Bahasa Inggris berasal dari kata “to decorate” yang berarti menghias atau memperindah. Dalam busana menghias berarti menghias atau memperindah segala sesuatu yang dipakai oleh manusia baik untuk dirinya sendiri maupun untuk keperluan rumah tangga. Benda yang dipakai untuk diri sendiri antara lain blus, rok, celana, tas, topi dan lain-lain, sedangkan untuk keperluan rumah tangga diantaranya yaitu taplak meja, bed cover, bantal kursi, gorden dan lain-lain.
3. French knot (tusuk simpul) adalah tusuk yang biasa digunakan untuk benang sari bunga.
4. *Ribbon stitch* (tusuk pita) adalah tusuk hias menyerupai *Straigh stitch* yaitu jenis bunga dengan kelopak 5-6.
5. *Straight stitch* (tusuk pipih) adalah menyerupai jenis bunga dengan kelopak 5-6.
6. *Lazy daisy* (tusuk rantai) adalah tusuk hias ini menyerupai bunga mawar dengan kelopak 5-6, tusuk dasarnya adalah tusuk rantai tunggal
7. *Leaf Stitch* (tusuk daun) adalah tusuk daun karena biasanya digunakan untuk daun bunga
8. *Spider Web Rose* (tusuk mawar) adalah tusuk hias menyerupai bunga mawar kelopak bunganya lebih dari 5 lembar