

**ANALISIS TEKNIK DASAR *SHOOTING* PEMAIN  
SSB IMAM BONJOL KOTA PADANG**

**SKRIPSI**

**untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**



**SATRIO NOVALDI  
NIM 2013/1306909**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KEPELATIHAN OLAHRAGA  
JURUSAN KEPELATIHAN  
FAKULTAS ILMU KEOLAHRAGAAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2018**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

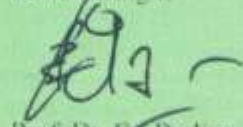
SKRIPSI

Judul : Analisis Teknik Dasar *Shooting* Pemain  
SSB Imam Bonjol Kota Padang  
Nama : Satrio Novaldi  
NIM : 1306909/2013  
Program Studi : Pendidikan Kepelatihan Olahraga  
Jurusan : Kepelatihan  
Fakultas : Ilmu Keolahragaan

Padang, Februari 2018


Disetujui Oleh:

Pembimbing I,



Prof. Dr. E. Barlian, MS.  
NIP. 19610724 198703 1 003

Pembimbing II,



Dr. Alex Alpha Yudi, S.Pd, M.Pd.  
NIP. 19850603 200912 1 006

Ketua Jurusan



Dr. Umar, MS, AIFO.  
NIP. 19610615 198703 1 003

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

NAMA : Satrio Novaldi  
NIM : 13069092013

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji  
Program Studi Pendidikan Kepeleatihan Olahraga  
Jurusan Kepeleatihan  
Fakultas Ilmu Keolahragaan  
Universitas Negeri Padang  
dengan judul

### ANALISIS TEKNIK DASAR *SHOOTING* PEMAIN SSB IMAM BONJOL KOTA PADANG

Padang, Februari 2018

Tim Penguji

Tanda Tangan

1. Ketua : Prof. Dr. Eri Barlian, MS

1

2. Sekretaris : Dr. Alex Aldha Yudi, S.Pd, M.Pd

2

3. Anggota : Dr. Ishak Aziz, M.Pd

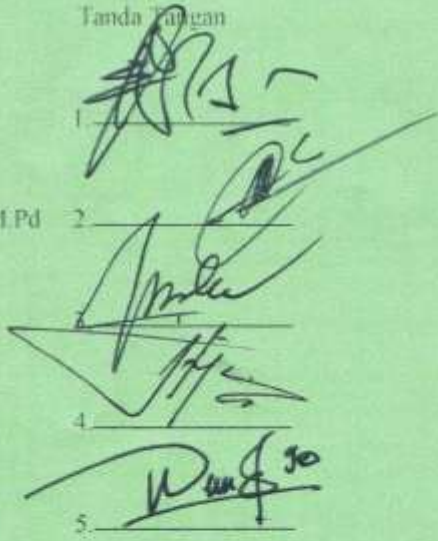
3

4. Anggota : Dr. Argantos, M.Pd

4

5. Anggota : Vega Soniawan, S.Pd, M.Pd

5



## SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Karya tulis saya merupakan tugas akhir berupa skripsi dengan judul “Analisis Teknik Dasar *Shooting* Pemain SSB Imam Bonjol Kota Padang”, adalah hasil karya saya sendiri;
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain, kecuali pembimbing;
3. Di dalam karya tulis ini, tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan dicantumkan pada kepustakaan;
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila terdapat penyimpangan di dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang sudah diperoleh karena karya tulis ini, serta sanksi sesuai norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, Februari 2018

Yang Menyatakan



Satrio Novaldi

NIM : 1306909/2013

## ABSTRAK

**Satrio Novaldi. 2018.** “Analisis Teknik Dasar *Shooting* Pemain SSB Imam Bonjol Kota Padang” *Skripsi*. Padang: Program Studi Pendidikan Kepelatihan Olahraga, Jurusan Kepelatihan, Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang.

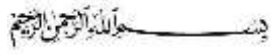
Penelitian ini didasari pada kurang maksimalnya prestasi pemain SSB Imam Bonjol Kota Padang dan secara khusus pemain SSB Imam Bonjol Kota Padang memiliki teknik dasar *shooting* yang perlu diperbaiki baik yang terlihat pada indikator fase awal, fase utama, dan fase akhir. Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui keterampilan teknik dasar *shooting* pemain SSB Imam Bonjol Kota Padang.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian deskriptif yang bertujuan untuk mengetahui persentase tingkat keterampilan teknik dasar *Shooting* pemain SSB Imam Bonjol Kota Padang. Sampel penelitian ini adalah pemain SSB Imam Bonjol U-12 yang berjumlah 36 orang, tetapi pada saat melakukan penelitian pemain yang diteliti berjumlah 28 orang (77,78%). Teknik pengambilan data sampel dilakukan cara *purposive random sampling*.

Deskriptif data penelitian ini menggunakan teknik statistik persentatif. Hasil deskriptif data menunjukkan sebagai berikut. *Pertama*, dari rata-rata pada sikap awal didapatkan nilai 9,11 dikategorikan baik. *Kedua*, dari rata-rata pada sikap utama didapatkan nilai 17,39 dikategorikan baik. *Ketiga*, dari rata-rata pada sikap akhir didapatkan nilai 5,75 dikategorikan baik. Nilai rata-rata kemampuan teknik dasar *shooting* pemain SSB Imam Bonjol Kota Padang adalah 32,25 dengan persentase 73,30% tergolong baik. Dari hasil penelitian diatas, maka analisis teknik dasar *shooting* pemain SSB Imam Bonjol tergolong baik, sedangkan praduga peneliti kurang baik.

**Kata kunci:** *sepakbola, analisis, teknik dasar, shooting*

## KATA PENGANTAR



*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam yang selalu melimpahkan rahmat, hidayah dan karunia-Nya kepada kita semua. Sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Teknik Dasar *Shooting* Pemain SSB Imam Bonjol Kota Padang”. Kemudian, shalawat beserta salam dihaturkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabat beserta para pengikut beliau. Yang telah membawa umatnya dari zaman jahiliyah ke zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Skripsi ini dibuat untuk melengkapi persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pada Jurusan Kepelatihan Fakultas Ilmu Keolahragaan (FIK) Universitas Negeri Padang (UNP). Dalam penyusunan skripsi ini peneliti menyadari masih banyak kekurangan, untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca demi kesempurnaan. Dalam pelaksanaan penyusunan skripsi ini peneliti banyak mendapatkan bantuan dan bimbingan baik moril maupun materil dari berbagai pihak. Untuk itu melalui ini peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Kedua orangtua yang teristimewa Ayahanda Zulfikar dan Ibunda Lenasiah yang selalu memberikan semangat, doa dan dukungan baik secara moril dan materil.
2. Bapak Prof. Dr. Eri Barlian, MS Pembimbing I dan bapak Dr. Alex Aldha Yudi, S.Pd, M.Pd Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan,

pengarahan dan petunjuk yang sangat membantu dalam menyelesaikan skripsi ini dari awal penulisan sampai selesai penulisan.

3. Bapak Dr. Ishak Aziz, M.Pd, Bapak Dr. Argantos, M.Pd, dan Bapak Vega Soniawan, S.Pd, M.Pd dosen tim penguji yang telah memberikan kritik dan sarannya serta yang telah berkontribusi besar dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Dr. Umar, MS, AIFO Ketua Jurusan Kepeleatihan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang yang telah memberikan berbagai kemudahan dan pelayanan yang optimal sehingga peneliti dapat mengikuti perkuliahan dengan baik sampai akhirnya menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Syafrizar, M.Pd Dekan Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang yang telah memberikan dorongan untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh staff pengajar Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang yang telah memberikan Ilmunya kepada peneliti selama peneliti mengikuti perkuliahan.
7. Kepada karyawan Tata Usaha Jurusan Kepeleatihan yang telah memberikan bantuan secara administratif sehingga peneliti dapat mengikuti ujian skripsi ini.
8. Keluarga besar yang selalu memberikan semangat dan dukungan.
9. Rekan-rekan seperjuangan yang turut memberikan dukungan dalam penulisan skripsi ini.

10. Dan semua pihak yang sudah membantu proses penyelesaian skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Akhirnya Peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, dan hanya kepada Allah jualah penulis mengharap rida dan mengucap rasa syukur. Semoga Allah memberikan balasan yang setimpal dan skripsi ini bermanfaat bagi semua. Amiin

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Padang, Februari 2018

Satrio Novaldi



## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>ix</b>
 <b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	7
C. Pembatasan Masalah .....	8
D. Rumusan Masalah .....	8
E. Tujuan Penelitian .....	8
F. Manfaat Penelitian .....	9
 <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Kajian Teori .....	10
1. Teknik <i>Shooting</i> .....	10
a. Pengertian Teknik <i>Shooting</i> .....	10
b. Tujuan <i>Shooting</i> .....	10
c. Coaching Point Teknik <i>Shooting</i> .....	11
d. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Teknik <i>Shooting</i> .....	17
e. Bentuk-Bentuk latihan <i>Shooting</i> (Usia 9-12 Tahun) .....	20
2. Analisis Gerak <i>Shooting</i> .....	23
a. Pengertian Analisis Gerak <i>Shooting</i> .....	23
b. Menilai Analisis Keterampilan Gerak .....	29
c. Tujuan Analisis Gerak <i>Shooting</i> .....	31
d. Kegunaan Analisis Gerak <i>Shooting</i> .....	32
B. Penelitian Yang Relevan .....	32
C. Kerangka Konseptual .....	33
D. Pertanyaan Penelitian .....	34
 <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Jenis Penelitian .....	36
B. Definisi Operasional .....	36
C. Tempat dan Waktu Penelitian .....	37

D. Populasi dan Sampel .....	38
E. Jenis dan Sumber Data .....	39
F. Teknik Pengumpulan Data .....	40
G. Instrumen Penelitian .....	44
H. Teknik Analisis Data .....	46
 <b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
A. Deskriptif Data .....	47
B. Pembahasan .....	50
 <b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	54
B. Saran .....	54
 <b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	 <b>56</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>58</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel</b>	<b>Halaman</b>
Tabel 1. Jumlah Atlet SSB Imam Bonjol Kota Padang Tahun 2017 .....	38
Tabel 2. Format Penilaian Teknik Dasar <i>Shooting</i> .....	43
Tabel 3. Tabel Keterampilan Teknik Dasar <i>Shooting</i> SSB Imam Bonjol Kota Padang .....	50

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar</b>	<b>Halaman</b>
Gambar 1. Fase Awal Teknik <i>Shooting</i> .....	14
Gambar 2. Fase Pelaksanaan Teknik <i>Shooting</i> .....	15
Gambar 3. Fase Akhir Teknik <i>Shooting</i> .....	16
Gambar 4. Akurasi Menembak dengan <i>throw-ins</i> .....	20
Gambar 5. Koordinasi dan Keseimbangan Dengan Penyelesaian .....	21
Gambar 6. Penyelesaian <i>Volley</i> dengan Berlari Melengkung .....	22
Gambar 7. Kerangka Konseptual .....	34
Gambar 8. Histogram Teknik Dasar <i>Shooting</i> Pemain SSB Imam Bonjol Kota Padang .....	50

## DAFTAR LAMPIRAN

<b>Lampiran</b>	<b>Halaman</b>
Lampiran 1. Format Penilaian .....	58
Lampiran 2. Tabel Dari 3 <i>Judgement</i> Berdasarkan Indikator Dan Sub Indikator Penilaian .....	59
Lampiran 3. Nama Sampel dan Skor Penilaian Teknik Dasar <i>Shooting</i> dari 3 <i>Judgement</i> .....	63
Lampiran 4. Tabel Skor Penilaian Teknik Dasar <i>Shooting</i> .....	64
Lampiran 5. Tabel Skor Penilaian Teknik Dasar <i>Shooting</i> Berdasarkan Ranking .....	65
Lampiran 6. Tabel Skor Penilaian Teknik Dasar <i>Shooting</i> Indikator Fase Awal .....	67
Lampiran 7. Tabel Skor Penilaian Teknik Dasar <i>Shooting</i> Indikator Fase Utama .....	68
Lampiran 8. Tabel Skor Penilaian Teknik Dasar <i>Shooting</i> Indikator Fase Akhir .....	69
Lampiran 9. Tabel Skor Penilaian Tingkat Penguasaan dan Kesalahan Teknik Dasar <i>Shooting</i> Sepakbola .....	70
Lampiran 10. Tabel Analisis Terhadap Indikator Teknik Dasar <i>Shooting</i> Secara Keseluruhan .....	71
Lampiran 11. Tabel Validitas Data ..	72
Lampiran 12. Dokumentasi Penelitian .....	73

# **BAB 1**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Olahraga merupakan suatu kebutuhan yang mendasar bagi manusia. Manusia melakukan kegiatan olahraga mempunyai tujuan masing-masing seperti tujuan kesehatan, prestasi, rekreasi, pendidikan dan rehabilitas. Seperti tercantum dalam UU RI No. 3 Tahun 2005 Bab VI tentang ruang lingkup olahraga, yaitu : “Ruang lingkup olahraga meliputi kegiatan olahraga, pendidikan olahraga dan olahraga prestasi”.

Berkaitan dengan hal ini, pemerintah telah menggariskan dalam UU No. 3 tahun 2005 pasal 1 ayat 4 menyebutkan bahwa “Olahraga adalah segala kegiatan yang sistematis mendorong, membina serta mengembangkan potensi jasmani, rohani, dan sosial. Lebih lengkap dalam pasal 4 menyebutkan tujuan keolahragaan nasional yaitu:

“Keolahragaan Nasional bertujuan memelihara dan meningkatkan kesehatan dan kebugaran, prestasi, kualitas manusia, menanamkan nilai moral dan akhlak mulia, sportivitas, disiplin, mempererat dan membina persatuan dan kesatuan bangsa, memperkuat ketahanan nasional, serta mengangkat harkat, martabat dan kehormatan bangsa”.

Berdasarkan kutipan di atas dijelaskan oleh pemerintah bahwa olahraga sebagai sarana pembentukan karakter bangsa dan pengembangan prestasi. Untuk pencapaian prestasi terhadap suatu cabang olahraga maka pemerintah mengintruksikan kepada masyarakat indonesia untuk mendirikan perkumpulan atau klub olahraga. Pendirian perkumpulan atau klub olahraga adalah untuk

kemudahan pencapaian tujuan peningkatan prestasi tiap-tiap cabang olahraga yang ada di Indonesia, salah satu olahraga yang banyak diminati oleh masyarakat Indonesia adalah sepakbola. Usaha pemerintah untuk mengembangkan olahraga sepakbola melalui PSSI (Persatuan Sepakbola Seluruh Indonesia) dapat dilihat sekarang dari pertandingan sepakbola yang diadakan di tingkat daerah, nasional maupun di tingkat internasional membuat olahraga sepakbola sudah memasuki kepopuleran di kalangan masyarakat.

Selanjutnya olahraga sepakbola adalah suatu cabang olahraga yang paling terkenal di dunia. Sepakbola telah banyak mengalami perubahan dan perkembangan dari bentuk sederhana dan primitif sampai menjadi sepakbola modern yang sangat digemari dan disenangi banyak orang, baik anak-anak, dewasa, tua bahkan wanita. Kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi yang sangat pesat juga mempengaruhi perkembangan permainan sepakbola.

Disisi lain, olahraga sepakbola merupakan salah satu cabang olahraga permainan yang sangat populer di lapisan masyarakat baik kalangan bawah, kalangan menengah dan kalangan atas. Baik tua maupun muda, dan dari kota-kota sampai ke daerah-daerah pelosok. Jika ditinjau dari perkembangannya, sepakbola dari tahun ke tahun selalu berkembang dengan pesat dan semakin menuntut kemampuan yang sangat sempurna dari seorang pemain sepakbola. Untuk dapat berprestasi dalam sepakbola, seseorang harus mampu menguasai teknik-teknik yang ada dalam permainan sepakbola. Dalam hal ini yaitu teknik dasar, teknik dasar merupakan salah satu pondasi bagi seseorang untuk dapat bermain sepakbola. Pengertian teknik dasar adalah semua kegiatan yang

mendasar permainan sehingga dengan modal demikian seseorang sudah dapat bermain sepakbola. Seluruh kegiatan dalam bermain dilakukan dengan gerakan-gerakan, baik gerakan yang dilakukan tanpa bola maupun gerakan dengan bola. Dari gerakan-gerakan yang beraneka ragam tersebut dapat diambil pengertian bahwa dalam permainan sepakbola masalah teknik dasar semata-mata melibatkan orang dan bola. Pada saat bermain, pemain yang mengolah bola hanya satu orang sedangkan pemain yang lain akan melakukan gerakan, baik selaku penyerang maupun pemain bertahan. Selanjutnya, dalam sepakbola, teknik terbagi menjadi dua, yaitu teknik tanpa bola dan teknik dengan bola.

Darwis (1999: 48) mengemukakan bahwa: “Teknik dasar dalam sepakbola dikelompokkan atas dua teknik, Gerakan teknik tanpa bola yang terdiri dari : lari, melompat, *tackling*, dan rempel, sedangkan gerakan teknik dengan bola terdiri dari : menendang, menahan, mengontrol, dan menggiring bola.

Berdasarkan pendapat yang telah dikemukakan diatas, teknik dasar sangat dibutuhkan bagi setiap pemain sepakbola dalam suatu permainan sepakbola. Maka dari itu, teknik harus dilatih agar dapat mencapai prestasi yang tinggi. Lebih jauh Djezed (1985: 1) mengungkapkan;

“Salah satu faktor penting dalam permainan sepakbola yang dibutuhkan dan akan tetap dibutuhkan serta diperlukan sepanjang masa adalah dasar-dasar permainan sepakbola karena tanpa mengetahui dan memahami dasar-dasar permainan segala teknik, taktik dan sistem permainan tidak bisa berjalan dengan baik.”



Salah satu teknik yang terpenting dalam sepakbola dan harus dikuasai oleh pemain sepakbola adalah menembak atau *shooting*. *Shooting* merupakan usaha untuk memasukan bola ke gawang lawan. *Shooting* dapat dilakukan dengan menggunakan kaki dan kepala. Tanpa *shooting* sebuah tim tidak akan mampu menciptakan gol dan memenangkan suatu pertandingan.

*Shooting* merupakan teknik dasar yang harus dikuasai dan harus terus dilatih oleh setiap pemain, karena *shooting* bagian terpenting dalam sepakbola untuk memenangkan pertandingan dengan cara memasukan bola ke gawang lawan baik dalam keadaan bermain normal maupun dalam keadaan bola *set piece* (bola mati) seperti tendangan bebas maupun tendangan penalti. Ini sesuai dengan yang dikatakan Coerver (1985: 153) bahwa “Pada hakikatnya setiap pemain harus mampu melakukan tembakan akurat baik secara dekat ataupun jauh, karena mencetak gol merupakan bagian terpenting dalam sepakbola”.

Mielke (2007: 67) mengatakan bahwa “Dari sudut pandang penyerangan, tujuan sepakbola adalah melakukan *shooting* ke gawang. Seorang pemain harus menguasai keterampilan dasar menendang bola dan selanjutnya mengembangkan sederetan teknik *shooting* yang memungkinkannya untuk melakukan tendangan *shooting* dan mencetak gol dari berbagai posisi di lapangan”.

Sementara itu, Batty (2005: 8) mengatakan bahwa “untuk mencapai sasaran *shooting* yang baik seseorang pemain harus mampu memusatkan konsentrasinya terhadap bola yang akan ditendang tanpa perlu terlibat dengan teknik yang rumit dan sulit dilakukan”. Setiap pemain harus mampu

melakukan *shooting* dalam keadaan apapun dengan memusatkan konsentrasi terhadap bola.

Perkembangan sepakbola di Sumatra Barat sangat pesat terutama di wilayah Kota Padang. Hal ini terbukti dari kian banyaknya klub-klub di Kota Padang yang melakukan pembinaan yang secara teratur, terarah dan kontinue diantaranya dengan bertambah banyak berdirinya sekolah-sekolah sepakbola di Kota Padang yang diharapkan melahirkan pemain yang berkualitas untuk mengangkat persepakbolaan Kota Padang yang pada umumnya seperti SSB Imam Bonjol, SSB Muspan, SSB Taruna Mandiri, SSB PSTS Tabing, SSB Batuang Taba, SSB Balai Baru, SSB Padang United, SSB Minang United dan lain lainnya.

SSB Imam Bonjol rutin melakukan pembinaan pemain muda, SSB Imam Bonjol sendiri merupakan salah satu klub yang berada di Kota Padang. Klub ini sudah cukup lama berdiri dan belum begitu banyak prestasi yang berhasil ditorehkan oleh para atletnya. Meskipun kelengkapan sarana dan prasarana latihan dikategorikan kurang, namun hal tersebut tidak membuat para pelatih patah arang untuk mendidik para atletnya menjadi pemain yang ulet dan tangguh. Seiring berjalannya waktu sekarang SSB Imam Bonjol masih terus berbenah diri sehingga dilakukan perubahan dari segala aspek di semua bidang. Yang mana prestasi yang telah diraih oleh SSB Imam Bonjol Kota Padang salah satu penghargaan yang paling historis yang pernah berhasil diraih oleh SSB Imam Bonjol Kota Padang yaitu ketika berhasil menjuarai piala danone

skala nasional pada tahun 2009 dan yang terbaru di tahun 2017 yaitu mewakili Sumatra Barat mengikuti ajang Danone di Palembang untuk usia 12 tahun.

SSB Imam Bonjol pembinaannya sudah baik, terarah dan telah melalui prosedur latihan yang terprogram dan terencana. Namun disamping itu, masih saja banyak kekurangan dan kelemahan-kelemahan saat melakukan permainan terutama yang menyangkut teknik dasar sepakbola seperti *shooting*. Sering didapat kesalahan-kesalahan seperti tidak tepatnya sasaran atau akurasi tendangan dalam melakukan *shooting*, sehingga gagalnya tercipta gol.

Kurang meningkatnya prestasi SSB Imam Bonjol sekarang ini salah satu penyebabnya adalah karena sering mengabaikan unsur-unsur dasar yang dapat mendukung kemampuan pemain seperti kondisi fisik dan teknik, terutama pada ketepatan para pemain SSB Imam Bonjol dalam melakukan *Shooting* ke arah gawang. Ini disebabkan terdapat kelemahan-kelemahan, seperti kurang kerasnya *shooting* sehingga mudah ditangkap oleh penjaga gawang lawan. Bahkan ada juga tendangan penalti yang didapatkan pemain SSB Imam Bonjol Kota Padang tidak berhasil di eksekusi dengan baik untuk berbuah menjadi gol.

Dari sekian banyak teknik dalam permainan sepakbola, *Shooting* merupakan salah satu teknik dasar yang paling mendasar dan harus dimiliki oleh seorang pemain sepakbola yang berguna dalam peluang terciptanya gol dalam suatu pertandingan. Bila teknik *Shooting* yang bagus sudah dimiliki, maka kesempatan untuk memenangkan suatu pertandingan akan semakin besar. Sesuai dengan pengamatan peneliti baik di waktu latihan maupun

pertandingan, kurang maksimalnya prestasi yang diraih oleh pemain SSB Imam Bonjol sering kali diakibatkan oleh kegagalan pemain dalam melakukan *shooting*. *Shooting* yang dilakukan pemain sering tidak tepat sasaran bahkan *shooting* yang dilakukan dapat dikatakan tidak ada *power*.

Berdasarkan uraian tersebut maka telah tampaklah permasalahan yang akan diteliti dalam permainan sepakbola, teknik *shooting* merupakan teknik dasar yang harus dikuasai oleh pemain sepakbola. Kemudian untuk mendapatkan prestasi sepakbola salah satunya dapat dilakukan dengan menganalisis teknik dasar *shooting* pemain SSB Imam Bonjol Kota Padang. Oleh sebab itu peneliti tertarik untuk melakukan suatu penelitian yang menganalisis teknik dasar *shooting* pemain SSB Imam Bonjol Kota Padang.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan maka penulis mengidentifikasi berbagai masalah sebagai berikut:

1. Belum diketahuinya kemampuan teknik dasar *shooting* pemain SSB Imam Bonjol Kota Padang.
2. Belum diketahuinya perbedaan keterampilan teknik dasar *shooting* antar pemain SSB Imam Bonjol Kota Padang.
3. Faktor intrinsik dan ekstrinsik pemain diduga berpengaruh terhadap pelaksanaan teknik dasar *shooting* pemain SSB Imam Bonjol Kota Padang.
4. Kurangnya kemampuan teknik yang benar pada pemain berpengaruh terhadap latihan *shooting* pemain SSB Imam Bonjol Kota Padang.

5. Kurang optimalnya prestasi yang diraih oleh SSB Imam Bonjol Kota Padang.
6. Kemampuan teknik dasar *shooting* pada pemain SSB Imam Bonjol Kota Padang belum pernah diuji secara ilmiah.
7. Perlunya metode latihan untuk meningkatkan kemampuan teknik dasar *shooting* pemain SSB Imam Bonjol Kota Padang.
8. Terdapat kesalahan-kesalahan yang terjadi pada pemain SSB Imam Bonjol Kota Padang pada saat pelaksanaan teknik dasar *shooting*.
9. Upaya yang diberikan dalam meningkatkan kemampuan teknik dasar *shooting* pemain SSB Imam Bonjol Kota Padang.

### **C. Pembatasan Masalah**

Begitu banyaknya masalah yang muncul dan mengingat akan keterbatasan yang ada, maka penelitian ini di batasi pada “Analisis Pelaksanaan Teknik Dasar Shooting Pada Pemain SSB Imam Bonjol Kota Padang”. Berkenaan dengan : fase awal, fase utama, dan fase akhir.

### **D. Rumusan Masalah**

Rumusan masalah adalah “Bagaimanakah pelaksanaan teknik dasar *shooting* pemain SSB Imam Bonjol Kota Padang”. Berkenaan dengan : Fase awal, Fase utama, dan Fase akhir ?

### **E. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan pembatasan dan perumusan masalah, maka penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kemampuan teknik dasar sepakbola pada pemain

SSB Imam Bonjol yang berkenaan dengan teknik dasar *shooting* serta untuk peneliti sendiri sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana pendidikan S1.

#### **F. Manfaat Penelitian**

Sesuai dengan tujuan yang telah dikemukakan terdahulu dan memperhatikan masalah-masalah penelitian, maka diharapkan hasilnya bermanfaat sebagai berikut:

1. Untuk memenuhi salah satu syarat bagi peneliti dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) di Fakultas Ilmu Keolahragaan Universitas Negeri Padang.
2. Para pelatih sepakbola untuk menjadi bahan pertimbangan dalam memberikan pengajaran pada sekolah atau klub.
3. Pembina sepakbola yang memiliki anggota persepakbolaan agar meningkatkan kepedulian terhadap anggotanya dengan cara mengajar teknik dasar sepakbola secara benar.
4. Untuk pelatih serta pengurus SSB Imam Bonjol Kota Padang sebagai bahan pertimbangan dalam membuat dan memberikan program latihan.
5. Untuk mahasiswa FIK UNP sebagai bahan kepustakaan dalam penulisan karya ilmiah.