

**HUBUNGAN ANTARA KEMAMPUAN MEMAHAMI TEORI PUISI
DENGAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI
SISWA KELAS X SMA NEGERI 2 PADANGPANJANG**

SKRIPSI

**untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan**



**ELDA FAEDAH. N
NIM 2009/96395**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2014**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

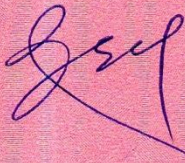
SKRIPSI

Judul : Hubungan antara Kemampuan Memahami Teori Puisi
dengan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X
SMA Negeri 2 Padangpanjang
Nama : Elda Faedah. N
NIM : 2009/96395
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Agustus 2014

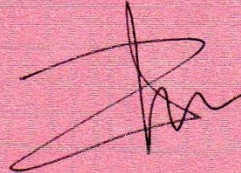
Disetujui oleh:

Pembimbing I,



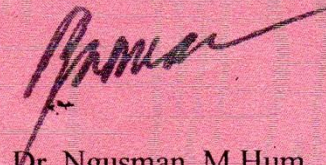
Dr. Erizal Gani, M.Pd.
NIP 19620907 198703 1 001

Pembimbing II,



Zulfikarni, M.Pd.
NIP 19810913 200812 2 003

Ketua Jurusan,



Dr. Ngusman, M.Hum.
NIP 19661019 199203 1 002

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Elda Faedah. N
NIM : 2009/96395

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul

**Hubungan antara Kemampuan Memahami Teori Puisi
dengan Kemampuan Menulis Puisi
Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang**

Padang, Agustus 2014

Tim Penguji

1. Ketua : Dr. Erizal Gani, M.Pd.
2. Sekretaris : Zulfikarni, M.Pd.
3. Anggota : Dr. Abdurahman, M.Pd.
4. Anggota : Drs. Nursaid, M.Pd.
5. Anggota : Ena Noveria, M.Pd.

Tanda Tangan

1.

2.

3.

4.

5.

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. karya tulis yang berupa skripsi dengan judul **Hubungan antara Kemampuan Memahami Teori Puisi dengan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang** adalah benar dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan di universitas maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. karya tulis ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya, tanpa bantuan dari pihak lain kecuali arahan pembimbing.
3. di dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali secara jelas dicantumkan dalam kepustakaan.
4. pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Padang, Agustus 2014
Yang membuat pernyataan,



Elda Faedah. N
NIM 2009/96395

ABSTRAK

Elda Faedah N. 2014. “Hubungan antara Kemampuan Memahami Teori Puisi dengan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang.” *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan : (1) kemampuan memahami teori puisi, (2) kemampuan menulis puisi, dan (3) hubungan antara kemampuan memahami teori puisi dengan kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan metode deskriptif dan menggunakan rancangan penelitian korelasional. Populasi penelitian ini adalah siswa kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang yang terdaftar tahun ajaran 2013/2014 yang berjumlah 271 orang yang tersebar dalam delapan kelas. Jumlah sampel dalam penelitian ini sebanyak 36 orang (10%) dari jumlah populasi siswa per kelas. Teknik pengambilan sampel yang digunakan ialah *proportional random sampling*. Data penelitian ini diperoleh melalui tes objektif dan tes unjuk kerja. Tes objektif digunakan untuk mengumpulkan data kemampuan memahami puisi siswa dan tes unjuk kerja digunakan untuk mengumpulkan data kemampuan menulis puisi siswa. Data yang diambil dianalisis dengan langkah-langkah sebagai berikut. *Pertama*, memberi skor tes kemampuan memahami teori puisi. *Kedua*, memberi skor tes kemampuan menulis puisi. *Ketiga*, mengubah skor kemampuan memahami teori puisi dan skor kemampuan menulis puisi menjadi nilai dengan menggunakan rumus persentase. *Keempat*, mengelompokkan nilai kemampuan memahami teori puisi siswa dan kemampuan menulis puisi siswa berdasarkan konvensi skala 10. *Kelima*, menentukan nilai rata-rata hitung dari masing-masing tes. *Keenam*, mengklasifikasikan nilai siswa per indikator. *Ketujuh*, menyajikan data dalam bentuk histogram per indikator yang dinilai. *Kedelapan*, mengkolerasikan variabel penelitian. *Kesembilan*, pengujian keberartian hipotesis yang diajukan. *Kesepuluh*, menyimpulkan hasil analisis dan pembahasan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan diperoleh simpulan sebagai berikut. *Pertama*, kemampuan memahami teori puisi siswa kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang berada pada kualifikasi baik (78,05). *Kedua*, kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang berada pada kualifikasi baik (76,38). *Ketiga*, terdapat hubungan yang signifikan (berarti) antara kemampuan memahami teori puisi dengan kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang pada derajat kebebasan $n-1$ pada taraf signifikan 95% dengan t_{hitung} lebih besar dari t_{tabel} yaitu $3,91 > 1,70$ yang berarti hipotesis alternatif (H_1) diterima. Dengan demikian, disimpulkan bahwa kemampuan memahami teori puisi berpengaruh terhadap kemampuan siswa dalam menulis puisi. Semakin tinggi kemampuan memahami teori puisi siswa, maka semakin baik pula kemampuannya dalam menulis puisi.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan atas rahmat dan karunia Allah swt, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Hubungan antara Kemampuan Memahami Teori Puisi dengan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang” dapat diselesaikan. Penelitian ini ditulis untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada : (1) Dr. Erizal Gani, M.Pd., dan Zulfikarni, M.Pd., selaku Pembimbing I dan II, (2) Dr. Ngusman Abdul Manaf, M. Hum. dan Zulfadli S.S., M.A., selaku Ketua dan Sekretaris Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang, (3) Ena Noveria, M.Pd., selaku Penasihat Akademis (PA), (4) Dosen Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (5) Kepala Sekolah dan guru SMA Negeri 2 Padangpanjang, (6) Ibu Dra. Rosnelli selaku guru bahasa Indonesia di SMA Negeri 2 Padangpanjang, (7) siswa-siswi kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang, yang telah membantu terlaksananya penelitian ini, dan (8) teman-teman yang selalu memberi motivasi dan dukungan dalam penulisan skripsi ini.

Semoga bantuan, bimbingan Ibu, Bapak, serta teman-teman menjadi amal kebaikan di sisi Allah swt. Mudah-mudahan apa yang telah penulis lakukan bermanfaat bagi pembaca.

Padang, Juli 2014

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
G. Definisi Operasional.....	6
 BAB II KAJIAN TEORI	
A. Kajian Teori	8
1. Kemampuan Menulis Puisi	8
a. Hakikat Menulis	8
b. Menulis Puisi	10
c. Langkah-langkah Menulis Puisi	12
d. Indikator Penilaian Kemampuan Menulis Puisi	13
2. Kemampuan Memahami Teori Puisi	14
a. Hakikat Membaca Pemahaman	14
b. Hakikat Puisi.....	16
c. Indikator Penilaian Kemampuan Memahami Teori Puisi	29
3. Hubungan antara Kemampuan Memahami Teori Puisi dengan Kemampuan Menulis Puisi	29
B. Penelitian yang Relevan.....	30
C. Kerangka Konseptual	31
D. Hipotesis Penelitian.....	32
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	33
B. Populasi dan Sampel	33
C. Variabel dan Data.....	34
D. Instrumentasi Penelitian	35
E. Teknik Pengumpulan Data	40
F. Uji Persyaratan Analisis	41
G. Teknik Analisis Data.....	42

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data.....	47
1. Skor dan Nilai Kemampuan Memahami Teori Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang.....	47
2. Skor dan Nilai Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang.....	51
B. Analisis Data	55
1. Kemampuan Memahami Teori Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang secara Keseluruhan	55
2. Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang secara Keseluruhan	58
3. Kemampuan Memahami Teori Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang Dilihat dari Setiap Indikator	60
C. Pembahasan	
1. Kemampuan Memahami Teori Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang	90
2. Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang	91
3. Hubungan Kemampuan Memahami Teori Puisi dengan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang	92

BAB IV PENUTUP

A. Simpulan	94
B. Saran.....	95

KEPUSTAKAAN	96
--------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	98
----------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Populasi dan Sampel	34
Tabel 2	Kisi-kisi Uji Coba Instrumen Kemampuan Memahami Teori Puisi	35
Tabel 3	Format Penilaian Kemampuan Menulis Puisi Siswa	43
Tabel 4	Penentuan Patokan dengan Perhitungan Persentase Skala Sepuluh.....	45
Tabel 5	Skor dan Nilai Kemampuan Memahami Teori Puisi Berdasarkan Keempat Indikator.....	48
Tabel 6	Skor Kemampuan Memahami Teori Puisi Berdasarkan Indikator Menentukan Rima Puisi (1).....	49
Tabel 7	Skor Kemampuan Memahami Teori Puisi Berdasarkan Indikator Menentukan Majas Puisi (2).....	50
Tabel 8	Skor Kemampuan Memahami Teori Puisi Berdasarkan Indikator Menentukan Tema Puisi (3)	50
Tabel 9	Skor Kemampuan Memahami Teori Puisi Berdasarkan Indikator Menentukan Amanat Puisi (4).....	51
Tabel 10	Skor dan Nilai Kemampuan Menulis Puisi Berdasarkan Ketiga Indikator.....	52
Tabel 11	Skor Kemampuan Menulis Puisi Berdasarkan Indikator Menentukan Citraan Puisi (1)	53
Tabel 12	Skor Kemampuan Menulis Puisi Berdasarkan Indikator Menentukan Majas Puisi (2)	54
Tabel 13	Skor Kemampuan Menulis Puisi Berdasarkan Indikator Menentukan Rima Puisi (3)	54
Tabel 14	Pengklasifikasian Nilai Kemampuan Memahami Teori Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang Secara Keseluruhan.....	56

Tabel 15	Distribusi Frekuensi Kemampuan Memahami Teori Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang Secara Keseluruhan.....	57
Tabel 16	Pengklasifikasian Nilai Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang Secara Keseluruhan.....	60
Tabel 17	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang Secara Keseluruhan.....	61
Tabel 18	Pengklasifikasian Nilai Kemampuan Memahami Teori Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang Dilihat dari Indikator Menentukan Rima Puisi (1).....	64
Tabel 19	Distribusi Frekuensi Kemampuan Memahami Teori Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang Dilihat dari Indikator Menentukan Rima Puisi (1).....	65
Tabel 20	Pengklasifikasian Nilai Kemampuan Memahami Teori Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang Dilihat dari Indikator Menentukan Majas Puisi (2)	68
Tabel 21	Distribusi Frekuensi Kemampuan Memahami Teori Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang Dilihat dari Indikator Menentukan Majas Puisi (2).....	69
Tabel 22	Pengklasifikasian Nilai Kemampuan Memahami Teori Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang Dilihat dari Indikator Menentukan Tema Puisi (3)	71
Tabel 23	Distribusi Frekuensi Kemampuan Memahami Teori Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang Dilihat dari Indikator Menentukan Tema Puisi (3)	72
Tabel 24	Pengklasifikasian Nilai Kemampuan Memahami Teori Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang Dilihat dari Indikator Menentukan Amanat Puisi (4).....	74
Tabel 25	Distribusi Frekuensi Kemampuan Memahami Teori Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang Dilihat dari Indikator Menentukan Amanat Puisi (4).....	75

Tabel 26	Pengklasifikasian Nilai Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang Dilihat dari Indikator Menentukan Citraan Puisi (1).....	77
Tabel 27	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang Dilihat dari Indikator Menentukan Citraan Puisi (1).....	78
Tabel 28	Pengklasifikasian Nilai Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang Dilihat dari Indikator Menentukan Majas Puisi (2).....	80
Tabel 29	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang Dilihat dari Indikator Menentukan Majas Puisi (2).....	81
Tabel 30	Pengklasifikasian Nilai Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang Dilihat dari Indikator Menentukan Rima Puisi (3).....	83
Tabel 31	Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang Dilihat dari Indikator Menentukan Rima Puisi (3).....	84
Tabel 32	Penentuan Korelasi Kemampuan Memahami Teori Puisi dengan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri Negeri 2 Padang	86
Tabel 33	Interprestasi Nilai r	88
Tabel 34	Uji Normalitas	88
Tabel 35	Uji Homogenitas Data	89
Tabel 36	Uji Hipotesis	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Diagram Batang Kemampuan Memahami Teori Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri Negeri 2 Padangpanjang Secara Keseluruhan.....	59
Gambar 2	Diagram Batang Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri Negeri 2 Padangpanjang Secara Keseluruhan	63
Gambar 3	Diagram Batang Kemampuan Memahami Teori Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri Negeri 2 Padangpanjang Dilihat dari Indikator Menentukan Rima Puisi (1)	67
Gambar 4	Diagram Batang Kemampuan Memahami Teori Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri Negeri 2 Padangpanjang Dilihat dari Indikator Menentukan Majas Puisi (2).....	70
Gambar 5	Diagram Batang Kemampuan Memahami Teori Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri Negeri 2 Padangpanjang Dilihat dari Indikator Menentukan Tema Puisi (3).....	73
Gambar 6	Diagram Batang Kemampuan Memahami Teori Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri Negeri 2 Padangpanjang Dilihat dari Indikator Menentukan Amanat Puisi (4).....	76
Gambar 7	Diagram Batang Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri Negeri 2 Padangpanjang Dilihat dari Indikator Menentukan Citraan Puisi (1)	79
Gambar 8	Diagram Batang Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri Negeri 2 Padangpanjang Dilihat dari Indikator Menentukan Majas Puisi (2)	82
Gambar 9	Diagram Batang Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri Negeri 2 Padangpanjang Dilihat dari Indikator Menentukan Rima Puisi (3)	85

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Identitas Sampel Uji Coba Kemampuan Memahami Teori Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang.....	98
Lampiran 2	Kisi-kisi Tes Uji Coba Kemampuan Memahami Teori Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang.....	99
Lampiran 3	Instumen Uji Coba Kemampuan Memahami Teori Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang.....	100
Lampiran 4	Kunci Jawaban Tes Uji Coba Kemampuan Memahami Teori Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang.....	116
Lampiran 5	Analisis Butir Soal Tes Uji Coba Kemampuan Memahami Teori Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang.....	117
Lampiran 6	Perhitungan Validitas Item	118
Lampiran 7	Mencari Validitas Item Instrumen Uji Coba Kemampuan Memahami Teori Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang	120
Lampiran 8	Tabel Validitas Item Tes Uji Coba Kemampuan Memahami Teori Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang.....	126
Lampiran 9	Tabel Persiapan Penentuan Reliabilitas Tes Uji Coba Kemampuan Memahami Teori Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang	128
Lampiran 10	Identitas Sampel Penelitian	129
Lampiran 11	Tes Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang.....	130
Lampiran 12	Skor Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang.....	136
Lampiran 13	Perhitungan Nilai dan Kualifikasi Tes Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang Secara Keseluruhan.....	137

Lampiran 14 Perhitungan Nilai Tes Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang Indikator Menentukan Citraan Puisi (1).....	138
Lampiran 15 Perhitungan Nilai Tes Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang Indikator Menentukan Majas Puisi (2).....	139
Lampiran 16 Perhitungan Nilai Tes Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang Indikator Menentukan Rima Puisi (3).....	140
Lampiran 17 Lembar Jawaban Kerja Menulis Puisi.....	141
Lampiran 18 Kisi-kisi Kemampuan Memahami Teori Puisi	147
Lampiran 19 Tes Kemampuan Memahami Teori Puisi	148
Lampiran 20 Lembar jawaban Tes Kemampuan Memahami Teori Puisi	159
Lampiran 21 Kunci Jawaban Tes Kemampuan Memahami Teori Puisi	160
Lampiran 22 Perhitungan Nilai Tes Kemampuan Memahami Teori Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang.....	161
Lampiran 23 Perhitungan Nilai Tes Kemampuan Memahami Teori Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang Indikator Menentukan Rima Puisi (1)	162
Lampiran 24 Perhitungan Nilai Tes Kemampuan Memahami Teori Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang Indikator Menentukan Majas Puisi (2)	163
Lampiran 25 Perhitungan Nilai Tes Kemampuan Memahami Teori Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang Indikator Menentukan Tema Puisi (3).....	164
Lampiran 26 Perhitungan Nilai Tes Kemampuan Memahami Teori Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang Indikator Menentukan Amanat Puisi (4)	165
Lampiran 27 Lembar Jawaban Kerja Memahami Teori Puisi	166

Lampiran 28 Uji Normalitas Data Variabel Y Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang.....	169
Lampiran 29 Uji Normalitas Data Variabel X Kemampuan Memahami Teori Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padangpanjang.....	171
Lampiran 30 Analisis Homogenitas Data Kemampuan Menulis Puisi dan Kemampuan Memahami Teori Puisi	173
Lampiran 31 Dokumentasi Penelitian.....	174
Lampiran 32 Panduan Wawancara dengan Guru SMA Negeri 2 Padangpanjang.....	175
Lampiran 33 Tabel Nilai <i>r Product Moment</i>	176
Lampiran 34 Nilai Persentil Distribusi <i>t</i> untuk Uji Hipotesis.....	178
Lampiran 35 Tabel Luas di Bawah Lengkungan Normal Standar dari 0 ke <i>Z</i>	179
Lampiran 36 Tabel Nilai Kritik Sebaran <i>F</i>	180
Lampiran 37 Nilai Kritis <i>L</i> untuk Uji Liliefors	181
Lampiran 38 Nilai Persentil untuk Distribusi <i>F</i> dengan $p = 0,05$	182
Lampiran 39 Surat Izin Penelitian dari Fakultas Bahasa dan Seni	183
Lampiran 40 Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan Pemerintah Kota Padangpanjang	184
Lampiran 41 Surat Keterangan Penelitian dari SMA Negeri 2 Padangpanjang	185

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia merupakan suatu kesatuan yang tidak terlepas dari empat aspek keterampilan, yaitu menyimak, berbicara, membaca dan menulis. Menulis merupakan kegiatan yang menuntut siswa untuk menyusun dan mengorganisasikan isi tulisan dalam ragam bahasa tertentu dan sesuai dengan kaidah yang ditentukan. Menulis merupakan kegiatan berbahasa yang bersifat produktif. Saat menulis siswa akan menuangkan ide atau gagasan kedalam bahasa tulis melalui kalimat-kalimat yang dirangkai secara utuh, lengkap, dan jelas sehingga hasil tulisan tersebut dapat dinikmati oleh pembaca. Oleh karena itu, menulis hendaknya menghasilkan tulisan yang efektif, logis, dan enak dibaca, agar pembaca tidak bosan saat membacanya.

Pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia merupakan pembelajaran yang menuntut siswa terampil dalam berkomunikasi baik secara lisan maupun tulis. Keterampilan berkomunikasi merupakan keterampilan yang sangat penting digunakan untuk berkomunikasi. Oleh karena itu, melalui pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia siswa akan mampu berkomunikasi dengan menggunakan bahasa Indonesia yang baik dan benar. Salah satu keterampilan yang diajarkan kepada siswa yang dapat digunakan untuk berkomunikasi yaitu menulis puisi, karena menulis puisi merupakan ungkapan pikiran dan perasaan yang diwujudkan dalam susunan kata-kata yang indah, jadi secara tidak langsung terlihat adanya komunikasi antara penulis dan pembaca.

Pembelajaran keterampilan sastra, khususnya pembelajaran puisi akan memperlihatkan apakah siswa mempunyai pemahaman yang baik tentang teori puisi. Pembelajaran puisi yang disertai pemahaman yang baik dapat membantu siswa menghasilkan karya (puisi) kreatif, sehingga karya yang dihasilkannya dapat menjadi nilai sastra yang tinggi. Menulis puisi jika terus dilatih dan diajarkan melalui latihan secara terus-menerus akan terlahir sastrawan-sastrawan muda usia sekolah yang berbakat dalam menulis puisi yang akan memperkaya khasanah sastra Indonesia.

Salah satu bentuk keterampilan menulis yang diajarkan kepada siswa disekolah, khususnya SMA, adalah menulis puisi. Hal itu tertuang dalam standar isi KTSP bidang studi bahasa Indonesia SMA/MA yang menyatakan pembelajaran keterampilan menulis puisi dipelajari di kelas X semester 1. Pembelajaran menulis puisi tercantum dalam standar kompetensi (SK) ke-8, yaitu mengungkapkan pikiran dan perasaan melalui kegiatan menulis puisi. Kompetensi dasar yang harus dicapai siswa tercantum dalam kompetensi dasar (KD) ke-8.1, yaitu menulis puisi baru dengan memperhatikan bait dan rima.

Menulis merupakan suatu kegiatan berbahasa yang bersifat produktif. Sebagai suatu keterampilan berbahasa, menulis merupakan kegiatan yang kompleks karena di dalam menulis seseorang dituntut untuk menata dan mengorganisasikan isi tulisan. Salah satu bentuk keterampilan menulis yang perlu dikuasai siswa adalah menulis puisi. Melalui pembelajaran menulis puisi siswa diberi latihan-latihan untuk mengekspresikan ide, pendapat, dan perasaannya mulai dari bentuk puisi sederhana sampai pada puisi yang bernilai estetika. Puisi

sederhana adalah puisi yang ditulis untuk tujuan mengekspresikan isi hati dan pikiran penulisnya sedangkan puisi yang bernilai estetika adalah puisi yang ditulis dengan memenuhi standar keindahan dengan menampilkan diksi, rima, majas, citraan, tipografi, dan aturan menulis puisi lainnya secara menarik.

Berdasarkan SK dan KD tersebut, siswa dituntut terampil menulis puisi. Kenyataannya kemampuan siswa belum sesuai dengan apa yang diharapkan selama ini. Hal tersebut terbukti dari pencapaian hasil belajar siswa kelas X SMA Negeri 2 Padang Panjang dalam menulis puisi belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yang diterapkan 75, sedangkan pencapaian hasil belajar siswa rata-rata dibawah 75.

Berdasarkan observasi awal dan wawancara dengan guru mata pelajaran bahasa Indonesia SMA Negeri 2 Padang Panjang Ibu Dra. Rosnelli menulis dikalangan siswa cukup sulit, terutama dalam menulis puisi. Hal yang menyebabkan kesulitan-kesulitan tersebut adalah sulitnya siswa menuangkan ide secara baik kedalam bentuk tulisan sehingga dalam pelaksanaannya siswa memerlukan waktu lebih lama. Hal lain yang menyebabkan timbulnya masalah tersebut adalah kurangnya pemahaman siswa mengenai pemahaman teori puisi. Padahal sebelum menghasilkan karya berupa puisi, siswa harus mengetahui struktur yang dituangkan dalam puisi. Hal ini diketahui dari hasil evaluasi siswa yang belum mencapai KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal) yaitu 75. Rata-rata siswa hanya mampu mencapai nilai 65. Begitu pula dengan keterampilan menulis puisi siswa yang belum memenuhi tata cara penulisan unsur-unsur fisik dan batin puisi. Rata-rata siswa hanya mampu mencapai nilai 60.

Kemampuan menulis puisi yang dimiliki siswa tidaklah sama. Sebagian siswa mampu menulis puisi dengan baik, dan sebagian lain belum mampu menulis puisi dengan baik kondisi ini berkaitan dengan rendahnya minat menulis siswa. Selain itu, pembelajaran disekolah tanpa diiringi pemahaman teori yang baik tentang puisi serta latihan-latihan yang intensif dalam menulis puisi, sehingga membuat siswa merasa kesulitan dalam menulis puisi. Ini terlihat pada masalah yang ditemukan dilapangan bahwa kesulitan siswa dalam menulis puisi berhubungan dengan kurangnya kemampuan pemahaman teori puisi siswa sehingga siswa kesulitan mengembangkan ide dan menyusun kata-kata yang indah menjadi sebuah puisi .

Berdasarkan permasalahan di atas, penelitian ini penting dilakukan untuk dapat mengetahui hubungan kemampuan memahami teori puisi dengan kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 2 Padang Panjang dengan alasan sebagai berikut. *Pertama*, di sekolah tersebut belum pernah dilakukan penelitian tentang hubungan kemampuan memahami teori puisi dengan kemampuan menulis puisi. *Kedua*, siswa kelas X diambil sebagai subjek karena siswa pada kelas tersebut mempelajari membaca dan menulis puisi.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut siswa beranggapan bahwa menulis puisi itu sesuatu yang sulit. Pernyataan tersebut disebabkan oleh beberapa faktor yang menjadi masalah bagi siswa dalam menulis puisi. *Pertama*, kurangnya pemahaman siswa tentang teori puisi terutama unsur-unsur yang membangun puisi karena, selama ini pemberian teori hanya secara umum saja tanpa disertai

pemahaman teori yang kuat, sehingga siswa kurang paham tentang teori-teori puisi terutama unsur-unsur yang membangun puisi tersebut. *Kedua*, siswa sulit menuangkan ide kedalam bentuk tulisan menjadi karya puisi karena, siswa belum terlatih untuk menulis apalagi menuangkan dan mengembangkan ide-ide kedalam bentuk tulisan, sehingga apabila kegiatan ini diaplikasikan, siswa akan membutuhkan waktu yang lama untuk mengembangkan idenya kedalam bentuk tulisan. *Ketiga*, kurangnya pemberian latihan-latihan yang intensif dalam menulis puisi karena, selama ini latihan menulis puisi hanya sekilas saja, tanpa disertai latihan-latihan yang intensif sehingga siswa kurang terampil dalam menulis puisi.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, dapat dibatasi masalah dalam penelitian ini. *Pertama*, kemampuan memahami teori puisi siswa kelas X SMA Negeri 2 Padang Panjang. *Kedua*, kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 2 Padang Panjang. *Ketiga*, hubungan kemampuan memahami teori puisi dan kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA 2 Padang Panjang.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan batasan masalah di atas, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, bagaimanakah kemampuan memahami teori puisi siswa kelas X SMA Negeri 2 Padang Panjang? *Kedua*, bagaimanakah kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 2 Padang Panjang? *Ketiga*, adakah hubungan yang signifikan antara kemampuan memahami teori puisi dengan kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 2 Padang Panjang?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, penelitian ini bertujuan sebagai berikut. *Pertama*, mendeskripsikan kemampuan memahami teori puisi siswa kelas X SMA Negeri 2 Padang Panjang. *Kedua*, mendeskripsikan kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 2 Padang Panjang. *Ketiga*, mendeskripsikan hubungan kemampuan memahami teori puisi dengan kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Negeri 2 Padang Panjang.

F. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini secara teoretis dan secara praktis adalah sebagai berikut. Secara teoretis penelitian ini bermanfaat sebagai penunjang ilmu pengetahuan dalam bidang menulis puisi. Secara praktis penelitian ini bermanfaat bagi (1) guru bahasa Indonesia kelas X SMA Negeri 2 Padang Panjang, sebagai tambahan ilmu dan memberikan gambaran tentang kemampuan memahami teori puisi dan menulis puisi dan (2) bagi siswa kelas X SMA Negeri 2 Padang Panjang, sebagai masukan dan motivasi dalam meningkatkan kemampuan memahami teori puisi dan kemampuan menulis puisi.

G. Defenisi Operasional

Untuk memperjelas aspek-aspek yang diteliti dalam penelitian ini dan tidak menimbulkan salah penafsiran, perlu dilalukan pemberian beberapa batasan pengertian dalam penelitian ini.

1. Kemampuan Memahami Teori Puisi

Kemampuan memahami teori puisi yang dimaksudkan dalam penelitian ini adalah kemampuan siswa kelas X SMA Negeri 2 Padang Panjang dalam

memahami teori puisi. Penelitian ini dibatasi pada kemampuan memahami rima, tema, majas, dan amanat yang terdapat dalam puisi.

2. Kemampuan Menulis Puisi

Kemampuan menulis puisi yang dimaksudkan dalam penelitian ini adalah kemampuan siswa kelas X SMA Negeri 2 Padang Panjang dalam menulis puisi. Penelitian ini dibatasi pada kemampuan menulis citraan, majas, dan rima yang terdapat dalam puisi.

3. Hubungan Kemampuan Memahami Teori Puisi dengan Kemampuan Menulis Puisi

Hubungan yang dimaksud dalam penelitian ini adalah Hubungan antara Kemampuan Memahami Teori Puisi dengan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Padang Panjang.