

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN INKUIRI TERHADAP HASIL
BELAJAR SENI RUPA MATERI SENI GRAFIS SISWA KELAS VIII
DI SMP NEGERI 3 KINALI**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Negeri Padang
untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan Seni Rupa**



Oleh:

**RIZKY PRATIWI
NIM: 20020060**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
DEPARTEMEN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN INKUIRI TERHADAP
HASIL BELAJAR SENI RUPA MATERI SENI GRAFIS SISWA KELAS
VIII DI SMP NEGERI 3 KINALI**

Nama : Rizky Pratiwi
NIM : 20020060
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Departemen : Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 30 Desember 2024

Disetujui Untuk Ujian:
Dosen Pembimbing



Siti Aisyah, M.Pd
NIP. 199107192020122022

Mengetahui:
Kepala Departemen Seni Rupa



Eliya Pebriyeni, S.Pd,M.Sn
NIP. 198302012009122001

HALAMAN PENGESAHAN

Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan di Depan Tim Penguji Skripsi
Departemen Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Judul : Pengaruh Model Pembelajaran Inkuiri Terhadap Hasil
Belajar Seni Rupa Materi Seni Grafis Siswa Kelas VIII di
SMP Negeri 3 Kinali
Nama : Rizky Pratiwi
NIM : 20020060
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Bahasa dan Seni

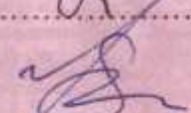
Padang, 14 Februari 2025

Tim Penguji:

Jabatan>Nama/Nip/Tanda Tangan

Tanda Tangan

1. **Ketua** : Siti Aisyah, M.Pd
199107192020122022
2. **Anggota** : Dr. Yofita Sandra, S.Pd, M.Pd
197907122005012004
3. **Anggota** : Maltha Kharisma, S.Pd, M.Pd
0014059004

: 1. 
: 2. 
: 3. 

Mengetahui:
Kepala Departemen Seni Rupa



Eliya Pebriyeni, S.Pd, M.Sn
NIP. 198302012009122001

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, Skripsi dengan judul "Pengaruh Model Pembelajaran Inkuiri Terhadap Hasil Belajar Seni Rupa Materi Seni Grafis Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 3 Kinali" adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Karya tulis ini murni gagasan, pemikiran, dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan Tim Pembimbing.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat hasil karya atau pendapat yang telah ditulis atau di publikasikan orang lain, kecuali dikutip secara tertulis dengan jelas dan dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, 14 Februari 2025
Saya yang menyatakan,



Rizky Pratiwi
Nim. 20020060

ABSTRAK

Rizky Pratiwi, 2025: Pengaruh Model Pembelajaran Inkuiri Terhadap Hasil Belajar Seni Rupa Materi Seni Grafis Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 3 Kinali. Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh model pembelajaran Inkuiri terhadap hasil belajar seni rupa materi seni grafis siswa kelas VIII di SMP Negeri 3 Kinali. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa SMP Negeri 3 Kinali kelas VIII yang berjumlah 134 siswa. Sedangkan sampel penelitian menggunakan kelas VIII 1 dan kelas VIII 4. Pengambilan sampel kedua kelas tersebut menggunakan teknik simple random sampling.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif eksperimen. Data yang diperlukan dalam penelitian ini adalah data primer berupa hasil pretest dan posttest. Instrumen penelitian ini berupa tes hasil belajar berupa tes tulis, Uji hipotesis penelitian menggunakan uji t, prasyarat analisisnya yaitu menggunakan uji normalitas dan homogenitas. Berdasarkan perhitungan program IBM SPSS yang menggunakan analisis uji t.

Berdasarkan pengolahan data menunjukkan bahwa nilai sig (2-tailed) 3,119 sedangkan sig 2,042 ($3,119 > 2,042$) maka H_1 diterima dan H_0 ditolak dengan perbandingan rata-rata dikelas eksperimen 85,16 dan kelas kontrol 78,57 yang berarti dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan pada penerapan model pembelajaran inkuiri terhadap hasil belajar seni rupa materi seni grafis siswa kelas VIII di SMP Negeri 3 Kinali.

Kata Kunci: Inkuiri, Hasil Belajar Seni Grafis

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Alhamdulillah penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis, serta selawat beriringan salam penulis sampaikan kepada Rasulullah Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari zaman jahiliyah ke zaman peradaban yang berilmu pengetahuan dan berakhlak mulia.

Skripsi ini berjudul "Pengaruh Model Pembelajaran Inkuiri Terhadap Hasil Belajar Seni Rupa Materi Seni Grafis Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 3 Kinali". Proses penyelesaian skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak yang tak henti-hentinya memberi motivasi, dukungan dan do'a demi selesainya study ini, yang terutama kepada kedua orang tua yaitu Ayahanda Syafrial dan Ibunda Asni senantiasa mencurahkan kasih sayang, do'a, dan segala pengorbanan dalam mendidik sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Oleh karena itu peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Siti Aisyah, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, masukan dan motivasi yang sangat membantu dalam menyelesaikan skripsi ini
2. Ibu Dr. Yofita Sandra, S.Pd, M.Pd dan Bapak Maltha Kharisma, S.Pd, M.Pd selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Pendidikan Seni Rupa
3. Ibu Eliya Febriyeni, S. Pd., M. Sn selaku Kepala Departemen Seni Rupa
4. Ibu Nessya Fitryona, S. Pd., M. Sn. dan Bapak Maltha Kharisma, S. Pd., M.Pd. selaku Koordinator Tugas Akhir Program Studi Pendidikan Seni Rupa
5. Ibu Dra. Lisa Widiarti, M.Sn. selaku Pembimbing Akademik (PA).

6. Bapak, Ibu Dosen dan Staf Tata Usaha Departemen Seni Rupa.
7. Teman-teman Seni Rupa 2020 yang selalu memberikan dukungan selama pembuatan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih belum sempurna untuk segala kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun, sangat penulis harapkan untuk perbaikan skripsi ini kedepannya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak. Aamiin.

Padang, 14 Februari 2025
Penulis

Rizky Pratiwi

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah.	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Kegunaan Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori	7
1. Model Pembelajaran	7
2. Model Pembelajaran Inkuiri	8
3. Pembelajaran Seni Rupa.....	15
4. Seni Grafis	17
5. Hasil Belajar	19
B. Hasil Penelitian Relevan	22
C. Kerangka Pemikiran.....	23
D. Hipotesis.....	24
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	25
B. Populasi dan Sampel	26
C. Variabel dan Definisi Operasional Variabel	27
D. Jenis dan Sumber Data	30
E. Instrumen Penelitian.....	30
F. Teknik dan Alat Pengumpul Data	32
G. Teknik Analisis Data.....	33

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data.....	34
B. Analisis.....	39
C. Pembahasan.....	45

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	49
B. Saran.....	49

DAFTAR PUSTAKA	51
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	54
----------------------	-----------

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Hasil Belajar Ulangan Harian.....	3
Tabel 2. Sintaks Inkuiri.....	14
Tabel 3. Rancangan Penelitian Model Inkuiri	26
Tabel 4. Jumlah Peserta Didik Kelas VIII SMPN 3 Kinali	26
Tabel 5. Jumlah Sampel.....	27
Tabel 6. Klasifikasi Indeks Kesukaran Soal	30
Tabel 7. Penilaian Pengetahuan Tes Tertulis Objektif	31
Tabel 8. Distribusi Pengetahuan awal Pretes (Eksperimen,Kontrol)	34
Tabel 9. Distribusi Hasil Tes Belajar Posttest (Eksperimen,Kontrol)	36
Tabel 10. Hasil Uji Validitas Instrumen Tes	39
Tabel 11. Hasil Uji Normalitas Data Tes Pengetahuan Awal (Pretest) Kelas Eksperimen Dan Kontrol	41
Tabel 12. Hasil Uji Normalitas Data Hasil Belajar (Posttest) Kelas Eksperimen Dan Kontrol	41
Tabel 13 Uji Homogenitas Tes Pengetahuan Awal (Pretest) Kelas Eksperimen Dan Kontrol	42
Tabel 14 Uji Homogenitas Tes Hasil Belajar (Posttest) Kelas Eksperimen Dan Kontrol	43
Tabel 15. Rangkuman Hasil Analisis Uji-T Untuk Variabel Hasil Belajar Siswa Kelas Eksperimen (Model Inkuiri) Dengan Kelas Kontrol (Model Konvensional).....	44
Tabel 16. Hasil Belajar (Pretest dan Posttest) Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Pemikiran	24
Gambar 2. Histogram Distribusi Tes Awal (Pretes) Kelas Kontrol	35
Gambar 3. Histogram Distribusi Tes Awal (Pretes) Kelas Eksperimen	36
Gambar 4. Histogram Distribusi Frekuensi Tes Hasil Belajar (Posttes) Kelas Kontrol	38
Gambar 5. Histogram Distribusi Frekuensi Tes Hasil Belajar (Posttes) Kelas Eksperimen.....	38

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pembelajaran yang dikembangkan pada masa sekarang ini menekankan peserta didik untuk memiliki kreativitas dan kecakapan berfikir melalui pendekatan yang berpusat pada peserta didik. Dalam Permendikbud nomor 81a Tahun 2013 pada lampiran menyatakan bahwa: untuk mencapai kualitas yang dirancang dalam dokumen kurikulum, kegiatan pembelajaran perlu menggunakan prinsip yang (1) berpusat pada peserta didik, (2) mengembangkan kreatifitas peserta didik, (3) menciptakan kondisi menyenangkan dan menantang (4) bermuatan nilai logika, etika, estetika dan kinestika, dan (5) menyediakan pengalaman belajar yang beragam melalui penerapan berbagai strategi dan metode pembelajaran yang menyenangkan, kontekstual, efektif, efisien. Hal ini sesuai dengan pembelajaran seni budaya yang mengharuskan peserta didik ikut aktif saat proses belajar mengajar di dalam kelas.

Pembelajaran seni rupa sebagai salah satu bagian dari mata pelajaran seni budaya ikut mengambil peran dan berpengaruh dalam pembentukan karakter peserta didik dalam mencapai tujuan pembelajaran. Dengan kata lain pembelajaran seni rupa memberikan pengaruh yang sangat besar dalam membantu pengembangan diri peserta didik yang nantinya akan berdampak pada pertumbuhan akal, pikiran dan emosional peserta didik. pembelajaran seni rupa yang diterapkan di dalam kelas tentunya tidak terlepas dari inisiatif pendidik yang mencari cara inovatif untuk memenuhi kebutuhan belajar

peserta didik dan penggunaan model pembelajaran yang tepat agar memudahkan peserta didik memahami materi ajar, meningkatkan hasil belajar peserta didik.

Penerapan suatu model pembelajaran adalah sebuah hal yang sangat penting dipahami dan dimiliki oleh pendidik dalam kegiatan belajar mengajar, karena dengan model pembelajaran yang tepat akan sangat berpengaruh dalam rangkaian tahapan pembelajaran agar peserta didik memiliki ketertarikan dan aktif ketika proses pembelajaran berlangsung. Salah satu model pembelajaran yang dapat mendukung pembelajaran dalam suatu rangkaian kegiatan belajar yang melibatkan secara maksimal seluruh kemampuan peserta didik untuk mencari dan menyelidiki secara sistematis, kritis, logis, sesuai dengan yang diungkapkan di atas yaitu model pembelajaran Inkuiri.

Model pembelajaran inkuiri merupakan kegiatan pembelajaran yang melibatkan secara maksimal seluruh kemampuan peserta didik untuk mencari dan menyelidiki sesuatu (benda, manusia atau peristiwa) secara sistematis, kritis, logis, analitis, peserta didik belajar dengan mengarahkan seluruh potensi yang mereka miliki, mulai dari kreativitas hingga imajinasi sehingga mereka dapat merumuskan sendiri penemuannya dengan penuh rasa percaya diri.

Kondisi di lapangan berdasarkan observasi dan pengamatan peneliti ketika melaksanakan PLK di kelas VIII SMP Negeri 3 Kinali, yang memperlihatkan bahwa proses pembelajaran umumnya pendidik masih memakai model pembelajaran konvensional yaitu metode ceramah sementara peserta didik hanya menerima materi pembelajaran secara pasif, dan peserta

didik tidak menunjukkan minat pada materi yang dipelajari, peserta didik juga kurang berpartisipasi secara aktif dalam proses pembelajaran, berakibat peserta didik cenderung bosan dan hanya terpaku pada penjelasan pendidik di depan kelas. Kurangnya partisipasi peserta didik yang berperan dalam memecahkan masalah dalam pembelajaran membuat peserta didik kesulitan dan terbatas dalam menuangkan dan mengembangkan kreativitas dan imajinasi mereka.

Hasil belajar ulangan harian mata pelajaran seni rupa materi seni grafis kelas VIII SMP Negeri 3 Kinali semester 1 tahun ajaran 2023-2024 dapat dilihat pada tabel 1.1 berikut.

Tabel 1. Hasil Belajar Ulangan Harian Mata Pelajaran Seni Rupa Materi Seni Grafis Kelas VIII SMP Negeri 3 Kinali Tahun Ajaran 2023-2024

No	Kelas	Jumlah Siswa	KKM	Jumlah yang Tuntas	Jumlah yang Tidak Tuntas
1	Kelas VIII 1	32	78	12	20
2	Kelas VIII 2	32	78	10	22
3	Kelas VIII 3	32	78	10	22
4	Kelas VIII 4	21	78	6	15
5	Kelas VIII 5	17	78	4	13
Total		134		42	92

Sumber : SMP Negeri 3 Kinali tahun 2023

Berdasarkan tabel di atas dapat dilihat bahwa dari 134 orang peserta didik kelas VIII SMP Negeri 3 Kinali dengan nilai KKM 78 diperoleh hanya 42 peserta didik yang tuntas dan selebihnya 92 peserta didik belum berhasil atau tidak tuntas, itu menunjukkan bahwa pencapaian kompetensi masih kurang maksimal. Dari penjelasan di atas hal ini adalah ciri-ciri yang akan berakibat pada rendahnya hasil belajar peserta didik. Pemilihan model pembelajaran menjadi hal utama dalam pencapaian hasil belajar yang baik.

Melihat kenyataan tersebut maka pendidik perlu memilih model pembelajaran yang tepat. Pengembangan pembelajaran yang diperlukan saat ini adalah pembelajaran yang mendorong peserta didik semakin berani dan kreatif dalam berimajinasi. Pembelajaran inkuiri memberi kesempatan lebih banyak kepada peserta didik untuk merefleksikan pembelajaran mereka dan menjadi pemikir kritis yang lebih baik.

Penggunaan model pembelajaran yang baik sangat berpengaruh untuk memaksimalkan hasil belajar peserta didik. Melihat hal tersebut, maka peneliti termotivasi untuk meneliti permasalahan rendahnya hasil belajar siswa dengan judul penelitian "Pengaruh Model Pembelajaran Inkuiri terhadap Hasil Belajar Seni Rupa Materi Seni Grafis Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 3 Kinali".

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan diatas, maka dapat diidentifikasi beberapa masalah sebagai berikut:

1. Pendidik masih menggunakan model pembelajaran konvensional
2. Pendidik masih menggunakan metode ceramah
3. Pembelajaran yang digunakan pendidik seni budaya masih banyak yang terfokus pada pendidik, peserta didik masih kurang aktif dalam pembelajaran seni budaya
4. Peserta didik cenderung pasif karena kurang berpartisipasi secara aktif dalam memecahkan suatu masalah dalam pembelajaran
5. Hasil belajar peserta didik dalam pembelajaran seni rupa kurang maksimal

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang, maka dapat dibatasi dengan fokus kepada Pengaruh model pembelajaran inkuiri terhadap hasil belajar seni rupa materi seni grafis siswa kelas VIII di SMP Negeri 3 Kinali

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi dari batasan masalah di atas, maka dapat dirumuskan permasalahan penelitian yaitu “Apakah terdapat pengaruh model pembelajaran inkuiri terhadap hasil belajar seni rupa materi seni grafis siswa kelas VIII di SMP Negeri 3 Kinali?”

E. Tujuan Penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh model pembelajaran inkuiri terhadap hasil belajar seni rupa materi seni grafis pada siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Kinali.

F. Kegunaan Penelitian

Adapun manfaat dengan adanya penelitian ini yaitu sebagai berikut:

1. Secara Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi semua orang tentang pengaruh model pembelajaran inkuiri terhadap hasil belajar siswa. Menambah ilmu dan wawasan bagi peneliti khususnya dan pada pembaca umumnya.

2. Secara praktis

- a. Bagi peneliti, sebagai masukan pengetahuan yang dapat menjadi bahan dalam memilih metode pembelajaran yang efektif

- b. Bagi pendidik, sebagai bahan masukan dalam memilih model pembelajaran yang tepat untuk peserta didik dalam meningkatkan hasil belajar pada mata pelajaran seni budaya bidang seni rupa.
- c. Bagi peserta didik, sebagai masukan dalam meningkatkan keaktifan belajar sehingga meningkatkan hasil belajar terutama mata pelajaran seni budaya di bidang seni rupa
- d. Bagi sekolah, memberikan sumbangan yang bermanfaat bagi sekolah dalam meningkatkan kualitas mengajar pendidik.
- e. Bagi Universitas Negeri Padang, Penelitian ini dapat menambah koleksi pustaka untuk bahan bacaan dan kajian mahasiswa Universitas Negeri Padang khususnya Mahasiswa seni rupa.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Sejalan dengan permasalahan, tujuan penelitian dan hasil-hasil penelitian yang telah dikemukakan, maka dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

Berdasarkan uji hipotesis terhadap hasil belajar kelas eksperimen dan kelas kontrol. Penggunaan uji-t sebagaimana terlihat pada tabel maka standar deviasi kelas eksperimen dan kelas kontrol hasil t hitung sebesar 3,119. Sedangkan nilai t tabel 2,042. Dari nilai sig (2-tailed) di atas lebih besar dari sig-alpha (2-tailed) sebesar ($0,003 < 0,05$). Sedangkan t hitung lebih besar dari t-tabel ($3,119 > 2,042$) maka H_1 diterima dan H_0 ditolak artinya terdapat pengaruh yang signifikan pada penerapan model pembelajaran inkuiri kelas eksperimen. Sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan penerapan model pembelajaran inkuiri terhadap hasil belajar seni grafis siswa kelas VIII SMP Negeri 3 Kinali.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang diperoleh dan untuk lebih meningkatkan hasil belajar siswa dalam mata pelajaran seni rupa di kelas VIII SMP Negeri 3 Kinali. Untuk itu peneliti ingin menyarankan beberapa hal sebagai berikut:

1. Bagi guru mata pelajaran seni rupa hendaknya mencoba menggunakan model pembelajaran inkuiri. Begitu juga bagi guru mata pelajaran yang sejenis atau mata pelajaran yang memiliki karakteristik yang hampir sama.

2. Perlu adanya persiapan yang cukup sebelum penggunaan model pembelajaran inkuiri terutama masalah rincian waktu dan fasilitas, serta memerlukan kecakapan guru dalam penguasaan dan pengelolaan kelas yang baik untuk menanggulangi kondisi kelas yang agak sulit dikontrol dan mudah menjadi ribut saat pelaksanaan model pembelajaran inkuiri.
3. Penelitian ini hanya meneliti pengaruh model pembelajaran berbasis inkuiri terhadap hasil belajar padahal yang mempengaruhi hasil belajar tidak hanya aspek itu saja. Maka dari itu disarankan kepada peneliti aspek-aspek yang lain yang dapat mempengaruhi hasil belajar, seperti intelegensi, minat, persepsi, media pembelajaran dan sebagainya. Jika melakukan penelitian yang sama pada materi lain dapat dilakukan sebagai bahan pembandingan dengan hasil penelitian ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, 2023. 10 Alat dan Bahan Seni Grafis untuk Membuat Karya Seni Beserta Penjelasannya.
- Aisyah, Siti, Eliya Pebriyeni, and Ferdian Ondira Asa. "PENGARUH SCIENTIFIC APPROACH TERHADAP AKTIVITAS BELAJAR SISWA DALAM PEMBELAJARAN SENI RUPA DI SMP NEGERI 2 GUNUNG TALANG." *Gorga: Jurnal Seni Rupa* 11.1 (2022): 165-173.
- Anam Khoiril, Pembelajaran Berbasis Inkuiri Metode dan Aplikasi (Cet. I; Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2015)
- Budiwirman, 2011. Seni Cetak Mencetak. Padang: SUKABINA Press
- Budiwirman, B. (2012). Seni, Seni Grafis, dan Aplikasinya dalam Pendidikan.
- Dachi, Sri Ayu Lestari. "JURNAL PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN INKUIRI TERHADAP HASIL BELAJAR PENGANTAR AKUNTANSI DAN KEUANGAN SISWA PADA MATERI LAPORAN KEUANGAN DI KELAS X AKUNTANSI SMK NEGERI 1 SIBOLGA." *JURNAL MISI* 2.3 (2019): 27-36.
- Devita Safitri, 2022. Seni Grafis: Pengertian, Teknik, Unsur, dan Senimannya.
- Gusliati, Pitria, and Farida Mayar. "Bentuk kegiatan pembelajaran seni rupa di taman kanak-kanak mutiara ananda padang." *Jurnal pelita PAUD* 4.1 (2019): 81-88.
- Hamalik, O. 2006. *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta. Rineka Cipta
- Hamdani, R. H., & Islam, S. (2019). Inovasi strategi pembelajaran inkuiri dalam pembelajaran. *PALAPA*, 7(1), 30-49.
- Hartono, W. F., & Rotinsulu, J. J. (2015). Pengaruh Gaya Kepemimpinan, Komunikasi dan Pembagian Kerja Terhadap Kinerja Karyawan pada PT. Prima Inti Citra Rasa Manado. *Jurnal EMBA: Jurnal Riset Ekonomi, Manajemen, Bisnis dan Akuntansi*, 3(2).
- Joyce, B., & Weil, M. 1980. *Model of teaching*. New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
- Kemendikbud. 2013. Permendikbud Nomor 81A Tahun 2013 tentang Pedoman Implementasi Kurikulum. Jakarta: Kemendikbud.

- Kunandar. (2010). Guru Profesional. Rajawali Press.
- Latipun. 2015. Psikologi Eksperimen. Malang : UMM Press
- Lijan, Poltak Sinambela. "Metode Penelitian Kuantitatif." Graha Ilmu: Yogyakarta (2014).
- Margono Edy T dan Aziz Abdul. 2010. Mari Belajar Seni Rupa, PT Mutiara Permata Bangsa. Surabaya
- Mulyani, D. (2013). Hubungan kesiapan belajar siswa dengan prestasi belajar. *Konselor*, 2(1).
- Notosusanto. 1975. Sejarah Nasional Indonesia III. Jakarta
- Nurshibah, Novia, Oyoh Bariah, and Nancy Riana. "Implementasi Metode Inquiry dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam guna Meningkatkan Kualitas Hasil Belajar Siswa di Sekolah Menengah Pertama." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 6.2 (2022): 16058-16065.
- Nuryanti, Yeti. "Pengaruh Penggunaan Model Inkuiri Terhadap Hasil Belajar IPA Ranah Kognitif Siswa Kelas IV SD Negeri 1 Kampung Baru Tahun Ajaran 2015/2016." (2016).
- Parmiti, D. P., & Arnawa, I. K. T. (2017). Penerapan metode inkuiri berbantuan media benda konkret dapat meningkatkan hasil belajar matematika. *Journal of Education Action Research*, 1(2), 108-121.
- Purwanto. 2011. Evaluasi Hasil Belajar. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rahmadhani, Yolanda, and Yanti Fitria. "Pengaruh Model Inkuiri terhadap Hasil Belajar Tematik Terpadu Peserta Didik Kelas IV Sekolah Dasar." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 4.3 (2020): 2693-2699.
- Rahmawati, Leni, and Agustina Tyas Asri Hardini. "Pengaruh Model Pembelajaran Inquiry Berbasis Daring terhadap Hasil Belajar dan Keterampilan Berargumen Pada Muatan Pembelajaran IPS di Sekolah dasar." *Jurnal Basicedu* 4.4 (2020): 1035-1043.
- Ramayulis, Metodologi Pendidikan Agama Islam, (Jakarta: Kalam Mulia, 2010)
- Riyani, Y. (2012). Faktor-faktor yang Mempengaruhi Prestasi Belajar Mahasiswa. *Jurnal EKSOS*. 8 (1) hal. 19-25
- Rosyid Moh, Strategi Pembelajaran Demokratis, (Semarang: UPT. Unnes Press, 2006).

- Sanjaya, DR H. Wina. "Strategi pembelajaran berorientasi standar proses pendidikan." (2006).
- Slameto. (2010). Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Soebandi, B. 2008. Model Pembelajaran Kritik dan Apresiasi Seni Rupa. Solo: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi.
- Sugiyono. 2014. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Suhardi, M. (2023). Buku ajar Dasar Metodologi Penelitian. Penerbit P4I.
- Sujarweni, V. W. (2015). SPSS untuk Penelitian.
- Sumanto, MA. 2006. Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak SD. Yogyakarta. Depdiknas RI.
- Suyadi, Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter.
- Tangkas, I. Made. "Pengaruh implementasi model pembelajaran inkuiri terbimbing terhadap kemampuan pemahaman konsep dan keterampilan proses sains siswa kelas X SMAN 3 Amlapura." *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran IPA Indonesia* 2.1 (2012).
- Trianto. 2017. Mendesain Model Pembelajaran Inovatif Progresif dan Kontekstual. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Wibawa, I. Made Citra, and I. Ketut Tunas Arnawa. "Penerapan Metode Inkuiri Berbantuan Media Benda Konkret Dapat Meningkatkan Hasil Belajar Matematika." *International Journal of Elementary Education* 1.2 (2017): 129-136.
- Winaputra, U.S. (2005). Mengajar di Perguruan Tinggi: Model-model Pembelajaran Inovatif. Jakarta: PAU-PPAI Universitas Terbuka
- Yusuf A Murni, 2014. "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan". Jakarta : prenadamedia group.