

**PELAKSANAAN EKSTRAKURIKULER PADUAN SUARA
DI SMP ADABIAH PADANG**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi sebagai persyaratan memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1)*



Oleh:

**NOVIA MAPRISCKA UTAMI
NIM. 19232061/2019**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MUSIK
DEPARTEMEN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2024**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

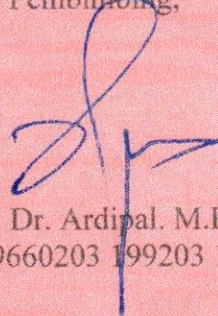
SKRIPSI

Judul : Pelaksanaan Ekstrakurikuler Paduan Suara di SMP Adabiah
Padang
Nama : Novia Mapriscka Utami
NIM/TM : 19232061/2019
Program Studi : Pendidikan Musik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 27 Mei 2024

Disetujui oleh:

Pembimbing,



Prof. Dr. Ardipal. M.Pd.
NIP. 19660203 199203 1 005

Kepala Departemen,



Dr. Tulus Handra Kadir. M.Pd.
NIP. 19660914 199903 1 001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

SKRIPSI

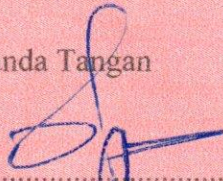
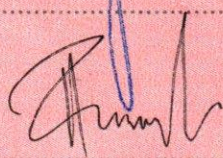
Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang

Pelaksanaan Ekstrakurikuler Paduan Suara di SMP Adabiah Padang

Nama : Novia Mapriscka Utami
NIM/TM : 19232061/2019
Program Studi : Pendidikan Musik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 1 Juni 2024

Tim Penguji:

	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Prof. Dr. Ardipal, M.Pd.	1. 
2. Anggota	: Yensharti. S.Sn., M.Sn.	2. 
3. Anggota	: Robby Ferdian, S.Sn., M.Sn.	3. 



SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Novia Mapriscka Utami
NIM/TM : 19232061/2019
Program Studi : Pendidikan Musik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul “Pelaksanaan Ekstrakurikuler Paduan Suara di SMP Adabiah Padang”, adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Tulus Handra Kadir. M.Pd.
NIP. 19660914 199903 1 001

Saya yang menyatakan,



Novia Mapriscka Utami
NIM/TM. 19232061/2019

ABSTRAK

Novia, 2024. Pelaksanaan ekstrakurikuler paduan suara di SMP Adabiah Padang.
Skripsi Departemen Sendratasik. Fakultas Bahasa dan Seni.
Universitas Negeri Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pelaksanaan ekstrakurikuler paduan suara di SMP Adabiah Padang.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Objek penelitian adalah pelaksanaan ekstrakurikuler paduan suara di SMP Adabiah Padang. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri dan dibantu dengan instrumen pendukung seperti alat tulis, kamera handphone dan lainnya untuk dokumentasi. Teknik analisis data dengan cara pengumpulan data, mengklarifikasi data dan menyimpulkan data.

Penelitian ini menunjukkan hasil pelaksanaan ekstrakurikuler paduan suara di SMP Adabiah Padang berjalan dengan cukup baik. Program ini dirancang melalui tahapan yang terstruktur, mulai dari pemberian informasi kepada siswa, pendaftaran, perancangan dan penetapan jadwal, hingga pemilihan dan penyajian lagu serta pengelompokan dua jenis suara tinggi dan rendah dengan range sopran dan alto. Setiap sesi latihan mencakup pengajaran konsep paduan suara, teknik pernafasan, produksi suara, dan latihan lagu "Satu Nusa Satu Bangsa." Evaluasi menunjukkan adanya tantangan dalam pembagian suara dan teknik vokal, namun secara keseluruhan kegiatan ini berhasil meningkatkan keterampilan vokal, kepercayaan diri, dan apresiasi siswa terhadap seni musik vokal. Keberhasilan ini didukung oleh kolaborasi efektif antara pelatih dan guru seni budaya, memastikan kelancaran pelaksanaan dan pencapaian hasil yang memuaskan berdasarkan harmonisasi, ketepatan nada, dan penjiwaan lagu. Hasil akhir menunjukkan bahwa program ekstrakurikuler paduan suara di SMP Adabiah Padang berhasil mencapai tujuan yang diharapkan.

Kata Kunci: Pelaksanaan, Ekstrakurikuler, Paduan Suara

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji atas rasa syukur tiada henti penulis aturkan kepada Allah SWT. Yang dari awal penulisan ini hingga selesainya skripsi ini penulis merasakan keberkahan dan kelancaran dari-Nya. Shalawat beriring salam tercurahkan kepada kepada junjungan Nabi Besar Mhammad SAW, yang membawa manusia dari alam kegelapan menuju alam yang terang menderang dan berilmu. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul: “Pelaksanaan Ektrakurikuler Paduan Suara di SMP Adabiah Padang”.

Dalam penulisan ini mulai dari awal sampai akhir, penulis menyadari banyak pihak-pihak yang turut memberikan bantuan, motivasi, semangat, saran, ide bahkan fasilitas moril dan materil dan rasanya penulis tidak mampu membalas jasa mereka semua. Semoga ALLAH SWT senantiasa berkenan melimpahkan rahmat dan menjadi amal disisi-Nya. Untuk itu penulis ingin berterimakasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Prof. Dr. Ardipal, M.Pd. sebagai pembimbing yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Tim penguji Yensharti. S.Sn., M.Sn. dan Robby Ferdian, S.Sn., M.Sn. Sebagai tim penguji skripsi yang telah banyak memberikan saran dan masukan dalam menyempurnakan skripsi ini.
3. Dr. Tulus Handra Kadir, M.Pd. dan Yensharti, S.Sn, M.Sn. Ketua Departemen Sendratasik dan Kaprodi Pendidikan Musik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

4. Kepada kedua orang tua tercinta ayahanda Musben Adi Putra dan ibunda Risnawati serta saudara/i saya Yudha Pratama dan Sheril Mapriscka putri yang selalu memberikan dukungan, doa yang tiada henti-hentinya dan telah mencurahkan kasih sayang yang tak terhingga serta memberikan motivasi kepada penulis selama menempuh pendidikan sampai di tingkat perguruan tinggi.
 5. Kepada keluarga saudara Aqshal Fadillah wilsa yang telah memberikan motivasi dan dukungan yang tulus agar saya dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
 6. Kepada sahabat-sahabat saya Sendratasik 19 yang selalu memberikan semangat dan semangat juga untuk teman-teman yang sedang berjuang.
- Penulis telah berusaha untuk melakukan yang terbaik dalam penulisan skripsi ini. Namun demikian, penulis juga menyadari segala kekurangan dan keterbatasan yang penulis miliki, skripsi ini masih jauh dari kata sempurna baik dari segi isi maupun penyajiannya. Untuk itu, penulis mengharpkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan tambahan ilmu bagi penulis dan pembaca.

Padang, Mei 2024

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORITIS	
A. Penelitian Relevan.....	8
B. Landasan Teori.....	9
1. Ekstrakurikuler.....	9
2. Paduan Suara.....	13
3. Teknik Vokal.....	15
C. Kerangka Konseptual	21
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	23
B. Objek Penelitian.....	23
C. Instrumen Penelitian.....	23
D. Teknik Pengumpulan Data.....	24
E. Teknik Analisis Data.....	25
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Profil SMP Adabiah Padang	26
1. Profil Singkat Sekolah.....	26
2. Visi dan Misi SMP Adabiah Padang.....	27

3. Keadaan Sekolah.....	28
4. Keadaan Lingkungan Sekolah.....	29
B. Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara di SMP Adabiah Padang	29
1. Rancangan Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara.....	30
2. Proses Latihan	33
3. Pelaksanaan Penyajian Lagu	48
C. Pembahasan.....	48
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	53
B. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN.....	58

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Fasilitas fisik, Sarana dan Prasarana di SMP Adabiah Padang	28
Tabel 2	Daftar Anggota Paduan Suara SMP Adabiah Padang	31
Tabel 3	Rancangan Kegiatan Ekstrakurikuler paduan suara di SMP Adabiah Padang	33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Kerangka Konseptual	22
Gambar 2	Foto Tampak Depan SMP Adabiah Padang.....	26
Gambar 3	Ruangan Seni SMP Adabiah Padang	32
Gambar 4	Melatih tangga nada pada pertemuan II	39
Gambar 5	Partitur Lagu Satu Nusa Satu Bangsa	43
Gambar 6	Tim Paduan Suara SMP Adabiah Padang	46

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Daftar Dan Hasil Wawancara	58
Lampiran 2	Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	60
Lampiran 3	Dokumentasi Penelitian	61

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Manusia merupakan makhluk yang memiliki kemampuan belajar dan juga membutuhkan proses pendidikan. Pendidikan bertujuan untuk mengembangkan kemampuan manusia untuk memahami nilai-nilai kemanusiaan dan berinteraksi secara positif dengan lingkungan sekitarnya. Selain itu, melalui pendidikan, individu disiapkan untuk membantu peranannya di masa depan. Pendidik memegang peranan penting dalam mengarahkan dan membimbing proses pendidikan, baik mulai dari pendidikan awal oleh orang tua hingga pendidikan formal di lembaga seperti sekolah. Kehadiran guru sangat penting karena pendidikan adalah ciri khas yang spesifik bagi manusia, yang membedakannya dari makhluk lain dalam kebutuhan akan proses pembelajaran dan pendidikan.

Pendidikan di tingkat sekolah menengah pertama (SMP) berperan sangat penting dalam membentuk karakter, kreativitas, dan bakat siswa. Salah satu bentuk pengembangan bakat dan kemampuan siswa adalah melalui kegiatan ekstrakurikuler. Dalam dunia pendidikan itu sendiri bertujuan untuk mendorong perkembangan potensi peserta didik sehingga mereka berkembang menjadi individu yang beriman kepada Tuhan Yang Maha Esa, memiliki akhlak mulia, kesehatan, pengetahuan, kecakapan, kreatifitas, kemandirian serta menjadi warga negara yang demokratis dan bertanggung jawab, sejalan dengan prinsip-prinsip (Undang-undang No. 20 Tahun 2003).

Berdasarkan peraturan pemerintah No.62 Tahun 2014 tentang kegiatan ekstrakurikuler pada pendidikan dasar dan pendidikan menengah, kegiatan ekstrakurikuler terbagi menjadi dua yakni kegiatan ekstrakurikuler wajib yang diselenggarakan oleh satuan pendidikan dan wajib diikuti seluruh peserta didik. Kegiatan wajib berbentuk pendidikan kepramukaan. Sedangkan untuk kegiatan ekstrakurikuler pilihan adalah kegiatan ekstrakurikuler yang diselenggarakan dan dikembangkan sesuai minat dan bakat siswa. Kegiatan ekstrakurikuler pilihan sebagian besar pada bidang olahraga dan seni, seperti bola basket, sepak bola, tari dan paduan suara. Menurut Usman dan Setyowati (1993: 72) ekstrakurikuler adalah kegiatan yang berlangsung diluar jam sekolah, baik di dalam maupun diluar sekolah, dengan tujuan untuk memperkaya, meningkatkan pengetahuan dan keterampilan peserta didik dari segala bidang kehidupan.

Kegiatan ekstrakurikuler yang dilakukan diluar kurikulum wajib sekolah ini, memiliki tujuan untuk memberikan wadah kepada siswa agar dapat mengembangkan kreatifitas, bakat, dan kepribadian siswa dalam berbagai bidang diluar akademik. Agar siswa tidak merasa jenuh belajar di sekolah, biasanya siswa diberi kesempatan untuk menentukan kegiatan ekstrakurikuler yang sesuai dengan minat dan kemampuannya, selain itu kegiatan ekstrakurikuler berpotensi untuk membentuk sikap yang positif terhadap aktivitas yang diikuti oleh siswa. Selain itu ekstrakurikuler berfungsi sebagai sarana untuk mengasah, keterampilan dan kemampuan siswa, memperluas pengetahuan, mengarahkan hasrat ketertarikan individu, serta

berkontribusi dalam pembentukan karakter manusia. Menurut Aqip dan Sujak (dalam 2011: 68) terdapat empat fungsi ekstrakurikuler, yaitu: pengembangan, sosial, *rekreatif*, dan persiapan karir).

Sekolah menengah pertama (SMP) Adabiah Padang adalah salah satu kelompok layanan pendidikan yang memiliki berbagai macam ekstrakurikuler salah satunya di bidang kesenian. Pada akhir tahun 2023, SMP Adabiah Padang memperkenalkan atau meresmikan ekstrakurikuler baru, yaitu ekstrakurikuler keminangkabauan. Ekstrakurikuler keminangkabauan sejauh ini berjalan cukup baik, menggabungkan seni musik dan tari tradisional minangkabau dari Sumatera Barat menjadi satu kesatuan. Namun, situasi berbeda terjadi pada ekstrakurikuler sebelumnya, yakni paduan suara, yang masih mengalami kendala dalam pengelolaan dan pencapaian maksimalnya.

Paduan suara adalah aktivitas bernyanyi dimana individu menyanyi bersama atau berkelompok, berfungsi sebagai ungkapan perasaan dan pikiran dengan memenuhi sejumlah persyaratan yang diperlukan untuk menyanyi dengan kualitas yang optimal. Hal ini melibatkan penerapan teknik-teknik vokal seperti *artikulasi*, *phrasering*, *intonasi*, serta teknik pernafasan yang mencakup dada, pernafasan perut, dan *diafragma*. Dengan menerapkan teknik-teknik ini, diharapkan dapat menghasilkan suara yang baik.

Berdasarkan observasi awal yang dilakukan saat peneliti melakukan kegiatan PLK di SMP Adabiah Padang. Khususnya pada kegiatan ekstrakurikuler paduan suara, siswa beranggapan kalau paduan suara itu hanya sekedar bernyanyi tanpa memperhatikan teknik produksi suara yang benar.

Kegiatan ekstrakurikuler paduan suara di SMP Adabiah Padang belum menunjukkan hasil yang memadai. Selama kegiatan berlangsung Peneliti melihat siswa yang hadir pada kegiatan ekstrakurikuler paduan suara hanya berjumlah 8 orang, terutama di dominasi oleh partisipasi siswa perempuan saja. Peneliti mengamati kurangnya minat siswa SMP Adabiah Padang terhadap ekstrakurikuler paduan suara ini. Dalam praktek pelaksanaannya pelatih melihat guru atau pelatih memilih ruangan aula sebagai tempat latihan paduan suara serta pelatih menggunakan audio *youtube* yang tersambung pada speaker sebagai instrumen untuk mengiringi siswa melakukan aktivitas bernyanyi, karena kurangnya pemahaman serta keterampilan guru memanfaatkan sarana yang telah disediakan. Setelah semua siswa berkumpul, siswa di instruksikan untuk segera bernyanyi mengikuti lagu yang diajarkan tanpa adanya pemanasan terlebih dahulu seperti latihan teknik vokal dan teknik pernafasan. Selama latihan paduan suara terlihat hampir seluruh siswa tampak bernyanyi, hanya saja tidak semua siswa terlihat mengeluarkan suara, karena siswa masih ada bermain dan meribut pada saat kegiatan ekstrakurikuler berlangsung. Ketika siswa bernyanyi suara siswa belum terlalu lantang bernyanyi karena pernafasan siswa belum benar, intonasi nadanya masih banyak yang *fals*, artikulasinya belum tepat, pemenggalan kalimat dalam lagu juga belum tepat. Antusiasme siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler paduan suara terlihat cukup tinggi untuk memulai latihan, meskipun kegiatan tersebut berlangsung sore pada saat jam pulang sekolah.

Program ekstrakurikuler paduan suara di SMP Adabiah Padang menghadapi hambatan terkait keberadaan pelatih yang belum memenuhi standar profesional, karena keterbatasan pelatih terhadap materi vokal. Konsekuensinya upaya pelatih dalam mengarahkan siswa untuk berpartisipasi dalam kegiatan ekstrakurikuler ini mengalami kesulitan dan tidak sesuai dengan harapan yang diinginkan. Pelatih ekstrakurikuler paduan suara seharusnya dapat menjelaskan dan menerapkan bagaimana memproduksi suara yang baik dan benar, mempelajari vokal yang benar bertujuan agar peserta didik dapat mempelajari teknik bernyanyi yang baik dan benar, suara adalah salah satu modal utama terjadinya vokal. Menurut peneliti bahwa proses pelaksanaan ini masih layak untuk dikaji lebih jauh melalui sebuah penelitian.

Berdasarkan uraian diatas, peneliti tertarik untuk menginvestigasi pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler Paduan Suara di SMP Adabiah Padang. Peneliti bermaksud untuk mendalami proses latihan paduan suara di sekolah tersebut dengan tujuan meningkatkan kemampuan menyanyi secara berkelompok bagi siswa SMP Adabiah Padang. Melalui latihan yang rutin, serius, dan disiplin di bawah bimbingan guru atau pelatih, diharapkan siswa dapat mencapai hasil yang optimal. Oleh karena itu, peneliti merencanakan penelitian dengan judul: "Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Paduan Suara di SMP Adabiah Padang."

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas maka identifikasi masalah dalam penelitian ini adalah :

1. Belum maksimalnya teknik bernyanyi dalam kegiatan ekstrakurikuler paduan suara di SMP Adabiah Padang.
2. Rendahnya minat siswa SMP Adabiah Padang terhadap kegiatan ekstrakurikuler paduan suara di SMP Adabiah Padang.
3. Keterbatasan pemahaman guru atau pelatih terhadap kegiatan ekstrakurikuler paduan suara di SMP Adabiah Padang.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan dari beberapa identifikasi masalah yang telah diuraikan peneliti, maka peneliti memberikan batasan masalah dalam penelitian ini yaitu Bagaimanakah pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler paduan suara di SMP Adabiah Padang.

D. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk memperoleh pemahaman yang mendalam dan mendeskripsikan pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler di SMP Adabiah Padang.

E. Manfaat Penelitian

1. Penelitian ini dapat dijadikan pengalaman dan pembelajaran bagi penulis.
2. Penelitian ini, seperti yang telah dijelaskan penulis, adalah suatu usaha untuk memahami bagaimana bagaimana proses pelaksanaan kegiatan ekstrakurukuler paduan suara di SMP Adabiah Padang.

3. Bagi pendidikan ini dapat berfungsi sebagai alat evaluasi terhadap proses pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler yang berlangsung.
4. Dapat dijadikan sebagai literature di perpustakaan jurusan Sendratasik dan Universitas Negeri Padang.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan dari hasil penelitian yang telah dilakukan terhadap pelaksanaan ekstrakurikuler paduan suara di SMP Adabiah Padang dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Perancangan dan pelaksanaan program ekstrakurikuler paduan suara di SMP Adabiah Padang dilakukan melalui tahapan yang jelas dan terstruktur, dimulai dari pemberian informasi kepada siswa hingga pembagian kelompok suara.
2. Proses pelaksanaan meliputi tahapan pemberian informasi, pendaftaran siswa, perancangan dan penepatan jadwal, pemilihan dan penyajian lagu, serta pengelompokan suara rendah dan tinggi dengan range sopran dan alto
3. Metode dan materi latihan setiap sesi melibatkan pengajaran konsep paduan suara, teknik pernafasan, produksi suara, dan latihan khusus pada lagu “Satu Nusa Satu Bangsa”
4. Evaluasi menunjukkan adanya tantangan dalam pembagian suara dan teknik vokal. Namun, kegiatan ini secara keseluruhan berhasil meningkatkan keterampilan vokal siswa.
5. Kegiatan paduan suara ini berhasil meningkatkan keterampilan vokal, kepercayaan diri, dan apresiasi siswa terhadap seni musik vokal.

6. Keberhasilan kegiatan ini didukung oleh kolaborasi efektif antara pelatih dan guru seni budaya, yang bersama-sama memastikan kelancaran pelaksanaan dan pencapaian hasil yang cukup memuaskan.
7. Hasil akhir kegiatan ini dinilai memuaskan berdasarkan kriteria harmonisasi, ketepatan nada, dan penjiwaan lagu, menunjukkan keberhasilan pelaksanaan ekstrakurikuler paduan suara di SMP Adabiah Padang.

B. Saran

Demi peningkatan mutu dan kualitas hasil yang dicapai dalam pelaksanaan ekstrakurikuler paduan suara SMP Adabiah Padang maka peneliti memberikan saran-saran sebagai berikut :

1. Untuk meningkatkan minat dan motivasi siswa dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler paduan suara di SMP Adabiah Padang. Berikan dorongan kepada siswa untuk lebih aktif untuk terlibat dalam proses latihan dengan mengajak mereka berpartisipasi dalam pemilihan lagu, latihan vokal, dan pementasan.
2. Siswa harus lebih percaya diri dalam bernyanyi paduan suara sehingga dapat memaksimalkan kemampuan mereka dalam mengolah vokal.
3. Dalam proses pelaksanaan ekstrakurikuler paduan suara di SMP Adabiah Padang, hendaknya pelatih paduan suara terus menambah wawasan yang luas mengenai tentang musik terutama yang menyangkut dalam bidang olah vokal.
4. Siswa harus lebih disiplin dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler paduan suara.

5. Sebaiknya pelatih memberikan penilaian dan mengapresiasi siswa atas pencapaian keterampilan hasil siswa saat siswa dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler paduan suara, guna untuk meningkatkan antusiasme siswa untuk mengikuti kegiatan ekstrakurikuler paduan suara.
6. Sekolah hendaknya menjalin kerjasama dengan pelatih profesional selain agar mendapat hasil yang lebih baik juga dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam mengikuti pelaksanaan ekstrakurikuler paduan suara.

DAFTAR PUSTAKA

- Aqib, Zainal dan Sujak. 2011. *Panduan dan Aplikasi Pendidikan Karakter*. Jakarta : Gaung Persada Press.
- Ayudani, P. Y. N. (2014). Strategi Pembelajaran Paduan Suara Swara Wadhana Universitas Negri Yogyakarta. Skripsi. Universitas Negri Yogyakarta.
- Djafar, N. (2008). Pengaruh Kegiatan Ekstrakurikuler terhadap Prestasi Belajar Siswapada Pesantren Al-Khaerat. Jurnal Inovasi Volume 5 ISSN 1693-9034
- Depdiknas. 2003. Pengembangan Pengajaran Ekstrakurikuler. Jakarta:Depdikbud-dirjen Dikti-P2TK
- Freire, P. (2003). Pendidikan Masyarakat Kota. Lkis Pelangi Aksara.
- Handani, R., Erfan, E., & Ardipal, A. (2018). Pelaksanaan Ekstrakurikuler Bernyanyi di SMA Negeri 3 Kota Solok. Jurnal Sendratasik, 7(1), 1-6.
- <https://peraturan.go.id/id/permendikbud-no-62-tahun-2014>
- https://jdih.kemdikbud.go.id/sjdih/siperpu/dokumen/salinan/UU_tahun03_nomor020.pdf
- Lutan, R. (1986). Pengelolaan Interaksi belajar mengajar intrakurikuler, kokurikuler dan ekstrakurikuler. Jakarta Universitas Terbuka
- Mair, Z. R., & Supriadi, T. (2017). Media pembelajaran sistem pernapasan pada manusia berbasis multimedia. Jurnal TIPS: Jurnal Teknologi Informasi dan Komputer Politeknik Sekayu, 6(1), 20-30.
- Maudina, L. A. (2015). Proses Pembelajaran Artikulasi Lagu Dalam Pembelajaran Vokal Untuk Anak Usia 7 Tahun (Studi Kasus di All Mozart Music Course & Studio Kudus). Skripsi. Semarang: UNNES.
- Monica, B. Teknik Vokal Dan Peran Pemandu Nyanyian Jemaat Di Gereja Kristen Jawa Ngesrep Kota Semarang
- Somantri, G. R. (2005). Memahami metode kualitatif. Makara Human Behavior Studies in Asia, 9(2), 57-65.
- Telaumbanua, E. H. (2022). Pengembangan Model WICDIE dalam pembelajaran paduan suara. Publica Indonesia Utama.

Usman, M. Uzar dan Setyowati, Lilis. 1993. Upaya Optimalisasi kegiatan Belajar Mengajar. Bandung: Posdakarya.

Yudha, M.S. (1998/1999). Pengembangan Kegiatan Ko dan Ekstrakurikuler.