

**KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DRUM BAND  
DI SMAN 1 LEBONG**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (S1)*



**Oleh:**

**RASYID ADITHYA RAHMAT  
NIM. 17023121**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK  
DEPARTEMEN SENDRATASIK  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2024**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

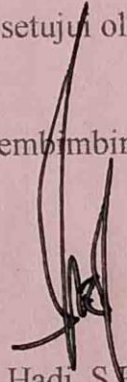
### SKRIPSI

Judul : Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band di SMAN 1 Lebong  
Nama : Rasyid Adithya Rahmat  
NIM/TM : 17023121/2017  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 14 Agustus 2024

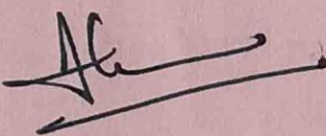
Disetujui oleh:

Pembimbing,



Harisnal Hadi, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 19760724 200312 1 002

Kepala Departemen,



Dr. Tulus Handra Kadir. M.Pd.  
NIP. 19660914 199903 1 001

## PENGESAHAN TIM PENGUJI

### SKRIPSI

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni  
Universitas Negeri Padang

Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band di SMAN 1 Lebong

Nama : Rasyid Adithya Rahmat  
NIM/TM : 17023121/2017  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 16 Agustus 2024

Tim Penguji:

|            | Nama                             | Tanda Tangan                                                                                 |
|------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Ketua   | : Harisnal Hadi, S.Pd., M.Pd.    | 1.....  |
| 2. Anggota | : Irdhan Epria Darma Putra, MPd. | 2.....  |
| 3. Anggota | : Uswatul Hakim, M.Pd.           | 3.....  |



### SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rasyid Adithya Rahmat  
NIM/TM : 17023121/2017  
Program Studi : Pendidikan Sendratasik  
Departemen : Sendratasik  
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul “Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band di SMAN 1 Lebong”, adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh:  
Kepala Departemen Sendratasik,

Dr. Tulus Handra Kadir, M.Pd.  
NIP. 19660914 199903 1 001

Saya yang menyatakan,



Rasyid Adithya Rahmat  
NIM/TM. 17023121/2017

## **ABSTRAK**

**Rasyid Adithya Rahmat, 2024 : Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band di SMAN 1 Lebong.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan kegiatan ekstrakurikuler drumband di SMAN 1 Lebong. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan metode deskriptif analisis melakukan observasi dan wawancara dengan pembina dan pelatih. Objek penelitian adalah kegiatan ekstrakurikuler dengan peserta berjumlah 50 siswa siswi SMAN 1 Lebong. Teknik pengumpulan data melalui studi pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data dilakukan dengan cara mengidentifikasi, mengklarifikasi, dan menarik kesimpulan.

Hasil penelitian tentang “Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band di SMAN 1 Lebong”. Kegiatan ekstrakurikuler drumband melaksanakan latihan seminggu sekali dan dilaksanakan dalam 7 kali pertemuan. Kegiatan yang dilakukan siswa adalah latihan memegang *stick* dan latihan pukulan dasar kavaleri. Selain itu, penelitian ini juga menemukan bahwa kegiatan drumband dapat meningkatkan kerja sama dan disiplin antara anggota. Dengan demikian, kegiatan ekstrakurikuler drumband dapat dijadikan salah satu strategi pengembangan siswa yang efektif di SMAN 1 Lebong.

Kata Kunci: Kegiatan Ekstrakurikuler, Drum Band

## KATA PENGANTAR

Segala dan puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT, atas berkah, rahmat dan hidayahnya yang senantiasa dilimpahkan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band di SMAN 1 Lebong”**. Sebagai syarat untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S1) pada Program Studi Pendidikan Sendratasik, Departemen Sendratasik, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Dalam penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Pada kesempatan ini, dengan penuh rasa hormat saya ucapkan terima kasih kepada:

1. Harisnal Hadi, M.Pd sebagai pembimbing yang senantiasa meluangkan waktu untuk membimbing dan memberikan arahan serta motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Irdhan Epria Darma Putra, M.Pd sebagai penguji 1 yang telah memberikan berbagai masukan, kritik dan saran demi kesempurnaan penulisan skripsi ini.
3. Uswatul Hakim, M.Pd sebagai penguji 2 yang telah memberikan berbagai masukan, kritik dan saran demi kesempurnaan penulisan skripsi ini
4. Dr. Tulus Handra Kadir, M.Pd Kepala Departemen Sendratasik UNP yang telah memberikan kemudahan kepada peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

5. Yensharti, S.Sn, M.Sn Dosen Pembimbing Akademis yang selalu membantu dan memberikan motivasi agar peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Kepada yang teristimewa orang tua peneliti bapak Rahmat Pujiantoro, S.Pd dan Ibu Eni Ambarwati, S.Pd yang selalu memberikan dukungan moril dan materil, serta dengan sabar menunggu selama 7 tahun untuk peneliti dapat menyelesaikan studi.
7. Kepada kedua adik Muhammad Arif Wicaksono R. dan Abbad Nailun Nabhan yang selalu menanyakan kepada peneliti “Kapan pulang ?”

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam menyelesaikan skripsi ini, untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya.

Padang, 12 Agustus 2024

Peneliti

## DAFTAR ISI

|                                                                     |           |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>ABSTRAK .....</b>                                                | <b>i</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                                         | <b>ii</b> |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                                             | <b>iv</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                                          | <b>v</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>                                            |           |
| A. Latar Belakang Masalah .....                                     | 1         |
| B. Identifikasi Masalah .....                                       | 3         |
| C. Batasan Masalah .....                                            | 4         |
| D. Rumusan Masalah .....                                            | 4         |
| E. Tujuan Penelitian .....                                          | 4         |
| F. Manfaat Penelitian .....                                         | 4         |
| <b>BAB II KERANGKA TEORITIS</b>                                     |           |
| A. Penelitian Relevan .....                                         | 6         |
| B. Landasan Teori .....                                             | 7         |
| C. Kerangka Konseptual .....                                        | 12        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>                                    |           |
| A. Jenis Penelitian .....                                           | 14        |
| B. Objek Penelitian .....                                           | 15        |
| C. Informan Penelitian .....                                        | 15        |
| D. Lokasi Penelitian .....                                          | 15        |
| E. Instrumen Penelitian .....                                       | 16        |
| F. Jenis Data Penelitian .....                                      | 16        |
| G. Teknik Pengumpulan Data .....                                    | 17        |
| H. Teknik Analisis Data .....                                       | 18        |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>                                      |           |
| A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....                            | 20        |
| B. Gambaran Umum Kegiatan Ekstrakurikuler di SMAN<br>1 Lebong ..... | 30        |
| C. Kegiatan Ekstrakurikuler Drumband di SMAN 1<br>Lebong .....      | 34        |
| D. Pembahasan .....                                                 | 62        |
| <b>BAB V PENUTUP</b>                                                |           |
| A. Kesimpulan .....                                                 | 64        |
| B. Saran .....                                                      | 65        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>                                               |           |
| <b>LAMPIRAN</b>                                                     |           |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1. Kerangka Konseptual .....                                                   | 13 |
| Gambar 2. SMAN 1 Lebong .....                                                         | 21 |
| Gambar 3. Foto Wawancara Bersama Pembina Ekstrakurikuler .....                        | 36 |
| Gambar 4. Kondisi Ruang Penyimpanan .....                                             | 39 |
| Gambar 5. Kondisi Rak Penyimpanan .....                                               | 40 |
| Gambar 6. Instrumen Trumpet .....                                                     | 41 |
| Gambar 7. Pelatih Mengenalkan Instrumen Drumband ke Anggota Baru<br>Pertemuan I ..... | 56 |
| Gambar 8. Memberikan Teknik Memegang Stick Pertemuan II .....                         | 56 |
| Gambar 9. Transkrip Pukulan Kavaleri 1 .....                                          | 57 |
| Gambar 10. Latihan pukulan Kavaleri 1 Pertemuan III .....                             | 58 |
| Gambar 11. Transkrip Pukulan Kavaleri 2 .....                                         | 58 |
| Gambar 12. Latihan Pukulan Kavaleri 2 Pertemuan IV .....                              | 59 |
| Gambar 13. Transkrip Pukulan Kavaleri 3 .....                                         | 59 |
| Gambar 14. Latihan Pukulan Kavaleri 3 Pertemuan V .....                               | 60 |
| Gambar 15. Latihan Pukulan Kavaleri 1,2 dan 3 di Meja Pertemuan VI .....              | 60 |
| Gambar 16. Latihan Langsung di Instrumen Drumband Pertemuan VII .....                 | 61 |
| Gambar 17. Latihan Langsung di Instrumen Drumband Pertemuan VII .....                 | 61 |

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Pendidikan merupakan suatu hal yang sangat penting untuk mencerdaskan kehidupan bangsa. Pernyataan tersebut sesuai undang-undang Sistem Pendidikan Nasional No. 20 Pasal 3 Tahun 2003 Menyatakan bahwa pendidikan nasional berfungsi mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencerdaskan kehidupan bangsa, bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab.

Sehubungan dengan pendapat di atas bahwa hendaknya peserta didik mendapatkan pendidikan yang layak supaya peserta didik akan terlihat hasilnya dengan kemampuan nya jika mereka belajar dengan sungguh-sungguh, baik itu pendidikan formal maupun non formal.

Pendidikan di sekolah dalam pembelajarannya biasanya dibagi dalam bentuk Intrakurikuler dan Ekstrakurikuler. Intrakurikuler merupakan suatu proses pendidikan belajar mengajar siswa berdasarkan kurikulum yang telah ditetapkan. Sedangkan ekstrakurikuler dilaksanakan di luar waktu jam pembelajaran resmi yang telah ditetapkan sesuai kurikulum yang ada.

Lestari (2016: 2-136) menyatakan ekstrakurikuler adalah kegiatan Pendidikan di luar jam mata pelajaran dan pelayanan konseling untuk membantu pengembangan peserta didik sesuai dengan kebutuhan, potensi, bakat, dan minat mereka melalui kegiatan yang secara khusus diselenggarakan oleh pendidik dan atau tenaga kependidikan yang berkemampuan dan berwenang di sekolah.

Vaivi & Yensharti (2020: 18-26) menyatakan pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler di bina oleh pelatih yang berkemampuan dibidangnya dan didukung oleh kepala sekolah dan guru. Kegiatan ekstrakurikuler bertujuan untuk melatih kedisiplinan, tanggung jawab dan kepercayaan diri pada peserta didik supaya dapat menampilkan pendapat maupun sesuatu yang ingin ditampilkan berupa suatu karya.

Sekolah Menengah Atas Negeri 1 Lebong adalah salah satu sekolah yang telah mengadakan kegiatan ekstrakurikuler bidang musik yaitu kegiatan ekstrakurikuler drum band. Kegiatan ekstrakurikuler drum band ini merupakan salah satu sarana untuk peserta didik menyalurkan minat dan bakatnya dalam bidang musik di SMAN 1 Lebong.

Berdasarkan observasi awal yang peneliti lakukan terhadap kegiatan ekstrakurikuler drum band SMAN 1 Lebong yaitu dengan mewawancarai guru seni budaya yang merangkap jadi pembina kegiatan ekstrakurikuler drum band mengungkapkan bahwa beliau membina atau melatih dengan

memberikan materi berupa not angka untuk instrumen melodis dan beberapa macam ketukan untuk instrumen perkusi.

Instrumen yang digunakan di Korps Drum Band SMAN 1 Lebong yaitu : snare drum, tenor drum, quart tom, bass drum, bellyra, pianika, dan trumpet. Di Korps Drum Band di SMAN 1 Lebong terdapat beberapa unit instrument trumpet, namun tidak dimainkan karena terkendala oleh kondisi alat yang kurang baik. Adanya stigma tentang instrumen trumpet yang sulit dimainkan ditambah di Korps Drumband SMAN 1 Lebong tidak ada pelatih yang bisa dan pandai dalam memainkan instrumen tiup khususnya trumpet. Dengan demikian, menyebabkan para siswa yang mengikuti ekstrakurikuler ini tidak ada yang bisa memainkan instrument trumpet.

Berdasarkan penjelasan di atas, maka muncul ketertarikan penulis untuk mengadakan penelitian dengan judul “Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band di SMAN 1 Lebong”.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas maka masalah dapat di identifikasikan sebagai berikut :

1. Kurangnya penguasaan teknik dasar bermain alat musik pada ekstrakurikuler drum band SMAN 1 Lebong
2. Proses pelaksanaan latihan yang kurang maksimal karena kurangnya jumlah pelatih drum band di SMAN 1 Lebong

3. Kurangnya disiplin siswa terhadap ekstrakurikuler drum band di SMAN 1 Lebong
4. Terdapat beberapa unit instrumen trumpet namun tidak ada yang bisa memainkannya

### **C. Batasan Masalah**

Berdasarkan Identifikasi masalah di atas, maka batasan masalah peneliti ini adalah “Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band di SMAN 1 Lebong”.

### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan Batasan masalah maka rumusan masalah penelitian ini adalah :

1. Bagaimanakah kegiatan ekstrakurikuler drumband di SMAN 1 Lebong?

### **E. Tujuan Penelitian**

Setiap kegiatan yang akan dilaksanakan pasti mempunyai tujuan tertentu, maka dari itu penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan kegiatan ekstrakurikuler drum band di SMAN 1 Lebong.

### **F. Manfaat Penelitian**

1. Manfaat teoritis

Secara teoritis penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan ilmu pengetahuan tentang Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band.

## 2. Manfaat praktis

- a. Bagi penulis sebagai referensi serta dapat menambah pengetahuan dan pemahaman tentang kegiatan ekstrakurikuler drum band
- b. Bagi Pembina hasil penelitian ini diharapkan dapat berguna sebagai bahan evaluasi pembina serta dapat menjadi masukan serta pertimbangan untuk mengembangkan profesionalisme dalam melaksanakan pengajaran ekstrakurikuler.
- c. Bagi sekolah dapat menjadi motivasi agar lebih memperhatikan setiap kegiatan ekstrakurikuler drum band untuk perkembangan ke depannya kegiatan ekstrakurikuler drum band di SMAN 1 Lebong.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan di SMAN 1 Lebong tentang *Kegiatan Ekstrakurikuler Drumband di SMAN 1 Lebong*, diperoleh kesimpulan sebagai berikut :

1. Program ekstrakurikuler drumband di SMAN 1 Lebong masih berjalan dengan baik hingga saat ini. Kegiatan ekstrakurikuler drumband dilaksanakan secara bertahap, dimulai dengan mengumpulkan dan menyeleksi siswa yang berminat mengikuti kegiatan ekstrakurikuler drumband, membuat jadwal, agenda latihan serta penyediaan materi.
2. Kegiatan ekstrakurikuler drumband di SMAN 1 Lebong tahun ajaran 2023/2024 semester 2 dilaksanakan sebanyak 7 pertemuan.
3. Hasil yang telah dicapai dalam pelaksanaan ekstrakurikuler drumband di SMAN 1 Lebong dimana siswa secara bersama dapat memainkan materi latihan yang diberikan oleh pelatih dan pembina.
4. Instrumen trumpet di SMAN 1 Lebong tidak digunakan karena adanya persepsi bahwa bermain trumpet itu sulit serta tidak adanya pelatih yang kompeten untuk instrumen trumpet.

## **B. Saran**

Demi peningkatan mutu dan kualitas hasil yang dicapai dalam kegiatan ekstrakurikuler drumband di SMAN 1 Lebong maka peneliti memberikan saran-saran sebagai berikut :

1. Pembina ekstrakurikuler drumband harus mengambil langkah-langkah tegas kepada anggota yang kurang disiplin untuk mengikuti kegiatan ini sesuai dengan aturan di masa-masa selanjutnya.
2. Pihak sekolah lebih meningkatkan kualitas ruang penyimpanan agar alat-alat drumband terjaga kualitas dan selalu siap pakai.
3. Untuk meningkatkan kualitas dan harmoni permainan drumband di SMAN 1 Lebong sebaiknya pihak sekolah mencari pelatih yang mumpuni dalam melatih siswa memainkan instrumen trumpet.

## DAFTAR PUSTAKA

- Agusto, Tio. (2024). *Metode Latihan Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band Untuk Musik Upacara di SMP Negeri 20 Padang*. EDUMUSIKA.
- Ahyat, N. (2017). *Metode Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. EDUSIANA: Jurnal Manajemen Dan Pendidikan Islam.
- Albasir, A. R., & Sinaga, S. S. (2017). *Strategi Pembelajaran Pola Ritmis Drum Band Lansia Desa Bandungharjo Donorojo Jepara*. Fakultas Bahasa dan Seni. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Chaniago, J., & Maestro, E. (2023). *Kegiatan Ekstrakurikuler Drum Band Di SMP Negeri 29 Padang*. EDUMUSIKA.
- Depdiknas .2003. *Undang-undang RI No.20 tahun 2003.tentang sistem pendidikan nasional*.
- Kemendikbud. 2014. *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 62 Tahun 2014 tentang Kegiatan Ekstrakurikuler pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah*. Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 958. Sekretariat Kemendikbud. Jakarta.
- Lestari, R. Y. (2016). *Peran Kegiatan Ekstrakurikuler Dalam Mengembangkan Watak Kewarganegaraan Peserta Didik*. Untirta Civic Education Journal.
- Moleong, Lexy J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Prahmadita, A. D. (2014). *Faktor-faktor yang mempengaruhi minat siswa untuk mengikuti ekstrakurikuler drumband di SMP Negeri 1 Sleman*. Fakultas Bahasa dan Seni. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Putri, W. P. (2016). *Pembelajaran Keterampilan Bermusik Drum Band Pada Anak Usia Dini Kelompok B Taman Kanak-Kanak Mujahidin 1 Pontianak*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan: Prodi Pendidikan PG PAUD.
- Richie, J., & Lewis, J. (2004). *Qualitative Research Practices : A guide for Social Science Students and Researcher*, London.
- Salamah, U. (2018). *Pengajaran Menggunakan Metode Kaisa Dalam Menghapal Al Quran Pada Anak*. Journal TA'LIMUNA.
- Shilviana, K.,& Hamami, T. (2020). *Pengembangan Kegiatan Kokurikuler dan Ekstrakurikuler*. Journal Palapa.

Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Vaivi, M., & Yensharti, Y. (2020). *Pelaksanaan Ekstrakurikuler Drumband Di SD Negeri 48 Gantiang Padang*. Jurnal Sendratasik.