

**PELAKSANAAN KEGIATAN EKSTRAKURIKULER MUSIK MODERN
MEMAINKAN LAGU “DAN” CIPTAAN SHELLA ON 7
DI SMA PERTIWI 1 PADANG**

SKRIPSI

*Di Ajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Strata Satu (1)*



Oleh:

**REJO DI REJO
NIM:17023123/2017**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENDRATASIK
DEPARTEMEN SENDRATASIK
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2024**

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Musik Modern
Memainkan Lagu "DAN" ciptaan Shella On 7 Di SMA
Pertiwi 1 Padang

Nama : Rejo Di Rejo

NIM/BP : 17023123

Program studi : Pendidikan Sendratasik

Departemen : Sendratasik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 9 Juli 2024

Disetujui oleh

Pembimbing


Yensharti S.Sn., M.Sn
NIP. 19680321 199803 2 001

Kepala Departemen


Dr. Tulus Handra Kadir, M.Pd
NIP. 19660914 199903 1 001

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Musik Modern Memainkan Lagu "DAN" ciptaan Shella On 7 Di SMA Pertiwi 1 Padang

Nama : Rejo Di Rejo

NIM/BP : 17023123

Program studi : Pendidikan Sendratasik

Departemen : Sendratasik

Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 9 Juli 2024

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
Ketua : Yensharti, S.Sn., M.Sn	1. 
Anggota : Dr. Jagar Lumbantoruan, M.hum	2. 
Anggota : Drs. Marzam, M.Hum	3. 



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN SENI DRAMA, TARI, DAN MUSIK
Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25131
Telp. 0751-7053363, Fax 0751-7053363
E-mail : info@fbs.unp.ac.id

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rejo Di Rejo
NIM/TM : 17023123/ 2017
Program Studi : Pendidikan Sendratasik
Departemen : Sendratasik
Fakultas : FBS UNP

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul **"Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Musik Modern Memainkan Lagu "DAN" Ciptaan Shella On 7 Di SMA Pertiwi 1 Padang** adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi Universitas Negeri Padang maupun dimasyarakat dan negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh,
Ketua Jurusan Sendratasik

Dr. Tulus Handra Kadir, M.Pd.
NIP. 19660914 199903 1 001

Saya yang menyatakan,



Rejo Di Rejo
NIM: 17023123/ 2017

ABSTRAK

Rejo Di Rejo, 2023. Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Musik Modern Memainkan Lagu “Dan” Ciptaan Shella on 7 Di SMA Pertiwi 1 Padang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler music modern di SMA 1 Pertiwi Padang. Jenis penelitian adalah kualitatif dengan metode deskriptif. Instrumen penelitian adalah peneliti sendiri. Objek penelitian adalah kegiatan ekstrakurikuler music modern SMA 1 Pertiwi Padang. Teknik pengumpulan data melalui studi pustaka, observasi, wawancara dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data dilakukan dengan cara mengidentifikasi, mengklarifikasi, dan menarik kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian didapati bahwa kegiatan ekstrakurikuler musik modern dimulai dengan menyeleksi peserta yang akan ikut kegiatan, menentukan jadwal kegiatan, menentukan pelatih atau pembina, menentukan materi yang akan dilatih dan menentukan ruangan yang akan digunakan. Kegiatan ekstrakurikuler dilaksanakan dengan jumlah 21 orang peserta dan dilaksanakan satu kali dalam seminggu pada hari Sabtu selama 2 jam. Materi yang diajarkan adalah lagu “Dan” ciptaan grup Band Shella on 7. Alat musik modern diajarkan secara individu. Siswa dibagi menjadi 4 kelompok dengan instrumen musik yang terdiri dari Drum Set, Gitar Elektrik, Gitar Bass dan Keyboard dan satu orang penyanyi. Latihan dilakukan sebanyak 4 kali pertemuan. Hasil yang didapati dari penampilan perkelompok dua kelompok dapat memainkan lagu Dan dengan baik sesuai dengan tempo dan dinamik lagu sementara dua kelompok lagi masih belum sempurna memainkannya. Hasil kegiatan ekstrakurikuler music modern ini juga ditampilkan dalam kegiatan acara perpisahan sekolah.

Kata Kunci: Kegiatan Ekstrakurikuler, Musik Modern

KATA PENGANTAR

Puji syukur selalu tercurahkan kepada Allah Swt. Yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyusun skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, para sahabat dan para pengikutnya seluruh umat Islam.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan skripsi ini banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan, bimbingan, kerjasama dari berbagai pihak dan berkah dari Allah SWT sehingga kendala-kendala yang dihadapi tersebut dapat diatasi. Selanjutnya penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah membantu dalam proses penulisan skripsi ini diantaranya adalah:

1. Yensharti, S.Sn, M.Sn selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan serta memotivasi penulis dalam penyusunan skripsi ini.
2. Dr. Jagar Lumbatoruan, M. Hum selaku Dosen Penguji I dan Bapak Drs. Marzam, M. Hum selaku penguji II yang telah memberikan masukan, serta saran kepada peneliti sehingga penulis dapat menyelesaikan pembuatan skripsi ini.
3. Irdhan Epria Darma Putra, S.Pd, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Sendratasik Jurusan Sendratasik yang telah memberikan kemudahan bagi penulis.

4. Dr.Syeilendra S.Kar, M.Hum selaku Ketua Jurusan Sendratasik dan Bapak Harisnal Hadi, S.Pd, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Sendratasik yang telah memberikan kemudahan bagi penulis.
5. Kedua Orang Tua Mama Erni dan Papa Jamaris yang penulis cintai dan sayangi, yang telah memberikan Do'a , cinta dan support penuh baik moral, moril dan materil sepenuh hati hingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir
6. Sahabatku, Ferdi Julio, Delon Ardian yang selalu menemani dan memberikan dukungan penuh bagi penulis dari awal perkuliahan hingga saat ini

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam menyelesaikan skripsi ini, untuk itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca pada umumnya.

Padang, 13 Mei 2023

Penulis

Rejo Di Rejo

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penelitian	4
F. Manfaat Penelitian	4
BAB II KERANGKA TEORITIS	
A. Penelitian yang Relevan.....	5
B. Landasan teori	6
1. Ekstrakurikuler	6
2. Seni Musik	9
3. Musik Musik Modern.....	9
C. Kerangka Konseptual	11
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	13
B. Objek penelitian	14
C. Instrumen Penelitian.....	14
D. Teknik Pengumpulan Data.....	15
E. Teknik Analisis Data.....	17

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Sekolah	19
B. Kegiatan Ekstrakurikuler musik modern	23
1. Menyeleksi peserta yang akan ikut kegiatan.....	24
2. Menentukan jadwal kegiatan	25
3. Menentukan pelatih atau Pembina	25
4. Menyiapkan Alat Musik.....	25
5. Menentukan materi yang akan dilatih	25
6. Menentukan ruangan yang akan digunakan	25
7. Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler musik modern	26
8. Proses Pelaksanaan kegiatan musik modern di SMA Pertiwi 1 Padang	30
C. Pembahasan.....	38

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	41
B. Saran.....	42

DAFTAR PUSTAKA	43
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	44
----------------------	-----------

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Dokumentasi Penelitian	44

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran seni budaya di sekolah umumnya meliputi pengetahuan tentang seni music, seni rupa, seni tari dan seni teater. Kegiatan ini merupakan bagian dari kurikulum dengan tujuan untuk membantu negara dalam Upayan mewariskan atau mengembangkan kesenian kepada generasi muda.

Seni musik adalah sebuah cabang seni yang lebih fokus mengutamakan penggunaan harmoni, melodi, irama, tempo, dan vokal sebagai sarana menyampaikan nilai- nilai seni itu sendiri dari seniman atau pembuat seni kepada orang lain atau penikmat seni. Di Tingkat Pendidikan sekolah menengah pertama SMP dan sekolah menengah atas SMA seni music diajarkan sebagai bagian materi pelajaran seni budaya.

Bagi siswa-siswa yang berbakat memainkan alat music diberi kemudahan untuk mengembangkan diri dalam kegiatan ekstrakurikuler. Sekolah memfasilitas kebutuhan untuk mengembangkan bakat siswa dengan melengkapi alat-alat music sebagai penunjang kegiatan, seperti alat music tradisional dan alat music modern.

Ekstrakurikuler merupakan kegiatan tambahan yang penting untuk mengembangkan potensi siswa sesuai minat dan bakat dari siswa tersebut. Salah satu pengembangan bakat siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler adalah di bidang seni. Sumanto (2006:5) mengatakan seni adalah hasil atau proses kerja dan gagasan manusia yang melibatkan kemampuan terampil kreatif

kepekaan indra kepekaan hati dan pikiran untuk menghasilkan suatu karya yang memiliki kesan indah selaras bernilai nilai seni, dan lainnya.

Pada kegiatan ekstrakurikuler seni disekolah dilaksanakan untuk mengembangkan bakat dalam mata pelajaran seni budaya. Relasi atau hubungan yang cukup signifikan yang mana seni budaya membantu merubah pola pemikiran manusia menjadi lebih mengenal budaya. Melalui kegiatan ekstrakurikuler peserta didik dapat memiliki rasa percaya diri dan tidak merasa canggung dengan peserta didik yang lainnya dan belajar berorganisasi, bekerja sama dan memiliki rasa tanggung jawab dalam suatu kegiatan. Karena itu dibutuhkan kerja sama yang kuat dari berbagai pihak sekolah khususnya di bidang kesiswaan dan para guru supaya dapat mendorong peserta didik untuk mengikuti kegiatan ekstrakurikuler.

SMA Pertiwi 1 adalah sekolah yang mengadakan kegiatan ekstrakurikuler di bidang musik. Kegiatan ekstrakurikuler musik yang dilaksanakan terdiri dari 2 jenis yakni ekstrakurikuler musik modern dan ekstrakurikuler musik karawitan (wawancara dengan Firdaus bulan Maret 2022). Menurut Firdaus waktu pelaksanaan kegiatan dilakukan setiap hari Jumat atau Sabtu.

Kegiatan ekstrakurikuler musik modern di SMA Pertiwi 1 Padang cukup disukai oleh peserta didik karena banyak siswanya yang suka musik. SMA Pertiwi 1 Padang adalah sekolah yang memiliki kegiatan ekstrakurikuler kesenian yang sangat menonjol apalagi di bidang kegiatan ekstrakurikuler musik modern, dalam sejarahnya kegiatan ekstrakurikuler musik modern

banyak telah menjuarai lomba tingkat sekolah ataupun umum dan telah banyak melahirkan musisi yang sangat hebat dan berbakat yang telah berkecimpung di dunia musik seperti regular akustik di cafe-cafe dan mengisi acara wedding dan event musik lainnya.

Dalam proses pelaksanaan ekstrakurikuler musik modern peran sekolah sangat dibutuhkan agar dapat mencapai tujuan dan kemajuan yang akan dicapai. Karena dalam proses pelaksanaannya dibutuhkan tempat kedap suara dan alat musik yang memadai seperti gitar elektrik, gitar bass, drum set dan keyboard. Musik modern menjadi salah satu kegiatan ekstrakurikuler yang selalu aktif di sekolah karena banyak nya event yang berkaitan dengan musik baik itu di sekolah maupun di luar sekolah.

Berdasarkan uraian di atas penulis tertarik untuk meneliti tentang kegiatan ekstrakurikuler di SMA Pertiwi 1 Padang dengan judul penelitian “kegiatan Ektrakurikuler musik modern di SMA Pertiwi 1 Padang”

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, permasalahan dalam penelitian ini dapat diidentifikasi sebagai berikut:

1. Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler musik modern SMA Pertiwi 1 Padang
2. Peran sekolah dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler musik modern SMA Pertiwi 1 Padang
3. Sarana dan prasarana penunjang kegiatan ekstrakurikuler musik modern SMA Pertiwi 1 Padang
4. Waktu kegiatan ekstrakurikuler musik modern SMA Pertiwi 1 Padang

C. Batasan Masalah

Berdasarkan indentifikasi masalah, maka kajian penulis dibatasi tentang “Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler musik modern SMA Pertiwi 1 Padang

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan batasan masalah yang telah diuraikan diatas. Maka permasalahan yang diajukan dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut: Bagaimana Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Musik Modern di SMA Pertiwi 1 Padang ?

E. Tujuan penelitian

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan pelaksanaan kegiatan Ekstrakurikuler Musik Modern SMA Pertiwi 1 Padang.

F. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini diharapkan:

1. Bagi peneliti sebagai langkah awal meneliti kegiatan ekstrakurikuler musik di sekolah umum tingkat Atas.
2. Sebagai referensi untuk melihat kegiatan ekstrakurikuler musik modern yang dilaksanakan di SMA Pertiwi 1 Padang
3. Sebagai referensi referensi dan informasi dalam proses penelitian berikutnya.)

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa pada pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler musik modern di SMA Pertiwi 1 Padang sebagai berikut :

1. Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler musik modern di SMA Pertiwi 1 Padang dilaksanakan melalui beberapa tahap yaitu pertama, guru mempersiapkan bahan dan materi yang telah disiapkan untuk nantinya dibagikan kepada peserta didik untuk dipelajari. Kedua, guru mengumpulkan peserta didik di ruang musik dan kemudian membaginya menjadi beberapa kelompok sesuai dengan instrumen musik yang dipelajari dan memberikan arahan tentang material lagu yang akan dipelajari serta merangkap daftar hadir siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler. Ketiga, guru sebagai pelatih meminta siswa untuk maju satu persatu sesuai instrumen musik dan mempraktekkan materi yang telah dipelajari di depan pelatih yang mana sebagai bahan evaluasi dengan tujuan untuk meninjau sampai mana kemampuan peserta didik dalam memahami materi yang telah guru berikan selama pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler berlangsung.
2. Kegiatan ekstrakurikuler musik modern di SMA Pertiwi 1 Padang dapat dilaksanakan walaupun ada beberapa hambatan yang dialami oleh guru dan peserta didik dalam pelaksanaannya salah satunya itu sarana dan

prasarana yang terbatas. Sarana dan prasarana terbatas membuat peserta didik harus saling bergantian untuk mempelajari materi yang diberikan oleh pelatih saat proses pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler sehingga hal ini menyebabkan terbatasnya waktu untuk siswa memahami materi yang diberikan oleh pelatih.

3. Kelebihan dalam pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler musik modern di SMA Pertiwi 1 Padang ialah pelatih membagi peserta didik atau anggota menjadi berkelompok untuk mengatasi kekurangan sarana dan prasarana di sekolah agar materi yang dipelajari bisa diaplikasikan dengan baik.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler musik modern di SMA Pertiwi 1 Padang peneliti menyarankan beberapa hal sebagai berikut:

1. Sekolah dapat melengkapi sarana prasarana untuk kegiatan ekstrakurikuler music modern seperti studio karena untuk latihan lebih intensif siswa menggunakan fasilitas luar sekolah (studio music berbayar).
2. Dukungan sekolah memberi motivasi pada siswa untuk berlatih dengan serius dalam pengembangan bakat yang di miliki.

DAFTAR PUSTAKA

- Banoe, P. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Depdiknas. 1989. *Undang-Undang Republik Indonesia, No 2 Tahun 1989 tentang Sistem Pendidikan Nasional*.
- Depdiknas. 2003. *Undang-Undang RI No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*.
- Emzir. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif: Analisis Data*. Jakarta: RajawaliPers.
- Fatoni, Abdurrahman. 2006. *Metodologi Penelitian dan Tehnik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- KKBI. 2006. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Moleong, Lexy J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Rachmawati, Yeni. 2005. *Musik Sebagai Pembentuk Budi Pekerti*. Yogyakarta: Percetakan Jala Sutra.
- Rusli Lutan. 1986. *Pengelolaan Interaksi belajar mengajar intrakurikuler, ko kurikuler dan ekstrakurikuler*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sumanto. 2006. *Pengembangan Kreatifitas Seni Rupa Anak Sekolah Dasar*. Jakarta: Depdiknas.
- Supardi. 2005. *Metodologi Penelian Ekonomi Dan Bisnis*. Yogyakarta: UII Press.