

**PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS PROSEDUR KERJA
PENGELOLAAN ARSIP DP3AP2KB KOTA PADANG**

MAKALAH TUGAS AKHIR

untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar
Ahli Madya Informasi Perpustakaan dan Kearsipan



**FITRI MARDIANIS
NIM 2022/22026027**

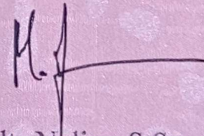
**PROGRAM STUDI INFORMASI PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
SEKOLAH VOKASI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2025**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

MAKALAH TUGAS AKHIR

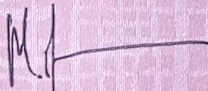
Judul : Pembuatan Video Infografis Prosedur Kerja Pengelolaan Arsip
DP3AP2KB Kota Padang
Nama : Fitri Mardianis
NIM : 2022/ 22026027
Program Studi : Informasi, Perpustakaan, dan Kearsipan
Fakultas : Sekolah Vokasi

Padang, 20 Agustus 2025
Disetujui oleh Pembimbing



Malta Nelisa, S.Sos., M.Hum.
NIP. 198307112009122006

Koordinator Program Studi,



Malta Nelisa, S.Sos., M.Hum.
NIP. 198307112009122006

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Fitri Mardianis

NIM : 2022/ 22026027

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan makalah di depan Tim Penguji
Program Studi Informasi Perpustakaan dan Kearsipan
Sekolah Vokasi
Universitas Negeri Padang
dengan judul:

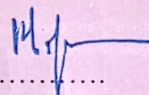
**Pembuatan Video Infografis Prosedur Kerja Pengelolaan Arsip DP3AP2KB
Kota Padang**

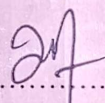
Padang, 19 Agustus 2025

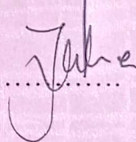
Tim Penguji

1. Ketua : Malta Nelisa, S.Sos., M.Hum.
2. Penguji : Andi Saputra, S.Kom., M.Kom
3. Penguji : Jeihan Nabila, S.IIP., M.I.Kom

Tanda Tangan

1.....

2.....

3.....

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fitri Mardianis

Nim : 22026027

Program Studi : Informasi, Perpustakaan, dan Kearsipan

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, dengan judul “Pembuatan Video Infografis Prosedur Kerja Pengelolaan Arsip DP3AP2KB Kota Padang ” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik baik di Universitas Negeri Padang maupun di perguruan tinggi lainnya;
2. Karya tulis ini murni gagasan, penilaian dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan dari dosen pembimbing;
3. Dalam karya ini, tidak terdapat hasil karya atau pendapat orang lain, kecuali dikutip secara tertulis sebagai acuan didalam makalah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka;

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa cabutan gelar yang telah saya peroleh karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, 20 Agustus 2025
Yang membuat pernyataan,



Fitri Mardianis
NIM 2022/22026027

ABSTRAK

Fitri Mardianis. 2025. “Pembuatan Video Infografis Prosedur Kerja Pengelolaan Arsip DP3AP2KB Kota Padang”. *Makalah*. Program Studi Informasi, Perpustakaan dan Kearsipan, Sekolah Vokasi, Universitas Negeri Padang.

Tujuan dari penulisan makalah ini adalah untuk mendeskripsikan: (1) proses pembuatan pembuatan video Infografis Prosedur Kerja Pengelolaan Arsip DP3AP2KB Kota Padang; (2) hasil dari uji coba produk video infografis. Metode yang digunakan dalam penulisan makalah ini adalah metode deskriptif, metode ini bertujuan untuk menggambarkan suatu kondisi sebagaimana kenyataannya. Pengumpulan data dilakukan dengan cara wawancara, Studi literatur dan dokumentasi.

Hasil dari penulisan ini menunjukkan bahwa proses pembuatan video infografis prosedur kerja pengelolaan arsip DP3AP2KB Kota Padang dilakukan melalui tiga tahapan utama, yaitu: (1) tahap pra-produksi, yang mencakup perancangan konsep visual dengan pendekatan animasi 2 dimensi (2D) bergaya flat design, penyusunan *storyboard*, serta pembuatan desain menggunakan aplikasi Canva; (2) tahap produksi, yaitu proses menyusun elemen- elemen visual ke dalam kanvas, penyesuaian posisi, ukuran, serta penambahan file berupa gambar dan video; dan (3) tahap pasca-produksi, berupa penambahan narasi suara (*voice over*) dengan bantuan fitur AI text-to-speech pada Canva, penambahan *background*, serta pengunduhan video sebagai produk akhir yang siap digunakan. Berdasarkan uji coba produk yang dilakukan terhadap 8 responden dari pegawai DP3AP2KB Kota Padang dari berbagai bidang, diperoleh tanggapan yang sangat positif dan mencapai skor persentase penilaian 91,07%. Hal ini menunjukan bahwa video infografis yang dibuat telah memenuhi aspek visual, isi, dan penyajian informasi, serta dapat digunakan sebagai media informasi dalam mendukung pengelolaan arsip di lingkungan DP3AP2KB Kota Padang.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan makalah yang berjudul **“Pembuatan Video Infografis Prosedur Kerja Pengelolaan Arsip DP3AP2KB Kota Padang”**. Makalah tugas akhir ini penulis buat sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Ahli Madya pada Program Studi Informasi Perpustakaan dan Kearsipan, Sekolah Vokasi, Universitas Negeri Padang.

Penulisan tugas akhir ini, banyak memperoleh bantuan, arahan dan bimbingan dari berbagai pihak, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada (1) Malta Nelisa, S.Sos., M.Hum. selaku pembimbing makalah tugas akhir sekaligus Koordinator Program Studi Informasi Perpustakaan, dan Kearsipan; (2) Andi Saputra, S.Kom., M.Kom selaku penguji I makalah tugas akhir; (3) Jeihan Nabila, S.IIP., M.Kom. selaku penguji II makalah tugas akhir; (4) Gustina Erlianti, S.Hum., M.IP. selaku Dosen Pembimbing Akademik; (5) Feby Ade Lia Putri, A.Md. selaku Arsiparis Kantor DP3AP2KB Kota Padang yang telah bersedia menjadi narasumber dan informan data penulisan tugas akhir.

Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih istimewa kepada Orang tua serta keluarga atas dukungan dan do'anya yang senantiasa diberikan. Penulis menyadari bahwa penulisan makalah tugas akhir ini masih terdapat kekurangan-kekurangan karena keterbatasan sumber dan juga kemampuan penulisan sendiri. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna menyempurnakan tugas akhir ini, semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat pada semua pihak.

Padang, Agustus 2025

Fitri Mardianis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penulisan.....	5
F. Manfaat Penulisaan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Arsip.....	7
1. Pengertian Arsip.....	7
2. Jenis-jenis.....	8
3. Fungsi Arsip.....	9
4. Prosedur Kerja Pengelolaan Arsip	9
B. Video Infografis	10
1. Pengertian Video Infografis	10
2. Fungsi dan Manfaat Video Infografis	11
3. Cara Pembuatan Video Infografis	12
BAB III METODE PENGEMBANGAN PRODUK.....	21
A. Metode Pengembangan Produk.....	21
B. Tahapan Pembuatan Produk.....	21
C. Alat atau Bahan yang digunakan.....	23
D. Teknik Pengumpulan Data	24
E. Uji Coba Produk.....	26

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN....	28
A. Proses Pembuatan Video Infografis Prosedur Kerja Pengelolaan Arsip DP3AP2KB Kota Padang.....	28
1. Pra-produksi	28
2. Produksi	34
3. Pasca Produksi	41
B. Hasil Uji Coba Produk Pembuatan Video Infografis Prosedur Kerja Pengelolaan Arsip DP3AP2KB Kota Padang	47
BAB V PENUTUP.....	59
A. Kesimpulan	59
B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....	61
LAMPIRAN.....	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Desain Vector yang digunakan	34
2. Tampilan Awal Aplikasi Canva	35
3. Templat Desain	36
4. Templat Membuat Video	37
5. Logo Instansi	38
6. Penambahan Elemen	39
7. Menambahkan Video dan Gambar	40
8. Mengatur Durasi dan Transisi video	35
9. Pemeliharaan Fitur <i>Voice Over</i>	42
10. Proses Penambahan <i>Voive Over</i>	43
11. Tahap Awal Penambahan <i>Backsound</i>	44
12. Proses Penambahan Backsound ke Dalam Video	45
13. Proses Pengunduhan	46
14. Tampilan Video	49
15. Salah Satu kelengkapan Proses Pengelolaan Arsip	50
16. Tekns Narasi	51
17. Sebelum Revisi Volume Masih Tinggi	53
18. Setelah Revisi Volume Backsound Diturunkan	54
19. Sebelum Revisi: Latar Belakang Terlalu Sederhana	55
20. Setelah Revisi: Penambahan Latar	55
21. Perubahan Font dan Warna Teks Setelah Revisi	57

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Kisi-Kisi Wawancara	24
2. Sumber Informasi.....	25
3. Perancangan Konsep Video Infografis.....	30
4. <i>Storyboard</i> Alur Video Infografis.....	31
5. Hasil Uji Coba Produk	48
6. Keterangan Kualifikasi Hasil Uji Coba.....	49

DAFTAR LAMPIRAN

Tabel	Halaman
1. Surat Izin Penelitian.....	64
2. Kesedian Menerima.....	65
3. Surat Telah Melakukan Penelitian.....	66
4. Lembaran Konsultasi Bimbingan Tugas Akhir	67
5. Format Uji Coba Produk	69
6. Hasil Uji Coba Produk.....	70
7. Format Wawancara Penelitian.....	78
8. Hasil Wawancara Penelitian.....	80
9. Dokumentasi Penelitian....	82

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Era digital telah mengubah cara organisasi pemerintah mengelola informasi dan arsip. Dinas Pemberdayaan Perempuan, Perlindungan Anak, Pengendalian Penduduk dan Keluarga Berencana (DP3AP2KB) Kota Padang sebagai institusi pemerintah yang memiliki peran penting dalam pemberdayaan masyarakat memerlukan sistem pengelolaan arsip yang terstruktur dan efisien. Arsip merupakan rekaman kegiatan atau peristiwa dalam berbagai bentuk dan media yang dibuat dan diterima oleh lembaga dalam pelaksanaan kehidupan bermasyarakat, berbangsa, dan bernegara. Peningkatan kualitas pengelolaan arsip DP3AP2KB Kota Padang menjadi kebutuhan mendesak guna mendukung tata kelola pemerintahan yang baik dan pelayanan publik yang optimal.

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi memberikan peluang untuk mengoptimalkan proses pengelolaan arsip melalui media pembelajaran yang inovatif. Video infografis merupakan salah satu media visual yang menggabungkan elemen grafis, teks, dan narasi untuk menyampaikan informasi kompleks secara sederhana dan menarik. Beberapa penelitian menunjukkan bahwa penggunaan media visual dapat meningkatkan retensi informasi hingga dibandingkan dengan metode pembelajaran konvensional. Pengembangan video infografis prosedur kerja pengelolaan arsip menjadi solusi strategis untuk mengatasi kesenjangan pemahaman dan standardisasi proses kearsipan di lingkungan DP3AP2KB Kota Padang.

Pembuatan video infografis ini dengan bidang kearsipan sangat kuat. Undang-Undang Nomor 43 Tahun 2009 tentang Kearsipan menekankan pentingnya penyelenggaraan kearsipan yang komprehensif dan terpadu untuk menjamin ketersediaan arsip yang autentik dan terpercaya. Peraturan Pemerintah Nomor 28 Tahun 2012 tentang Pelaksanaan Undang-Undang Kearsipan lebih lanjut mengatur standar operasional prosedur pengelolaan arsip yang harus diterapkan oleh institusi pemerintah. Video infografis yang dirancang akan mengacu pada regulasi dan standar kearsipan nasional, sekaligus disesuaikan dengan kebutuhan spesifik DP3AP2KB Kota Padang, sehingga menjembatani kesenjangan antara teori dan praktik kearsipan di lapangan.

Pertama, kurangnya media informasi yang efektif untuk mengarahkan proses pengelolaan arsip. Berdasarkan pengamatan kebutuhan yang dilakukan pegawai DP3AP2KB Kota Padang menyatakan memerlukan panduan visual yang mudah diakses dan dipahami untuk melaksanakan tugas kearsipan sehari-hari. Media informasi yang tersedia saat ini masih terbatas pada buku pedoman teknis setebal 245 halaman yang diterbitkan oleh Arsip Nasional Republik Indonesia (ANRI), dan modul pelatihan yang hanya didistribusikan kepada peserta program pengembangan kompetensi kearsipan. Keterbatasan ini mengakibatkan tingginya ketergantungan pada arsiparis. Evaluasi internal juga menunjukkan bahwa pegawai merasa kesulitan memahami prosedur kerja kearsipan hanya dengan membaca pedoman tertulis, dan lebih memilih media pembelajaran visual dan interaktif.

Kedua, rendahnya tingkat pemahaman pegawai tentang prosedur pengelolaan arsip yang benar sesuai dengan standar nasional kearsipan. Pegawai DP3AP2KB Kota Padang tidak memahami siklus arsip secara utuh, mulai dari penciptaan hingga penyusutan. Pegawai tidak mampu mengidentifikasi nilai guna arsip dengan tepat, sehingga sering terjadi kesalahan dalam penentuan retensi arsip. Lebih mengkhawatirkan lagi, pegawai tidak mengerti prosedur penyusutan arsip yang sesuai dengan perundang-undangan. Kesenjangan pemahaman ini berakibat pada penumpukan arsip di ruang kerja sebesar dari kapasitas optimal, penggunaan klasifikasi arsip yang tidak seragam di 5 dari 7 bidang yang ada, serta kesulitan dalam merekonstruksi alur informasi ketika dibutuhkan untuk keperluan audit atau evaluasi kinerja.

Ketiga, belum optimalnya pemanfaatan teknologi informasi dalam pengelolaan arsip di DP3AP2KB Kota Padang. Berdasarkan hasil proses kearsipan yang memanfaatkan teknologi digital, sementara masih menggunakan sistem manual berbasis kertas. Kondisi ini mengakibatkan inefisiensi dalam pengelolaan arsip, yang ditandai dengan tingginya tingkat duplikasi dokumen hingga, kesulitan dalam penelusuran antar bidang yang membutuhkan waktu rata-rata 3-4 jam, serta kerentanan terhadap kerusakan dan kehilangan arsip dengan tingkat risiko per tahun untuk arsip konvensional. Meskipun pegawai DP3AP2KB Kota Padang telah memiliki akses terhadap perangkat digital dan internet, belum ada integrasi sistematis antara literasi digital dengan prosedur kearsipan, sehingga potensi teknologi untuk efisiensi pengelolaan arsip belum dimanfaatkan secara maksimal.

Dengan demikian pembuatan video infografis ini sesuai dengan prosedur kerja pengelolaan arsip DP3AP2KB Kota Padang merupakan langkah proaktif dalam menghadapi tantangan pengelolaan arsip di era digital. Dengan mengintegrasikan prinsip-prinsip kearsipan, teknologi informasi, dan metode pembelajaran visual, produk ini diharapkan dapat meningkatkan standarisasi prosedur, mempercepat proses penemuan kembali arsip, serta mendukung implementasi sistem kearsipan elektronik di masa depan.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, dapat diidentifikasi beberapa permasalahan utama yang menjadi fokus penelitian ini: (1) masih kurangnya media informasi yang efektif untuk mengarahkan proses pengelolaan arsip menyebabkan kegiatan kearsipan belum berjalan secara optimal. (2) rendahnya tingkat pemahaman pegawai mengenai prosedur pengelolaan arsip yang benar dan sesuai dengan standar nasional kearsipan mengakibatkan terjadinya ketidakteraturan dalam penyimpanan dan penemuan kembali arsip. (3) pemanfaatan teknologi informasi dalam pengelolaan arsip di DP3AP2KB Kota Padang belum optimal, sehingga proses pengelolaan arsip masih dilakukan secara manual dan kurang efisien. Permasalahan-permasalahan ini menjadi dasar penting dalam upaya pengembangan solusi yang tepat guna meningkatkan kualitas pengelolaan arsip di instansi tersebut.

C. Batasan Masalah

Penulisan tugas akhir ini memiliki batasan sebagai berikut. (1) Hanya membahas pengelolaan arsip DP3AP2KB Kota Padang. (2) Fokus pada tahapan pengelolaan arsip, yaitu pencatatan, pemindahan, penyimpanan, pelayanan, dan penyusutan. (3) Produk akhir berupa video infografis sebagai media informasi di DP3AP2KB Kota Padang.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian dari latar belakang sebelumnya dapat dikembangkan permasalahan pokok yang diteliti dalam penelitian ini adalah: (1) bagaimana proses pembuatan video infografis prosedur kerja Pengelolaan arsip DP3AP2KB Kota Padang?; (2) bagaimana hasil uji coba video infografis prosedur kerja Pengelolaan arsip DP3AP2KB Kota Padang?

E. Tujuan Penulisan

Berdasarkan dengan rumusan masalah di atas, maka tujuan dari penulisan tugas akhir ini adalah : (1) mendeskripsikan proses pembuatan video infografis prosedur kerja Pengelolaan arsip DP3AP2KB Kota Padang; (2) hasil dari uji coba produk proses pembuatan video infografis prosedur kerja Pengelolaan arsip DP3AP2KB Kota Padang.

F. Manfaat Penulisaan

Manfaat Penulisannya antara lain: (1) bagi penulis, untuk menambah pengetahuan, wawasan dan informasi tentang pembuatan video infografis prosedur kerja pengelolaan arsip DP3AP2KB Kota Padang; (2) bagi DP3AP2KB

Kota Padang, dapat digunakan sebagai pedoman atau acuan dalam pengelolaan arsip; (3) bagi pembaca, dapat menambah pengetahuan pembaca mengenai pembuatan video infografis prosedur kerja pengelolaan arsip DP3AP2KB Kota Padang.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil kegiatan yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa pembuatan video infografis prosedur kerja pengelolaan arsip DP3AP2KB Kota Padang melalui tiga tahapan, yaitu (1) pra-produksi, meliputi perancangan konsep video dengan pendekatan animasi dua dimensi (2D) bergaya flat design, penyusunan storyboard, serta desain visual. (2) produksi, dilakukan dengan menyusun elemen visual, menyesuaikan posisi dan animasi, serta menambahkan file berupa gambar dan video dari DP3AP2KB Kota Padang. Ketiga, pasca-produksi, yang mencakup penambahan voice over melalui fitur *AI text-to-speech Canva*, penambahan background, serta pengunduhan video sebagai produk akhir.

Produk video infografis kemudian diuji coba kepada 8 orang pegawai DP3AP2KB Kota Padang dari berbagai bidang kerja. Uji coba dilakukan dengan cara membagikan angket kepada pegawai sebagai responden. Hasil pengujian menunjukkan bahwa video memperoleh persentase kelayakan sebesar 91,07%, sehingga termasuk dalam kategori sangat layak sebagai media informasi. Dengan demikian, produk ini diharapkan dapat mendukung penyampaian informasi mengenai prosedur pengelolaan arsip secara lebih menarik, efektif, dan mudah dipahami.

B. Saran

Penulis menyarankan agar video infografis ke depannya dibuat lebih menarik dan kreatif, tetapi tetap menyampaikan informasi yang benar. Tampilan yang bagus bisa membuat penonton lebih tertarik dan mudah mengerti. Video ini juga diharapkan bisa membantu karyawan memahami alur kerja pengelolaan arsip dengan lebih jelas, sehingga pelatihan atau sosialisasi bisa dilakukan lebih praktis. Selain itu, video yang sudah dibuat sebaiknya digunakan sebaik mungkin, misalnya untuk pelatihan karyawan baru atau saat ada perubahan prosedur. Dengan begitu, video ini bisa bermanfaat dalam jangka panjang, tidak hanya sebagai dokumentasi, tetapi juga untuk membantu meningkatkan kinerja dan pemahaman karyawan.

DAFTAR PUSTAKA

- Andrasari, A. N., Haryanti, Y. D., & Yanto, A. (2022, October). Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Kinemaster Bagi Guru Sd. *In Prosiding Seminar Nasional Pendidikan* (Vol. 4, pp. 76-83).
- Anisyah, H., Saputra, H., & Mustaziri, M. (2019). Penerapan Video Animasi Motion Graphic Tentang Pembuatan Kartu Identitas Anak di Kec.Sukarami. *Multinetics*, 5(2), 39–45. <https://doi.org/10.32722/multinetics.v5i2.2437>
- Arimbawa, I. P. A., Agustini, K., & Santyadiputra, G. S. (2018). Pengembangan SOP Berbasis Infografis Jenis-Jenis Penelitian untuk Perkuliahan Metodologi Penelitian Pendidikan. *Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan*, 15(1), 134–145.
- Arinata, A., & Setiawan, T. A. (2017). Perancangan Video Infografis Animasi Interaktif tentang Prosedur Pemberangkatan Tenaga Kerja Indonesia Berbasis Android. *Jurnal Teknik Informatika Dan Sistem Informasi*, 3(2), 365–375.
- Cahyadi, A. B. P., Budiarjo, H., & Dewanto, T. H. (2016). Perancangan Iklan Kampanye Trunk and Feeder Melalui Infografis sebagai Upaya Pengenalan Transportasi Baru di Kota Surabaya. *Tugas Akhir*.
- Dea Sri Larasati, N. M., Suartini, N. N., & Antartika, I. K. (2024). Pengembangan Media Video Pembelajaran Kosakata Bahasa Jepang dengan Voice Over pada Kandidat Pemegang Bidang Souzai Seizougyou di LPK Hishou Universal Style Bangli. *Japanology: The Journal of Japanese Studies*, 11(1), 1–21. <https://doi.org/10.20473/jjs.v11i1.54834>
- Fathurrahman, M. (2018). Pentingnya arsip sebagai sumber informasi. *JIPi (Jurnal Ilmu Perpustakaan Dan Informasi)*, 3(2), 215-225.
- Fiteriani, I. (2017). Studi Komparasi Perbedaan Pengaruh Pemahaman Konsep dan Penguasaan Keterampilan Proses Sains Terhadap Kemampuan Mendesain Eksperimen Sains. *TERAMPIL: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, 4(1), 47–80.
- Ispratiwi, D., & Mellisa. (2023). Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Aplikasi Capcut pada Mata Kuliah Kultur Jaringan. *Jurnal Inovasi Pembelajaran Biologi*, 4(1), 39–45.

- Junidar, J., Syifa, D., & S, K. M. (2022). Pembuatan Video Animasi Infografis Edukatif Mengenai Gejala Covid-19 Varian Omicron. *Jurnal Teknologi Terapan and Sains* 4.0, 3(1), 693.
- Kharissidqi, M. T., & Firmansyah, V. W. (2022). Aplikasi Canva sebagai Media Pembelajaran yang Efektif. *Indonesian Journal Of Education and Humanity*, 2(4), 108–113.
<http://ijoehm.rcipublisher.org/index.php/ijoehm/article/view/34>
- Khulsum, U., Hudiyono, Y., & Sulistyowati, E. D. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Cerpen dengan Media Storyboard pada Siswa Kelas X Sma. *DIGLOSIA : Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 1(1), 1
- Maulani, G., Sasongko, N. J., & Mulyana, A. (2016). Pengembangan Media Promosi Pariwisata Kota Tangerang dalam Bentuk Video Digital pada Dinas Porparekraf. *ICIT Journal*, 2(2), 207–220.
- Maulida, H., Lubis, R. A., & Solin, M. (2019). Pengembangan Media Video Animasi Pembelajaran Berbasis Renderforest pada Kelas X Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di Ma Ma'arif Udanawu Blitar. *Bahtera: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 6(12), 17–41.
- Miftah, M. N., Rizal, E., & Anwar, R. K. (2016). Pola Literasi Visual Infografer Dalam Pembuatan Informasi Grafis (Infografis). *Jurnal Kajian Informasi Dan Perpustakaan*, 4(1), 87. <https://doi.org/10.24198/jkip.v4i1.11635>
- Pandutya, V., & Mardiono, B. (2021). Perancangan Video Motion Graphic Infografis sebagai Media Promosi Destinasi Wisata Pantai Pacitan Melalui Youtube. *Jurnal Sains Dan Seni ITS*, 10(1), 91–98.
- Pelangi, G. (2020). Pemanfaatan Aplikasi Canva sebagai Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Jenjang SMA/MA. *Jurnal Sasindo Unpam*, 8(2) 79–96.
- Pradana, H., Topadang, A., & Agusdi SyafrizaL. (2024). *PEMBUATAN VIDEO POLUSI SAMPAH PLASTIK BERBASIS FRAME CUTTING POINTS DAN VOICE OVER*.
- Putri, R. J., & Mudinillah, A. (2021). Penggunaan Aplikasi Canva Untuk Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Kelas VI di SDN 02 Tarantang. *MADROSATUNA : Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 4(2), 65
- Rahayu, D., Kusumastuti, R., Mangkuto, I. R., Dwi Nugraheni, A. I., & Ari Wibowo, A. P. (2024). Ketepatan Penerapan Prinsip Animasi Staging Dan Timing Pada Video Animasi 2D Motion Graphic. *Information System*

- Romdhoni, M., Luthfie, M., & Kusumadinata, A. A. (2023). Desain Infografis Media Promosi dalam Penerimaan Peserta Didik Baru. *Karimah Tauhid*, 2(5), 1807–1818.
- Saurik, H. T. T., Purwanto, D. D., & Hadikusuma, J. I. (2019). Virtual Reality Technology for Campus Media Information. *Jurnal Teknologi Informasi Dan Ilmu Komputer*, 6(2), 195–200.
- Suharyanto, E., Tristianto, C., & Persada, G. N. (2022). Cara Desain Poster Promosi Dari Aplikasi “Canva” Pada Smp Pgri 1 Ciputat. *Jurnal Abdimas Indonesia*, 2(2), 171–177.
- Susanti, F. I., Supatmo, & Nugrahani, R. (2018). Perancangan Infografis Sebagai Media Informasi Desa Wisata Wonolopo Semarang. *Arty: Jurnal Seni Rupa*, 7(1), 1–10.
- Susanti, F. I., Supatmo, & Nugrahani, R. (2018). Perancangan Infografis Sebagai Media Informasi Desa Wisata Wonolopo Semarang. *Arty: Jurnal Seni Rupa*, 7(1), 1–10.
<https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/arti/article/view/40265>
- Tanjung, R. E., & Faiza, D. (2019). Canva Sebagai Media Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Dasar Listrik dan Elektronika. *Voteteknika (Vocational Teknik Elektronika Dan Informatika)*, 7(2), 79.
- Tiasih, D. M., & Wenas, M. B. (2020). Perancangan Media Sosialisasi Sistem Informasi Akademik Satya Wacana Berbasis Video Infografis. *International Journal of Natural Science and Engineering*, 4(2), 60–72.
- Yudhanto, Y. (2015). Pengantar Panduan Infografis (Infographics). *Komunitas ELearning IlmuKomputer.Com*, 1–5.