

**PEMBUATAN VIDEO INFOGRAFIS LAYANAN PERPUSTAKAAN
PT SEMEN PADANG**

MAKALAH TUGAS AKHIR

untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar
Ahli Madya Informasi, Perpustakaan, dan Kearsipan



Oleh :

THARIYA NABILAH

NIM 2022/22026074

**PROGRAM STUDI INFORMASI, PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
SEKOLAH VOKASI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

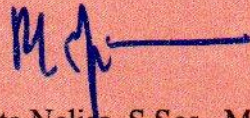
2025

PERSETUJUAN PEMBIMBING

MAKALAH TUGAS AKHIR

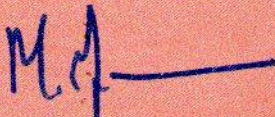
Judul : Pembuatan Video Infografis Layanan Perpustakaan PT
Semen Padang
Nama : Thariya Nabilah
NIM : 2022 / 22026074
Program Studi : Informasi, Perpustakaan, dan Kearsipan
Fakultas : Sekolah Vokasi

Padang, 12 Agustus 2025
Disetujui oleh Pembimbing



Malta Nelisa, S.Sos., M. Hum
NIP 198307112009122006

Koordinator Program Studi,



Malta Nelisa, S.Sos., M.Hum.
NIP 198307112009122006

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Thariya Nabilah
NIM : 2022 / 22026074

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan makalah di depan Tim Penguji
Program Studi Informasi Perpustakaan dan Kearsipan
Sekolah Vokasi
Universitas Negeri Padang
dengan judul:

Pembuatan Video Infografis Layanan Perpustakaan PT Semen Padang

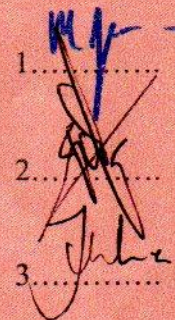
Padang, 12 Agustus 2025

Tim Penguji

1. Ketua : Malta Nelisa, S.Sos, M.Hum.
2. Penguji : Desriyeni, S.Sos., M.I.Kom.
3. Penguji : Jeihan Nabila, S.IIP., M.I.Kom.

Tanda Tangan

1.
2.
3.



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Thariya Nabilah

NIM : 22026027

Program Studi : Informasi, Perpustakaan, dan Kearsipan

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, dengan judul “Pembuatan Video Infografis Layanan Perpustakaan PT Semen Padang” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik baik di Universitas Negeri Padang maupun di perguruan tinggi lainnya;
2. Karya tulis ini murni gagasan, penilaian dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan dari dosen pembimbing;
3. Dalam karya ini, tidak terdapat hasil karya atau pendapat orang lain, kecuali dikutip secara tertulis sebagai acuan di dalam makalah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka;

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa cabutan gelar yang telah saya peroleh karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, 12 Agustus 2025
Yang membuat pernyataan,



Thariya Nabilah
NIM 2022 / 22026074

ABSTRAK

Thariya Nabilah, 2025. “Pembuatan Video Infografis Layanan Perpustakaan PT Semen Padang”. *Makalah*. Program Studi Informasi, Perpustakaan, dan Kearsipan, Sekolah Vokasi, Universitas Negeri Padang.

Tujuan dari penulisan makalah ini adalah untuk mendeskripsikan: (1) proses pembuatan video infografis layanan perpustakaan di PT Semen Padang (2) hasil uji coba kelayakan video infografis layanan perpustakaan di PT Semen Padang. Metode yang digunakan dalam penulisan ini adalah metode deskriptif dengan cara wawancara secara langsung terhadap staf perpustakaan serta tinjauan literatur di perpustakaan PT Semen Padang.

Hasil dari penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, proses pembuatan video infografis layanan perpustakaan PT Semen Padang yang terdiri dari beberapa tahapan yaitu melalui (1) Pra produksi, dalam tahapan pra produksi terdapat tahapan perancangan konsep, konsep dari video infografis layanan perpustakaan PT Semen Padang yaitu animasi 2 dimensi dengan kombinasi warna yang lembut serta elemen pendukung yang menarik, lalu juga ada tahapan *storyboard* sebagai yang menggambarkan secara garis besar alur cerita dalam video infografis, selain itu juga ada tahapan *design* yang dibuat dengan bantuan aplikasi *Canva*. (2) Produksi, dari hasil tahapan produksi yang berupa *animating* pada video infografis adalah proses menganimasikan semua elemen yang dibuat pada tahapan pra produksi. (3) Pasca Produksi, hasil dari tahapan pasca produksi adalah *editing* pada elemen-elemen, *editing* pada teks dalam video, *sound editing* yang berfungsi untuk memasukkan audio atau *voice over* serta *background* ke dalam video infografis lalu mempublikasikannya. *Kedua*, hasil dari uji coba terhadap 20 orang responden mencapai skor 97.85 % dengan interpretasi sangat baik dan memiliki tanggapan yang positif dari video infografis layanan perpustakaan PT Semen Padang, hal ini menunjukkan bahwa tampilan pada video sudah menarik, kejelasan suara dalam video sudah jelas, tulisan mudah dibaca, informasi yang mudah dipahami, informasi yang bermanfaat.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT, yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan makalah tugas akhir yang berjudul “Pembuatan Video Infografis Layanan Perpustakaan PT Semen Padang”. Makalah tugas akhir ini penulis buat sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Ahli Madya pada Program Studi Informasi, Perpustakaan dan Kearsipan, Sekolah Vokasi, Universitas Negeri Padang.

Penulisan makalah ini tidak lepas dari bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada: (1) Malta Nelisa, S.Sos., M.Hum. selaku dosen Pembimbing Tugas Akhir sekaligus Koordinator Program Studi Informasi, Perpustakaan dan Kearsipan; (2) Desriyeni, S.Sos., M.I.Kom selaku Penguji 1 makalah tugas akhir; (3) Jeihan Nabila, S.IIP., M.I.Kom selaku Penguji 2 makalah tugas akhir; (4) Dr. Ardoni, M.Si selaku dosen Pembimbing Akademik; (5) Herman selaku staf Perpustakaan PT Semen Padang dan staf-staf lainnya yang telah terlibat secara tidak langsung.

Semoga makalah ini bermanfaat bagi pembaca, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun guna menyempurnakan tugas akhir ini. Penulis mengucapkan terima kasih.

Padang, 6 Agustus 2025

Thariya Nabilah

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Rumusan Masalah	4
E. Tujuan Penulisan	5
F. Manfaat Penulisan	5
BAB II	6
A. Hakikat Perpustakaan	6
1. Layanan Perpustakaan.....	9
2. Jenis-jenis Sistem Layanan Perpustakaan	20
B. Video Infografis	23
1. Pengertian Video	23
2. Pengertian Infografis	23
3. Fungsi dan Manfaat Video Infografis	24
4. Tahapan Pembuatan Video Infografis	25
BAB III.....	34
A. Metode Pengembangan Produk.....	34
B. Tahapan Pembuatan Produk	34
1. Pra Produksi	35
2. Produksi.....	36
3. Pasca Produksi.....	36
C. Alat dan Bahan yang digunakan.....	37

D. Teknik Pengumpulan Data	37
E. Uji Coba Produk.....	38
BAB IV	41
A. Proses Pembuatan Video Infografis Layanan Perpustakaan di PT Semen	
Padang	41
1. Pra Produksi	41
2. Produksi.....	49
3. Pasca Produksi.....	54
B. Uji Kelayakan Pembuatan Video Infografis Layanan Perpustakaan PT Semen	
Padang	60
BAB V.....	69
A. Kesimpulan.....	69
B. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA	72

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kisi-kisi Wawancara	37
Tabel 2. Perancangan Konsep Video Infografis	44
Tabel 3. Storyboard.....	45
Tabel 4. Angka Uji Coba Produk.....	61
Tabel 5. Interpretasi Skor Kelayakan.....	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Alur Pembuatan Video Infografis	35
Gambar 2. Elemen Canva	48
Gambar 3. Background Video.....	50
Gambar 4. Background Bergerak.....	50
Gambar 5. Elemen Bergerak	51
Gambar 6. Menambahkan Gambar	52
Gambar 7. Penambahan Animasi	53
Gambar 8. Penambahan Transisi.....	54
Gambar 9. Editing pada Background dan Elemen	55
Gambar 10. Editing pada Teks.....	56
Gambar 11. Penambahan Suara Narasi	57
Gambar 12. Penambahan Backsound.....	58
Gambar 13. Proses Pengunduhan.....	59
Gambar 14. Contoh Salah Satu Tampilan Dalam Video Infografis.....	63
Gambar 15. Salah Satu Contoh Suara dalam Video	64
Gambar 16. Volume Backsound Sebelum Direvisi	65
Gambar 17. Backsound Sudah Direvisi	65
Gambar 18. Gambar Font Sebelum Direvisi.....	66
Gambar 19. Font Tulisan yang Sudah Direvisi.....	67

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Format Wawancara.....	76
Lampiran 2. Format Hasil Wawancara	77
Lampiran 3. Format Angket Validasi Produk	81
Lampiran 4. Hasil Validasi Produk.....	84
Lampiran 5. Format Uji Coba Produk.....	87
Lampiran 6. Hasil Uji Coba	90

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Perpustakaan merupakan salah satu sarana utama dalam menunjang kegiatan pendidikan, penelitian, dan pengembangan ilmu pengetahuan. Dalam era digital saat ini, perpustakaan dituntut untuk lebih inovatif dalam menyajikan layanan yang efektif dan menarik serta mudah diakses bagi pemustaka. Namun, minimnya pemahaman pengguna tentang fasilitas dan layanan yang tersedia sering menjadi kendala. Salah satu cara untuk meningkatkan pemahaman dan ketertarikan masyarakat terhadap layanan perpustakaan adalah dengan menggunakan media visual seperti video infografis.

PT Semen Padang sebagai salah satu perusahaan besar di Indonesia memiliki perpustakaan yang menyediakan berbagai layanan bagi karyawan maupun masyarakat sekitar. Namun, masih banyak yang belum memahami layanan yang tersedia di perpustakaan PT Semen Padang. Hal ini disebabkan oleh kurangnya sosialisasi dan keterbatasan media promosi yang menarik. Oleh karena itu, diperlukan media yang dapat menyampaikan informasi secara ringkas, menarik, dan mudah dipahami yaitu salah satunya adalah video infografis mengenai layanan perpustakaan PT Semen Padang. Media ini dapat mengemas informasi secara menarik, interaktif, dan mudah dipahami oleh berbagai kalangan.

Perpustakaan PT Semen Padang memiliki dalam mendukung berbagai kegiatan riset, pengembangan pengetahuan, dan pemenuhan informasi yang dibutuhkan oleh karyawan maupun pihak-pihak terkait lainnya seperti anak magang atau penelitian.

Sebagai salah satu unit yang memberikan layanan informasi di perusahaan, perpustakaan ini menyediakan berbagai koleksi buku, jurnal, artikel, serta sumber daya lainnya yang sangat mendukung aktivitas pembelajaran dan pengembangan kompetensi bagi para karyawan. Selain itu, perpustakaan juga berfungsi sebagai pusat informasi yang dapat diakses oleh semua pihak yang membutuhkan data dan pengetahuan terkait industri semen, teknologi, serta topik-topik lain yang relevan dengan dunia kerja di PT Semen Padang.

Dari hasil wawancara pada perpustakaan PT Semen Padang pada tanggal 30 April 2025 layanan yang masih kurang terorganisir karena sebagian besar layanan yang tersedia belum berjalan secara optimal bagi pemustaka. Hal ini disebabkan oleh kurangnya pengetahuan pustakawan atau staf mengenai pengelolaan perpustakaan, serta keterbatasan sumber daya manusia (SDM) yang berdampak pada minimnya pelayanan yang diberikan. Akibatnya, pemustaka kurang mendapatkan akses yang maksimal terhadap fasilitas dan informasi yang tersedia di perpustakaan.

Berdasarkan wawancara tersebut terdapat beberapa permasalahan yaitu *pertama*, kurangnya pengetahuan atau informasi oleh staf atau pustakawan tentang pengelolaan perpustakaan (SDM yang kurang memadai) sehingga perpustakaan hanya berjalan seadanya saja. *Kedua*, koleksi perpustakaan yang jarang diperbaharui atau tidak ada koleksi baru yang masuk sehingga pengunjung kurang tertarik. *Ketiga*, pelayanan perpustakaan yang masih kurang optimal.

Melihat berbagai masalah ini, pembuatan video infografis tentang layanan perpustakaan PT Semen Padang menjadi sangat penting. Video infografis adalah

salah satu media komunikasi yang efektif karena dapat menyampaikan informasi secara ringkas, menarik, dan mudah dipahami. Dengan menggunakan elemen visual yang menarik dan penjelasan yang sederhana, video infografis ini diharapkan dapat membantu pengguna memahami prosedur peminjaman, pengembalian buku, serta fasilitas-fasilitas lainnya yang tersedia di perpustakaan.

Infografis merupakan media yang efektif untuk penyebaran informasi, dengan efektif. Mayoritas pengguna menyatakan bahwa penyebaran infografis menarik, mudah dipahami, mudah diingat, dan informatif. Selain itu infografis memberikan penyajian informasi secara ringkas dan menarik dengan visual yang dapat diterima (Saputri & Jumino, 2023).

Video ini juga dapat menjadi sarana untuk mempromosikan layanan perpustakaan secara lebih luas dan menarik, tidak hanya kepada karyawan yang ada saat ini, tetapi juga kepada calon karyawan atau pihak luar yang memiliki potensi untuk memanfaatkan perpustakaan. Dengan penyampaian informasi yang lebih modern dan mudah diakses, diharapkan dapat meningkatkan kesadaran dan minat para pengguna untuk lebih sering memanfaatkan layanan perpustakaan. Hal ini tentunya akan membawa dampak positif terhadap peningkatan kualitas sumber daya manusia di PT Semen Padang, yang pada gilirannya akan berkontribusi pada pengembangan perusahaan secara keseluruhan.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan dari latar belakang yang ditulis sebelumnya, didapatkan beberapa hal yang menjadi pokok utama dalam penelitian. Beberapa masalah tersebut diidentifikasi sebagai berikut: (1) Kurangnya wawasan atau pengetahuan dan

keterampilan staf atau pustakawan dalam pengelolaan perpustakaan sehingga menyebabkan layanan yang diberikan berjalan seadanya. (2) Koleksi perpustakaan yang jarang diperbaharui, sehingga kurang menarik minat pemustaka. (3) Pelayanan yang diberikan belum maksimal, sehingga berdampak pada rendahnya pemanfaatan fasilitas dan informasi oleh pengguna.

Permasalahan-permasalahan ini menunjukkan perlunya upaya pembenahan, salah satunya melalui media komunikasi yang efektif seperti video infografis untuk meningkatkan pemahaman, promosi, dan pemanfaatan layanan perpustakaan secara lebih luas.

C. Batasan Masalah

Batasan masalah dibuat agar penulis tidak keluar dari permasalahan utama dan fokus dalam perancangan. Batasan masalah pada perancangan ini adalah perancangan ini hanya dibatasi kepada permasalahan seputar informasi mengenai layanan perpustakaan yang dibuat dalam media berupa video infografis yang dapat diakses melalui *social media*. Penelitian ini membatasi ruang lingkup dalam pembuatan video infografis layanan perpustakaan di PT Semen Padang yang berlokasi di PT Semen Padang. Penelitian ini memfokuskan pada pembuatan video 2 dimensi dengan elemen-elemen yang menarik yang berisikan informasi terkait layanan perpustakaan di PT Semen Padang. Video infografis ini hanya berfokus kepada layanan apa saja yang terdapat di perpustakaan PT Semen Padang.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan dari latar belakang dan identifikasi masalah tersebut, maka dapat rumuskan beberapa masalah sebagai berikut: (1) bagaimana proses pembuatan

video infografis layanan perpustakaan PT Semen Padang (2) bagaimana hasil uji coba kelayakan video infografis layanan perpustakaan PT Semen Padang.

E. Tujuan Penulisan

Tujuan dari penulisan makalah tugas akhir ini adalah untuk : mendeskripsikan (1) proses pembuatan video infografis layanan perpustakaan di PT Semen Padang (2) hasil uji coba kelayakan video infografis layanan perpustakaan di PT Semen Padang.

F. Manfaat Penulisan

Adapun manfaat dari penulisan makalah tugas akhir ini yaitu : (1) bagi penulis sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar Diploma III semoga dapat memberi manfaat, di antaranya menambah pengalaman dan wawasan dalam mengembangkan keterampilan dalam mengolah informasi menjadi media digital yang efektif dan komunikatif; (2) bagi Perpustakaan PT Semen Padang, video infografis dapat membantu perpustakaan dalam menyampaikan informasi layanan secara lebih menarik, interaktif, dan mudah dipahami serta dapat meningkatkan aksesibilitas informasi bagi pengguna perpustakaan, khususnya karyawan PT Semen Padang; (3) bagi Pengguna Perpustakaan, dapat mempermudah pengguna dalam memahami layanan yang tersedia di perpustakaan dan meningkatkan minat dan kesadaran karyawan serta pihak terkait untuk memanfaatkan layanan perpustakaan secara optimal.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan uraian yang telah dibahas sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa dalam proses pembuatan produk video infografis layanan perpustakaan PT Semen ini telah melalui tiga tahapan penting, yaitu: *Pertama*, pra-produksi pada tahap ini, penulis melakukan pengumpulan data melalui wawancara langsung dengan arsiparis, serta studi literatur dari berbagai sumber untuk memperkuat isi materi. Setelah itu merancang konsep pada video infografis dengan konsep pendekan visual berupa animasi 2 dimensi yang informatif, menarik, dan mudah dipahami oleh audiens, serta memuat informasi mengenai layanan pada perpustakaan PT Semen Padang. Lalu merancang *storyboard* yang menggambarkan secara garis besar alur cerita, setelah itu design dengan menggunakan aplikasi *Canva*. *Kedua*, produksi, pada tahap ini menggabungkan elemen-elemen visual seperti gambar *background*, maupun *background* yang bergerak, menambahkan elemen gambar. Selain itu juga menyesuaikan ukuran, posisi, dan animasi pada setiap elemen visual agar tampil selaras. Penambahan gambar asli dari perpustakaan PT Semen Padang juga dimasukkan untuk memperkuat kesan nyata dan validitas isi. *Ketiga*, pasca produksi, tahap ini memfokuskan pada final editing, yaitu untuk menyempurnakan hasil akhir dari video infografis yang mencakup editing pada elemen dan *background* , editing pada teks, editing pada *sound* yang dimana *voice over* yang sudah direkam disusun dengan cara memindahkan file ke dalam *Canva* lalu masukkan pada fitur unggah file, lalu tambahkan *backsound* langsung pada audio

canva agar memberikan kesan yang tidak monoton pada video, dan apabila semua sudah dirasa pas maka video siap diunduh dan diuji cobakan serta di publikasikan.

Berdasarkan hasil uji coba pada skala kecil melalui *google form* yang telah disebarkan kepada 20 orang responden yang terdiri dari 1 orang staf perpustakaan dan 19 orang lainnya yang merupakan karyawan dan pengunjung perpustakaan, didapatkan hasil persentase sebanyak 97.85%. Maka dengan hasil persentase tersebut pembuatan video infografis layanan perpustakaan PT Semen Padang di PT Semen Padang dinyatakan sangat layak dijadikan sebagai video informasi berdasarkan standar interpretasi yang digunakan. Secara keseluruhan, produk video infografis ini dinilai telah memenuhi aspek-aspek penting dalam pengembangan media visual, baik dari segi isi, desain, audio, maupun efektivitas penyampaian informasi. Dengan demikian, video infografis ini dapat digunakan sebagai alternatif media informasi yang praktis, menarik, dan mudah dipahami dalam menyampaikan prosedur pengelolaan arsip inaktif di lingkungan Perpustakaan PT Semen Padang.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang diuraikan sebelumnya, disarankan agar (1) perlu adanya pelatihan berkala bagi staf perpustakaan untuk meningkatkan kompetensi dalam pengelolaan koleksi, dan pelayanan pengguna. (2) kepala perpustakaan sekaligus staf perpustakaan disarankan untuk dapat membagikan video infografis ini kepada pengguna perpustakaan untuk dijadikan pengetahuan informasi tentang layanan yang ada di perpustakaan PT Semen Padang. (3) bagi penulis dengan adanya pengalaman dalam pembuatan video infografis ini, penulis harus lebih

kreatif dan inovatif lagi, agar informasi yang disampaikan bermanfaat di masa sekarang dan masa yang akan datang.

DAFTAR PUSTAKA

- Al Meitavia, H., Mindara, G. P., & Pramurjadi, A. (2018). Pembuatan Video Dan Banner Web Sebagai Media Promosi Di Pusat Penelitian Dan Pengembangan Hortikultura. *Jurnal Sains Terapan*, 8(1).
<https://doi.org/10.29244/jstsv.8.1.43-57>
- Akbar, A. (2018). Evaluasi keterpakaian koleksi referensi di perpustakaan Universitas Muhammadiyah Buton. *Pustakaloka*, 10(1), 83-94.
- Arinata, A., & Setiawan, T. A. (2017). Perancangan Video Infografis Animasi Interaktif tentang Prosedur Pemberangkatan Tenaga Kerja Indonesia Berbasis Android. *Jurnal Teknik Informatika Dan Sistem Informasi*, 3(2).
<https://doi.org/10.28932/jutisi.v3i2.639>.
- Asaniyah, N. (2019). Pelestarian koleksi langka melalui restorasi. *Buletin Perpustakaan*, 2(1), 93-104.
- Atika, M., & Sayekti, R. (2023). Studi Literatur Review Sistem Informasi Perpustakaan Berbasis Artificial Intelligence (AI). *Palimpsest: Jurnal Ilmu Informasi Dan Perpustakaan*, 14(1). <https://doi.org/10.20473/pjil.v14i1.46405>
- Azhari, A., & Muassomah. (2022). Video Infografis dalam Pembelajaran Mahārah Kalām. *Shaut al Arabiyyah*, 10(1). <https://doi.org/10.24252/saa.v10i1.26170>
- Dewi, N. C. (2021). Pengembangan E-Learning Berbasis Google Sites Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa. *Diadik: Jurnal Ilmiah Teknologi Pendidikan*, 10(1). <https://doi.org/10.33369/diadik.v10i1.18149>
- Dewojati, R. K. W. (2015). Desain Grafis Sebagai Media Ungkap Periklanan. *Imaji*, 7(2). <https://doi.org/10.21831/imaji.v7i2.6633>
- Elnadi, I. (2022). Revitalasi Layanan Sirkulasi Perpustakaan Perguruan Tinggi. *The Light : Journal of Librarianship and Information Science*, 2(1).
- Endarti, S. (2022). Perpustakaan Sebagai Tempat Rekreasi Informasi. *ABDI PUSTAKA: Jurnal Perpustakaan Dan Kearsipan*, 2(1).
<https://doi.org/10.24821/jap.v2i1.6990>
- Febriani, E., Yojana, R. M., Hetharia, D., & Rambung, R. A. (2023). Upaya Peningkatan Daya Tarik Produk Dodol Pada Umkm Asri Dodol Melalui Desain Logo Produk. *Jurnal AKAL: Abdimas Dan Kearifan Lokal*, 4(2).
<https://doi.org/10.25105/akal.v4i2.13816>

- Hazmi, R. H., & Desriyeni, D. (2014). Pemanfaatan Koleksi Umum oleh Pemustaka di Kantor Perpustakaan, Arsip, dan Dokumentasi Kabupaten Pesisir Selatan. *Jurnal Ilmu Informasi Perpustakaan dan Kearsipan*, 3(1), 327654.
- Indonesia. (2007). *Undang-undang (UU) Nomor 43 Tahun 2007 tentang Perpustakaan*.
- Jannah, M., Julianto. (2018). Pengembangan media video animasi digestive system untuk meningkatkan hasil belajar siswa mata pelajaran IPA kelas V. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 6(2).
- Kertoaji, eliza maharani, Monica Wideasri, S.Kom., M. Kom., & Marcellinus Ferdinand Suciadi, S.T., M. Comp. (2019). Pembuatan Video Infografis tentang Dampak Negatif Penggunaan Gadget secara Berlebihan pada Anak. *Calyptra: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Universitas Surabaya*, 8(1).
- Leyginawati, K., & Hanum, A. N. L. (2020). Alih media bahan pustaka di Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pontianak. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 9(9).
- Luthfiyah, F. (2016). Manajemen Perpustakaan Dalam Meningkatkan Layanan Perpustakaan. *El-Dare*, 1(2).
- Meilita, W. (2020). Pemanfaatan Website Dan Media Sosial Perpustakaan. *Jurnal Ilmu Informasi, Perpustakaan, Dan Kearsipan Universitas Indonesia*, 22(1). <https://scholarhub.ui.ac.id/cgi/viewcontent.cgi?article=1032&context=jipk>
- Muchtar, S. S. A. (2025). Persepsi Pemustaka terhadap Layanan Koleksi Khusus di Upt Perpustakaan Proklamator Bung Hatta Berdasarkan Model Libqual+ TM. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(03), 250-262.
- Novianti, H. T., Mindarti, L. I., & Hermintatik. (2015). Pengaruh Kualitas Pelayanan terhadap Kepuasan Pemustaka (Studi pada Perpustakaan Umum dan Arsip Kota Malang) Haning Tri Novianti, Lely indah Mindarti, Hermintatik. *Jurnal Administrasi Publik (JAP)*, 3(5).
- Oktaviani, H. R., Saifudin, S., & Puspita, R. E. (2019). Kualitas Layanan Sebagai Strategi Peningkatan Kepuasan Pengunjung Perpustakaan. *Pustabilia: Journal of Library and Information Science*, 3(2).
- Puspasari, H., & Puspita, W. (2022). Uji validitas dan reliabilitas instrumen penelitian tingkat pengetahuan dan sikap mahasiswa terhadap pemilihan suplemen kesehatan dalam menghadapi covid-19. *Jurnal Kesehatan*, 13(1), 65-71.

- Putra, F. E. (2017). Kegiatan layanan dalam penelusuran informasi di perpustakaan. *Jurnal Iqra*, 11(1).
- Prasetyo, D. C. (2017). Urgensi Kebijakan Pengembangan Koleksi Khusus Muhammadiyah Corner Di Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Yogyakarta. pdf. *Jurnal Pustaka Ilmiah*, 3(2), 384-390.
- Rahayu, S. (2017). Mengenal Perpustakaan Perguruan Tinggi Lebih Dekat. *Buletin Perpustakaan Universitas Islam Indonesia*.
- Rahmah, E. (2018). Akses dan Layanan Perpustakaan: Teori dan Aplikasi. In *Prenadamedia Group* (Issue 1).
- Rochmah, E. A. (2016). Pengelolaan Layanan Perpustakaan. *Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam*, 4(2). <https://doi.org/10.21274/taalum.2016.4.2.277-292>
- Rosalina, A., Azro, I., & Tompunu, A. N. (2010). Pembuatan Animasi Motion Graphic dalam Pembelajaran Akuntansi Bagan Akun Standar untuk Jurusan Akuntansi Politeknik Negeri Sriwijaya. *Jurnal JUPITER*, 13(2).
- Ratnasari, D. (2019). Upaya pemeliharaan koleksi pustaka di Perpustakaan SMPN 57 PALEMBANG. *IQRA: Jurnal Perpustakaan dan Informasi*, 13(1), 45-60.
- Rodin, R., & Kurnia, K. (2021). Analisis pemeliharaan dan pelestarian bahan pustaka di Perpustakaan Sekolah Menengah Kejuruan Swakarya Palembang. *Al-kuttab: jurnal kajian perpustakaan, informasi dan kearsipan*, 3(2), 11-22.
- Rulli Hastuti, U. (2022). Konsep Layanan Perpustakaan : Analisis Tafsir Surat Al-Maidah Ayat (2). *THE LIGHT: Journal of Librarianship and Information Science*, 2(2). <https://doi.org/10.20414/light.v2i2.6182>
- Saleh, A. R. (2021). Pengertian Perpustakaan dan Dasar-dasar Manajemen Perpustakaan: Abdul Rahman Saleh. *Manajemen Perpustakaan*.
- Saputri, K. W., & Jumino. (2023). Efektivitas Infografis sebagai Media Penyebaran Informasi Bidang Perpustakaan pada Akun Instagram @literatif.id. *Jurnal Ilmu Perpustakaan*, 12(1).
- Sarwanto. (2018). Implementasi Elemen Editing Pada Produksi Film Animasi Untuk Mempertahankan Kesenambungan Imajinasi Penonton. *Jurnal Ilmiah Multimedia Dan Komunikasi*, 3(2).
- Sholeh, A. N., & Prapanca, A. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi Infografis Pada Mata Pelajaran Teknik Animasi 2

- Dimensi Dan 3 Dimensi Kelas Xi Multimedia Di Smkn 1 Driyorejo. IT-Edu : Jurnal Information Technology and <https://doi.org/10.26740/it-edu.v8i1.50702>
- Sitorus, J. H. P., & Sakban, M. (2021). Perancangan Sistem Informasi Penjualan Berbasis Web Pada Toko Mandiri 88 Pematangsiantar. *Jurnal Bisantra Informatika (JBI)*, 5(2).
- Sunarya, L., Rasyidin, A. F., & Witara, D. (2016). Video Animasi 2d Infografis Aplikasi Laksa (Layanan Aspirasi Kotak Saran Anda) Pada Dinas Komunikasi Dan Informasi (Kominfo) Pemerintahan Kota Tangerang. *Journal CERITA*, 2(1). <https://doi.org/10.33050/cerita.v2i1.672>
- Velintino, T., & Marwan, R. H. (2021). Perancangan Video Infografis Sejarah Perjalanan Mata Uang Di Indonesia. *Jurnal Inosains*, 16(2).
- Wardhana, A. W. P., Nur Aisyah, S., & Laksmi, L. (2023). Analisis Pengendalian dalam Fungsi Manajemen Perpustakaan pada Empat Jenis Perpustakaan di Indonesia. *Media Pustakawan*, 30(2). <https://doi.org/10.37014/medpus.v30i2.4881>
- Wijanarko, A. (2020). Implementasi Prinsip Animasi Straight Ahead Action pada Karakter Hewan Berbasis Animasi 2D. *JAMI: Jurnal Ahli Muda Indonesia*, 1(1). <https://doi.org/10.46510/jami.v1i1.20>
- Wulan Rahmadani, D. F., Kusuma Dewi, C., & Fiandra, Y. (2022). Perancangan Storyboard Video Dokumentasi Visual Kkn Tematik Budaya Keraton Sumedang Larang. *Kreatif: Jurnal Karya Tulis, Rupa, Eksperimental Dan Inovatif*, 4(2). <https://doi.org/10.53580/files.v4i2.45>
- Yayanti, Muktadir.A, Susanta. A. (2024). Pengembangan Media Pembelajaran Infografis Berbasis Gambar Menggunakan Model Project Based Learning untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Kelas IV Sekolah Dasar pada Pelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 3(2).