

**PEMBUATAN VIDEO EDUKASI LAYANAN DEPOSIT
DI DINAS KEARSIPAN DAN PERPUSTAKAAN
PROVINSI SUMATERA BARAT**

MAKALAH TUGAS AKHIR

Untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Ahli Madya Informasi
Perpustakaan dan Kearsipan



WULAN SUCI RAMADHANI

NIM 2022/22026079

**PROGRAM STUDI INFORMASI, PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
SEKOLAH VOKASI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2025**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

MAKALAH TUGAS AKHIR

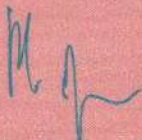
Judul : Pembuatan Video Edukasi Layanan Deposit di Dinas Kearsipan dan
Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat
Nama : Wulan Suci Ramadhani
NIM : 2022/22026079
Program Studi : Informasi, Perpustakaan, dan Kearsipan
Fakultas : Sekolah Vokasi

Padang, 05 Agustus 2025
Disetujui oleh Pembimbing



Yona Primadesi, S. Sos., M.Hum
NIP. 198302262005012004

Koordinator Program Studi,



Malta Nelisa, S. Sos., M.Hum
NIP. 198307112009122006

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Wulan Suci Ramadhani

NIM : 2022/22026079

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan makalah di depan Tim Penguji

Program Studi Informasi, Perpustakaan dan Kearsipan

Sekolah Vokasi

Universitas Negeri Padang

dengan judul:

**Pembuatan Video Edukasi Layanan Deposit
di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan
Provinsi Sumatera Barat**

Padang, 05 Agustus 2025

Tim Penguji

1. Ketua : Yona Primadesi, S.Sos., M.Hum.

2. Penguji : Malta Nelisa, S.Sos., M.Hum.

3. Penguji : Jeihan Nabila, S.IIP., M.I.Kom.

Tanda Tangan

1.....

2.....

3.....

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wulan Suci Ramadhani

Nim : 2022/22026079

Program Studi : Informasi, Perpustakaan, dan Kearsipan

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Karya tulis saya, dengan judul “Pembuatan Video Edukasi Layanan Deposit di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat” adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik baik di Universitas Negeri Padang maupun di perguruan tinggi lainnya;
2. Karya tulis ini murni gagasan, penilaian dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan tidak sah dari pihak lain, kecuali arahan dari dosen pembimbing;
3. Dalam karya ini, tidak terdapat hasil karya atau pendapat orang lain, kecuali dikutip secara tertulis sebagai acuan didalam makalah saya dengan disebutkan nama pengarangnya dan dicantumkan pada daftar pustaka;

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa cabutan gelar yang telah saya peroleh karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai norma dan ketentuan hukum yang berlaku.

Padang, 05 Agustus 2025
Yang membuat pernyataan,



Wulan Suci Ramadhani
NIM 2022/22026079

ABSTRAK

Wulan Suci Ramadhani. 2025. "Pembuatan Video Edukasi Layanan Deposit di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat". Makalah. Program Studi Informasi Perpustakaan dan Kearsipan. Sekolah Vokasi, Universitas Negeri Padang.

Makalah ini bertujuan untuk mendeskripsikan : (1) proses pembuatan video edukasi di layanan deposit di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat (2) hasil uji coba produk video edukasi di layanan deposit. Metode yang digunakan yaitu deskriptif dengan pengembangan produk yaitu pra produksi, produksi dan pasca produksi. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi.

Berdasarkan penulisan tugas akhir yang telah dilakukan, tahapan yang dilakukan dalam pembuatan video edukasi layanan deposit yaitu; (1) pada tahap pra-produksi dilakukan pencarian ide berdasarkan hasil observasi dan wawancara, penyusunan sinopsis yang menggambarkan alur cerita video, penulisan naskah (script writing) yang mendetail, serta pembuatan storyboard sebagai acuan visual (2) tahap produksi yang dilakukan pengambilan gambar sesuai alur naskah dan storyboard yang telah dirancang (3) tahap pasca produksi melibatkan proses penyuntingan visual dan audio menggunakan Adobe Premiere Pro CC 2022. Setelah editing selesai tahap selanjutnya dilakukan validasi untuk memastikan produk tersebut layak untuk disebarluaskan Hasil uji coba yang telah dilakukan menunjukkan bahwa 100% "Sangat Baik" responden memberikan penilaian positif terhadap video yang dihasilkan. Video edukasi ini dinilai layak dijadikan sebagai media promosi dan informasi yang mudah dipahami oleh masyarakat. Dengan demikian, diharapkan video ini dapat menjadi media yang efektif dalam memperkenalkan layanan deposit kepada masyarakat luas serta meningkatkan minat kunjungan dan pemanfaatan koleksi lokal yang tersedia

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan kasih sayang-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan makalah Tugas Akhir yang berjudul “Pembuatan Video Edukasi Layanan Deposit di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat” dengan baik. Makalah ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya Program Studi Informasi Perpustakaan dan Kearsipan, Sekolah Vokasi, Universitas Negeri Padang. Proses penyusunan Makalah ini tidak terlepas dari dukungan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak yang senantiasa memberikan motivasi kepada saya. Untuk itu, dengan kerendahan hati, saya mengucapkan terimakasih kepada: (1) Ibu Dr. Yona Primadesi, S.Sos., M.Hum. sebagai pembimbing akademik sekaligus Penasehat Akademik yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan dan dorongan semangat (2) Ibu Malta Nelisa, S.Sos, M.Hum., selaku dosen penguji satu tugas akhir dan Koordinator Program Studi Informasi Perpustakaan dan Kearsipan (3) Ibu Jeihan Nabila, S.IIP, M.I.Kom selaku dosen penguji dua tugas akhir (4) Bapak Sahrul Siddik, S.Hum selaku narasumber yang telah memberikan informasi dan ilmu kepada saya (5) Ibu Dian Dewi Kartika, S.Sos., M.Si., selaku Kepala Bidang Deposit, Pengembangan dan Pelestarian Bahan Perpustakaan di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat

Penulis sangat mengharapkan masukan berupa kritik dan saran yang membangun dari para pembaca demi kesempurnaan makalah ini. Semoga makalah ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca.

Padang, 26 Juni 2025

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I_PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi masalah	6
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penulis.....	7
F. Manfaat Penulis	7
BAB II_TINJAUAN PUSTAKA	9
1. Perpustakaan Umum.....	9
2. Layanan Perpustakaan	11
3. Layanan Deposit.....	13
a. Pengertian Layanan Deposit	13
b. Fungsi Layanan Deposit	15
c. Tujuan Layanan Deposit	17
d. Jenis Koleksi Layanan Deposit	17
4. Video Sebagai Media Promosi	19
a. Pengertian Video Promosi	19
b. Tahap-Tahap Pembuatan Video.....	21
5. Video Sebagai Media Edukasi	23
BAB III_METODE PENGEMBANGAN PRODUK.....	26
1. Metode Pengembangan Produk.....	26
2. Teknik Pengumpulan Data.....	27

a. Observasi.....	27
b. Wawancara	27
c. Dokumentasi	28
d. Uji coba Produk	28
3. Tahapan Pembuatan Produk	29
4. Alat dan Bahan	31
a. Software	31
b. Hardware.....	32
BAB IV_HASIL DAN PEMBAHASAN.....	33
A. Tahapan pembuatan Video Edukasi Layanan Deposit di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat.....	33
1. Pra Produksi.....	33
2. Produksi	43
3. Pasca Produksi	44
B. Uji Coba Pembuatan Video Edukasi Layanan Deposit di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat.....	57
BAB V_PENUTUP	62
A. Kesimpulan.....	62
B. Saran	63
DAFTAR PUSTAKA.....	64
LAMPIRAN.....	67

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Daftar Pengunjung Layanan Umum dan Layanan Deposit Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat	4
Tabel 2. Kriteria Penilaian Persentase.....	29
Tabel 3. <i>Script Writting</i>	38
Tabel 4. <i>Storyboard</i>	41
Tabel 5. Hasil Angket Validasi Produk.....	52
Tabel 6. Hasil Angket Uji Coba Produk.....	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tahapan Kerja.....	26
Gambar 2. Pembuatan Dokumen Baru	45
Gambar 3. Memasukkan File (Import).....	46
Gambar 4. Menyeleksi Rekaman	47
Gambar 5. Memasukkan Audio.....	48
Gambar 6. Penilaian Efek Warna	49
Gambar 7. Memasukkan Teks	50
Gambar 8. Mengunduh Video	51
Gambar 9. Tampilan Audiovisual Validasi.....	53
Gambar 10. Penyampaian Informasi Validasi	54
Gambar 11. Perbandingan dan Perbaikan Warna Font.....	56
Gambar 12. Halaman Pemisah Pada Topik.....	56
Gambar 13. Penilaian Tampilan Audiovisual.....	59
Gambar 14. Penyampaian Informasi Video	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	67
Lampiran 2 Surat Balasan Penelitian	68
Lampiran 3 Lembar Observasi.....	69
Lampiran 4 Pedoman Wawancara.....	70
Lampiran 5 Dokumentasi.....	71
Lampiran 6 Transkrip Wawancara	72
Lampiran 7 Pertanyaan Uji Coba Produk	74
Lampiran 8 Pertanyaan Validasi Produk	75
Lampiran 9 Hasil Validasi Produk	76

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Perpustakaan umum adalah perpustakaan yang didanai oleh anggaran publik dengan tujuan melayani seluruh Masyarakat. Setiap individu, tanpa memandang latar belakang suku, ras, agama, atau jenis kelamin, berhak mengakses layanan yang disediakan. dengan tugas dan fungsi utama menyediakan koleksi serta sarana yang bermanfaat bagi masyarakat yang memerlukan informasi. Informasi tersebut tersedia dalam bentuk cetak maupun digital, dikelola berdasarkan sistem standar, dan diawasi oleh tenaga profesional.

Keberadaan perpustakaan ini berperan penting dalam menjaga dan mengembangkan budaya serta mendukung pendidikan bagi masyarakat sekitar. Perpustakaan sebagai penyedia layanan informasi mencakup berbagai aktivitas, seperti pengumpulan, pengolahan, penyajian, penyebaran, pengawetan, dan pelestarian informasi.

Tujuan utama penyelenggaraan layanan perpustakaan adalah memastikan bahwa bahan pustaka yang tersedia dapat dimanfaatkan secara optimal oleh pemustaka. Pemanfaatan bahan pustaka yang optimal dapat terwujud apabila perpustakaan dikelola dengan baik dan profesional, menyediakan layanan bahan pustaka, mengadakan kegiatan penyebaran informasi, didukung oleh promosi perpustakaan, serta menciptakan lingkungan yang mendorong peningkatan minat baca.

Perpustakaan umum memiliki banyak layanan, salah satunya layanan deposit. Layanan deposit adalah layanan yang bertugas untuk mengumpulkan,

menyimpan, dan melestarikan terbitan atau karya kearifan lokal yang berasal dari suatu daerah, serta informasi terkait daerah tersebut, agar dapat diakses dan dimanfaatkan oleh pemustaka. Koleksi deposit termasuk dalam jenis koleksi khusus yang memiliki sistem layanan berbeda dari koleksi umum. Sebagian besar koleksi deposit menerapkan sistem layanan tertutup (*closed access*), yang berarti pemustaka hanya dapat membaca buku di dalam ruang layanan deposit tanpa dapat pinjamkan.

Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat menyediakan berbagai layanan, salah satunya adalah layanan deposit yang terletak di lantai tiga. Ruangan ini menyimpan kumpulan koleksi khas Sumatera Barat, mencakup seluruh kabupaten dan kota di wilayah tersebut. Koleksi ini diperoleh melalui proses pengadaan resmi yang dilaksanakan setiap tahun serta melalui pencarian dan pengumpulan karya cetak dan karya rekam dari berbagai penerbit.

Berdasarkan hasil dari observasi dan wawancara pada 17 Februari 2025 di Dinas Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat. Pustakawan di layanan deposit ada empat terdiri dari 1 orang pustakawan terampil, 2 orang pustakawan ahli pertama, 1 orang pustakawan madya. Koleksi yang ada pada layanan deposit bersumber dari 2 (dua) sumber, yang pertama yaitu pengadaan dari Dinas kearsipan dan perpustakaan Provinsi Sumatera Barat dimana setiap tahunnya diselenggarakan untuk pengadaan buku koleksi deposit yaitu koleksi-koleksi daerah yang berasal Sumatera Barat, yang paling banyak yaitu koleksi kearifan lokal kekhasan Sumatera Barat, yang kedua yaitu bersumber dari hasil *Hunting* kck yang tertuang dalam undang undang nomor 13 tahun 2018 dimana setiap

penerbit wajib memberikan koleksinya 1 (satu) judul ke perpustakaan daerah dan menyerahkan 2 (dua) judul ke perpustakaan Nasional yang dikeluarkan oleh setiap penerbit.

Koleksi-koleksi yang ada di layanan deposit di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat yaitu, pertama koleksi hasil dari *hunting* kckr (karya cetak karya rekam) yaitu kumpulan koleksi buku dari penerbit baik itu dari instansi, pemerintahan dan swasta seperti data statistik jumlah penduduk dan perekonomian juga di himpun dan di layankan di layanan deposit, kedua koleksi koleksi kekhasan Sumatera Barat yang membahas tentang kearifan lokal budaya minangkabau, seni-seni minangkabau dan tokoh- tokoh minangkabau. Dan juga terdapat beberapa kumpulan skripsi, namun karena keterbatasan anggaran dinas tidak melakukan secara maksimal *hunting* ke Universitas.

Sesuai dengan buku induk yang diberikan nomor pada saat akhir tahun 2024, koleksi yang ada pada layanan deposit berjumlah sebanyak 7.006 judul koleksi yang ada di layanan deposit. Penyusunan koleksi dalam layanan deposit terdiri dari 2 (dua) cara. Pertama, koleksi Kekhasan Sumatera Barat yang disusun berdasarkan nomor klasifikasi perpustakaan. Kedua, koleksi kckr (karya cetak karya rekam) yang mencakup terbitan dari pemerintah, swasta, dan instansi lainnya, disusun berdasarkan tempat koleksi tersebut di terbitkan.

Sistem peminjaman buku pada layanan deposit untuk peminjamannya dilakukan dengan sistem tertutup (*closed access*) dimana pemustaka bisa mencari koleksi yang mereka butuhkan, namun pemustaka hanya dapat membaca di ruangan layanan deposit dan tidak dapat dipinjam. seandainya koleksi buku

tersebut memang sangat dibutuhkan pustakawan memberikan izin untuk di *fotocopy* dengan persyaratan memberikan surat peminjaman buku dengan catatan meninggalkan identitas diri dengan jangka waktu 1x24 jam buku tersebut harus dikembalikan kembali.

Tabel 1. Daftar Pengunjung Layanan Umum dan Layanan Deposit Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat

No	Layanan	Jumlah Pengunjung bulanan 2024		
		Oktober	November	Desember
1.	Layanan Umum	2.695	2.402	1.239
2.	Layanan Deposit	226	104	28

Berdasarkan Tabel 1 di atas, dapat dianalisis bahwa jumlah pengunjung layanan umum pada bulan Oktober terdapat 2.695 pengunjung, November sebanyak 2.402 pengunjung, dan Desember hanya 1.239 pengunjung. Sementara itu, jumlah pengunjung layanan deposit menunjukkan penurunan yang signifikan, yaitu 226 pengunjung pada Oktober, 104 pengunjung pada November, dan hanya 28 pengunjung pada Desember.

Perbedaan jumlah pengunjung antara layanan umum dan layanan deposit masih sangat jauh. Layanan deposit masih belum dimanfaatkan secara maksimal untuk meningkatkan jumlah pengunjung layanan deposit, diperlukan media video edukasi sebagai sarana promosi guna meningkatkan pemahaman dan minat masyarakat terhadap layanan tersebut.

Pada tahun 2023, terdapat penelitian yang relevan mengenai manfaat video promosi perpustakaan. Salah satunya adalah penelitian yang dilakukan oleh Raka Muhamad Firdaus yang membahas tentang Pengembangan Video Promosi Perpustakaan SMPN 6 Kota Bogor Berbasis Youtube. Penelitian ini bertujuan

mengembangkan video promosi perpustakaan yang efektif. Hasilnya menunjukkan bahwa video dapat dijadikan media promosi perpustakaan yang efektif, berdasarkan penilaian dari ahli media, ahli konten, dan siswa.

Berdasarkan wawancara dengan salah satu pengunjung layanan deposit pada tanggal Senin 24 Februari 2024, salah satu media yang dapat digunakan untuk mempromosikan layanan deposit adalah dengan membuat video promosi layanan deposit yang diunggah pada akun YouTube Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat. Video edukasi dapat diakses dimanapun dan kapanpun, video diharapkan dapat meningkatkan pemahaman masyarakat mengenai layanan deposit serta mendorong lebih banyak pengunjung untuk memanfaatkannya.

Berdasarkan hasil observasi yang dilakukan oleh penulis, secara umum pengguna layanan deposit adalah mahasiswa yang sedang mengerjakan tugas atau melakukan penelitian. Selain itu, terdapat juga pemustaka umum yang mengunjungi layanan deposit karena membutuhkan informasi serta koleksi mengenai Sumatera Barat. Namun, jika dibandingkan dengan layanan lain di Perpustakaan Daerah Sumatera Barat, keberadaan layanan deposit serta beragamnya informasi yang tersedia di dalamnya belum banyak diketahui oleh pemustaka, sehingga mereka kurang memanfaatkan layanan deposit ini secara optimal.

Maka dari itu, untuk memanfaatkan layanan deposit ini secara optimal dan meningkatkan wawasan dan pemahaman masyarakat serta menarik lebih banyak pengunjung terhadap layanan dan koleksi-koleksi yang tersedia di layanan

deposit, diperlukan pembuatan video edukasi yang informatif, interaktif, dan menarik sebagai media promosi yang efektif dalam menyebarluaskan informasi serta meningkatkan minat pengguna terhadap layanan yang disediakan.

B. Identifikasi masalah

Dari penjelasan latar belakang diatas, permasalahan yang timbul dapat diidentifikasi sebagai berikut:

1. Jumlah pengunjung layanan deposit mengalami penurunan signifikan dari bulan Oktober (226 pengunjung) ke November (104 pengunjung), dan semakin menurun pada Desember (28 pengunjung).
2. Minimnya pemahaman masyarakat mengenai fungsi dan manfaat layanan deposit menyebabkan rendahnya minat kunjungan.
3. Belum adanya media promosi berbasis digital, seperti video edukasi yang dapat diunggah ke platform seperti YouTube, menghambat penyebaran informasi kepada masyarakat secara luas.
4. Koleksi yang ada pada layanan deposit hanya dapat dibaca ditempat.
5. Kurangnya media informasi yang menarik dan mudah diakses.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang serta identifikasi masalah yang telah diuraikan, ruang lingkup permasalahan dalam penelitian ini berfokus pada pembuatan video edukasi mengenai layanan deposit. Video ini bertujuan untuk menyampaikan informasi secara jelas dan menarik tentang layanan deposit koleksi yang tersedia, serta peran video edukasi sebagai media promosi yang efektif dalam meningkatkan pemahaman dan minat masyarakat terhadap layanan deposit.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan latar belakang tersebut, maka rumusan masalah yang akan di bahas dalam penulisan makalah tugas akhir ini adalah (1) bagaimana proses pembuatan video edukasi layanan deposit di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat (2) bagaimana hasil uji coba dalam pembuatan video edukasi layanan deposit di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat?

E. Tujuan Penulis

Berdasarkan penjelasan latar belakang tersebut, tujuan dari penulisan tugas akhir ini yaitu mendeskripsikan (1) proses pembuatan video edukasi layana deposit di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat (2) hasil uji coba dalam pembuatan video edukasi layanan deposit di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat.

F. Manfaat Penulis

Adapun manfaat penulisan makalah tugas akhir ini yaitu :

1. Manfaat teoritis

- a. Kajian ini memperkaya teori mengenai strategi promosi layanan perpustakaan, khususnya dalam pemanfaatan media digital sebagai alat edukasi.
- b. Memberikan perspektif baru mengenai integrasi teknologi informasi, seperti pembuatan video edukasi, dalam meningkatkan aksesibilitas dan keterlibatan masyarakat dengan layanan perpustakaan.
- c. Bagi penelitian lebih lanjut menjadi acuan efektivitas media digital dalam meningkatkan jumlah pengunjung dan pemanfaatan layanan perpustakaan.

2. Manfaat praktis

a. Bagi Pembaca

Video edukasi dapat menjadi alat bantu bagi pustakawan dalam menjelaskan prosedur dan manfaat layanan deposit, sehingga dapat menghemat waktu dan tenaga dalam memberikan informasi kepada pengunjung.

b. Bagi Instansi

Melalui video, Dinas Kearsipan dan Perpustakaan dapat mempromosikan koleksi dan fasilitas yang tersedia dengan cara yang lebih menarik dibandingkan dengan metode tradisional. Ini membantu menarik perhatian pengguna baru dan mendorong pemanfaatan layanan deposit secara optimal

c. Bagi Penulis

Video edukasi dapat membantu penulis mempromosikan karya mereka kepada audiens yang lebih luas. Dengan memperlihatkan proses dan manfaat layanan deposit, penulis dapat menarik perhatian masyarakat untuk mengenal dan mengakses karya mereka.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penjelasan yang telah diuraikan sebelumnya, dapat disimpulkan bahwa proses pembuatan Video Edukasi Layanan Deposit di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat dilaksanakan melalui tiga tahapan yaitu : (1) pada tahap pra-produksi dilakukan pencarian ide berdasarkan hasil observasi dan wawancara, penyusunan sinopsis yang menggambarkan alur cerita video, penulisan naskah (script writing) yang mendetail, serta pembuatan storyboard sebagai acuan visual (2) tahap produksi yang dilakukan pengambilan gambar sesuai alur naskah dan storyboard yang telah dirancang (3) tahap pasca produksi melibatkan proses penyuntingan visual dan audio menggunakan Adobe Premiere Pro CC 2022. Setelah editing selesai tahap selanjutnya dilakukan validasi untuk memastikan produk tersebut layak untuk disebarluaskan

Hasil uji coba yang telah dilakukan menunjukkan bahwa 100% "Sangat Baik" responden memberikan penilaian positif terhadap video yang dihasilkan. Video edukasi ini dinilai layak dijadikan sebagai media promosi dan informasi yang mudah dipahami oleh masyarakat. Dengan demikian, diharapkan video ini dapat menjadi media yang efektif dalam memperkenalkan layanan deposit kepada masyarakat luas serta meningkatkan minat kunjungan dan pemanfaatan koleksi lokal yang tersedia

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang diperoleh, maka penulis menyimpulkan saran yaitu; (1) bagi penulis, sebagai sarana studi lebih bervariasi dalam bidang media informasi digital untuk lebih menambah wawasan dan evaluasi diri secara berkelanjutan agar informasi menarik dan mudah dipahami masyarakat (2) bagi dinas, agar dapat di sebar video edukasi melalui berbagai media resmi Dinas, agar menjangkau masyarakat luas dan meningkatkan visibilitas layanan deposit (3) bagi pembaca, diharapkan dapat memanfaatkan video edukasi yang telah dibuat sebagai media pembelajaran untuk memahami tata cara dan prosedur layanan deposit secara lebih jelas dan praktis.

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, C. M. (2022). *Kemampuan Komunikasi Interpersonal Pustakawan Dalam Layanan Deposit Di Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Aceh*. 1–69. https://scholar.google.com/scholar?q=Kemampuan+Komunikasi+Interpersonal+Pustakawan+Dalam+Layanan+Deposit+Di+Dinas+Perpustakaan+Dan+Kearsipan+Aceh,&hl=id&as_sdt=0,5
- Alponso, F. (2022). Pembuatan dan Editing Video di PT. Untung Bersama Investindo. *Universitas Dinamika*, 33(1), 1–12.
- Apriansyah, M. R., Sambowo, K. A., & Maulana, A. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbasis Animasi Mata Kuliah Ilmu Bahan Bangunan Di Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta. *Jurnal PenSil*, 9(1), 9–18. <https://doi.org/10.21009/jpensil.v9i1.12905>
- Azim, M. A., & Ardoni. (2019). Pembuatan Video Promosi di Perpustakaan SMP Negeri 18 Padang. *Pembuatan Video Promosi Di Perpustakaan Smp Negeri 18 Padang*.
- Fadhillah, M. R., Mindara, G. P., & Novianti, F. (2017). Produksi Video Promosi Produk Mekari dan Video After Movie Jurnal Partner Awards and Dinner di PT Mid Solusi Nusantara. *Jurnal Sains Terapan*, 7(1), 70–84. <https://doi.org/10.29244/jstsv.7.1.70-84>
- Fatimah, S., & Mufid, M. (2023). Upaya Dinas Perpustakaan Kabupaten Hulu Sungai Utara dalam Meningkatkan Layanan Anak Periode Tahun 2023. *Jurnal Pustaka Ilmiah*, 9(1), 49. <https://doi.org/10.20961/jpi.v9i1.73483>
- Hidayat, W., Wandanaya, A. B., & Fadriansyah, R. (2016). *Perancangan Video Profile Sebagai Media Promosi dan Informasi di SMK Avicena Rajeg Tangerang*. 1(1), 56–69. <https://doi.org/10.54951/comsep.v1i1.16>
- Husna, H. N., Aprillia, A. Y., & Wulandari, W. T. (2022). Penggunaan Video Sebagai Media Edukasi Kesehatan Mata Di Media Sosial. *Kumawula: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 5(3), 636. <https://doi.org/10.24198/kumawula.v5i3.37644>
- Kristia, S. E. (2021). Pengembangan Media Promosi Berbasis Aplikasi Tiktok Untuk Meningkatkan Minat Beli Produk UKM DM- SEAFOOD. *Jurnal Pendidikan Tata Niaga (JPTN)*, 9(3), 1428–1438.
- Kurniawan, E. (2021). Layanan Dan Strategi Promosi Perpustakaan Di Universitas Muhammadiyah Yogyakarta (Umy) Selama Masa Pandemi. *Shaut Al-Maktabah : Jurnal Perpustakaan, Arsip Dan Dokumentasi*, 13(2),

- 145–156. <https://doi.org/10.37108/shaut.v13i2.494>
- Madani, A. A., Firman, S., & Suryani, H. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Video pada Pembuatan Slashquilt. *Jurnal MediaTIK*, 6(3), 187–190. <https://doi.org/10.59562/mediatik.v6i3.3088>
- Mentari, N. R., Ridwan, Rohana, & Hafiz, A. (2023). Analisis Sistem Layanan Deposit Pada Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Sumatera Barat. *Jiper) Fisip Ummat* |, 5(1), 175–186. <http://journal.ummat.ac.id/index.php/JIPER/index>
- Misbah, M. S., & Marlini. (2021). Pemanfaatan layanan perpustakaan di era modern sebagai sumber informasi bagi pemustaka. *Al-Kuttab : Jurnal Kajian Perpustakaan, Informasi Dan Kearsipan*, 3(2), 1–10. <https://doi.org/10.24952/ktb.v3i2.3087>
- Okpatrioka. (2023). Research And Development (R&D) Penelitian Yang Inovatif Dalam Pendidikan. *Dharma Acariya Nusantara: Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 1(1), 86–100. <https://doi.org/10.47861/jdan.v1i1.154>
- Rachman, M. A., & Rachman, Y. B. (2019). Peran Perpustakaan Umum Kota Depok pada era teknologi digital. *Berkala Ilmu Perpustakaan Dan Informasi*, 15(2), 137–148. <https://doi.org/10.22146/bip.41672>
- Riana, Waruwu, A., & Harefa, N. A. J. (2022). *Pengembangan Video Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Meningful Instructional Design (MID) Pada Materi Menganalisis Isi Drama Kelas XI SMA Negeri 1 Gido Tahun Pembelajaran 2021/ 2022*. 19(4), 968–980.
- Rochmah, E. A. (2016). Pengelolaan Layanan Perpustakaan. *Ta'Allum*, 04(02), 277–292.
- Romdona, S., Junista, S. S., & Gunawan, A. (2025). Teknik Pengumpulan Data : Observasi, Wawancara dan Kuesioner. *Jurnal Ilmu Sosial Ekonomi Dan Politik*, 3(1), 39–47.
- Rosadi, A., Qomaruzzaman, B., & Zaqiah, Q. Y. (2023). Inovasi Pembelajaran Media Video Edukasi Sebagai Upaya Meningkatkan Efikasi Diri Pada Mata Pelajaran PAI. 9(4), 1876–1883. <https://doi.org/10.31949/educatio.v9i4.6222>
- Rossalyna, E., & Ardoni. (2017). Pembuatan Video Panduan Layanan Perpustakaan di Perpustakaan Universitas Negeri Padang. *Ilmu Informasi Perpustakaan Dan Kearsipan*, 6(1), 105–108. <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/iipk/article/view/100915>

- Shiddiqy, I. A. (2022). Keberhasilan Penggunaan Media Pembelajaran Interaktif Berbantuan Software Lectora Inspire dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran (JPAP)*, 10(1), 96. <https://journal.unesa.ac.id/index.php/jpap>
- Suratmi, I. (2021). Meningkatkan Kualitas Pelayanan Perpustakaan Melalui Kerja Sama Antar Perpustakaan. *ABDI PUSTAKA: Jurnal Perpustakaan Dan Kearsipan*, 1(2), 55–59. <https://doi.org/10.24821/jap.v1i2.5952>
- Thifalia, N., & Susanti, S. (2021). Produksi Konten Visual Dan Audiovisual Media Sosial Lembaga Sensor Film. *Jurnal Common*, 5(1), 39–55. <https://doi.org/10.34010/common.v5i1.4799>
- Ulfaizah, U. (2019). Manajemen Koleksi Deposit di Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah Kabupaten Bone. In *Repositori.Uin-Alauddin.Ac.Id*. <https://repositori.uin-alauddin.ac.id/id/eprint/18275>
- Umulani, A. I. (2018). *Pengolahan Koleksi Deposit Daerah Kalbar Pada Dinas Perpustakaan Dan Kearsipan Provinsi Kalimantan Barat*. 3(2), 91–102.
- Wahyudi, A., Gondomono, T., Irwan, S. I., Wijiyanto, & Bahri, T. S. (2018). Analisis Kebutuhan Sistem e-Deposit (Sistem Serah Simpan Karya Elektronik). *Media Pustakawan*, 25(5), 11–22. <https://ejournal.perpusnas.go.id/mp/article/view/3271>
- Wari, N. P. (2018). *Pembuatan Video Promosi Perpustakaan Layanan Anak di Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Provinsi Sumatera Barat*. September, 259–269.
- Yudisman, & Nanda, S. (2020). Analisis Peran Perpustakaan Umum Sebagai Ruang Publik Dari Perspektif Teori Sosial Public Sphere Jurgen Habermas. *Maktabatuna: Jurnal Kajian Kepustakawanan*, 2(2), 157–172. <https://ejournal.uinib.ac.id/jurnal/index.php/maktabatuna/article/download/2990/2020>