

**PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP PENGGUNAAN APLIKASI PORO
DALAM PEMBELAJARAN KANJI**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd) pada Prodi Pendidikan Bahasa Jepang*



HAYATU RIDANI

21180039/2021

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA JEPANG
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA INGGRIS
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2025

PERSETUJUAN SKRIPSI

**PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP PENGGUNAAN APLIKASI
PORO DALAM PEMBELAJARAN KANJI**

Nama : Hayatu Ridani
NIM : 21180039
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Departemen : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 01 Agustus 2025

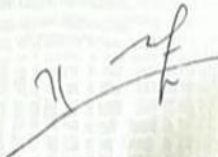
Disetujui oleh, Pembimbing



Damai Yani, S.Hum, M.Hum
NIP. 198411212015042002

Mengetahui,

Ketua Departemen Bahasa dan
Sastra Inggris
FBS-UNP



Dr. Yuli Triani, S.Pd, M.Pd
NIP. 197707202002122002

PENGESAHAN

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Departemen Bahasa dan Sastra Inggris Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang dengan judul

PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP PENGGUNAAN APLIKASI PORO DALAM PEMBELAJARAN KANJI

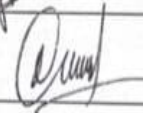
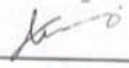
Nama : Hayatu Ridani
NIM : 21180039
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Departemen : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, 01 Agustus 2025

Tim Penguji

1. Ketua : Damai Yani, S.Hum, M.Hum
2. Sekretaris : Nova Yulia, S.Hum, M.Pd
3. Anggota : Meira Anggia Putri, S.S, M.Pd

Tanda Tangan

: 
: 
: 



UNIVERSITAS NEGERI PADANG
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INGGRIS

Jl. Prof. Dr. Hanto Kampus UNP Air Tawar Padang 25131 Telp/Fax (0751) 447347

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hayatu Ridani
NIM/TM : 21180039/2021
Program Studi : Pendidikan Bahasa Jepang
Jurusan : Bahasa dan Sastra Inggris
Fakultas : Bahasa dan Seni

Dengan ini menyatakan, bahwa Skripsi saya dengan judul *Persepsi Mahasiswa terhadap Penggunaan Aplikasi Poro dalam Pembelajaran Kanji* adalah benar merupakan hasil karya saya dan bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan negara.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Diketahui oleh,

Kepala Departemen

Dr. Yuli Tiarina, S.Pd., M.Pd
NIP. 197707202002122002

Saya yang menyatakan,



Hayatu Ridani
NIM. 21180039

ABSTRAK

Hayatu Ridani, 2025. "Persepsi Mahasiswa terhadap Penggunaan Aplikasi Poro dalam Pembelajaran Kanji". Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang. Departemen Bahasa dan Sastra Inggris. Universitas Negeri Padang.

Kanji merupakan salah satu huruf yang digunakan dalam bahasa Jepang. Pembelajaran kanji sangat penting dikuasai bagi para pemelajar yang ingin belajar bahasa Jepang. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan persepsi mahasiswa terhadap penggunaan aplikasi Poro dalam pembelajaran kanji. Aplikasi Poro merupakan media digital yang menyediakan materi kanji beserta fitur pendukung seperti latihan menulis, kuis, dan fitur lainnya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif deskriptif dengan instrumen angket skala likert yang disebarakan kepada 44 mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Padang tahun masuk 2024. Hasil menunjukkan bahwa mahasiswa memiliki persepsi positif terhadap tujuh aspek penggunaan aplikasi, yakni tampilan, kemudahan, kesesuaian materi, bantuan pemahaman, penggunaan di luar kelas, motivasi belajar, dan kepuasan keseluruhan. Skor tertinggi terdapat pada indikator kesesuaian materi (96,75%) dan tampilan aplikasi (94,25%). Temuan ini menunjukkan bahwa aplikasi Poro dinilai mendukung proses belajar kanji dari sudut pandang mahasiswa sebagai pengguna.

Kata Kunci : Persepsi, Aplikasi Poro, Pembelajaran Kanji, Media Digital

ABSTRACT

Hayatu Ridani, 2025. *"Persepsi Mahasiswa terhadap Penggunaan Aplikasi Poro dalam Pembelajaran Kanji". Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang. Departemen Bahasa dan Sastra Inggris. Universitas Negeri Padang.*

Kanji is one of the writing systems used in the Japanese language. Learning kanji is very important to master for students who want to learn Japanese. This study aims to describe students' perceptions of the use of the Poro application in learning kanji. Poro is a digital learning application that provides kanji materials along with supporting features such as writing practice, quizzes, and other interactive tools. This research employed a descriptive quantitative approach using a Likert-scale questionnaire distributed to 44 students of the Japanese Language Education Study Program at Universitas Negeri Padang, class of 2024. The results indicate that students hold positive perceptions regarding seven aspects of the application's use: interface design, ease of use, content relevance, support in understanding, out-of-class usage, learning motivation, and overall satisfaction. The highest perception scores were found in the indicators of content relevance (96.75%) and interface design (94.25%). These findings suggest that the Poro application is perceived as supportive in the kanji learning process from the students' point of view.

Keywords: students' perception, Poro application, kanji learning, digital learning media

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya ucapkan kehadiran Allah SWT, karena berkat dan rahmat dan hidayahnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "Persepsi Mahasiswa terhadap Penggunaan Aplikasi Poro dalam Pembelajaran Kanji". Shalawat beserta salam kepada nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman kebodohan hingga zaman yang berilmu pengetahuan seperti pada saat sekarang ini.

Terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan berbagai pihak sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Orang tua dan keluarga penulis yang telah memberikan doa dan dukungan selama proses pembuatan skripsi.
2. Ibu Damai Yani S.Hum, M.Hum sebagai Koordinator Prodi Pendidikan Bahasa Jepang UNP sekaligus sebagai dosen pembimbing tugas akhir (skripsi) yang telah membimbing, memberi nasehat, masukan, dan memotivasi penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Ibu Nova Yulia S.Hum, M.Pd dan Ibu Meira Anggia Putri S.S, M.Pd sebagai dosen penguji yang telah memberi masukan, saran, serta memberi motivasi kepada penulis dalam proses skripsi ini.
4. Ibu Rahmi Oktayory Wikarya M.Pd selaku validator sekaligus dosen pembimbing akademik (PA) yang telah meluangkan waktu untuk memberi

bimbingan, saran, motivasi serta semangat kepada penulis dari awal perkuliahan hingga terselesaikannya penulisan skripsi ini.

5. Ibu Dr. Yuli Tiarina, S.Pd, M.Pd selaku Kepala Departemen Bahasa dan Sastra Inggris Universitas Negeri Padang.
6. Bapak dan Ibu staff pengajar Departemen Bahasa dan Sastra Inggris Universitas Negeri Padang.
7. Seluruh dosen Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Padang.
8. Seluruh mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Padang Tahun Masuk 2024 yang telah bersedia membantu penulis dalam penelitian untuk skripsi ini.
9. Teman-teman angkatan *Tsuyoi Fune* terutama kelas Jepang 2 (*Resing Members*) yang telah membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini.
10. Ghina Shabila Amra, Sumiati, Kiki Wenisa Putri, Putri Rahma Yuma Dilla, dan Oriza Sativah selaku teman-teman penulis yang selalu membantu, memberi masukan , saran, dan semangat kepada penulis dalam segala hal selama proses penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih belum sempurna dan masih banyak kekurangan. Untuk itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan dari para pembaca. Semoga skripsi ini memberi manfaat bagi para pembaca.

Padang, 01 Agustus 2025

Penulis

DAFTAR ISI

Abstrak	i
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi.....	v
Daftar Bagan	vii
Daftar Tabel	viii
Daftar Gambar.....	ix
Daftar Lampiran	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
G. Definisi Operasional.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Kajian Teori	9
1. Persepsi	9
2. Kanji.....	11
3. Media Pembelajaran.....	15
4. Aplikasi Poro.....	18

5. Pembelajaran Kanji di Prodi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Padang	24
6. Hambatan dalam Penelitian.....	25
B. Penelitian Relevan.....	26
C. Kerangka Konseptual	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	29
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	29
B. Populasi dan Sampel	30
C. Variabel dan Data Penelitian.....	32
D. Teknik Pengumpulan Data.....	33
E. Validitas dan Reliabilitas	35
F. Teknik Analisis Data.....	37
BAB IV HASIL PENELITIAN	40
A. Deskripsi Data.....	40
B. Analisis Data	42
C. Pembahasan	73
BAB V PENUTUP.....	79
A. Kesimpulan	79
B. Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN.....	84

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Kerangka Konseptual.....	28
-----------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Kisi-kisi kuisioner	33
Tabel 2. Hasil Nilai Uji Reliabilitas	37
Tabel 3. Kategori Skala Likert	38
Tabel 4. Kategori Skor Peringkat.....	38
Tabel 5. Nilai Rata-Rata Indikator	40
Tabel 6. Klasifikasi Nilai Indikator 1.....	42
Tabel 7. Klasifikasi Nilai Indikator 2.....	46
Tabel 8. Klasifikasi Nilai Indikator 3.....	49
Tabel 9. Klasifikasi Nilai Indikator 4.....	54
Tabel 10. Klasifikasi Nilai Indikator 5.....	61
Tabel 11. Klasifikasi Nilai Indikator 6.....	65
Tabel 12. Klasifikasi Nilai Indikator 7.....	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tampilan <i>download</i> aplikasi pada <i>play store</i>	19
Gambar 2. Tampilan utama pada aplikasi poro	20
Gambar 3. Tampilan tes untuk JLPT	20
Gambar 4. Tampilan Kanji dengan radikal	21
Gambar 5. Tampilan N5 kanji dasar 1	21
Gambar 6. Tampilan pembelajaran	22
Gambar 7. Tampilan latihan soal	22

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kisi-Kisi Pernyataan Angket	85
Lampiran 2. Pernyataan Angket.....	86
Lampiran 3. Rancangan Rencana Pembelajaran (RPP)	89
Lampiran 4. Surat Tugas Pembimbing.....	93
Lampiran 5. Kartu Bimbingan	94
Lampiran 6. Surat Tugas Seminar Proposal.....	95
Lampiran 7. Surat Tugas Validator	96
Lampiran 8. Kartu Konsultasi	97
Lampiran 9. Lembar Jawaban Angket Mahasiswa 1	98
Lampiran 10. Dokumentasi Penelitian.....	115

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kanji merupakan salah satu huruf yang digunakan dalam bahasa Jepang selain *Hiragana*, *Katakana*, dan *Romaji*. Sistem penulisan Kanji berasal dari karakter Tionghoa dan mulai diperkenalkan ke Jepang pada abad ke-5. Kanji merupakan lambang, ada yang berdiri sendiri, ada juga yang harus digabung dengan huruf kanji yang lainnya atau diikuti dengan huruf hiragana ketika digunakan untuk menunjukkan suatu kata (Sutedi, 2011:8). Kanji memiliki peran yang sangat penting dalam bahasa Jepang, tidak hanya sebagai alat komunikasi, tetapi juga sebagai representasi budaya dan sejarah.

Menurut Sudjianto & Dahidi (2007:8) pengajaran kanji mutlak diperlukan bagi pemelajar bahasa Jepang yang ingin menguasai bahasa Jepang ragam tulis. Pemelajar bahasa Jepang seringkali mengalami kesulitan saat mempelajari kanji, sulitnya membedakan bentuk karena banyak bentuk kanji yang sama mengakibatkan kebingungan saat belajar. Menurut Ulambayar dalam Visiaty & Yulianti (2013:46) dapat diketahui bahwa kesulitan paling banyak dihadapi pemelajar bahasa Jepang adalah banyaknya cara baca sebuah kanji, banyaknya goresan dan penulisan yang harus sesuai dengan urutan penulisan, kanji yang bentuknya mirip, cepat lupa karena jaranganya kanji digunakan, kesulitan dan tidak tahu cara

menghafal kanji, dan jumlah kanji yang sangat banyak. Hal-hal tersebut di atas menjadi permasalahan dalam proses pembelajaran kanji yang akan menimbulkan kemalasan dan ketidaktertarikan pemelajar terhadap kanji. Menurut Fitriana (2019:198) pemelajar asing yang belajar bahasa Jepang umumnya kesulitan dalam menguasai kanji disebabkan kanji yang memiliki cara baca lebih dari satu dan jumlah kanji yang digunakan di Jepang ribuan, sehingga pembelajar bahasa Jepang sulit untuk menghafalnya.

Dalam dunia yang serba modern seperti sekarang, perkembangan teknologi telah membawa perubahan signifikan dalam berbagai aspek kehidupan, termasuk dunia pendidikan. Menurut Musdalifah (2022:93) pembelajaran dapat dilakukan dengan memanfaatkan media berbasis teknologi, yang tidak hanya mendukung penyampaian materi secara lebih menarik dan interaktif, tetapi juga mampu meningkatkan minat serta efektivitas belajar. Dalam pembelajaran bahasa Jepang terutama dalam pembelajaran kanji juga dapat dilakukan dengan menggunakan media pembelajaran berbasis teknologi agar pemelajar tertarik untuk mengetahui kanji dan agar mudah diingat jika dalam bentuk visual. Pembelajaran kanji dengan menggunakan media berbasis teknologi seperti aplikasi pembelajaran digital yang terbukti mampu membantu siswa dalam memahami bentuk, makna, dan cara baca huruf kanji (Fitriani & Ginanjar, 2022:236).

Pembelajaran kanji berbasis teknologi salah satunya bisa menggunakan aplikasi yaitu Aplikasi Poro. Aplikasi Poro merupakan aplikasi yang berfokus pada penguasaan kanji dan menyediakan berbagai macam fitur dan metode pembelajaran yang efektif untuk menguasai kanji. Fitur yang digunakan yaitu *Flashcard Digital* yang menyajikan kanji, arti, dan cara bicara. Selain itu fitur lainnya seperti latihan menulis secara interaktif, latihan pilihan ganda, serta tantangan untuk melatih daya ingat terhadap materi yang sudah dipelajari di fitur-fitur sebelumnya.

Metode yang digunakan dalam pembelajaran kanji melalui aplikasi poro yaitu pendekatan *space repetition*, metode pengulangan berjarak untuk membantu pengguna mengingat kanji secara efektif. Menurut Smolen, Zhang, & Byrne (2016:77) *space repetition* adalah teknik pembelajaran yang melibatkan pengulangan materi dengan interval waktu yang meningkat, yang terbukti meningkatkan pembentukan memori yang lebih kuat dibandingkan dengan latihan berulang dalam waktu singkat. Penggunaan aplikasi poro dalam pembelajaran kanji dengan menggunakan teknik *space repetition* efektif digunakan sebagai metode pembelajaran yang dapat meningkatkan daya ingat dan penguasaan kanji (Sumitra & Setiana, 2023). Kanji juga dikelompokkan berdasarkan tema dan level untuk mempermudah pembelajaran, juga menyediakan gambar, ilustrasi, dan visual untuk membantu mengingat kanji dengan mudah.

Penggunaan aplikasi poro dalam pembelajaran kanji perlu dianalisis berdasarkan persepsi mahasiswa, dikarenakan mahasiswa

merupakan pengguna utama aplikasi ini sebagai media pembelajaran. Menurut Walgito (2010:53), persepsi adalah suatu proses yang didahului oleh penginderaan, yaitu proses yang merupakan diterimanya stimulus oleh individu melalui alat inderanya. Persepsi mahasiswa terhadap penggunaan aplikasi poro dalam pembelajaran melihat seberapa efektif, menarik, dan membantu dalam proses pembelajaran.

Berdasarkan penjelasan dosen pengampu mata kuliah *Moji-goi* (huruf dan kosakata), mahasiswa yang mengambil mata kuliah *Moji-goi* tidak mengalami kendala saat proses pembelajaran di dalam kelas. Namun, kendala utama muncul di luar kelas, terutama terkait dengan apakah mahasiswa melakukan pengulangan pembelajaran atau tidak. Beberapa mahasiswa belum memenuhi standar penilaian dosen pada ujian tengah semester (UTS) dan ujian akhir semester (UAS). Menurut pendapat dosen pengampu, penggunaan aplikasi poro sebagai media pembelajaran dapat membantu proses belajar kanji di dalam kelas dan di luar kelas, baik sebelum maupun selama pembelajaran berlangsung. Hal ini dikarenakan aplikasi poro sebagai media digital dapat diakses secara fleksibel melalui *handphone* masing-masing mahasiswa.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan oleh Ramadhany, Basri & Yohani (2022) berjudul "Pengaruh Aplikasi Poro Belajar Bahasa Jepang Kanji terhadap Kemampuan Kanji pada Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP Universitas Riau" menyimpulkan bahwa aplikasi Poro berpengaruh signifikan dengan nilai *Asymp sig 2 tailed*

kurang dari 0,05 terhadap kemampuan kanji mahasiswa Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Riau Angkatan 2019. Meskipun memiliki pengaruh, juga terdapat beberapa sampel yang memiliki perbandingan nilai antara pra tes dan pasca tes tidak mengalami peningkatan, serta tidak berpengaruh sama sekali baik mengalami penurunan atau peningkatan(tetap).

Berdasarkan penelitian di atas, dapat diasumsikan bahwa pembelajaran berbasis teknologi melalui penggunaan aplikasi poro memberikan pengaruh terhadap proses pembelajaran kanji. Oleh karena itu, penulis tertarik untuk meneliti persepsi mahasiswa terhadap penggunaan media berbasis aplikasi, yaitu aplikasi Poro, dalam pembelajaran kanji pada mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jepang Universitas Negeri Padang. Untuk itu penulis akan melakukan penelitian yang berjudul "Persepsi Mahasiswa terhadap Penggunaan Aplikasi Poro dalam Pembelajaran Kanji."

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, terdapat beberapa masalah dalam penelitian ini, yaitu :

1. Mahasiswa kesulitan dalam mengingat kanji dan cara baca kanji.
2. Adanya kesalahan dalam penulisan kanji yang rumit.
3. Media digital seperti aplikasi poro belum pernah digunakan dalam pembelajaran kanji.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah di atas, maka batasan masalah dalam penelitian ini dibatasi pada persepsi mahasiswa terhadap penggunaan aplikasi poro dalam pembelajaran kanji mahasiswa dengan materi N5 - Kanji Dasar 1 dan Kanji Dasar 2 pada aplikasi Poro. Penelitian ini ditujukan untuk mahasiswa tahun masuk 2024 Prodi pendidikan bahasa Jepang Universitas Negeri Padang.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu "Bagaimana persepsi mahasiswa terhadap penggunaan aplikasi poro dalam pembelajaran kanji?"

E. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan persepsi mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Jepang tahun masuk 2024 terhadap penggunaan aplikasi poro dalam pembelajaran kanji.

F. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan ide bagi bidang penelitian khususnya pembelajaran kanji bahasa Jepang dengan

menggunakan media pembelajaran dan bagi penelitian pendidikan lainnya yang berkaitan dengan penelitian tersebut.

2. Manfaat Praktis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi mahasiswa, dosen, dan peneliti selanjutnya yang akan membahas topik serupa.

Manfaat praktis dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Bagi pemelajar : Penelitian ini diharapkan dapat membantu pembelajar dalam mempelajari kanji dengan menggunakan aplikasi poro. Dengan ini juga diharapkan hasil belajar dapat meningkat.
- b. Bagi pengajar : Hasil penelitian ini diharapkan dapat membantu memberikan inovasi baru bagi pengajar pada pembelajaran kanji dengan menggunakan teknologi berupa aplikasi.
- c. Bagi peneliti lainnya : Penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai referensi atau acuan dalam penelitian yang berhubungan dengan penggunaan teknologi dalam media pembelajaran berupa aplikasi poro.

G. Definisi Operasional

1. Persepsi

Persepsi dalam penelitian ini yaitu persepsi mahasiswa sebagai proses penilaian terhadap penggunaan aplikasi poro sebagai media pembelajaran kanji. Persepsi diukur dengan menggunakan skala sikap

yaitu skala likert. Skala likert digunakan untuk mengukur atau menilai pengalaman, pendapat, atau persepsi mahasiswa terhadap fitur dan manfaat aplikasi poro dalam proses pembelajaran kanji.

2. Kanji

Kanji merupakan salah satu huruf yang digunakan dalam bahasa Jepang. Dalam pembelajaran bahasa Jepang kanji merupakan salah satu komponen yang ada dalam mata kuliah. Kanji yang digunakan yaitu kanji *basic* hingga kanji yang kompleks sesuai dengan tingkatan mahasiswa. Dalam penelitian ini kanji dipelajari menggunakan aplikasi poro.

3. Aplikasi Poro

Aplikasi Poro merupakan aplikasi yang digunakan dalam pembelajaran kanji. Pembelajaran kanji bisa dilakukan dimanapun dan kapanpun karena aplikasi poro merupakan media digital yang bisa di akses langsung di *handphone* masing-masing mahasiswa. Dalam penelitian ini aplikasi poro diukur dari persepsi mahasiswa terhadap kemudahan penggunaan aplikasi poro dalam proses pembelajaran kanji.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan yaitu persepsi mahasiswa terhadap penggunaan aplikasi poro dalam pembelajaran kanji, dapat disimpulkan bahwa persepsi mahasiswa secara keseluruhan berada dalam kategori positif. Hal ini menunjukkan bahwa aplikasi poro dinilai mampu memberikan manfaat dalam mendukung proses pembelajaran kanji, baik dari aspek materi, tampilan, kemudahan penggunaan, keefektifan, maupun fleksibilitas penggunaannya di luar kelas.

Aplikasi poro dinilai memiliki tampilan yang menarik, materi yang sesuai dengan kebutuhan pembelajaran mahasiswa, serta fitur yang mendukung pemahaman dan penguasaan kanji secara lebih mendalam. Selain itu, aplikasi poro juga memberikan pengalaman belajar yang fleksibel dalam hal waktu dan tempat, memotivasi mahasiswa untuk belajar secara mandiri, dan meningkatkan kepuasan belajar mereka secara keseluruhan.

Walaupun terdapat kendala teknis yang dialami oleh sebagian mahasiswa, hal tersebut tidak secara signifikan mengurangi persepsi positif terhadap aplikasi poro. Oleh karena itu, aplikasi poro dapat direkomendasikan sebagai salah satu media pembelajaran alternatif yang dapat digunakan dalam pembelajaran bahasa Jepang, khususnya kanji,

baik dalam konteks pembelajaran di kelas maupun secara mandiri di luar kelas.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian ini, disarankan agar mahasiswa dapat memanfaatkan aplikasi poro secara optimal sebagai media pembelajaran tambahan yang mendukung pembelajaran kanji secara mandiri dan tempat serta waktu yang fleksibel, baik di dalam maupun di luar kelas. Untuk penelitian selanjutnya, disarankan agar dilakukan penelitian yang lebih luas dan mendalam, tidak hanya terbatas pada persepsi, tetapi juga mengukur efektivitas atau pengaruh penggunaan aplikasi poro terhadap hasil belajar kanji melalui pendekatan kuantitatif-korelasional atau eksperimen, serta melibatkan sampel dari berbagai institusi guna memperoleh hasil yang lebih menyeluruh.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik (Edisi Revisi)*. (hal. 12-174). Jakarta: Rineka Cipta.
- Arnesti, N., & Hamid, A. (2015). Penggunaan media pembelajaran online–offline dan komunikasi interpersonal terhadap hasil belajar bahasa Inggris. *Jurnal Teknologi Informasi & Komunikasi dalam Pendidikan*, 2(1). <https://doi.org/10.24114/jtikp.v2i1.328>
- Arsyad, A. (2011). *Media Pembelajaran (Edisi ke-1, Cetakan ke-15)*. (hal. 4). PT. Raja Grafindo Persada
- Asyhar, R. (2012). *Media Pembelajaran*. (hal. 244). Jakarta: Rajawali Pers.
- Ayuningrum, A. F. (2021). *Pengaruh Aplikasi Kanji PORO terhadap Kemampuan Membaca Kanji Dasar Mahasiswa Tingkat I Universitas Negeri Semarang Tahun 2020 (Skripsi)*. Universitas Negeri Semarang.
- Bourke, B. (2006). *Strategy Inventory for Learning Kanji (SILK)*. (hal. 76). Queensland University of Technology.
- Creswell, J. W. (2012). *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research (4th ed.)*. (hal. 376). Boston: Pearson Education.
- Darmawan, D. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif*. (hal. 138). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Fitriana, R. (2019). *Basic Kanji learning strategy using the mnemonic and happyou methods in Japanese Literature Program Faculty of Social Sciences and Humanities of Pakuan University. In Proceedings of the 1st International Conference on Culture, Education, Linguistics, and Literature (CELL 2019) (pp. 198–202)*. EAI.
- Fitriani, I., & Ginanjar, P. Y. (2022). Strategi dalam meminimalisir kesulitan pembelajaran kanji. *Izumi: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya Jepang*, 11(2), 236–247.
- Hudawis, P. (2021). *Persepsi Siswa terhadap Penggunaan WhatsApp di Tengah Pandemi Covid-19 dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kelas X MIPA 4*

- MAN Pinrang (Skripsi, Institut Agama Islam Negeri Parepare).
<https://repository.iainpare.ac.id/id/eprint/2928/>
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). (2023). Persepsi. Diambil dari
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/persepsi>
- Kotler, P., & Keller, K. L. (2016). *Marketing management (15th ed.)*. (hal. 138). Pearson Education
- Kountur, R. (2007). *Metode Penelitian untuk Penulisan Skripsi dan Tesis*. (hal. 104). Jakarta: PPM.
- Lory, H. H. (2002). *Aksara Cina dan Kebudayaannya di Jepang*. Jakarta: Penerbit Bahasa dan Budaya.
- Mayer, R. E. (2009). *Multimedia Learning (Edisi ke-2)*. (hal. 86). Cambridge University Press.
- Musdalifah. (2022). Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dalam Meningkatkan Minat Belajar Peserta Didik. *Jurnal Kolaboratif Sains*, 2(2), 93–101.
- Nazir, M. (2017). *Metode Penelitian (Edisi ke-10)*. (hal. 63). Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nisa, A. H., Hasna, H., & Yarni, L. (2023). Persepsi. *KOLONI: Jurnal Multidisiplin Ilmu*, 2(4), 213–220.
- Peng, Q. (2024). Confucius Institute's Role in Chinese Language Development in Indonesia: A Site Study at State University of Malang. *Open Journal of Social Sciences*, 12(2), 23–34.
- Rakhmat, J. (2007). *Psikologi komunikasi*. (hal. 51). Remaja Rosdakarya.
- Ramadhany, R., Basri, M. S., & Yohani, A. M. (2022). Pengaruh Aplikasi Poro Belajar Bahasa Jepang Kanji terhadap Kemampuan Kanji pada Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Jepang FKIP Universitas Riau. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 8(1), 225–231.
- Sari, F. R. (2021). *Analisis Minat Belajar Siswa Terhadap Pembelajaran Online Pada Mata Pelajaran Kimia Kelas X di SMK Multi Mekanik Masmur*. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Setiawati, N. (2020, Agustus 25). *Strategi Pembelajaran Kanji dalam Pendidikan Bahasa Jepang*. Seminar Daring Lintas Prodi Asia Timur 2: Kanji: Sejarah dan Pembelajarannya. Universitas Negeri Jakarta.

- Silmi, M. R. (2019). *Persepsi Mahasiswa terhadap Duolingo sebagai Media untuk Belajar Bahasa Inggris*. *Telaga Bahasa*, 7(2), 231–240. <https://doi.org/10.36843/tb.v7i2.59>
- Simanjuntak, C. R., & Martia, T. (2021). *Aplikasi Kanji PORO dan Japanese Kanji Tree sebagai Media Alternatif Pembelajaran Kanji*. Skripsi, Universitas Darma Persada.
- Slameto, A. (2010). *Psikologi Belajar*. (hal. 102). Jakarta: Rineka Cipta.
- Smolen, P., Zhang, Y., & Byrne, J. H. (2016). The right time to learn: mechanisms and optimization of spaced learning. *Nature Reviews Neuroscience*, 17(2), 77–88.
- Sudjianto, S., Dahidi, A., & Yoko, M. (2014). *Kanji dasar bahasa Jepang*. (hal. 8). Jakarta: Kesaint Blanc.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D (Edisi ke-2)*. (hal. 16-199). Bandung: Alfabeta.
- Sumitra, T. P., & Setiana, S. (2023). The effectiveness of using Poro Kanji study for learning Japanese via smartphone apps. *AIP Conference Proceedings*, 2882(1), Article 070012.
- Sutedi, Dedi. (2011). *Dasar-dasar Linguistik Bahasa Jepang (Nihongo-gaku no Kiso)*. (hal. 8). Bandung: Humaniora Utama Press.
- Ulambayar, B. (2005). *Kesulitan Pembelajar Bahasa Jepang Non-Kanji dalam Mempelajari Huruf Kanji*. (hal. 47). Mongolian University of Science and Technology.
- Visiaty, A., & Yulianti, V. (2013). Strategi Pembelajaran Kanji: Studi Kasus pada Pembelajar Bahasa Jepang Tingkat Pemula dan Menengah di Universitas Al Azhar Indonesia. *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora*, 2(1), 46–53.
- Walgito, B. (2010). *Psikologi Umum*. (hal. 53). Yogyakarta: Andi.