

**ANALISIS KONSISTENSI BELANJA DAERAH
MENURUT MISI KOTA PARIAMAN DALAM MENGEMBANGKAN
WISATA BUDAYA TERPADU**

TUGAS AKHIR

*Diajukan kepada Tim Penguji Tugas Akhir Program Studi Akuntansi (DIII)
sebagai Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Ahli Madya*



Oleh:

**FAJRI RAHMI
NIM. 57960/2010**

**PROGRAM STUDI DIPLOMA III AKUNTANSI
PROGRAM DIPLOMA III FAKULTAS EKONOMI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2013**

PERSETUJUAN TUGAS AKHIR

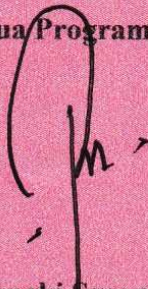
**ANALISIS KONSISTENSI BELANJA DAERAH
MENURUT MISI KOTA PARIAMAN DALAM MENGEMBANGKAN
WISATA BUDAYA TERPADU**

Nama : Fajri Rahmi
NIM / BP : 57960 / 2010
Program Studi : Diploma III Akuntansi
Fakultas : Ekonomi

Padang, Agustus 2013

Diketahui Oleh,

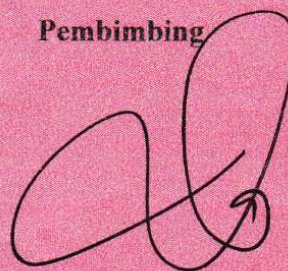
Ketua Program Diploma III



Perengki Susanto, SE, M.Sc
Nip. 19810404 200501 1 002

Disetujui Oleh,

Pembimbing



Deviani, SE, M. Si, Ak
Nip. 19690610 199802 2 001

PENGESAHAN TUGAS AKHIR

ANALISIS KONSISTENSI BELANJA DAERAH MENURUT MISI KOTA PARIAMAN DALAM MENGEMBANGKAN WISATA BUDAYA TERPADU

Nama : Fajri Rahmi
NIM / BP : 57960 / 2010
Program Studi : Diploma III Akuntansi
Fakultas : Ekonomi

**Dinyatakan Lulus Setelah Diuji di Depan Tim Penguji Tugas Akhir
Program Studi Diploma III Akuntansi Fakultas Ekonomi
Universitas Negeri Padang**

Padang, Agustus 2013

Tim Penguji

Nama

Tanda Tangan

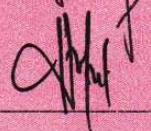
1. Deviani, SE, M.Si, Ak (Ketua)



2. Lili Anita, SE, M.Si, Ak (Anggota)



3. Mayar Afriyenti, SE, M.Sc (Anggota)



SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fajri Rahmi
Thn. Masuk/NIM : 2010/ 57960
Tempat/Tgl. Lahir : Asam Pulau/ 03 November 1993
Program Studi : Akuntansi (DIII)
Keahlian : Sektor Publik
Fakultas : Ekonomi
Alamat : Jalan Buton No. 41 Ulak Karang Padang
Judul Tugas Akhir : Analisis Konsistensi Belanja Daerah Menurut Misi Kota
Pariaman Dalam Mengembangkan Wisata Budaya Terpadu
No Handphone : 0853 7506 7893

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Tugas akhir saya ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk kepentingan akademik baik di Universitas Negeri Padang maupun di perguruan tinggi lain.
2. Karya tulis ini murni gagasan, rumusan dan pemikiran saya sendiri tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing.
3. Dalam tugas akhir ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang lazim.
4. Tugas akhir ini sah apabila telah ditandatangani asli oleh pembimbing, tim penguji dan ketua program studi.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh karena tugas akhir ini, serta sanksi lainnya sesuai aturan yang berlaku.

Padang, Agustus 2013

Yang menyatakan,



Fajri Rahmi
NIM. 57960

ABSTRAK

Fajri Rahmi : Analisis Konsistensi Belanja Daerah Menurut Misi Kota
Pariaman dalam Mengembangkan Wisata Budaya Terpadu

Pembimbing : Deviani, SE.M.Si, Ak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimanakah konsistensi belanja yang dilakukan oleh Pemerintah Kota Pariaman dalam mencapai misi mengembangkan wisata budaya terpadu guna mewujudkan Kota Pariaman sebagai Kota Tujuan Wisata Budaya Terpadu. Dengan adanya konsistensi belanja yang dilakukan oleh pemerintah daerah menurut program/kegiatan SKPD akan menjadikan pemerintah daerah memiliki acuan serius yang mendalam dan mengarah pada “*how to achieve*” suatu target. Hal ini juga sebagai salah satu wujud kebijakan pemerintah daerah yang berorientasi untuk memberikan pelayanan publik yang terbaik dan mewujudkan masyarakat yang sejahtera.

Jenis penelitian dalam penyusunan TA ini adalah penelitian deskriptif, jenis data yang digunakan adalah data primer dan data sekunder. Teknik analisis data yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif yaitu membandingkan misi dengan dokumen perencanaan diteruskan kepenganggaran pemerintah Kota Pariaman. Sehingga memperoleh gambaran secara umum dan menyeluruh tentang keadaan sebenarnya.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan mengenai konsistensi belanja daerah menurut misi Kota Pariaman dalam mengembangkan wisata budaya terpadu dapat disimpulkan bahwa belanja yang dilaksanakan Instansi Kota Pariaman tingkat konsistensinya masih rendah. Tetapi jika dilihat berdasarkan rincian program/kegiatan tambahan yang dilaksanakan, secara keseluruhan telah terlaksana dan terealisasi dengan baik sesuai dengan rumusan misi yang telah ditetapkan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir yang berjudul “Analisis Konsistensi Belanja Daerah Menurut Misi Kota Pariaman Dalam Mengembangkan Wisata Budaya Terpadu” tepat pada waktunya.

Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah ikut membantu dalam penyelesaian Tugas Akhir ini, diantaranya kepada:

1. Bapak Prof.Dr. Yunia Wardi. Drs., MSi selaku Dekan Fakultas Ekonomi UNP.
2. Bapak Perengki Susanto, SE,M.Sc selaku Ketua Prodi Diploma III.
3. Ibu Deviani, SE, M.Si, Ak selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang dengan bijaksana dan penuh kesabaran memberikan pengarahan kepada penulis.
4. Bapak Dr., Idris, M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dan masukan selama perkuliahan.
5. Ibu Lili Anita, SE, M.Si, Ak, selaku penguji I yang telah memberikan arahan dan saran kepada penulis.
6. Ibu Mayar Afriyenti, SE, MSc, selaku penguji II senantiasa memberikan arahan dan saran kepada penulis.
7. Bapak Drs. H. Yaminu Rizal, M.Si, selaku Kepala Bappeda Kota Pariaman yang telah memberikan izin bagi penulis dalam mengumpulkan data.

8. Seluruh pegawai dan staf Bappeda Kota Pariaman yang telah memberikan sumbangan ilmu dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
9. Teristimewa kepada Orang tua, Ayahanda MJ. Dt. Maliputi dan Ibunda Dahniar serta kakanda: ajo, uni, ayang, utiah, elok, aci, uda, bg adi, bg rus, bg fir, da Chan, bg Khahar, Mas Khotim, Mas Nardi dan seluruh keluarga besar Bpk. MJ Dt. Maliputi yang selalu mendoakan dan memberikan semangat kepada penulis.
10. Sahabat setia Sinta, Orin, Kak Mike, Tyas, Kanda Ezil, Kanda Riana, Roby, Alfandi, Dedet, dan segenap keluarga besar DIII Akuntansi 2010 Genap serta semua sahabat seperjuangan yang selalu menemani dan memberikan motivasi serta dorongan kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Semoga apa yang telah diberikan senantiasa diberi karunia dan balasan oleh Allah SWT. Akhir kata penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak demi kesempurnaan laporan ini untuk masa yang akan datang.

Padang, Agustus 2013

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Pembatasan Masalah	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Pengertian Konsistensi.....	6
B. Definisi Belanja	6
C. Perencanaan Belanja Daerah.....	9
D. Anggaran Belanja Daerah	10
1. Prinsip-prinsip Penganggaran	11
2. Fungsi Anggaran.....	12
E. Hubungan Perencanaan dan Anggaran Belanja dengan Pengalokasian Belanja Daerah.....	13
F. Klasifikasi Belanja	15
1. Klasifikasi Ekonomi.....	15
2. Klasifikasi Organisasi	16
3. Klasifikasi Fungsi	17

BAB III PENDEKATAN PENELITIAN

A. Bentuk Penelitian	20
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	20
1. Lokasi Penelitian	20
2. Waktu Penelitian	20
C. Rancangan Penelitian.....	21
1. Jenis Penelitian.....	21
2. Tahapan Penelitian.....	21
D. Metode Pengumpulan Data.....	23

E. Objek Penelitian.....	23
F. Sumber Data	24
G. Teknik Analisis Data	25

BAB IV PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Kota Pariaman	26
1. Letak Geografis	26
2. Visi, Misi, Tujuan dan Sasaran Kota Pariaman	27
3. Struktur Organisasi.....	33
B. Pembahasan	38
1. Belanja menurut Program/Kegiatan terkait Visi dan Misi.....	38
2. Rasio Realisasi Mengembangkan Wisata Budaya Terpadu terhadap Anggaran Balanja Daerah	40
3. Capaian Pariaman sebagai Kota Tujuan Wisata Budaya dan Wisata Pantai	41
4. Hasil Analisis Data	46

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	56
B. Saran.....	56

DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Prinsip-prinsip Penganggaran.....	11
2. Klasifikasi Belanja Berdasarkan Permendagri 59/2007 dan PP 71/2010...	18
3. Nama Objek Wisata Secara Ringkas.....	43
4. Perkembangan Jumlah Kunjungan Wisatawan Kota Pariaman Tahun 2006-2011	44
5. Realisasi Belanja Daerah Kota Pariaman Tahun 2009-2012	47
6. Analisa Matrik Konsolidasi Dokumen RPJMD Kota Pariaman Tahun 2009-2013 dengan Rencana Stratejik Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pariaman Tahun 2009-2013.....	49
7. Konsistensi Belanja menurut Program bidang Kebudayaan dan Pariwisata dalam RPJM dan Renstra Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kota Pariaman Tahun 2009-2013.....	50
8. Analisa Matrik Konsolidasi Dokumen RPJMD Kota Pariaman Dengan PPAS Tahun 2001 dan 2012.....	52
9. Konsistensi Belanja menurut Program dan Kegiatan dalam RPJMD Tahun 2009-2013 dan PPAS Tahun 2001 dan 2012	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Alur Perencanaan dan Penganggaran di Daerah.....	14
2. Struktur Organisasi Pemerintah Kota Pariaman	37
3. Rasio Realisasi mengembangkan Wisata Budaya Terpadu Kota Pariaman .	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran:

1. Surat Observasi
2. Pengukuran Kinerja Kegiatan 2009
3. Pengukuran Kinerja Kegiatan 2012
4. LAKIP Dinas Kebudayaan & Pariwisata Kota Pariaman
5. Anggaran perencanaan RPJMD 2009-2013
6. PPAS 2011 dan PPAS 2012

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kebijakan desentralisasi merupakan suatu kebijakan untuk mewujudkan kemandirian daerah. Dimana desentralisasi fiskal dimaksudkan untuk mendukung pendanaan atas penyerahan urusan kepada daerah sebagai konsekuensi logis otonomi daerah.

Sejak diberlakukannya Undang-Undang Nomor 22 tahun 1999 tentang Pemerintah Daerah yang disempurnakan dengan Undang-Undang Nomor 32 tahun 2004 dan Undang-Undang Nomor 25 tahun 1999 tentang Perimbangan Keuangan antara Pemerintah Pusat dan Daerah yang disempurnakan dengan Undang-Undang Nomor 33 tahun 2004, maka paradigma peyelenggaraan pemerintahan mengalami pergeseran. Implikasinya terhadap pemerintah daerah adalah bahwa pemerintah daerah diberikan kewenangan yang lebih besar untuk mengatur dan mengurus daerahnya sendiri termasuk dalam hal pengelolaan keuangan daerah.

Oleh karena itu desentralisasi fiskal seharusnya dilakukan secara proposional, demokratis, adil, dan transparan dengan memperhatikan potensi, kondisi, dan kebutuhan maupun pengeluaran setiap daerah. Hal ini sejalan dengan pendapat Mahmudi (2010:78) yang mengatakan bahwa “belanja tidak sekedar terkait masalah teknis bagaimana menghemat pengeluaran tetapi juga terkait dengan strategi dan kebijakan bagaimana mengalokasikan anggaran secara efisien, efektif, adil dan merata”.

Hal ini seiring dengan pemerintahan Kota Pariaman yang terdiri dari 27 Satuan Kerja Perangkat Daerah (SKPD). Yaitu, 2 (dua) Sekretariat Daerah, 7 (tujuh) Badan, 11 (sebelas) Dinas, 3 (tiga) Kantor, dan 4 (empat) Kecamatan yang memiliki penerimaan dan pengeluaran keuangan pemerintahan yang masing-masing berbeda antara satu dengan lainnya.

Pengeluaran atau belanja yang dilakukan oleh masing-masing SKPD Kota Pariaman memiliki keterkaitan logis dengan dokumen perencanaan yang dituangkan dalam Rencana Kerja Satuan Kerja Perangkat Daerah (Renja SKPD), Rencana Kerja Pemerintah Daerah (RKPD), Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah (RPJMD), dan Rencana Pembangunan Jangka Panjang Daerah (RPJPD).

Menurut Mahmudi (2010:80) “pengeluaran yang dilakukan juga harus mencerminkan pencapaian visi, misi, tujuan, dan strategi pembangunan daerah. Karena konsistensi dan koherensi antara anggaran dengan dokumen perencanaan daerah harus memiliki keterkaitan logis dalam menciptakan harmonisasi antara kebijakan belanja dengan operasionalisasi belanja”.

Visi Pemerintah Kota Pariaman berdasarkan Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah (RPJMD) 2009-2013 adalah: “Kota Tujuan Wisata Budaya yang Islami”. Kemudian dilanjutkan dengan 6 misi Pemerintahan salah satu diantaranya adalah Mengembangkan perekonomian daerah yang terpadu dalam mendukung pariwisata. Seterusnya tujuan dibentuk misi ini adalah untuk Meningkatkan pembangunan ekonomi masyarakat yang berbasis potensi ekonomi lokal

dan ramah lingkungan. Dan sasarannya adalah Mengembangkan perekonomian daerah yang terpadu dalam mendukung pariwisata.

Dengan adanya visi misi dan dokumen-dokumen perencanaan ini menjadikan pemerintah daerah memiliki acuan serius yang mendalam dan mengarah pada “*how to achieve*” suatu target. Hal ini juga sebagai salah satu wujud kebijakan Pemerintah Kota Pariaman yang berorientasi untuk memberikan pelayanan publik yang terbaik dan mewujudkan masyarakat yang sejahtera.

Namun, yang terjadi selama ini menunjukkan bahwa perencanaan cenderung mengabaikan dokumen-dokumen dalam perencanaan dan penganggaran serta tidak adanya keterkaitan antar dokumen. Sehingga dirasakan terjadinya “*ego sektoral*” antara para aparat pemerintah dalam melaksanakan kegiatan pembangunan. Masing-masing dinas dan instansi cenderung mengatakan tugas dan fungsinyalah yang terpenting dalam kegiatan pembangunan. Permasalahan tersebut menyebabkan koordinasi dalam penyusunan rencana dan pelaksanaan pembangunan menjadi sulit dilakukan. Akibatnya adalah kurang optimalnya pelaksanaan proses pembangunan dan bahkan sasaran yang dituju dapat tidak terlaksana sama sekali.

Berdasarkan paparan di atas, maka penulis tertarik untuk mengangkat penelitian ini dengan judul, **“Analisis Konsistensi Belanja Daerah Menurut Misi Kota Pariaman dalam Mengembangkan Wisata Budaya Terpadu”**.

B. Pembatasan Masalah

Dalam penyelesaian Tugas Akhir ini, penulis melakukan pembatasan terhadap masalah yang akan dijelaskan. Hal ini dilakukan karena mempertimbangkan aspek-aspek metodologis, kelayakan di lapangan, dan melihat keterbatasan yang ada pada penulis. Sehingga dalam penelitian ini penulis hanya membahas dan menguraikan mengenai tingkat konsistensi belanja terkait dengan misi Pemerintah Kota Pariaman yang ke dua, yakni: Mengembangkan wisata budaya terpadu dengan tujuan mewujudkan Kota Pariaman sebagai Kota Tujuan Wisata Budaya Terpadu.

C. Rumusan Masalah

Bertolak dari latar belakang diatas, maka penelitian ini dirumuskan, “Bagaimanakah konsistensi belanja yang dilakukan oleh pemerintah Kota Pariaman dalam proses pencapaian visi dan misi mengembangkan wisata budaya terpadu guna mewujudkan Kota Pariaman sebagai Kota Tujuan Wisata Budaya Terpadu?”.

D. Tujuan Penelitian

Tujuan dilakukan penelitian ini yaitu, untuk mengetahui bagaimana konsistensi belanja yang dilakukan oleh Pemerintah Kota Pariaman dalam mencapai visi dan misi mengembangkan wisata budaya terpadu guna mewujudkan Kota Pariaman sebagai Kota Tujuan Wisata Budaya Terpadu.

E. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat dilakukan penelitian ini, yaitu :

1. Bagi peneliti sebagai bahan informasi ilmiah dalam rangka mengembangkan ilmu pengetahuan di bidang Pengelolaan Keuangan Daerah terutama pada analisa kekonsistenan belanja daerah sekaligus sebagai persyaratan untuk mendapatkan gelar Diploma III Akuntansi.
2. Bagi Pemerintah Daerah dapat dijadikan sebagai informasi tambahan dan bahan pertimbangan dalam mengendalikan dan mengawasi khususnya pada aspek belanja agar pengeluaran yang dikeluarkan sesuai dengan sasaran dan visi dan misi suatu daerah.
3. Bagi rekan-rekan terutama mahasiswa diharapkan dapat dijadikan sebagai sumbangan ilmu pengetahuan dalam menganalisis lebih lanjut mengenai konsistensi belanja daerah yang ekonomis, efektif dan efisien.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan mengenai Analisis Konsistensi Belanja Daerah Menurut Misi Kota Pariaman dalam Mengembangkan Wisata Budaya Terpadu dapat disimpulkan bahwa: belanja yang dilaksanakan Instansi Kota Pariaman tingkat konsistensinya masih rendah. Tetapi berdasarkan uraian kegiatan tambahan yang dilaksanakan, secara keseluruhan telah mengarah kepada program-program yang ada pada RPJMD Kota Pariaman tahun 2009-2013. Belanja daerah menurut misi mengembangkan wisata budaya yang terpadu kota pariaman telah berjalan sesuai dengan rumusan program/kegiatan yang telah ditetapkan. Setiap program/kegiatan yang dilaksanakan seyogyanya telah terlaksana dan terealisasi dengan baik.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, penulis dapat memberikan saran terhadap konsistensi belanja daerah terkait dalam tahap mengembangkan wisata budaya terpadu kota pariaman, yaitu:

1. Jika memungkinkan, sebaiknya SKPD yang terkait dan terlibat dalam target pencapaian misi mengembangkan wisata budaya terpadu dapat mempedomani konsep perencanaan yang telah dibuat sebelumnya. Sehingga setiap program/kegiatan yang dilaksanakan tidak

menyimpang dari program yang telah disusun didalam RPJMD Kota Pariaman Tahun 2009-2013.

2. Sebaiknya Pemerintah Kota Pariaman menciptakan dan meningkatkan pembangunan akan tempat-tempat wisata yang lebih menarik lagi, serta memperkuat nilai-nilai budaya yang berbau *religius*, sehingga Kota Pariaman berdasarkan visinya didalam RPJMD tahun 2009-2013 sebagai Kota Tujuan Wisata Budaya yang Islami serta menurut misi yang kedua Mengembangkan Wisata Budaya Terpadu terlaksana dengan lebih maksimal.

DAFTAR PUSTAKA

- Bastian, Indra. (2010). *Akuntansi Sektor Publik di Indonesia*. Yogyakarta: BPFE
- Bastian, Indra. (2006). *Akuntansi Sektor Publik Suatu Pengantar*. Jakarta: Erlangga
- Bastian, Indra. (2006). *Sistem Akuntansi Sektor Publik*. Jakarta: Erlangga
- Baswir, Revrison. (2000). *Akuntansi Pemerintahan Indonesia*. Yogyakarta: BPFE
- Halim, Abdul. (2008). *Akuntansi Keuangan Daerah*. Jakarta. Salemba Empat
- Halim, Abdul. (2008). *Akuntansi Sektor Publik*. Jakarta. Salemba Empat
- Halim, A., & M.S. Kusufi. (2012). *Teori, Konsep, dan Aplikasi: Akuntansi Sektor Publik*. Jakarta. Salemba Empat
- Indriantoro, Nur & Bambang Supomo. (2002). *Metodologi Penelitian Bisnis*. Yogyakarta. BPFE
- Komite Standar Akuntansi. (2005). *Peraturan Pemerintah No. 24 Tahun 2005 tentang SAP*. Jakarta: Salemba Empat
- Mahmudi. (2010). *Manajemen Keuangan Daerah*. Jakarta: Erlangga
- Mardiasmo. (2002). *Akuntansi Sektor Publik*. Yogyakarta: Andi
- Peraturan Pemerintah Nomor 71 Tahun 2010 tentang Standar Akuntansi Pemerintahan.
- Peraturan Walikota Pariaman tentang Uraian Tugas (2009). Disusun oleh Bagian Hukum dan Organisasi Sekretariat Daerah Kota Pariaman
- www.pariamankota.go.id