

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN
PADA MATA KULIAH FOTOGRAFI**

SKRIPSI

*Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan FIP UNP*



Oleh :

DINA MAITIA

1200405 / 2012

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
JURUSAN KURIKULUM DAN TEKNOLOGI PENDIDIKAN
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2016**

PERSETUJUAN SKRIPSI

**PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN
PADA MATA KULIAH FOTOGRAFI**

Nama : Dina Maitia
NIM/BP : 1200405 / 2012
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Jurusan : Kurikulum dan Teknologi Pendidikan
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, Juli 2016

Disetujui Oleh :

Pembimbing I



Dra. Eldarni, M.Pd
NIP.19610116 198703 2 001

Pembimbing II



Dra. Ida Murni Saan, M.Pd
NIP. 19510401 197903 2 001

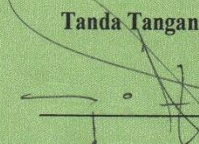
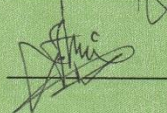

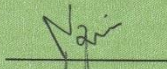
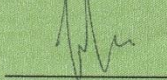
PENGESAHAN

**Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Teknologi Pendidikan Jurusan Kurikulum dan
Teknologi Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Negeri Padang**

**Judul : Pengembangan Media Video Pembelajaran Pada
Mata Kuliah Fotografi**
Nama : Dina Maitia
NIM/BP : 1200405 / 2012
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Jurusan : Kurikulum dan Teknologi Pendidikan
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, Juli 2016

Tim Penguji

	Nama	Tanda Tangan
Ketua	: Dra. Eldarni, M.Pd NIP. 19610116 198703 2 001	
Sekretaris	: Dra. Ida Murni Saan, M.Pd NIP. 19510401 197903 2 001	
Anggota	: 1. Dr. Alwen Bentri, M.Pd NIP. 19610722 198602 1 002	
	2. Nofri Hendri, S.Pd., M.Pd NIP. 19781129 200312 1 001	
	3. Ulfia Rahmi, S.Pd, M.Pd NIP. 19870524 20140423 2 003	

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dan Allah tidak menjadikan pemberian bala bantuan itu melainkan sebagai kabar gembira bagi kemenanganmu, dan agar tentram hatimu karenanya. Dan kemenanganmu itu hanyalah dari Allah (Al Anfal 9-10)

Alhamdulillahirabbilalamin

Aku datang, aku belajar,aku ujian,aku revisi dan aku menang!
Bermimpilah tentang apa yang ingin kamu impikan,pergilah ke tempat-tempat kamu ingin pergi, jadilah seperti yang kamu inginkan,karena kamu hanya memiliki satu kehidupan dan satu kesempatan untuk melakukan hal-hal yang ingin kamu lakukan.

Ku olah kata,kubaca makna,kuikat dalam alinea, kubingkai dalam bab sejumlah lima. jadilah mahakarya dengan gelar sarjana yang kuterima.
Tak henti-hentinya aku mengucapkan syukur kepadamu ya rabb, Serta salawat dan salam kepada Baginda Rasulullah SAW

dan Para Sahabat Yang Mulia Dengan ridha Allah
Karya dan Keberhasilan ini kupersembahkan kepada ibunda Zuraida dan ayahanda Khaidir K.Chan yang telah menjadi orang tua terhebat sejagad raya, yang selalu memberikan motivasi, nasehat, cinta, perhatian, dan kasih sayang serta doa yang tentu takkan bisa penulis balas.

Untuk kedua kakak dan abang penulis, Api, Ita dan Devit, terima kasih atas segala perhatian, kasih sayang, dan motivasi serta doanya. Terima kasih banyak telah menjadi bagian dari motivator yang luar biasa sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.

Terimakasih buat seseorang yang spesial IF dan sahabat-sahabat ku tercinta Andi, Arif, Chitra, Rio dan Yuni yang telah mengajarkan penulis arti kekeluargaan, tanggung jawab, dan kepedulian. Terima kasih banyak atas segala kebersamaan dan waktu yang telah kalian berikan kepada penulis selama ini.

Terima kasih yang tak terhingga untuk semua kru yang terlibat dalam shooting video pembelajaran ini, mulai dari kameramen, editing video dan terspesial buat artis yang telah menghiasi video pembelajaran ini sehingga menjadi lebih menarik

Dan tak lupa kepada kawan-kawan seperjuangan TP-12 atas semua kebersamaannya selama ini. Sungguh penulis sangat senang sekali bisa menjadi salah satu bagian dari kalian yang luar biasa selanjutnya untuk kakak dan abang senior TP yang tiada bosannya untuk memberikan saran yang terbaik untuk penulis.

Akhirnya, proses yang penuh perjuangan suka dan duka selalu membentangkan hasil yang sangat memuaskan.

Fall down six times, get up seven!

Success is the best revenge!

Dina Maitia

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat adanya karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang lazim.

Padang, Juli 2016
Yang menyatakan



ABSTRAK

Dina Maitia (1200405) : Pengembangan Media Video Pembelajaran pada Mata Kuliah Fotografi

Penggunaan media dalam proses pembelajaran memiliki berbagai manfaat, diantaranya dapat mengatasi perbedaan gaya belajar, minat, intelegensi, keterbatasan daya indera dan keterbatasan waktu. Pengembangan media video dilakukan sebagai upaya dalam mengatasi keterbatasan fasilitas, dimana fasilitas yang tersedia untuk praktek pada mata kuliah fotografi yaitu hanya berupa dua kamera dan alat yang digunakan untuk mencuci film hitam putih sehingga waktu yang digunakan untuk praktek menjadi lebih singkat. Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan produk media video menggunakan *Adobe Premiere CC* sebagai media belajar yang sesuai dengan kriteria kelayakan media dan materi pada mata kuliah fotografi.

Penelitian yang dilakukan adalah penelitian *Research and Development* (R&D). Uji validitas produk dilakukan oleh empat orang validator yaitu dua orang validator media dan dua orang validator materi. Uji coba produk dilakukan kepada mahasiswa jurusan KTP FIP UNP tahun masuk 2015 yang menjadi subjek coba berjumlah 25 orang yang mengikuti *pretest* dan *posttest* untuk mencari efektifitas media video dengan melihat perbedaan signifikan antara keduanya. Instrumen dan alat pengumpulan data yang digunakan adalah dokumentasi, format validasi ahli materi dan media, lembar penilaian beserta angket. Teknik analisis data yang dilakukan adalah analisis deskriptif kuantitatif dan kualitatif untuk mengetahui kualitas dan keefektivan produk.

Berdasarkan hasil penilaian kelayakan dari ahli materi dan ahli media yakni, hasil validasi materi diperoleh nilai “Sangat baik” sehingga materi dinyatakan Valid untuk digunakan, hasil validasi media diperoleh nilai “Sangat Baik”, sehingga media dikategorikan Valid untuk diuji cobakan. Selanjutnya, hasil analisis berdasarkan ujicoba untuk praktikalitas produk media video pembelajaran berada pada kategori “Sangat Praktis”. Kemudian, dilanjutkan dengan uji efektivitas yang telah dilakukan terdapat perbedaan hasil uji t yakni $t_{hitung} > t_{tabel}$, dengan hasil t_{hitung} sebesar 25,86 dan t_{tabel} sebesar 2,064. Berdasarkan hasil uji validitas, praktikalitas dan efektivitas dapat disimpulkan bahwa media video pembelajaran dapat dikembangkan dan efektif digunakan dalam proses pembelajaran Fotografi.

KATA PENGANTAR



Syukur Alhamdulillah, penulis haturkan kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Pengembangan Media Video Pembelajaran pada Mata Kuliah Fotografi”**.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana di Jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang. Dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini penulis telah mendapat banyak bantuan, bimbingan serta arahan dari berbagai pihak, untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Ibu Dra. Eldarni, M.Pd selaku dosen Pembimbing I, Penasehat Akademik dan Ketua Jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan yang telah banyak membantu, membimbing, memberikan arahan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Dra. Ida Murni Saan, M.Pd selaku dosen Pembimbing II yang telah banyak membantu, membimbing, memberikan arahan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Abna Hidayati, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan yang telah banyak membantusehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

4. Bapak dan Ibu staf Dosen Jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan yang telah membekali penulis dengan ilmu yang berguna dan bermanfaat.
5. Bapak Nofri Hendri, M. Pd dan Bapak San Ahdi, S.Sn. M.Ds. yang telah berkenan menjadi validator media dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Bapak Drs. Azman, M.Si. dan Bapak Zelhendri Zen, M.Pd yang telah berkenan menjadi validator materi dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Kedua orangtua dan keluarga besar yang telah memberikan dukungan berupa moral, materil, perhatian, dan semangat serta mengiringi penulis dengan doa yang tulus sehingga dapat menyelesaikan studi ini.
8. Rekan-rekan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan BP 2012 yang seperjuangan dan BP 2015 yang telah membantu penelitian ini.
9. Seluruh keluarga besar KTP yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhirnya penulis berharap, semoga skripsi ini mampu memberikan inspirasi yang besar bagi semua pihak. Penulis menyadari skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, maka kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan dari pembaca sekalian. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Padang, Juli 2016

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR BAGAN.....	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Perumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Pengembangan.....	7
F. Spesifikasi Produk	8
G. Pentingnya Pengembangan	9
H. Asumsi Keterbatasan Pengembangan	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Media Pembelajaran	12
B. Media Video Pembelajaran.....	20
C. <i>Software Adobe Premiere</i>	35
D. Mata Kuliah Fotografi	37
E. Kawasan Teknologi Pendidikan.....	42
F. Kompetensi Profesi Teknologi Pendidikan	44
G. Penelitian Yang Relevan.....	46
H. Kerangka Berfikir	48
BAB III METODE PENGEMBANGAN	50
A. Jenis Penelitian	50

B. Model Pengembangan	52
C. Prosedur Pengembangan	53
D. Teknik dan Alat Pengumpulan Data	58
E. Teknik Analisis Data	64
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	68
A. Hasil Penelitian	68
B. Deskripsi Pengembangan Produk dan Hasil Uji Coba	97
C. Revisi Produk	104
D. Pembahasan	119
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	133
A. Kesimpulan	133
B. Saran.....	134
DAFTAR RUJUKAN	135
LAMPIRAN.....	137

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Kisi-kisi Penilaian Ahli Materi dan Ahli Media	61
2. Kisi-kisi Penilaian Praktikalitas	63
3. Hasil Penilaian Validitas Pengembangan Media Video Pembelajaran Mata Kuliah Fotografi pada Ahli Materi	98
4. Penilaian Kelayakan Pengembangan Media Video Pembelajaran Mata Kuliah Fotografi pada Ahli Materi	99
5. Hasil Penilaian Validitas Pengembangan Media Video Pembelajaran Mata Kuliah Fotografi pada Ahli Media	101
6. Penilaian Kelayakan Pengembangan Media Video Pembelajaran Mata Kuliah Fotografi pada Ahli Media	102
7. Hasil Uji coba Praktikalitas Aspek Tampilan	113
8. Hasil Uji coba Praktikalitas Aspek Penyajian	114
9. Hasil Uji coba Praktikalitas Aspek Kemanfaatan	115
10. Rekapitulasi Penilaian Praktikalitas Pengembangan Media Video Pembelajaran Mata Kuliah Fotografi	116
11. Persiapan pengujian efektifitas	118
12. Hasil Akhir Validitas dan Praktikalitas	125

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
1. Kerucut Pengalaman Dale	14
2. Bagan Kerangka Berfikir	50
3. Bagan Prosedur Pengembangan dari Model Pengembangan Menurut Borg & Gall	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Tampilan Aplikasi <i>Adobe Premiere</i>	37
2. Narator sedang membaca naskah	77
3. Kerabat kerja pembuatan media video melakukan latihan sebelum pengambilan gambar	77
4. Latihan atau arahan kepada narator sebelum shooting video.....	78
5. Sutradara memberikan arahan sebelum shooting video.....	78
6. Kamera digital (DSLR) yang digunakan untuk pengambilan video	78
7. Pengambilan gambar video menggunakan kamera DSLR berbantuan tripod (Dina Maitia)	79
8. Pengambilan gambar dari jarak dekat yang disebut dengan close up.....	79
9. Pengambilan gambar subjek oleh juru kamera (Ariwan Saputra)	79
10. Narator dalam video teknik-teknik pengambilan gambar (Alfadli Azier)	80
11. Narator dalam video komponen kamera DSLR (Rio Mairizal)	80
12. Narator dalam video langkah-langkah mencetak foto (Alfadli Azier).....	80
13. Tahap penyeleksian gambar	81
14. Halaman utama <i>adobe premiere CC</i>	82
15. Membuka project baru	82
16. Memberi judul video	83
17. Halaman kerja <i>adobe premiere CC</i>	83
18. Memasukkan File Video	84
19. Memasukkan file video ke area <i>timeline</i>	84
20. Memasukkan efek transisi	85
21. Menambahkan Teks	85
22. Tampilan Editor Teks	86
23. Memasukkan File Suara Narator	86
24. Memasukkan musik	87
25. Cara merender	87
26. Memilih format video	88

27. Proses render	88
28. Tampilan awal media pembelajaran video	89
29. Logo Kurikulum dan Teknologi Pendidikan	89
30. Tampilan tulisan teknik-teknik pengambilan gambar	89
31. Tampilan frame tujuan pembelajaran	90
32. Tampilan narator membuka video	90
33. Teknik pengambilan gambar extreme long shot	91
34. Hasil pengambilan teknik extreme long shot.....	91
35. Teknik pengambilan gambar very long shot	91
36. Hasil pengambilan teknik very long shot.....	91
37. Teknik pengambilan gambar long shot	91
38. Hasil pengambilan teknik long shot.....	91
39. Teknik pengambilan gambar medium shot	92
40. Hasil pengambilan teknik medium shot.....	92
41. Teknik pengambilan gambar medium close up	92
42. Hasil pengambilan teknik medium close up	92
43. Teknik pengambilan gambar close up	92
44. Hasil pengambilan teknik close up	92
45. Teknik pengambilan gambar big close up	93
46. Hasil pengambilan teknik big close up	93
47. Teknik pengambilan gambar extreme close up	93
48. Hasil pengambilan teknik extreme close up.....	93
49. Hasil pengambilan teknik frog level	93
50. Tampilan evaluasi di akhir video pembelajaran	95
51. Tampilan credit title	95

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Silabus	137
2. Storyboard media video pada mata kuliah fotografi	150
3. Naskah media video pada mata kuliah fotografi	173
4. Media.....	228
5. Penilaian Validator Media.....	233
6. Penilaian Validator Materi	241
7. Penilaian Uji Praktikalitas	249
8. Kisi-kisi	257
9. Kunci Jawaban	268
10. Absen.....	269
11. Lembar Hasil Praktikalitas	270
12. Lembar Hasil Pretest dan Posttest.....	271
13. Tabel t.....	272
14. Lampiran Surat Penugasan.....	273
15. Lampiran Surat Izin Penelitian.....	274
16. Lampiran Surat Keterangan Telah Selesai Melakukan Penelitian.....	275
17. Dokumentasi	276

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Perkembangan yang sangat pesat dalam dunia teknologi terutama teknologi informasi dan komunikasi telah memberikan kemudahan diberbagai bidang kehidupan. Pada era teknologi informasi dan komunikasi ini segala aspek kehidupan tidak terlepas dari perangkat teknologi hasil karya dan ciptaan manusia demi kelancaran dan pemenuhan kebutuhan hidupnya.

Kecanggihan teknologi yang dijadikan media penyampai komunikasi dimanfaatkan dalam segala bidang tidak terkecuali dalam bidang pendidikan. Pendidikan merupakan lembaga yang berusaha membangun watak bangsa secara berkesinambungan yaitu membina mental, intelek dan kepribadian dalam rangka membentuk manusia seutuhnya sesuai amanat UU sistem pendidikan Nasional Tahun 2003 tentang sistem pendidikan menyatakan bahwa :

“Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan Negara”

Penjelasan undang-undang di atas menegaskan bahwa bidang pendidikan perlu mendapatkan perhatian dan penanganan secara intensif baik oleh pemerintah, masyarakat maupun pengelola pendidikan. Dengan munculnya banyak aplikasi yang menjurus kepada aspek komunikasi,

pemberitahuan dan pendidikan, diharapkan dapat membantu mengatasi permasalahan dalam pembelajaran, termasuk pada mata kuliah fotografi.

Mata kuliah fotografi merupakan salah satu mata kuliah yang wajib diambil oleh mahasiswa pada Program Studi S1 Teknologi Pendidikan-Fakultas Ilmu Pendidikan (FIP) Universitas Negeri Padang dengan bobot perkuliahan sebanyak 3 SKS. Perkuliahannya menyangkut pemahaman tentang konsep dasar dan tujuan media fotografi sebagai media pendidikan beserta kelebihan dan kelemahannya, pengenalan kamera, materi komponen-komponen kamera digital (DSLR) beserta fungsinya, teknik pengambilan gambar dan pencahayaan, langkah-langkah mentransfer foto dari kamera digital (DSLR) ke komputer atau laptop, mengubah ukuran foto dengan menggunakan aplikasi photoshop serta langkah-langkah mencetak foto.

Padatnya materi, baik teori maupun praktek dan tuntutan pada mata kuliah fotografi menyebabkan pembelajaran sulit untuk dilaksanakan tepat waktu, sehingga banyak mahasiswa yang tidak mampu menyelesaikan perkuliahan dengan baik. Dalam perkuliahan terkadang diberikan buku, modul ataupun dokumen-dokumen berupa file dalam format pdf, namun hal itu menjadi sangat monoton apabila sampai saat ini tidak ada inovasi baru dalam penggunaannya.

Sementara itu fasilitas yang tersedia untuk praktek pada matakuliah ini yaitu hanya berupa dua kamera diantaranya kamera manual dan otomatis serta alat yang digunakan mahasiswa untuk mencuci film hitam putih. Hal ini dapat menghabiskan waktu karena dalam mempelajari materi fotografi,

mahasiswa menggunakan kamera secara bergantian sehingga waktu yang digunakan untuk praktek menjadi lebih singkat. Fasilitas belajar dapat membuat pelajaran lebih menarik, mengurangi kesulitan dalam memahami pelajaran dan membantu memperbaiki keterampilan baru mahasiswa. Pada dasarnya dalam proses perkuliahan kadang kala mahasiswa mengalami kesulitan menerima materi kuliah yang disampaikan dosen. Oleh karena itu, agar dapat menerima mata kuliah dengan baik dan maksimal, hal ini dapat tercapai apabila dalam proses belajar mahasiswa memiliki fasilitas yang mendukung dalam belajarnya.

Berdasarkan gejala-gejala yang ada pada mata kuliah fotografi, maka diperlukan media pembelajaran yang dapat mempercepat dan mempermudah pedalaman materi fotografi sebelum dilanjutkan dengan praktek menggunakan kamera yang sesungguhnya serta waktu untuk praktek pada mata kuliah fotografi menjadi lama dan panjang yang akan di desain dan dikembangkan oleh penulis. Sehingga mahasiswa dapat melakukan pembelajaran secara mandiri, pembelajaran bisa dilakukan dimana pun dan kapan pun, serta pembelajaran bisa bervariasi dari tahun ke tahun.

Penggunaan media dalam proses pembelajaran memiliki berbagai kegunaan, diantaranya dapat mengatasi perbedaan gaya belajar, minat, intelegensi, keterbatasan daya indera dan keterbatasan waktu. Menurut Hujair AH Sanaky (2011:3) menyatakan “Media adalah sebuah alat yang mempunyai fungsi menyampaikan pesan”. Sedangkan menurut Rusman

(2011: 169) media adalah “pengantar pesan dari pengirim ke penerima pesan, wahana penyalur informasi belajar atau penyalur pesan”.

Berdasarkan pendapat para ahli diatas, jelaslah bahwa media tidak hanya sekedar alat bantu, melainkan sebagai pembawa informasi atau pesan pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan mahasiswa dan kondisi kelas. Pada pembelajaran fotografi merupakan pembelajaran teori dan praktek sehingga membutuhkan media yang mengandung unsur gerak. Bentuk pemecahan yang akan digunakan peneliti dalam proses perkuliahan adalah dengan menggunakan media video pembelajaran yang memiliki spesifikasi dan dapat mengatasi masalah belajar mahasiswa baik dari segi teori maupun praktek.

Kelebihan video menurut Riyana (2018: 20) mengemukakan “media video sangat bagus untuk menerangkan proses dan mengatasi keterbatasan ruang dan waktu”. Materi fotografi memerlukan visualisasi untuk menggambarkan proses penggunaan kamera sehingga mahasiswa dapat mengetahui teknik dasar fotografi, selain itu media video pembelajaran ini terdapat simulator penggunaan kamera yang berfungsi sebagai latihan awal memotret sebelum dilanjutkan dengan praktek menggunakan kamera yang sesungguhnya.

Media video pembelajaran merupakan media atau alat bantu mengajar yang berisi pesan-pesan pembelajaran. Video sebagai media audio visual dan mempunyai unsur gerak akan mampu menarik perhatian dan motivasi mahasiswa dalam melaksanakan kegiatan pembelajaran. Menurut

Asyar (2011: 74) “media video telah banyak digunakan untuk berbagai keperluan mulai dari hiburan, sampai bidang pendidikan dan pembelajaran”. Media ini dapat mengungkapkan objek dan peristiwa seperti keadaan yang sesungguhnya. Perencanaan yang baik dalam menggunakan media video pembelajaran akan membuat proses komunikasi pembelajaran menjadi efektif. Video merangkum banyak kejadian dalam waktu yang lama menjadi lebih singkat dan jelas dengan disertai gambar dan suara yang dapat diulang-ulang dalam proses penggunaannya.

Pembuatan media video pembelajaran tentunya harus didukung dengan penggunaan aplikasi yang tepat, ada bermacam-macam aplikasi yang dapat digunakan untuk mengembangkan media video pembelajaran. Dalam pembuatan produk ini penulis menggunakan aplikasi *Adobe Premier*. Penggunaan aplikasi ini didasari atas kemudahan dalam mengoperasikan aplikasi serta kelengkapan fasilitas yang tersedia didalamnya sehingga mendukung proses pembuatan sebuah produk dalam bentuk media video pembelajaran pada mata kuliah fotografi. Media video pembelajaran ini disimpan dalam bentuk DVD (*Digital Versatile Disk*) yaitu proses pengubahan sinyal analog yang menggunakan asset kedalam komputer.

Media video pembelajaran berbasis *adobe premiere* ini mampu membantu mahasiswa dalam memahami pesan pembelajaran secara lebih bermakna tanpa terikat oleh belajar lainnya. Unsur gerak dan animasi yang dimiliki video, mampu menarik perhatian mahasiswa lebih lama dibandingkan dengan media pembelajaran yang lain. Dengan adanya

pengembangan media video pembelajaran pada mata kuliah fotografi diharapkan dapat membuat mahasiswa lebih termotivasi dalam pembelajaran serta dapat digunakan untuk mendukung pembelajaran secara mandiri.

Dari berbagai hal diatas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian pengembangan dengan judul “Pengembangan Media Video Pembelajaran pada Mata Kuliah Fotografi.

B. Identifikasi Masalah

Dari berbagai permasalahan diatas maka penulis mengidentifikasi permasalahannya sebagai berikut :

1. Padatnya materi, baik teori maupun praktek dan tuntutan pada mata kuliah fotografi menyebabkan pembelajaran sulit untuk dilaksanakan tepat waktu, sehingga banyak mahasiswa yang tidak mampu menyelesaikan perkuliahan dengan baik.
2. Keterbatasan fasilitas untuk melaksanakan perkuliahan.
3. Belum tersedianya media video pembelajaran pada mata kuliah fotografi

C. Perumusan Masalah

Berdasarkan identifikasi permasalahan di atas maka penulis merumuskan permasalahannya sebagai berikut :

1. Bagaimana proses mengembangkan media video pembelajaran pada mata kuliah fotografi yang valid?
2. Bagaimana praktikalitas media video pembelajaran yang dikembangkan pada mata kuliah fotografi?

3. Bagaimana efektivitas media video pembelajaran yang dikembangkan pada mata kuliah fotografi?

D. Tujuan Penelitian

Tujuan dari pelaksanaan penelitian ini adalah :

1. Menghasilkan media video pembelajaran pada mata kuliah fotografi yang valid.
2. Menghasilkan media video pembelajaran yang praktis pada mata kuliah fotografi.
3. Menghasilkan media video pembelajaran yang efektif digunakan dalam pembelajaran fotografi.

E. Manfaat Pengembangan

Produk yang diharapkan dalam penelitian pengembangan ini adalah menghasilkan media video pembelajaran untuk mata kuliah fotografi yang berkualitas dan layak digunakan dalam proses pembelajaran serta mendukung terciptanya proses belajar mandiri.

Adapun manfaat dari penelitian ini, dipaparkan lebih rinci yaitu :

1. Bagi peneliti

Memperoleh pengalaman langsung dalam mengaplikasikan ilmu dan pelaksanaan pembelajaran dengan pembuatan media video pembelajaran pada mata kuliah fotografi

2. Bagi dosen

Penelitian ini di harapkan dapat menambah wawasan dosen dalam konsep perkuliahan fotografi dengan upaya meningkatkan prestasi

belajar mahasiswa, dan dapat menjadi referensi positif dengan penerapan media pembelajaran video menggunakan aplikasi *Adobe Premiere* dalam kegiatan perkuliahan.

3. Bagi mahasiswa

Penerapan media video pembelajaran dengan aplikasi *Adobe Premiere* diharapkan mampu memberikan pengalaman kepada mahasiswa, untuk dapat belajar aktif meningkatkan motivasi belajar mengoptimalkan pembelajaran di dalam dan diluar kelas, berdampak pada prestasi belajar mahasiswa dengan memanfaatkan fasilitas teknologi informasi.

F. Spesifikasi Produk

Produk yang diharapkan dalam penelitian ini adalah media video pembelajaran yang dalam pengembangannya memiliki spesifikasi sebagai berikut:

1. Merupakan media video pembelajaran yang berisi materi pembelajaran fotografi.
2. Jenis media video pembelajaran yang dibuat akan disajikan dalam bentuk DVD (*Digital Versatile Disk*) yang memuat:
 - a. Gambar, gambar diam yang menggambarkan hasil dari teknik-teknik pengambilan gambar yang telah dipotret. Contohnya gambar *extreme long shot*, *close up*, dan *big close up*.
 - b. Efek transisi, pada setiap *scene* dalam video pembelajaran terdapat effect transisi sehingga video pembelajaran menjadi lebih menarik dalam penggunaannya.

- c. Audio/suara, pengucapan mengenai materi yang diperankan langsung oleh suara narator kemudian di *shooting* terkait materi pelajaran fotografi.
- d. Teks, pada media video pembelajaran ini terdapat teks yang berisikan tujuan pembelajaran dan digunakan untuk *behind the scene* pada akhir video pembelajaran pada mata kuliah fotografi.
- e. Video, dilakukan pengambilan gambar (*shooting*) untuk menjelaskan materi Fotografi salah satunya teknik-teknik pengambilan gambar dengan memperlihatkan objek berdasarkan keadaan yang sesungguhnya.
- f. Pada *scane* terakhir terdapat soal untuk mengevaluasi pemahaman terkait mengenai materi Fotografi yang terdapat didalam video pembelajaran.
- g. Dalam pembuatan media video pembelajaran ini menggunakan aplikasi *adobe premiere*.

G. Pentingnya Pengembangan

Hasil penelitian pengembangan media video pembelajaran ini membentuk arti yang penting yaitu ;

1. Sebagai bahan pertimbangan dalam rangka mengembangkan media dalam proses perkuliahan sehingga dapat digunakan sebagai belajar secara mandiri.
2. Sebagai upaya penulis dalam membantu dosen dan mahasiswa mengatasi keterbatasan dan permasalahan dalam pembelajaran. Melalui

penggabungan elemen visual dan audio dalam bentuk suatu video pembelajaran akan mampu mengoptimalkan penyampaian materi pelajaran yang akan disampaikan

3. Sebagai upaya memecahkan permasalahan-permasalahan pembelajaran yang dihadapi oleh mahasiswa dalam mengikuti perkuliahan ini. Sehingga dapat mentransformasi perkuliahan yang konvensional menjadi menyenangkan.

H. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan

Media pembelajaran memiliki peranan yang penting dalam proses pembelajaran. Pengembangan media dalam bentuk video pembelajaran dengan tujuan membuat pembelajaran menjadi lebih menyenangkan merupakan salah satu langkah inovatif yang dapat dilakukan oleh guru ataupun dosen. Namun permasalahannya adalah penggunaan media pembelajaran jenis ini masih sangat jarang digunakan.

Pengembangan media jenis ini seharusnya dibuat secara keseluruhan agar materi pembelajaran yang diterima oleh mahasiswa menjadi suatu kesatuan materi yang utuh dan berkesinambungan, namun karena keterbatasan waktu, biaya dan kemampuan penulis dalam pengembangan ini penulis membatasi materi perkuliahannya yang akan dikembangkan hanya meliputi materi yang bersifat prosedur setelah MID Semester. Materi yang diambil pun dibatasi menjadi beberapa materi, yaitu materi komponen-komponen kamera digital (DSLR) beserta fungsinya, teknik pengambilan gambar dan pencahayaan serta langkah-langkah mencetak foto. Adapun sub

pokok bahasan yang akan dibahas pada materi mencetak foto adalah langkah-langkah mentransfer foto dari kamera digital (DSLR) ke komputer/laptop, langkah-langkah mengubah ukuran foto menggunakan aplikasi photoshop, setelah itu dilanjutkan dengan langkah-langkah mencetak foto.

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis data yang telah diuraikan di atas, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut :

1. Pengembangan media video pembelajaran pada mata kuliah fotografi untuk mahasiswa program S1 KTP FIP UNP telah selesai dilakukan. Produk media video pembelajaran ini dapat digunakan oleh mahasiswa sebagai salah satu sumber belajar untuk kelancaran perkuliahan.
2. Hasil deskripsi data penilaian oleh validator dari aspek materi dan aspek media menunjukkan bahwa produk media video pembelajaran dengan **validitas materi** sebesar **4,71** kategori “**sangat baik**”, **validitas media** sebesar **4,76** kategori “**sangat baik**”.
3. Deskripsi data uji coba terbatas menunjukkan bahwa produk yang dilengkapi dengan aspek kepraktisan dengan variabel kriteria media video pembelajaran tentang tampilan, penyajian, dan kemanfaatan berdasarkan pandangan mahasiswa memperoleh persentase sebesar **4,45** dengan kriteria “**sangat praktis**”.
4. Dalam uji efektivitas menggunakan pretest dan posttest dalam t satu sampel didapat hasil $t_{hitung} > t_{tabel}$ dengan t_{hitung} sebesar 25,86 dan t_{tabel} sebesar 2,064. Ini berarti media video pembelajaran berpengaruh terhadap mata kuliah fotografi.

B. Saran

1. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, media video pembelajaran ini layak digunakan sebagai salah satu sumber belajar bagi mahasiswa jurusan KTP FIP UNP dalam mengikuti mata kuliah fotografi.
2. Pengembangan media video pembelajaran mata kuliah fotografi ini sebaiknya dilakukan oleh tim pengembang yang memiliki keahlian pada materi perkuliahan fotografi dan ahli dalam mendesain media yang berkualitas.
3. Tahap pengembangan ini belum sempurna terkait pada batasan penelitian yang dilakukan belum sampai pada tahapan penyebaran atau diseminasi dan implementasi, sehingga penelitian ini disarankan agar dapat dikembangkan lagi dalam penelitian berikutnya.

DAFTAR RUJUKAN

- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Arsyad, Azhar. 2004. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo
- . 2009. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo
- Asyar, Rayandra. 2011. *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta : Gaung Persada Press
- Aunurrahman. 2012. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung : Alfabeta
- Burhanuddin. 2014. *Fotografi*. Yogyakarta : Graha Ilmu
- Daryanto. 2011. *Media Pembelajaran*. Bandung : Sarana Tutorial Nurani Sejahtera
- . 2010. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Eldarni, dkk. 2014. *Media Video*. Padang. UNP Press
- Emzir. 2012. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: PT. Raja Grafindo
- Hamdani. 2011. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru
- Kustandi, Cecep. 2011. *Media Pembelajaran*. Bogor : Ghalia Indonesia
- Miarso, Yusufhadi. 2011. *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*. Jakarta : Kencana
- Madcoms. 2010. *Kupas Tuntas Editing Video dengan Adobe Premiere Pro CS5*. Yogyakarta. ANDI
- Prawiradilaga, Dewi Salma. 2012. *Wawasan Teknologi Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group
- Riduwan. 2007. *Skala Pengukuran Variabel-variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta
- . 2012. *Pengantar Statistika Sosial..* Bandung: Alfabeta
- Riyana, Cepi. 2008. *Media Pembelajaran Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan dan Penilaian*. Bandung. CV Wacana Prima