

**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL “HOW TO BE A TEACHER” DALAM  
MATA KULIAH MICROTEACHING**

**SKRIPSI**

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana (S. Pd)*



**Oleh:**

**Saldan Magrobi Pratama**

**16004066/2016**

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN  
JURUSAN KURIKULUM DAN TEKNOLOGI PENDIDIKAN  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

**2020**

**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL "HOW TO BE A TEACHER" DALAM  
MATA KULIAH MICROTEACHING**

**SKRIPSI**

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana (S. Pd)*



Oleh:

Saldan Magrobi Pratama

16004066/2016

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN  
JURUSAN KURIKULUM DAN TEKNOLOGI PENDIDIKAN  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG**

2020

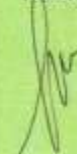
**HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI**

**PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL "HOW TO BE A TEACHER"  
DALAM MATA KULIAH *MICROTEACHING***

Nama : Saldan Magrobi Pratama  
NIM/BP : 16004066/2016  
Jurusan : Kurikulum dan Teknologi Pendidikan  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

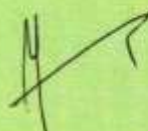
Padang, November 2020

**Disetujui Oleh:  
Pembimbing**



**Novrianti, M.Pd  
NIP. 19801101 200801 2 014**

**Ketua Jurusan KTP FIP UNP**



**Dr. Abna Hidayati, M.Pd  
NIP. 19830126 200812 2 002**

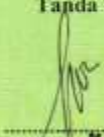
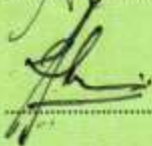
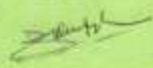
HALAMAN PENGESAHAN

Dinyatakan lulus setelah dipertahankan di depan Tim Penguji Skripsi  
Program Studi Teknologi Pendidikan  
Jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan  
Fakultas Ilmu Pendidikan  
Universitas Negeri Padang

Judul : Pengembangan Media Audio Visual "How to be a Teacher"  
dalam mata kuliah *Microteaching*  
Nama : Saldan Magrobi Pratama  
NIM/BP : 16004066/2016  
Jurusan : Kurikulum dan Teknologi Pendidikan  
Fakultas : Ilmu Pendidikan

Padang, 27 Oktober 2020

Tim Penguji

	Nama	Tanda Tangan
Ketua	: Novrianti, M.Pd NIP. 19801101 200801 2 014	 .....
Anggota	: Drs. Azman, M. Si NIP. 19570919 198003 1 004	 .....
Anggota	: Dra. Zuliarni, M. Pd NIP. 19590727 198503 2 001	 .....

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Saldan Magrobi Pratama  
NIM/BP : 16004066/2016  
Prodi : Teknologi Pendidikan  
Jurusan : Kurikulum dan Teknologi Pendidikan  
Fakultas : Ilmu Pendidikan  
Judul : Pengembangan Media Audio Visual "*How to be a Teacher*"  
dalam  
mata kuliah *Microteaching*

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya buat ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata di kemudian hari penulisan skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan, maka saya bersedia bertanggung jawab, sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan yang berlaku.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak ada paksaan.

Padang, November 2020  
Saya Yang Menyatakan



Saldan Magrobi Pratama  
NIM. 16004066

## ABSTRAK

**Saldan Magrobi Pratama. 2020. Pengembangan Media Audio Visual “*How to be a Teacher*” dalam mata kuliah Microteaching. Skripsi. Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Negeri Padang**

Mata kuliah Microteaching saat proses pembelajaran belum didukung dengan bahan ajar yang memadai, jadi dibutuhkannya sebuah bahan ajar untuk membantu penyampaian materi. Mahasiswa bisa menggunakan media secara mandiri kapanpun serta dimanapun. Tujuan penelitian ini agar menghasilkan media audio visual “*How to be a Teacher*” yang dikembangkan menggunakan aplikasi *Adobe Premiere Pro CC* untuk mata mata kuliah Microteaching yang layak dan praktis digunakan dalam pembelajaran mata kuliah Microteaching.

Jenis penelitian yang di gunakan dalam penelitian ini yaitu *Research and Development* (R&D) dengan menggunakan model pengembangan 4D. Tahapan pengembangan yang dilaksanakan yaitu, pendefenisian (*define*), perancangan (*design*), pengembangan (*development*) dan penyebaran (*disseminate*). Produk hasil pengembangan ini dinilai oleh satu validator materi/konten dan satu validator media serta dilakukan uji praktikalitas produk kepada 5 mahasiswa Jurusan KTP FIP UNP. Alat pengumpul data berupa dokumentasi dan angket. Kuantitatif dan kualitatif digunakan dan dipilih sebagai teknik analisis data.

Hasil analisis menunjukkan bahwa media audio visual “*How to be a Teacher*” dalam mata kuliah Microteaching yang dikembangkan secara keseluruhan sudah layak baik dari aspek media, materi maupun dari aspek kepraktisan dengan beberapa revisi. Hal ini ditunjukkan oleh nilai yang diperoleh dari validator materi berjumlah 63 dengan kategori “**lengkap**”; nilai/data yang didapatkan dari validator media berjumlah 70 dengan kategori “**sangat layak**”, serta nilai kepraktisan yang diperoleh dari mahasiswa sebesar rata-rata 4,6 dengan kategori “**sangat praktis**”, sehingga bisa disimpulkan media audio visual “*How to be a Teacher*” ini dapat digunakan untuk mendukung proses pembelajaran dalam mata kuliah Microteaching.

**Kata Kunci:** Pengembangan, Media Audio Visual, Microteaching

## KATA PENGANTAR

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Tiada kata yang paling indah selain puji dan rasa syukur kepada Allah SWT, yang telah menentukan segala sesuatu berada di tangan-Nya, sehingga tidak ada setetes embun pun dan segelintir jiwa manusia yang lepas dari ketentuan dan ketetapan-Nya. Alhamdulillah atas hidayah dan inayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini yang berjudul: **“Pengembangan Media Audio Visual *“How to be a Teacher”* dalam mata kuliah Microteaching”**, yang merupakan syarat dalam rangka menyelesaikan studi untuk menempuh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Padang.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, hal itu disadari karena keterbatasan kemampuan dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Besar harapan penulis, semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi pihak lain pada umumnya. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapat pelajaran, dukungan motivasi, bantuan berupa bimbingan yang sangat berharga dari berbagai pihak mulai dari pelaksanaan hingga penyusunan skripsi ini.

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang-orang yang penulis hormati dan cintai yang membantu secara langsung maupun tidak langsung selama pembuatan skripsi ini. Dalam kesempatan baik ini, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Abna Hidayati, M.Pd selaku Ketua Jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan dan Ibu Dr. Ulfia Rahmi, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan.
2. Ibu Novrianti, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah berkenan meluangkan waktunya demi memberikan bimbingan dan arahan selama masa kuliah, memberikan tambahan ilmu dan solusi atas permasalahan dan kesulitan dalam penulisan skripsi ini.
3. Bapak Drs. Azman, M.Si dan Ibu Dra. Zuliarni, M.Pd selaku penguji seminar proposal.
4. Ibu Dra. Zuliarni, M.Pd selaku validator materi/konten dan Ibu Novrianti, M.Pd selaku validator media yang dikembangkan oleh penulis.
5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen di Jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Padang.
6. Seluruh responden yang telah bersedia membantu dan meluangkan waktu dalam pengisian kuesioner.

7. Keluarga besar penulis terutama Papa, Mama, Yudi dan Nabil terimakasih atas doa, bimbingan, nasehat, kasih sayang, motivasi, dan pengorbanan materil yang telah diberikan selama penulis menempuh studi di masa perkuliahan ini.
8. Kepada cewek saya dan sahabat yang selalu memberikan dukungan baik secara moril dan materil.
9. Rekan-rekan angkatan 2016 Teknologi Pendidikan yang senantiasa mengisi hari-hari penulis menjadi sangat menyenangkan.
10. Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang sudah membantu memberikan dukungan.

Rasa hormat dan ucapan terima kasih kepada semua pihak atas segala doa dan dukungannya semoga Allah Subhanahu Wa Ta'ala, membalas semua kebaikan yang sudah mereka berikan kepada penulis. Aamiin.

Akhir kata penulis ucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang membantu dan semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunianya dalam setiap kebaikan kita serta diberikan balasan oleh-Nya. Aamiin.

Padang, Oktober 2020

Penulis

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	vi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	viii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Spesifikasi Produk.....	6
E. Pentingnya Pengembangan .....	7
F. Manfaat Pengembangan .....	7
G. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan .....	8
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	10
A. Desain Pesan pada Kawasan TP .....	10
B. Media Pembelajaran.....	12
1. Pengertian Media Pembelajaran .....	12
2. Perkembangan Konsepsi Media Pembelajaran .....	14
C. Media Audio Visual .....	15
1. Konsep Media Audio Visual .....	15
2. Karakteristik Media Audio Visual.....	18
3. Macam-macam Media Audio Visual.....	18
D. Microteaching.....	19
1. Pengertian Microteaching.....	19
2. Tujuan Microteaching .....	21
3. Penggunaan Microteaching .....	21
4. Penyelenggaraan Microteaching .....	22

5. Kelebihan Microteaching .....	23
6. Kelemahan Microteaching.....	25
E. Keterampilan yang ditampilkan dalam Media .....	26
1. Keterampilan Membuka dan Menutup Pelajaran .....	26
2. Keterampilan Bertanya Dasar dan Bertanya Lanjut.....	35
3. Keterampilan Penguatan.....	52
F. Penelitian yang Relevan .....	60
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>62</b>
A. Jenis Penelitian.....	62
B. Model Pengembangan.....	63
C. Prosedur Pengembangan .....	64
D. Teknik Pengumpulan Data.....	69
E. Teknik Analisis Data.....	70
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>75</b>
A. Hasil Penelitian .....	75
B. Pembahasan.....	87
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>93</b>
A. Kesimpulan .....	93
B. Saran.....	94
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>95</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>97</b>

## DAFTAR TABEL&BAGAN

	Halaman
Bagan 1. Alur Prosedur Pengembangan.....	69
Tabel 1. Kelengkapan Program.....	73
Tabel 2. Hasil Penilaian Validasi dari Ahli Materi .....	81
Tabel 3. Hasil Penilaian Validasi dari Ahli Media .....	83
Tabel 4. Revisi Produk.....	84
Tabel 5. Hasil Praktikalitas Media yang Di Uji Cobakan pada 5 Mahasiswa .....	87

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. Kerucut Pengalaman dari Edgar Dale's .....	14
Gambar 2. Langkah-langkah penelitian dan Pengembangan menurut Thiagarajan .....	64
Gambar 3. Validasi bersama ahli materi/konten .....	143
Gambar 4. Uji Coba Produk dengan mahasiswa.....	144

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Storyboard .....	98
Lampiran 2. Naskah .....	115
Lampiran 3. Silabus .....	130
Lampiran 4. Surat Penugasan Validator.....	133
Lampiran 5. Hasil Validasi Ahli Materi.....	134
Lampiran 6. Hasil Validasi Ahli Media .....	136
Lampiran 7. Hasil Angket Uji Coba .....	138
Lampiran 8. Data Hasil Uji Coba.....	142
Lampiran 9. Dokumentasi.....	143

## **BAB 1**

### **PENDAHULUAN**

#### **A. Latar Belakang Masalah**

Pendidikan memiliki peran yang amat penting dalam kehidupan manusia karena menjadi wadah intelektual untuk keberlangsungan kehidupan manusia itu sendiri serta meningkatkan kualitas sumber daya manusia. Bagi manusia, pendidikan berfungsi sebagai mediator yang mengarahkan, mengembangkan, dan membimbing ke arah yang lebih baik, tidak hanya bagi diri sendiri melainkan juga berguna bagi manusia lainnya. Digitalisasi saat ini, menjadikan manusia dapat belajar dimanapun, kapanpun dan dengan siapapun hanya dengan menggunakan satu *device* yang dapat terhubung kemanapun. Kemudahan mengakses apapun pada masa sekarang sangat mempermudah manusia dalam melakukan pekerjaannya terutama dalam bidang Pendidikan. Oleh sebab itu visi, misi dan tujuan Universitas Negeri Padang (UNP) perlu di dukung melalui penyiapan sumber belajar berbasis *e-resources*.

Universitas Negeri Padang (UNP) mempunyai visi menjadi salah satu universitas unggul di kawasan Asia Tenggara di bidang ilmu kependidikan, ilmu pengetahuan, teknologi, olahraga, dan seni pada tahun 2020 berdasarkan ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa dan misi sebagaimana yang tertera di halaman website resmi UNP tahun 2020 yaitu:

1. Menyelenggarakan pendidikan yang berkualitas di bidang ilmu kependidikan, sains, teknologi, olahraga, dan seni berdasarkan ketakwaan kepada Tuhan Yang Maha Esa.
2. Menyelenggarakan kegiatan penelitian dan menyebarkan ilmu pengetahuan, hasil penelitian, serta model pembelajaran yang inovatif baik pada tingkat nasional maupun internasional.
3. Menyelenggarakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat sebagai upaya penerapan ilmu kependidikan, sains, teknologi, olahraga, dan seni untuk kemajuan bangsa.
4. Meningkatkan tata kelola universitas (good university governance).
5. Meningkatkan kerja sama lokal, nasional, dan internasional.
6. Mengembangkan landasan dan melaksanakan kebijakan untuk menuju salah satu universitas bertaraf internasional.

Sebagai usaha mewujudkan visi dan misi tersebut, UNP sudah melakukan beberapa program salah satunya melaksanakan proses pembelajaran yang mengikuti perkembangan Revolusi Industri 4.0. Dunia pendidikan pada masa sekarang sudah sangat berkembang dan lebih dikenal sebagai revolusi industri 4.0, berbagai macam pembaharuan telah tercipta khususnya pada dunia digital itu sendiri. Untuk meningkatkan kualitas dalam pendidikan diperlukan berbagai macam terobosan seperti kurikulum sebagai dasar pendidikan, inovasi

pembelajaran dan pemenuhan sarana serta prasarana pendidikan yang sangat menunjang pembelajaran yang menyesuaikan dengan revolusi industri 4.0.

Universitas Negeri Padang (UNP) mempunyai 82 prodi (program studi) terdiri dari diploma, sarjana, profesi, pascasarjana, dan 30 prodi berlatar kependidikan lulusan sarjana. UNP pada masanya sekarang sedang mengembangkan dan memberlakukan pembelajaran jarak jauh berbasis teknologi yaitu *e-Learning*. Akan tetapi pengembangan *e-Learning* dalam mata kuliah belum dapat digunakan sepenuhnya karena kurangnya sumber belajar pada berbagai mata kuliah itu sendiri. Kurangnya sumber belajar ini juga terjadi dalam mata kuliah *Microteaching*, hal ini diungkapkan oleh dosen pembina mata kuliah *Microteaching*, sehingga menjadi sulit mengembangkan *e-learning* sebagaimana semestinya.

*Microteaching* adalah salah satu mata kuliah untuk mahasiswa yang berlatar belakang kependidikan untuk menjadi seorang guru. *Microteaching* juga menjadi salah satu syarat untuk mahasiswa kependidikan melakukan praktek lapangan kependidikan (PLK). Berdasarkan rencana pembelajaran semester (RPS) mata kuliah *Microteaching* mempunyai *learning outcomes* yaitu “Membekali mahasiswa tentang konsep pembelajaran, baik secara mikro maupun makro; mahasiswa dapat merancang pembelajaran secara mikro; mahasiswa berlatih berbagai keterampilan dalam mengajar; dan mahasiswa mampu mengamati, menilai setiap latihan keterampilan mengajar serta memberikan masukan untuk perbaikan latihan berikutnya”. Sesuai dengan *learning outcomes* tersebut maka sangat dibutuhkan

media sebagai penunjang pembelajaran agar tujuan pembelajaran tercapai sehingga mahasiswa dapat merancang pembelajaran secara mikro maupun makro.

Pada saat peneliti mengikuti mata kuliah *Microteaching*, peneliti menemukan berbagai macam persoalan dalam pelaksanaannya, diantaranya tidak ada sumber belajar atau media di dalam mata kuliah tersebut. Permasalahan tidak adanya media yang dimaksud adalah media yang memvisualkan 9 ketrampilan yang menjadi materi utama dalam perkuliahan *Microteaching*. Sejauh ini media yang digunakan hanyalah sumber yang berasal dari dosen saja dalam ruang kuliah. Sumber berupa buku teks tentu tersedia, namun tidak mampu memvisualkan keterampilan dalam bahasa tulisan yang memudahkan pembaca memahami makna dari ketrampilan tersebut. Sumber lain berupa video yang didapat di media sosial *youtube*, merupakan video berupa praktek keterampilan mahasiswa yang belum memiliki tingkat kebenaran penggunaan dari ketampilan dalam *Microteaching*. Media pembelajaran disini digunakan sebagai alat bantu ketika dosen atau pendidik tidak bisa mengajar dan menghadiri kelas karena media audio visual bisa digunakan kapan saja dan dimana saja, melihat media ini bisa dilakukan untuk melatih diri sendiri agar mahir ketika berada di lapangan langsung.

Media audio visual memiliki manfaat dan keuntungan, diantaranya adalah media audio visual merupakan pengganti alam sekitar dan dapat menyampaikan informasi secara banyak secara ringkas tanpa harus bertatap muka, media audio visual dapat menggambarkan suatu proses secara tepat dan dapat dilihat secara berulang-ulang, media audio visual juga mendorong dan meningkatkan motivasi

penonton untuk tetap melihatnya. Berdasarkan jurnal (Purwono, 2014: 142) Penggunaan Media Audio Visual Pada Mata Pelajaran IPA di SMPN 1 Pacitan bahwa hasil belajar setelah menggunakan media audio visual pada mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam di SMP Negeri 1 Pacitan mengalami peningkatan juga diikuti oleh peningkatan daya serap siswa dalam menerima pelajaran. Persoalannya adalah media audio visual belum diproduksi oleh dosen pengampu mata kuliah dan jurusan yang mana mahasiswa memerlukan visualisasi dari ketrampilan mengajar yang diajarkan dalam mata kuliah *Microteaching*. Desain pesan terkait tentang mata kuliah *Microteaching* semestinya berbentuk integrasi pengetahuan, strategi pembelajaran, perencanaan pembelajaran serta ketrampilan mengajar.

Berdasarkan uraian di atas, peneliti ingin mengembangkan media audio visual dalam mata kuliah *Microteaching* yang dirumuskan dalam bentuk proposal penelitian dengan judul **“PENGEMBANGAN MEDIA AUDIO VISUAL “HOW TO BE A TEACHER” DALAM MATA KULIAH *MICROTEACHING*”**.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan identifikasi masalah tersebut peneliti merumuskan permasalahannya sebagai berikut:

1. Bagaimana proses pengembangan media audio visual “how to be a teacher” yang layak dalam mata kuliah *Microteaching*?

2. Bagaimana pengembangan media audio visual “how to be a teacher” dalam mata kuliah *Microteaching* yang praktis pada Program Studi Kurikulum dan Teknologi pendidikan?

### **C. Tujuan Penelitian**

Tujuan dari pelaksanaan penelitian ini adalah:

1. Menghasilkan media audio visual “how to be a teacher” dalam mata kuliah *Microteaching* yang sesuai dengan kriteria kelayakan pada Program Studi Kurikulum dan Teknologi pendidikan.
2. Menghasilkan media audio visual “how to be a teacher” dalam mata kuliah *Microteaching* yang praktis pada Program Studi Kurikulum dan Teknologi pendidikan.

### **D. Spesifikasi Produk**

Produk yang diharapkan dalam penelitian ini adalah media audio visual yang pengembangannya memiliki spesifikasi produk sebagai berikut:

1. Berjudul media audio visual “how to be a teacher”
2. Mempunyai format umum MP4
3. Kapasitas  $\leq 500$  MegaByte (MB)
4. Produk bisa diputarkan di berbagai macam aplikasi pemutar video karena mempunyai format yang umum.
5. Media audio visual ini mempunyai kemasan produk yang memuat:

- a. Informasi materi pada mata kuliah *Microteaching*.
  - b. Talent sebagai visualisasi penyampai informasi materi.
  - c. Gambar (bergerak dan diam)
  - d. Efek transisi
  - e. Audio/Suara
  - f. Teks
6. Produk media audio visual ini di ambil melalui *Camcorder*.
  7. Produk media audio visual ini diedit menggunakan aplikasi *Adobe Premiere*.

#### **E. Pentingnya Pengembangan**

Hasil dari penelitian pengembangan media audio visual ini membentuk arti penting yaitu:

1. Sebagai bahan pertimbangan dalam rangka mengembangkan media dalam mata kuliah *Microteaching* sehingga dapat digunakan sebagai pembelajaran secara mandiri yaitu dimanapun, kapanpun, dan siapapun.
2. Sebagai upaya peneliti dalam membantu dosen dan mahasiswa mengenai keterbatasan dan permasalahan dalam pembelajaran. Melalui penggabungan elemen audio dan visual dalam bentuk suatu video yang akan mampu mengoptimalkan informasi materi yang akan disampaikan.
3. Sebagai penyedia sarana untuk belajar secara mandiri ketika pembelajaran tidak didapatkan dimanapun.

## **F. Manfaat Penelitian**

Produk yang diharapkan dalam penelitian pengembangan ini adalah menghasilkan media audio visual “how to be a teacher” dalam mata kuliah *Microteaching* yang layak digunakan dalam proses pembelajaran serta mendukung terciptanya proses belajar secara mandiri.

### 1. Bagi Peneliti

Memperoleh pengalaman langsung dalam mengaplikasikan ilmu dengan pembuatan media audio visual “how to be a teacher” dalam mata kuliah *Microteaching*.

### 2. Bagi Dosen

Mempunyai sumber belajar yang layak dalam proses penyampaian informasi materi.

### 3. Bagi Mahasiswa

Memberikan sarana untuk belajar aktif dan mandiri sehingga meningkatkan kemampuan mengajar sebagai bekal menjadi guru.

## **G. Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan**

Media sebagai sumber belajar memiliki peranan yang penting dalam proses pembelajaran. Pengembangan media audio visual dalam bentuk video dengan tujuan membuat pembelajaran menjadi lebih efektif dan efisien merupakan salah satu langkah inovatif yang dapat dilakukan oleh dosen. Namun permasalahannya adalah penggunaan media jenis ini masih jarang digunakan.

Pengembangan media audio visual ini harusnya dibuat secara keseluruhan pada setiap materi agar materi pembelajaran yang diterima oleh mahasiswa menjadi satu kesatuan materi dan juga memperhatikan pengimplementasiannya di lapangan, namun karena keterbatasan waktu, biaya dan kemampuan penulis dalam pengembangan penulis membatasi materi pembelajaran yang dirasa sangat penting yaitu keterampilan Membuka dan Menutup pelajaran, keterampilan Bertanya dasar dan Bertanya lanjut serta keterampilan Penguatan.

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pengembangan media audio visual “*How to be a Teacher*” dalam mata kuliah *Microteaching* yang telah dilakukan, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Proses pembuatan media audio visual “*How to be a Teacher*” dalam mata kuliah *Microteaching* telah selesai dilakukan sesuai dengan prosedur pengembangan 4D. Produk yang dihasilkan berbentuk *soft file* yang dapat diakses secara *offline* sehingga dapat digunakan dimanapun dan kapan saja.
2. Hasil uji validitas dilakukan kepada dua orang ahli sebagai validator yaitu satu orang ahli materi/konten dan satu orang ahli media, hasil penilaian dari ahli materi/konten dengan jumlah 63 dengan kategori “**Sangat Lengkap**”. Hasil penilaian dari ahli media dengan jumlah 70 dengan kategori “**Sangat Layak**”. Dengan demikian secara keseluruhan produk dinyatakan “**Sangat Layak**” untuk diujicobakan.
3. Hasil uji coba praktikalitas produk media audio visual “*How to be a Teacher*” dalam mata kuliah *Microteaching* dilakukan pada 5 orang mahasiswa jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan dengan hasil dan nilai praktikalitas rata-rata sebesar 4,6 dengan kategori “**Sangat Praktis**”.

## B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian pengembangan dapat dikemukakan saran sebagai berikut:

1. Media audio visual "*How to be a Teacher*" dalam mata kuliah *Microteaching* yang telah dikembangkan dapat dimanfaatkan oleh dosen sebagai alternatif media dalam proses pembelajaran dan sebagai media untuk belajar mandiri bagi mahasiswa.
2. Bagi seorang pengembang ataupun pendidik diharapkan meningkatkan pengetahuan tentang media audio visual karena pada masa pandemi ini video adalah salah satu media paling efektif untuk menunjang pembelajaran mandiri, sehingga untuk masa yang akan datang dapat mengembangkan media pembelajaran dengan materi yang lain.
3. Bagi seorang pengembang selanjutnya dapat mengembangkan keterampilan selanjutnya selain dari 3 keterampilan yang sudah peneliti kembangkan karena mata kuliah *Microteaching* sangat memerlukan visual selain dari teori dan praktek agar ketika terjun lapangan peserta didik sudah mengetahui cara menjadi guru yang benar dan baik.

## DAFTAR PUSTAKA

- Asyti Febliza, Zul Afdal. 2015. *Media Pembelajaran dan Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Pekanbaru: Adefa Grafika.
- Azhar Arsyad. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Daryanto. 2010. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- \_\_\_\_\_. 2016. *Media Pembelajaran: Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran; Edisi ke-2 Revisi*. Yogyakarta: Gava Media.
- Desilina Safitri, Harlin, Imam Syofii. 2019. *Pengembangan media pembelajaran berbasis video pada mata pelajaran pekerjaan dasar tehnik mesin kelas X TPM SMK Negeri 2 Palembang*.  
<https://media.neliti.com/media/publications/234310-media-pembelajaran-berbasis-video-animas-0a81821c.pdf>.
- Eldarni, Zuliarni. 2017. *Micro Teaching*. Jogjakarta: Media Akademi.
- Emzir. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Joni Purwono, Sri Yutmini, Sri Anitah. 2014. *Penggunaan Media Audio Visual pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam di Sekolah Menengah Pertama Negeri 1 Pacitan*. Mahasiswa Program Studi Teknologi Pendidikan Pascasarjana UNS.  
<https://core.ac.uk/download/pdf/289791698.pdf>
- Nanang Gaesang Wahyudi. 2019. *Desain Pesan Pembelajaran Dalam Meningkatkan Mutu Pembelajaran Di Era Digital*. Dosen Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Tunas Bangsa Banjarnegara. <http://e-journal.staima-alhikam.ac.id/index.php/evaluasi>
- Novrianti. 2016. *Tekhnik Pengembangan dan Evaluasi Program Pembelajaran berbasis Multimedia Interaktif*. Dosen Jurusan Kurikulum dan Teknologi Pendidikan Fakultas Ilmu pendidikan Universitas Negeri Padang.  
<http://ejournal.iainbukittinggi.ac.id/index.php/educative/article/view/123>
- Riduwan. 2012. *Skala Pengukuran Variabel-Variabel Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sofia Imany, Guspri Devi Artanti, Annis Kandriasari. 2019. *Pengembangan media video pembelajaran pembuatan chiffon cake pada mata kuliah kue kontinental*.<https://ejournal.upi.edu/index.php/Boga/article/download/21966/10749>.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian dan Pengembangan*. Bandung: Alfabeta.