

**PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN PADA MATA PELAJARAN  
DASAR LISTRIK DAN ELEKTRONIKA  
DI SMK MUHAMMADIYAH 1 PADANG**

**SKRIPSI**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Teknik Elektro  
Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang*



**OLEH:**

**SUCI RAHMA ARKHA  
1306222**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK ELEKTRO  
JURUSAN TEKNIK ELEKTRO  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG  
2018**

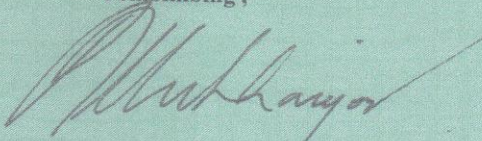
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan Vidio Pembelajaran Pada Mata  
Pelajaran Dasar Listrik Dan Elektronika Di Smk  
Muhammadiyah 1 Padang  
Nama : Suci Rahma Arkha  
BP/Nim : 2013/ 1306222  
Jurusan : Teknik Elektro  
Program Studi : Pendidikan Teknik Elektro  
Fakultas : Teknik

Padang, Agustus 2018

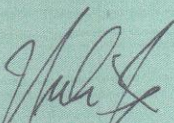
Disetujui oleh:

Pembimbing,



Dr. Riki Mukhaivar, S.T., M.T  
NIP. 19780625 200812 1 001

Mengetahui  
Ketua Jurusan Teknik Elektro FT UNP



Drs. H. Hambali, M.Kes  
NIP. 19620508 198703 1 004

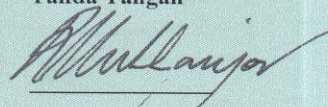
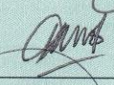

**HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI**

**Dinyatakan Lulus Setelah Dipertahankan Di depan Tim Penguji Skripsi  
Jurusan Teknik Elektro Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang**

**Judul** : Pengembangan Vidio Pembelajaran Pada Mata  
Pelajaran Dasar Listrik Dan Elektronika Di Smk  
Muhammadiyah 1 Padang  
**Nama** : Suci Rahma Arkha  
**BP/Nim** : 2013/ 1306222  
**Jurusan** : Teknik Elektro  
**Program Studi** : Pendidikan Teknik Elektro  
**Fakultas** : Teknik

Padang, Agustus 2018

**Tim Penguji :**

	<b>Nama</b>	<b>Tanda Tangan</b>
<b>Ketua</b>	: Dr. Riki Mukhaiyar, S.T, M.T	
<b>Sekretaris</b>	: Dr. Usmeldi, M.Pd	
<b>Anggota</b>	: Asnil, S.Pd, M.Eng	



DEPARTEMEN PENDIDIKAN NASIONAL  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS NEGERI PADANG

Jl. Prof Dr. Hamka Kampus UNP Air Tawar Padang 25171  
Telp. (0751), 7055644, 445118 Fax (0751) 7055644, 7055628  
E-mail : info@ft.unp.ac.id



**SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **Suci Rahma Arkha**  
Nim/BP : 1306222/2013  
Jurusan : Teknik Elektro  
Jenjang Program : S1  
Fakultas : Teknik

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi/tugas akhir/proyek akhir)\* saya dengan judul: "Pengembangan Video Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Dasar Listrik dan Elektronika di SMK Muhammadiyah 1 Padang", adalah benar merupakan hasil karya saya bukan merupakan plagiat dari karya orang lain. Apabila suatu saat terbukti saya melakukan plagiat maka saya bersedia diproses dan menerima sanksi akademis maupun hukum sesuai dengan hukum dan ketentuan yang berlaku, baik di institusi UNP maupun di masyarakat dan Negara.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Padang, Agustus 2018

Diketahui oleh,  
Ketua Jurusan Teknik Elektro,

**Drs. Hambali, M.Kes**  
NIP. 19620508 198703 1 004

Saya yang menyatakan



**Suci Rahma Arkha**  
NIM. 1306222

## ABSTRAK

**Suci Rahma Arkha : Pengembangan Video Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Dasar Listrik dan Elektronika di SMK Muhammadiyah 1 Padang**

**Pembimbing : Dr. Riki Mukhaiyar, ST, MT**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh belum optimalnya proses pembelajaran pada mata pelajaran dasar listrik di SMK Muhammadiyah 1 Padang. Berdasarkan hal tersebut, maka dilakukan pengembangan salah satu perangkat pembelajaran yaitu video pembelajaran. Penelitian ini dimaksudkan untuk mengetahui validitas, praktikalitas dan efektivitas dari video pembelajaran yang digunakan pada mata pelajaran Dasar Listrik dan Elektronika di SMK Muhammadiyah 1 Padang.

Jenis penelitian ini adalah *Research and Development*, dengan video pembelajaran dasar listrik dan elektronika sebagai subjek penelitian. Penelitian ini menggunakan model 4-D, yaitu (1) mendefinisikan, (2) desain, (3) mengembangkan dan (4) menyebarkan. Instrumen penelitian yang digunakan adalah (1) lembar validasi, (2) angket praktikalitas dan (3) uji objektif.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa pengembangan dinyatakan berhasil dalam menghasilkan video pembelajaran yang valid, praktis dan efektif. Berdasarkan uji validitas yang dilakukan oleh tim validator, video pembelajaran dinyatakan valid yaitu dengan nilai 82,7%. Hasil kepraktikalitasan oleh guru adalah 85,3% dengan kategori sangat praktis. Sedangkan hasil kepraktikalitasan oleh siswa diperoleh rata-rata 89,09% dengan kategori sangat praktis. Hasil uji efektivitas diperoleh ketuntasan klasikal sebesar 88,23%, sehingga video pembelajaran efektif digunakan dalam pembelajaran.

**Kata Kunci :** Media Pembelajaran, Video Pembelajaran, Dasar Listrik dan Elektronika.

## KATA PENGANTAR



Dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa, karena dengan kasih dan karunianya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan Judul “Pengembangan Video Pembelajaran Pada Mata Pelajaran Dasar Listrik dan Elektronika di SMK Muhammadiyah 1 Padang”. Skripsi Ini ditulis dalam rangka menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Teknik Elektro Fakultas Teknik Universitas Negeri Padang.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna atau masih banyak kekurangan baik dari segi tata bahasa, metode penulisan maupun isinya. Hal ini tidak lain karena keterbatasan kemampuan yang ada pada penulis, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran pembaca. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapati bantuan dari berbagai pihak, maka dari itu dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Kedua orang tua yang telah memberikan doa, dukungan dan semangat untuk Ucin. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat, kesehatan dan keselamatan dunia akhirat untuk mama papa tersayang yang selalu menjadi motivasi untuk mengejar gelar ini.
2. Kakakku: Ayang, dan adikku: Rani, Puja, Bian, yang sudah menambah semangat serta motivasi Ucin untuk tetap berjuang.

3. Bapak Dr. Riki Mukhaiyar, S.T, M.T, yang telah banyak memberikan arahan dan masukan dalam pembuatan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Usmeldi, M.Pd, selaku Dosen Penguji I.
5. Bapak Asnil, S. Pd, M.Eng., selaku Dosen Penguji II.
6. Bapak Kepala Sekolah serta Staf Pengajar dan Siswa Jurusan Teknik Instalasi Tenaga Listrik di SMK Muhammadiyah 1 Padang.
7. Om Yal dan Om Man, paman terbaik yang selalu memberi bantuan moril dan materil, semoga selalu dimudahkan urusannya dan diberi kesehatan serta keselamatan.
8. Restu Deotari yang selalu ada kapanpun dan di manapun. Mulai dari awal pengerjaan skripsi, seminar proposal, curhat ini itu masalah penelitian, tanya-tanya apapun, sampai kompre, selalu ada campur tangan Restu. Semoga Restu selalu diberi kesehatan agar bisa membantu orang lebih banyak lagi. Dan semangat untuk skripsinya, semoga bisa segera mendapatkan apa yang Restu inginkan.
9. Riri Ayu Lestari, S.Pd yang sudah memberikan Ucin pencerahan untuk mengerjakan skripsi dengan judul ini, rela untuk diganggu tanya ini itu, terlebih saat Ucin tidak tau apa-apa.
10. *Sister another mother* di kosan: Makwo Widya Nova Sari S.STP yang selalu bawel, kak Debby Handayani si pembimbing yang rela pulang malam demi bantuin Ucin, kak Elni Wulan Sari, kak Mulia Sari Effendi, dan Salwa Sarina. Terima kasih karena selalu mengingatkan kebaikan dan membagi perhatian untuk Ucin.

11. *All Crew* Warna 91.6 FM Padang: Ulan, kak Febri, kak Ayni, Umi Revi, bu Dona *my favorite boss*, Robi, Egi, bang Rendy, Wery, Zadev, bang Chendy, bang Joy. Terkhusus Muty, yang rela begadang demi memeriksa skripsi ini dan Ucin tinggal tidur. Maafin ya, Muik.
12. Belak Holic, yang bersedia menjadi tempat pengaduan dan memberikan berbagai bantuan. Terkhusus Yoce, Ami, Yesa, Iwan, Ican, dan Isan yang turut membantu kelancaran proses pengerjaan skripsi ini.
13. Tim Radio SIGMA FM UKKPK UNP 2016: Restu, Ichwan, Guspri, Oksi, Vanny, Fera, dan Sherly, yang selalu mendoakan kabidnya ini supaya segera wisuda. Terkhusus Ichwan yang sama-sama berjuang serta membantu, hingga akhirnya membuktikan bahwa kutukan kabid radio telat wisuda itu tidak benar adanya.
14. *My Lombang Girls* yang repot kalo kumpul: Putri Khairunnisak, S.Kep, Putriyani Despriyanti, S.Kep, dan Rishardianti Amd, Si. Akhirnya kita semua selesai. Tunggu aku di Pekanbaru, ya.
15. Dewan Pengurus Harian UKKPK UNP 2016: Dicky, Zetta, Ipeh, Citra, Rozen, Nuri, Ima, Yuri, dan Yanda. Terima kasih untuk pengalaman, dukungan, dan kebahagiaan yang diberikan.
16. Unit Kegiatan Komunikasi dan Penyiaran Kampus Universitas Negeri Padang (UKKPK UNP) yang sudah membuat Ucin bertahan dan memantapkan hati untuk menyelesaikan studi di kota ini. Terkhusus Uci Windri yang selalu tanya dan introgasi sudah sampai mana kemajuan skripsi.
17. Teman-teman terbaik di Lapis Minang Nantigo: Mbakya, Mutia, kak Mesa, kak Ayu, bang Jimi, dan bang Nanda. Terima kasih karena sudah ikut menjadi

bagian dan menjadi saksi bolak-baliknya Ucin dari kantor ke kampus dan balik lagi ke kantor.

18. Ex-kos Tiung 9 kesayangan bundo ita: Dita, Dewi, dan Mia. Terkhusus Zana, rekan berjuang bersama, yang akhirnya juga menyelesaikan studinya.
19. Bala-bala minceu, mimin-mimin cetar se-Indonesia Raya yang ada di beberapa kota berbeda: mbak Diny, mbak Mentari, mbak Ajeng, mbak Deva, mbak Intan, mbak Riska, dan mbak Fina.
20. Rekan-rekan angkatan 2013 Jurusan Teknik Elektro FT-UNP, terkhusus untuk Rany Chairatu Annisa dan Yudi Andika, yang selalu ada saat Ucin bertanya dan membutuhkan bantuan.
21. Senior, dan Junior Jurusan Teknik Elektro FT-UNP: Dina, Dila, dan Intan, yang sudah membantu lancarnya penyelesaian skripsi.
22. Serta teman-teman dan semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan bantuan kepada Penulis dalam penyelesaian Skripsi ini.

Semoga seluruh bantuan yang telah diberikan dari seluruh pihak kepada Penulis dalam penyusunan Skripsi ini, dapat diberikan imbalan yang setimpal oleh Allah SWT nantinya.

Padang, Agustus 2018

Penulis,

Suci Rahma Arkha

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah .....	4
C. Batasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	6
F. Manfaat Penelitian .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
A. Landasan Teori.....	8
B. Validitas, Praktikalitas, dan Efektivitas .....	28
C. Kajian Penelitian Yang Relevan .....	30
D. Kerangka Konseptual .....	33
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>35</b>
A. Jenis Penelitian.....	35

B. Prosedur Penelitian.....	35
C. Rancangan Pengembangan.....	37
D. Subjek dan Objek Penelitian .....	41
E. Instrumen Pengumpulan Data .....	41
F. Teknik Analisis Data.....	50
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>54</b>
A. Hasil Penelitian .....	54
B. Pembahasan.....	69
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>72</b>
A. Kesimpulan .....	72
B. Saran.....	73
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>74</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>76</b>

## DAFTAR TABEL

### Tabel

1. Persentase Nilai Ulangan Harian DLE Kelas X TITL 1 Rombel A ..	3
2. Kisi-kisi Lembar Validasi Video Pembelajaran.....	42
3. Kisi-kisi Angket Praktikalitas Oleh Guru dan Siswa.....	43
4. Kisi-kisi Tes Dasar Listrik dan Elektronika.....	44
5. Klasifikasi Reliabilitas .....	48
6. Klasifikasi Indeks Kesukaran.....	49
7. Klasifikasi Daya Beda Soal.....	50
8. Kategori Kevalidan Video Pembelajaran.....	51
9. Kategori Praktikalitas Video Pembelajaran .....	53

## DAFTAR GAMBAR

### Gambar

1. Kerucut Pengalaman Edgar Dale .....	10
2. Kerangka Konseptual Penelitian .....	34
3. Prosedur Penelitian Pengembangan 4-D .....	36
4. Tampilan icon Program <i>Wondershare Filmora</i> .....	56
5. Tampilan proses membuka aplikasi .....	57
6. Tampilan awal <i>Wondershare Filmora</i> .....	57
7. Tampilan layar kerja <i>Filmora</i> .....	58
8. Tampilan beberapa video yang dapat kita pilih .....	58
9. Tampilan beberapa fitur yang dapat kita pilih .....	59
10. Tampilan untuk mengimport <i>audio</i> .....	59
11. Proses <i>editing audio</i> .....	60
12. Tampilan teks yang akan buat .....	61
13. Langkah memasukkan <i>transitions</i> . .....	61
14. Langkah memilih <i>Filters</i> .....	62
15. Langkah memasukkan <i>Overlay</i> .....	62
16. Langkah menambahkan <i>elements</i> .....	63
17. Langkah mengedit <i>Split Screen</i> . .....	63
18. Menyimpan media yang telah kita buat. ....	64
19. Langkah <i>Export video</i> .....	64
20. Langkah <i>Export video</i> .....	65
21. Proses <i>Export video</i> .....	65

## DAFTAR LAMPIRAN

1. Angket validasi video pembelajaran .....	77
2. Analisis validitas video pembelajaran.....	82
3. Angket praktikalitas video pembelajaran oleh guru.....	83
4. Analisis praktikalitas video pembelajaran oleh guru .....	86
5. Angket praktikalitas video pembelajaran oleh siswa.....	87
6. Analisis praktikalitas video pembelajaran oleh siswa.....	93
7. Silabus DLE.....	94
8. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) DLE.....	103
9. Soal Uji Coba Posttest .....	120
10. Kunci Jawaban Uji Coba Posttest .....	133
11. Tabel Validitas, Reabilitas, dan Tingkat Kesukaran Uji Coba Soal Post test .....	134
12. Tabel Daya Beda Uji Coba Soal Posttest.....	135
13. Perhitungan Validitas Soal Uji Coba Posttest.....	136
14. Perhitungan Reliabilitas Soal Uji Coba Posttest.....	139
15. Perhitungan Indeks Kesukaran Soal Uji Coba Posttest.....	142
16. Perhitungan Daya Pembeda Soal Uji Coba Posttest.....	145
17. Angket Validasi Uji Coba Soal Posttest.....	149
18. Soal Posttest.....	151
19. Kunci Jawaban Soal Posttest.....	161
20. Lembar Jawaban Siswa.....	162
21. Nilai Posttest Siswa.....	165
22. Dokumentasi .....	167

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Dalam proses pembelajaran di kelas, guru harus mampu menciptakan pembelajaran dengan suasana yang menyenangkan untuk menimbulkan partisipasi aktif oleh siswa. Inovasi pendekatan dalam pembelajaran dan teknologi secara kontinyu masih terus dilakukan oleh pemerintah Indonesia. Paradigma yang berkembang dimasyarakat saat ini adalah melihat sistem pembelajaran berlangsung secara adil dan membuat siswa menjadi pribadi yang utuh dalam belajar. Saat ini pembelajaran sudah tidak lagi dipandang sebagai pembentukan atau pendiktean kepribadian siswa, anak didik dipandang sebagai subjek dalam pembelajaran. Hal ini sesuai dengan Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 70 Tahun 2013 Tentang Kerangka Dasar Dan Struktur Kurikulum.

Berhasilnya tujuan pendidikan tergantung pada proses pembelajaran yang dialami oleh siswa. Seorang guru di samping dituntut untuk teliti dalam memilih dan menerapkan metode pembelajaran yang sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai, juga mampu memilih media yang sesuai dengan materi untuk mempermudah dalam menyampaikan materi. Media pembelajaran yang bagus bisa memancing keaktifan siswa untuk belajar.

Untuk mewujudkan insan yang Indonesia yang sesuai dengan perkembangan Kurikulum 2013, proses pembelajaran diselenggarakan secara interaktif, inspiratif, menyenangkan, menantang, memotivasi anak untuk berpartisipasi aktif, dan kemandirian sesuai dengan bakat, minat, dan perkembangan fisik serta psikologis peserta didik. Kurikulum 2013 menerapkan pendekatan saintifik dalam pembelajaran dan penilaian otentik yang menggunakan prinsip penilaian bagian dari pembelajaran.

Sebagai seorang guru, kemampuan menciptakan suasana pembelajaran yang menarik bagi peserta didik menjadi tuntutan profesi yang melatar belakangi pentingnya kreativitas guru tersebut. Di samping harus menguasai materi yang diajarkan, guru juga dituntut untuk membuat strategi dan media pembelajaran yang menarik bagi peserta didik. Salah satu media dalam proses pembelajaran tersebut adalah media berupa video pembelajaran. Media video pembelajaran merupakan sarana yang sangat praktis dan menghasilkan proses pembelajaran yang lebih nyata, sehingga siswa dapat menerima materi yang disampaikan dengan baik. Dalam pembuatan media video pembelajaran ini, *software* yang digunakan adalah *Wondershare Filmora* dibantu dengan aplikasi pengolahan audio dan aplikasi pengolahan video lainnya.

Setelah melakukan observasi di lapangan pada semester ganjil tahun ajaran 2017/2018 kelas X Teknik Instalasi Tenaga Listrik (TITL) 1 Rombel A SMK Muhammadiyah Padang dalam pembelajaran dasar listrik dan elektronika,

peneliti menemukan beberapa permasalahan, di antaranya yaitu hanya siswa yang rajin dan aktif yang menyelesaikan tugasnya. Selain hal tersebut, peran serta guru dalam membangkitkan semangat dan motivasi siswa juga kurang, karena media pembelajaran yang digunakan masih bersifat konvensional. Guru mata pelajaran menggunakan media papan tulis, dan jarang menggunakan *powerpoint* sehingga terjadi suasana yang monoton dan kurang menarik minat siswa untuk belajar.

Hal ini menyebabkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran dasar listrik dan elektronika kelas X TITL 1 Rombel A SMK Muhammadiyah Padang tahun ajaran 2017/2018 rendah dan belum mencapai Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM) yang telah ditetapkan sekolah yaitu 80, dapat dilihat pada tabel berikut.

Tabel 1. Persentase Nilai Ulangan Harian DLE Kelas X TITL 1 Rombel A

Kelas	Jumlah siswa	Ketuntasan			
		Tuntas ( 75)		Tidak tuntas ( 75)	
		Jumlah	%	Jumlah	%
X TITL-1	18	12	66,67	6	33,3

Sumber: Guru mata pelajaran dasar listrik dan elektronika kelas X TITL 1 SMK Muhammadiyah Padang

Setelah melihat permasalahan di atas, dapat diketahui bahwa persentase hasil ketuntasan siswa pada ulangan harian dasar listrik dan elektronika di kelas X TITL 1 Rombel A SMK Muhammadiyah Padang baru mencapai 66,67%. Dari data tersebut terlihat bahwa ketuntasan hasil belajar siswa masih jauh dari ketuntasan klasikal tabf ditetapkan yaitu 85% (Depdikbud dalam Trianto, 2010:241). Dengan melihat hasil tersebut, dapat disimpulkan bahwa penggunaan

media pembelajaran yang digunakan guru kurang berpengaruh dalam meningkatkan minat serta hasil belajar siswa.

Penggunaan video pembelajaran dapat menjadikan proses pembelajaran akan lebih menarik dan kualitas belajar siswa dapat ditingkatkan. Penggunaan media pembelajaran berupa video dalam proses pembelajaran dapat meningkatkan efisiensi, motivasi, dan memfasilitasi belajar aktif, konsisten dengan belajar yang berpusat kepada peserta didik untuk belajar lebih baik serta bisa memenuhi gaya belajar siswa.

Penggunaan video pembelajaran diharapkan mampu menghadirkan suasana belajar menyenangkan serta siswa dapat mengembangkan pemikirannya sehingga memperoleh pengetahuan dan dorongan untuk menumbuhkan minat belajar dan meningkatkan hasil belajar sesuai dengan standar KKM yang ditetapkan.

## **B. Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang dikemukakan di atas, maka terdapat beberapa masalah yaitu.

1. Siswa kurang bersemangat dalam pembelajaran
2. Aktivitas belajar siswa dalam pembelajaran dasar listrik dan elektronika masih rendah

3. Media pembelajaran dasar listrik dan elektronika yang digunakan guru belum bervariasi
4. Beberapa dari siswa kurang mampu memahami penjelasan dari guru
5. Belum tersedianya media pembelajaran dalam bentuk video pembelajaran

### **C. Batasan Masalah**

Dari identifikasi masalah tersebut di atas peneliti membatasinya yaitu.

1. Penelitian ini memfokuskan proses pengembangan video pembelajaran pada mata pelajaran dasar listrik dan elektronika
2. Pengujian terhadap media pembelajaran meliputi validitas, praktikalitas dan efektivitas
3. Pembuatan video pembelajaran menggunakan *software Wondershare Filmora*

### **D. Rumusan Masalah**

Berdasarkan batasan masalah di atas, maka rumusan masalah penelitian ini yaitu

1. Bagaimana pengembangan media video pembelajaran pada mata pelajaran dasar listrik dan elektronika di SMK Muhammadiyah 1 Padang?

2. Bagaimana validitas, praktikalitas, dan efektivitas pengembangan media video pembelajaran pada mata pelajaran dasar listrik dan elektronika di SMK Muhammadiyah 1 Padang?

### **E. Tujuan Penelitian**

Tujuan dari penelitian ini yaitu sebagai berikut.

1. Menghasilkan media video pembelajaran pada mata pelajaran dasar listrik dan elektronika
2. Mengetahui validitas, praktikalitas, dan efektivitas media video pembelajaran pada mata pelajaran dasar listrik dan elektronika

### **F. Manfaat Penelitian**

1. Bagi Guru

Sebagai sarana untuk menambah wawasan dan pengetahuan yang berkaitan dengan masalah yang diteliti, yaitu pengembangan media video pembelajaran pada mata pelajaran dasar listrik dan elektronika di SMK Muhammadiyah 1 Padang. Khususnya bagi Guru sebagai sarana untuk mengevaluasi diri, agar dapat meningkatkan Keprofesionalannya dalam mengajar.

## 2. Bagi Kepala Sekolah

Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai tambahan informasi dan juga sebagai Evaluasi bagi pihak Sekolah tentang masalah yang selama ini dihadapi oleh Guru.

## 3. Bagi Peneliti

Sebagai sarana untuk menambah wawasan dan pengetahuan yang berkaitan dengan masalah yang diteliti, yaitu pengembangan media video pembelajaran pada mata pelajaran dasar listrik dan elektronika di SMK Muhammadiyah 1 Padang.

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan analisis data yang telah diuraikan pada bab sebelumnya, maka dapat ditarik kesimpulan.

1. Melakukan tahap pendefinisian dengan menetapkan SK dan KD, kemudian menetapkan konsep, dan melakukan analisis terhadap peserta didik.
2. Tahap perancangan dilakukan dengan menentukan *software* pengembangan, kemudian pengembangan storyboard, dan mulai membuat video pembelajaran.
3. Melakukan tahap pengembangan dengan validasi video pembelajaran dengan ahli media dan ahli materi, yang kemudian diperoleh hasil bahwa video pembelajaran valid dan layak untuk digunakan. Kemudian melihat praktikalitas video pembelajaran dengan melakukan penyebaran angket praktikalitas kepada siswa dan guru dengan hasil video pembelajaran sangat praktis. Selanjutnya, melihat efektivitas video pembelajaran dengan melakukan tes objektif dan melihat hasil belajar siswa, dan diperoleh hasil bahwa siswa telah memenuhi ketuntasan klasikal yang telah ditentukan.

Jadi dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran dalam bentuk video pembelajaran pada mata pelajaran Dasar Listrik dan Elektronika yang dikembangkan valid, praktis, dan efektif digunakan dalam proses pembelajaran.

## B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, saran-saran yang dapat penulis berikan adalah sebagai berikut:

1. Bagi para pengguna produk media pembelajaran yang dikembangkan dalam penelitian pengembangan ini diharapkan dapat digunakan sebagai salah satu alternatif untuk media pembelajaran serta referensi untuk pengembangan berikutnya.
2. Bagi pihak sekolah hendaknya memberikan tambahan pengetahuan kepada guru-guru mengenai media pembelajaran yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran baik mendatangkan pakar ilmu pendidikan, mengikuti seminar, *workshop* yang berkaitan dengan media pembelajaran sehingga guru dapat membuat dan mengembangkan sebuah media pembelajaran yang baik dan tepat sebagai media pembelajaran.
3. Penelitian pengembangan ini masih terbatas pada memahami kaidah teknik kelistrikan, oleh karena itu diharapkan kelak adanya penelitian yang lebih kompleks dan dalam ruang lingkup yang lebih luas.
4. Bagi peneliti selanjutnya diharapkan mampu mengkolaborasikan video pembelajaran dengan *software Wondershare Filmora* dengan *software* video dan animasi lainnya seperti *Adobe Flash*, *Lectora* dan lain-lain.

## DAFTAR RUJUKAN

- Akhmad Busyaeri. (2016). Pengaruh Penggunaan Video Pembelajaran Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Terhadap Mapel IPA di MIN Kroya Cirebon. *Al Ibtida: Jurnal Pendidikan Guru MI*. 3(1), 116-136
- Ambiyar. (2012). *Pengukuran Dan Tes Dalam Pendidikan*. Padang: UNP Press
- Azhar Arsyad. (2006). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Budi Purwanti. (2015). Pengembangan Media Video Pembelajaran Matematika dengan Model Assure. *Jurnal Kebijakan dan Pengembangan Pendidikan*. 3(1), 42-47
- Cecep Kustandi & Bambang Sutjipto. (2011). *Media Pembelajaran; Manual dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Rajawali Pers
- Emzir. (2012). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif & Kualitatif*. Jakarta: Rajawali press
- Linaksita Anindya. (2013). Pemanfaatan Video Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar IPS Pada Siswa Kelas IV SDN Babatan Surabaya. *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. 1(1), 65-79
- Oemar Hamalik. (2011). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Poerwati. (2013). *Panduan Memahami Kurikulum 2013*. Jakarta: PT Prestasi Pustakaraya
- Puslitjaknov. (2008). *Metode Penelitian Pengembangan*. Jakarta: Depdiknas
- Rayandra Asyhar. (2011). *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada Pers
- Rina Cahyani. (2016). Penggunaan Media Video Untuk Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Materi Biosfer Pada Siswa Kelas XI IPS MAN 2 Pontianak Tahun Pelajaran 2015/2016. *Jurnal GeoEco*. 2(2), 198-207
- Sugiono. (2012). *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung Alfabeta
- Suharsimi Arikunto. (2010). *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta
- Suharsimi Arikunto. (2012). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Suharsimi Arikunto. (2013). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan Edisi 2*. Jakarta: Bumi Aksara

- Sujiono,dkk. (2007). *Metode Pengembangan Kognitif*. Jakarta: Universitas Terbuka
- Trianto. (2011). *Pengantar Penelitian Pendidikan Bagi Pengembangan Profesi Pendidikan & Tenaga Kependidikan*. Jakarta : Kencana
- Viviantini. (2015). Pengaruh Video Pembelajaran Terhadap Minat dan Hasil Belajar IPA Siswa Kelas VI SDN 6 Kayumalue Ngapa. *Jurnal Sains dan Teknologi Tadulako*. 4(1), 66-71
- Wina Sanjaya. (2008). *Srategi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana
- Zainal Arifin. (2012). *Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.