

**PENGEMBANGAN KOMIK EVOLUSI *BERNUANSA*
EMOTIONAL SPIRITUAL QUOTIENT (ESQ)
UNTUK SMA/MA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan



**OLEH:
ATYKA TRIANISA
NIM. 14031065**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BIOLOGI
JURUSAN BIOLOGI
FAKULTAS MATEMATIKA DAN ILMU PENGETAHUAN ALAM
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2019**

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Pengembangan Komik Evolusi Bernuansa *Emotional Spiritual Quotient (ESQ)* untuk SMA/MA

Nama : Atyka Trianisa

NIM/TM : 14031065/2014

Program Studi : Pendidikan Biologi

Jurusan : Biologi

Fakultas : Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam

Padang, 09 Agustus 2019

Disetujui oleh
Pembimbing



Dr. Zulyusri, M. P

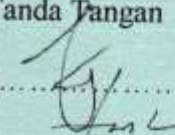
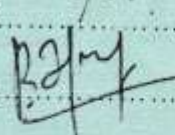

Nip. 19660708 199303 2 001

PENGESAHAN LULUS UJIAN SKRIPSI

Dinyatakan lulus setelah dipertabangkan di depan Tim Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Biologi Jurusan Biologi
Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam
Universitas Negeri Padang

Judul : Pengembangan Komik Evolusi Bernuansa *Emotional Spiritual Quotient (ESQ)* untuk SMA/MA
Nama : Atyka Trianisa
NIM/TM : 14031065/2014
Program Studi : Pendidikan Biologi
Jurusan : Biologi
Fakultas : Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam
Institusi : Universitas Negeri Padang

Padang, 12 Agustus 2019

Tim Penguji	Nama	Tanda Tangan
1. Ketua	: Dr. Zulyusri, M.P.	1. 
2. Anggota	: Dr. Dwi Hilda Putri, S.Si., M.Biomed.	2. 
3. Anggota	: Rahmadhani Fitri, S.Pd., M.Pd.	3. 

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Atyka Trianisa
NIM/TM : 14031065/2014
Program Studi : Pendidikan Biologi
Jurusan : Biologi
Fakultas : Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam

Dengan ini menyatakan, bahwa skripsi saya dengan judul "Pengembangan Komik Evolusi Bernuansa *Emotional Spiritual Quotient (ESQ)* untuk SMA/MA" adalah benar merupakan hasil karya sendiri, bukan hasil plagiat dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan rasa tanggung jawab sebagai anggota masyarakat ilmiah.

Padang, 12 Agustus 2019

Diketahui oleh,
Ketua Jurusan Biologi



Dr. Azwir Anhar, M.Si.
NIP. 19561231 198803 1 009

Saya yang menyatakan



Atyka Trianisa
NIM. 14031065

ABSTRAK

Trianisa, Atyka. 2019. Pengembangan Komik Evolusi Bernuansa *Emotional Spiritual Quotient (ESQ)* Untuk SMA/MA

Tujuan pendidikan nasional tercantum pada UU Nomor 20 Tahun 2003 yang menyatakan bahwa, pendidikan nasional bertujuan untuk mengembangkan potensial peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga Negara yang demokratis serta bertanggung jawab. Kekeliruan yang terjadi selama ini pada pendidikan adalah masih melihat kesuksesan seseorang hanya dari satu sisi yaitu, dari sisi kecerdasan Intelektual (*IQ*) semata, namun lemah pada kecerdasan lain. Namun di MAN 3 Padang belum menggunakan media pembelajaran yang dapat mengembangkan kecerdasan di samping kecerdasan Intelektual (*IQ*) yaitu kecerdasan emosional (*EQ*) dan kecerdasan spiritual (*SQ*). Untuk itu dilakukan penelitian yang bertujuan mengembangkan komik bernuansa *ESQ* pada materi evolusi untuk SMA/MA yang valid dan praktis.

Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan menggunakan model pengembangan Plomp yang terdiri dari tahap investigasi awal (*preliminary research*), tahap pengembangan atau pembuatan prototipe (*development or prototyping phase*), dan tahap penilaian (*assessment phase*). Pada tahap *development* komik divalidasi oleh 3 orang validator menggunakan lembar validitas dan pada tahap *assessment* komik dilakukan uji praktikalitas oleh 1 orang guru dan 30 orang peserta didik kelas XII MAN 3 Padang menggunakan lembar praktikalitas. Data dianalisis secara kualitatif dan kuantitatif.

Dari hasil *expert review* (validasi) diperoleh nilai validitas 81,77% dengan kriteria valid. Hasil uji praktikalitas oleh guru menunjukkan bahwa komik memiliki nilai kepraktisan 92,85% dengan kriteria sangat praktis dan oleh peserta didik 89,11% dengan kriteria praktis. Rata-rata nilai praktikalitas adalah 90,98 % (Sangat praktis). Berdasarkan analisis data tersebut dapat disimpulkan bahwa telah dihasilkan komik evolusi bernuansa *ESQ* pada materi evolusi untuk SMA/MA yang valid dan sangat praktis.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Komik Biologi Bernuansa *Emotional Spiritual Quotient (ESQ)* Pada Materi Evolusi Untuk SMA/MA”. Shalawat dan salam penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa kita dari alam kebodohan menuju alam yang penuh ilmu pengetahuan.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Biologi, Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, Universitas Negeri Padang. Penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini, antara lain:

1. Ibu Dr. Zulyusri, M.P., sebagai pembimbing dan validator yang telah menyediakan waktu, tenaga, pikiran, dan kesabaran untuk membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi dan produk penelitian.
2. Ibu Dr. Dwi Hilda Putri, S.Si., M.Biomed., sebagai penguji dan validator yang telah memberikan kritik dan saran untuk penyempurnaan skripsi dan produk penelitian.
3. Ibu Rahmadhani Fitri, S.Pd., M.Pd., sebagai penguji sekaligus Penasihat Akademik yang telah memberikan kritik serta saran untuk penyempurnaan skripsi serta senantiasa memberikan masukan dan motivasi kepada penulis.
4. Ibu Edrawaty, S.Pd., sebagai validator yang telah memberikan kritik dan saran yang sangat membangun untuk menyempurnakan komik bernuansa *ESQ*.

5. Bapak Pimpinan dan seluruh Dosen beserta karyawan/wati Jurusan Biologi FMIPA Universitas Negeri Padang yang telah memberikan kemudahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Kepala Sekolah, Majelis Guru, Karyawan/wati MAN 3 Padang yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan penelitian.
7. Peserta didik kelas XII IPA 3 Padang yang telah berpartisipasi dengan baik selama penelitian ini.
8. Rekan-rekan mahasiswa, peserta didik serta semua pihak yang telah memberi dukungan dan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
9. Keluarga, terutama Kasrul Kasim (Ayah), Rosniwatty (Ibu), Tyartra Pratama dan Free Dirga Dwatra (Kakak) yang memberikan dukungan paling besar, doa, nasehat dan motivasi sehingga penulis tetap bersemangat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga semua bantuan yang telah diberikan mendapat balasan bernilai ibadah di sisi Allah SWT. Penulis telah berusaha menghasilkan karya ini sebaik mungkin, maka jika masih terdapat kekeliruan yang luput dari koreksi, penulis mengharapkan kritikan dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Padang, Agustus 2019

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	I
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
G. Spesifikasi Produk	8
H. Definisi Istilah	9
BAB II KERANGKA TEORI	11
A. Kajian Teori.....	11
B. Penelitian Relevan	25
C. Kerangka Konseptual.....	27

BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Jenis Penelitian	28
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	28
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	28
D. Data Penelitian.....	28
E. Instrumen Pengumpulan Data	29
F. Prosedur Pengembangan.....	29
G. Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
A. Hasil Penelitian.....	41
B. Pembahasan	56
BAB V PENUTUP	62
A. Kesimpulan.....	62
B. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN.....	66

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Nama Validator komik Bernuansa <i>ESQ</i>	33
2. Penjabaran Kompetensi Inti	41
3. Penjabaran Kompetensi Dasar	42
4. Penjabaran Indikator.....	43
5. Hasil Uji Validitas Komik Bernuansa <i>ESQ</i>	50
6. Saran Validator dan Tindak Lanjut terhadap Komik Bernuansa <i>ESQ</i>	51
7. Respon Peserta Didik dan Tindak Lanjut terhadap Komik Bernuansa <i>ESQ</i> pada Evaluasi Perorangan(<i>One to one evaluation</i>)	52
8. Respon Peserta Didik dan Tindak Lanjut terhadap Komik Bernuansa <i>ESQ</i> pada Evaluasi Kelompok kecil (<i>Small Group Evaluation</i>).....	54
9. Analisis Hasil Praktikalitas Komik Bernuansa <i>ESQ</i> oleh Guru	55
10. Analisis Praktikalitas Komik Bernuansa <i>ESQ</i> oleh peserta didik ...	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1. Bagan Materi Evolusi.....	21
2. Kerangka Konseptual Pengembangan Komik Biologi Bernuansa <i>ESQ</i> pada Materi Evolusi untuk SMA/MA	26
3. Lapisan Evaluasi Formatif Model Plomp.....	32
4. Prosedur Pengembangan Plomp.....	36
5. Tampilan <i>Cover</i> Depan Komik	46
6. Tampilan Penggalan Kata Pengantar Komik	47
7. Tampilan Penggalan Daftar Isi Komik.....	47
8. Tampilan Penggalan Halaman judul	48
9. Tampilan Percakapan Komik	48
10. Tampilan <i>Cover</i> Belakang Komik.....	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Hasil Penyajian Angket dan Wawancara dengan Guru	66
2. Instrumen Angket Observasi Peserta Didik	68
3. Angket Respon Peserta didik	70
4. Telaah Kurikulum	72
5. Analisis Media Pembelajaran.....	73
6. Instrumen <i>Self Evaluation</i>	74
7. Hasil Instrumen <i>Self Evaluation</i>	76
8. Kisi-kisi Lembar Validitas Komik Bernuansa <i>ESQ</i>	78
9. Instrumen Lembar Validitas Komik Bernuansa <i>ESQ</i>	80
10. Hasil Lembar Validitas Komik Bernuansa <i>ESQ</i>	86
11. Analisis Hasil Lembar Validitas Komik Bernuansa <i>ESQ</i>	105
12. Instrumen Evaluasi Perorangan (<i>One to One</i>).....	109
13. Hasil Lembar Evaluasi Perorangan (<i>One to One</i>).....	111
14. Instrumen Evaluasi Kelompok Kecil (<i>Small Group</i>).....	119
15. Hasil Lembar Evaluasi Kelompok Kecil (<i>Small Group</i>).....	115
16. Analisis Evaluasi Kelompok kecil (<i>Small Group</i>).....	117
17. Kisi-kisi Lembar Uji Praktikalitas oleh Guru.....	138
18. Instrumen Uji Praktikalitas oleh Guru	139
19. Hasil Lembar Uji Praktikalitas oleh Guru	142
20. Analisis Hasil Lembar Uji Praktikalitas oleh Guru	140
	143
	145

21. Instrumen Uji Praktikalitas oleh Peserta Didik	146
22. Hasil Lembar Uji Praktikalitas oleh Peserta Didik	149
23. Analisis Hasil Angket Uji Praktikalitas oleh Peserta Didik	180
24. Surat Pengantar Penelitian dari FMIPA UNP	181
25. Surat Penelitian dari Kementerian Agama Kota Padang.....	182
26. Surat Keterangan telah Melakukan Penelitian di Sekolah	183
27. Dokumentasi Penelitian.....	184

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kurikulum merupakan seperangkat rencana dan pengaturan mengenai tujuan, isi, dan bahan pelajaran serta cara yang digunakan sebagai pedoman penyelenggaraan kegiatan pembelajaran untuk mencapai tujuan pendidikan nasional. Adapun tujuan pendidikan nasional tercantum pada UU Nomor 20 Tahun 2003 yang menyatakan bahwa, pendidikan nasional bertujuan untuk mengembangkan potensial peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga Negara yang demokratis serta bertanggung jawab. Salah satu aspek untuk mencapai tujuan pendidikan tersebut dapat melalui proses pembelajaran.

Proses pembelajaran dapat dilakukan dengan berbagai cara, salah satunya melalui proses yang dilakukan disekolah. Salah satu materi biologi yang diajarkan di sekolah Menengah Atas (SMA) dan Madrasah Aliyah Negeri (MAN) adalah evolusi. Evolusi merupakan salah satu materi biologi yang terkait dengan sejumlah disiplin ilmu biologi.

Evolusi membahas semua perubahan-perubahan yang terjadi di permukaan bumi sejak awal mula sejarah bumi, perubahan yang terjadi secara berangsur-angsur menuju kesesuaian dengan lingkungan sehingga menimbulkan keanekaragaman makhluk hidup. Henuhili (2012: 2) menyatakan bahwa sebagai ilmu pengetahuan, kajian evolusi ini didasarkan atas data keanekaragaman makhluk hidup dalam tingkat

komunitas. Kemudian dalam perkembangan berikutnya didukung oleh data-data penemuan fosil dimana fakta dan bukti berupa fosil yang umumnya ditemukan dalam keadaan yang tidak utuh dengan jumlah yang sedikit, sehingga tidak pernah dapat menerangkan dengan lengkap apa yang pernah terjadi pada masa lampau.

Evolusi sampai saat ini masih menjadi perdebatan diberbagai kalangan seperti ilmuwan, akademisi, dan pemuka agama sehingga masyarakat awam masih mengalami penafsiran yang berbeda-beda. Saputra (2017: 2) menyatakan bahwa interpretasi yang berbeda terhadap materi evolusi terjadi karena perbedaan sudut pandang dalam memahami materi evolusi, serta penjelasan materi evolusi dari sudut pandang filsafat dan agama dipandang sebagai suatu hal yang bertentangan dengan teori evolusi.

Berdasarkan observasi yang dilakukan pada Tanggal 31 Agustus 2017 melalui penyebaran angket (Lampiran 3) yang disebarakan kepada 15 orang peserta didik kelas XII MAN 3 Padang yang telah mempelajari materi evolusi, diketahui bahwa sebanyak 60% peserta didik menyatakan bahwa mereka menyukai materi evolusi dan sebanyak 67% peserta didik juga merasa materi evolusi merupakan materi yang menarik. Hanya saja sebanyak 80% peserta didik menyatakan bahwa evolusi merupakan pembelajaran yang sulit.

Berdasarkan hasil wawancara (Lampiran 1) yang dilakukan pada Tanggal 29 Agustus 2017 dengan ibu Edrawaty, S.Pd., yang mengajar materi evolusi di MAN 3 Padang menyatakan bahwa, kendala dalam mempelajari materi evolusi adalah kurangnya alokasi waktu. Materi evolusi berada pada semester genap yang waktunya

banyak terpakai untuk *Try Out* (TO) persiapan Ujian Nasional (UN). Diketahui media yang digunakan untuk mempelajari materi evolusi belum bervariasi. Media yang digunakan dalam mempelajari materi evolusi berupa buku paket yang tersedia di perpustakaan sekolah. Selain itu, ketersediaan buku paket di sekolah juga tidak mencukupi dan tidak semua peserta didik memiliki buku paket untuk menunjang pembelajaran. Hal ini disebabkan oleh keadaan perekonomian peserta didik yang rata-rata menengah ke bawah dan hanya beberapa peserta didik saja yang menggunakan buku paket tersebut. Upaya yang dilakukan Ibu Edrawaty, S.Pd., untuk mengatasi permasalahan tersebut adalah dengan membahas materi yang akan diujikan dan memberikan Lembar Kerja Siswa (LKS) sebagai penunjang pembelajaran.

Berdasarkan wawancara juga diketahui bahwa penerapan nilai spiritual dalam proses pembelajaran masih menggunakan metode ceramah yang cenderung membuat peserta didik kurang memperhatikan, sehingga perlu adanya upaya untuk menarik perhatian peserta didik untuk menangkap nilai spiritual yang guru sampaikan dengan membuatnya secara tertulis pada media pembelajaran.

Media pembelajaran sangat penting untuk menunjang proses pembelajaran. Arsyad (2010: 3) menyatakan media berasal dari bahasa latin *medius* yang berarti tengah, perantara, dan pengantar. Media dapat diartikan sebagai perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan. Kustandi (2011: 10) menyatakan bahwa media pembelajaran digunakan dalam rangka komunikasi dan interaksi guru dengan peserta didik dalam proses pembelajaran.

Melalui penyebaran angket (Lampiran 3), sebanyak 26,6% peserta didik menyatakan bahwa media pembelajaran yang mereka gunakan hanya berisikan tulisan-tulisan saja dan sebanyak 86,6% peserta didik menyatakan bahasa buku yang digunakan sulit untuk dipahami. Pada angket juga ditemukan kesulitan peserta didik dalam mempelajari evolusi dikarenakan konsepnya sulit dipahami dan konsep evolusi bersifat abstrak dan tidak dapat diamati langsung.

Media yang digunakan harus memiliki sifat yang sederhana, jelas, dan mudah dipahami sehingga dapat membantu memudahkan peserta didik dalam belajar. Media memiliki berbagai jenis dan ragamnya. Salah satu media yang menarik adalah komik. Komik mempunyai sifat sederhana, dan mudah untuk dipahami oleh peserta didik. Pernyataan ini sesuai dengan pendapat Rohani (1997: 77) yang mengatakan sebagai media instruksional edukatif, komik mempunyai sifat yang sederhana, jelas, mudah, dan bersifat personal.

Rohani (1997: 78) mendefinisikan komik sebagai bentuk kartun yang mengungkapkan karakter dan menerapkan suatu cerita dalam urutan yang erat kaitanya dengan gambar yang dimaksudkan untuk memberi hiburan bagi pembacanya. Komik digolongkan sebagai bahan cetak yang memerlukan proses pencetakan untuk memperbanyak bahan tersebut serta memerlukan proses *editing*. Komik merupakan salah satu media alternatif yang dapat digunakan untuk pelengkap proses pembelajaran. Nilai edukatif komik dalam proses belajar mengajar tidak diragukan lagi. Sudjana dan Rivai (2011: 68) menyatakan komik dalam proses belajar

mengajar menciptakan minat peserta didik, mengefektifkan proses belajar mengajar, dapat meningkatkan minat belajar, dan menimbulkan minat apresiasinya.

Kekeliruan yang terjadi selama ini pada pendidikan adalah masih melihat kesuksesan seseorang hanya dari satu sisi yaitu, dari sisi kecerdasan Intelektual (*IQ*) semata, namun lemah pada kecerdasan lain. Hal ini sejalan dengan pendapat Lufri (2007: 123-125) bahwa di Indonesia kesuksesan tetap mengacu pada kecerdasan intelektual, bahkan tidak memperhatikan kecerdasan spiritual atau kecerdasan lainnya. Padahal pendidikan bertujuan membentuk karakter manusia melalui tiga potensi manusia yaitu kecerdasan intelektual (*IQ*), kecerdasan emosional (*EQ*), dan Spiritual (*SQ*).

Setiap manusia memiliki tingkat kecerdasan yang beragam. *ESQ* merupakan gabungan antara kecerdasan Emosi (*EQ*) dan kecerdasan Spiritual (*SQ*). Kecerdasan emosional (*EQ*) merupakan serangkaian kemampuan seseorang dalam mengenali dan memotivasi diri sendiri, mengelola dan mengendalikan emosi, membimbing pikiran, dan tindakan dengan baik dalam hubungan dengan diri sendiri ataupun dengan orang lain. Zohar dan Marshall (2005) dalam Agustian (2006: 46) mendefinisikan kecerdasan spiritual (*SQ*) sebagai kecerdasan untuk menghadapi makna atau nilai, yaitu kecerdasan untuk menempatkan perilaku dan hidup dalam konteks makna yang lebih luas.

Penggunaan *ESQ* sangat penting terhadap peserta didik, dengan menambahkan unsur-unsur *ESQ* ke dalam media yang digunakan. Hal ini sesuai dengan hasil penelitian Fatma (2014: 66) yang mengungkapkan buku bernuansa *ESQ* dapat

menunjang pemahaman terhadap materi serta meningkatkan rasa cinta kepada Allah SWT, karena setiap materi dihubungkan dengan kuasa Allah SWT. Motivasi yang diberikan merupakan salah satu bagian dari pengembangan potensi emosional peserta didik yang mampu meningkatkan semangat peserta didik untuk berbuat lebih baik.

Dari angket (Lampiran 3), sebanyak 73,3 % peserta didik memilih komik sebagai media yang diinginkan untuk mempelajari materi evolusi. Materi evolusi ini menarik bagi peserta didik, tetapi sulit dipahami, dan karena sulit memahaminya peserta didik tidak suka mempelajarinya. Oleh karena itu perlu dikembangkan media pembelajaran berupa komik yang diharapkan mempermudah peserta didik dalam mempelajari materi evolusi.

Keberhasilan penggunaan *ESQ* telah terbukti dari penelitian Darussyamsu, Fadilah, dan Putri (2017) yang menyatakan bahwa pendekatan *ESQ* dapat meningkatkan penerimaan dan pemahaman evolusi mahasiswa di Jurusan Biologi UNP. Oleh karena itu peneliti telah mengembangkan media pembelajaran berupa komik evolusi bernuansa *ESQ* untuk SMA/MA. Diharapkan komik tersebut dapat membantu peserta didik untuk menyeimbangkan antara kecerdasan emosional (*EQ*) dan kecerdasan spiritual (*SQ*), sehingga peserta didik dapat menghadapi berbagai persoalan dan tantangan di zamannya.

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dapat diidentifikasi masalah sebagai berikut ini.

1. Media pembelajaran yang digunakan pada saat proses pembelajaran sulit dipahami.
2. Belum tersedia media penunjang pembelajaran yang terdapat unsur-unsur *ESQ* pada materi evolusi.
3. Belum tersedianya media komik evolusi bernuansa *ESQ* untuk SMA/MA yang valid dan praktis.

C. Batasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah di atas, maka masalah dalam penelitian ini dibatasi pada belum tersedianya komik evolusi bernuansa *ESQ* untuk SMA/MA yang valid dan praktis.

D. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dan batasan masalah yang dikemukakan, maka rumusan masalah yang dikemukakan adalah bagaimana cara mengembangkan komik evolusi bernuansa (*ESQ*) untuk SMA/MA yang valid dan praktis.

E. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah menghasilkan komik evolusi bernuansa *ESQ* untuk SMA/ MA yang valid dan praktis.

F. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi pihak-pihak berikut ini.

1. Bagi guru, sebagai suatu media yang dapat digunakan sebagai media alternatif yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran pada materi evolusi.

2. Bagi peserta didik sebagai pelengkap pembelajaran yang dapat mengembangkan kecerdasan emosional dan spiritual.
3. Bagi peneliti yaitu sebagai bekal dan pengalaman dalam mengaplikasikan ilmu pengetahuan.
4. Sebagai bahan informasi dan referensi bagi peneliti selanjutnya.

G. Spesifikasi Produk

Produk pengembangan yang dihasilkan adalah komik evolusi bernuansa *ESQ* untuk peserta didik SMA/MA. Komik ini mengintegrasikan aspek emosional dan spiritual agar dapat membantu peserta didik dalam menyingkapi materi dengan benar, mampu mengambil hikmah dari setiap materi pelajaran, serta membantu peserta didik untuk menyeimbangkan antara kecerdasan intelektual, emosional dan spiritualnya. Materi pada komik ini berpedoman pada Kompetensi Dasar (KD). Komik ini dibuat sedemikian rupa agar dapat membantu peserta didik agar lebih mudah memahami konsep materi evolusi.

Komik ini dibuat melalui proses *editing* menggunakan program *PainToolSAI*, dan *Adobe Photoshoop SC5*. Komik menggunakan jenis huruf *Comic Sans MS* ukuran 8 pt untuk dialog dan jenis huruf *Kristen ITC* dengan ukuran 26 pt untuk judul. Penggunaan jenis tulisan ini berdasarkan angket, dimana 93,3% peserta didik memilih jenis huruf *Comic Sans MS*.

Komik ini berisikan percakapan antar tokoh yang berisi penjelasan-penjelasan singkat pada materi evolusi dan dilengkapi dengan kutipan ayat-ayat Alqur'an, hadist, dan nilai-nilai moral. Penempatan nilai-nilai *ESQ* terintegrasi pada balon percakapan

yang ada pada komik. Komik yang dikembangkan memuat komponen: (1) *cover*, pada (2) kata pengantar (3) daftar isi (4) pengenalan tokoh karakter dalam komik (5) materi yang dilengkapi dengan nilai-nilai *ESQ*, dan (6) glosarium.

H. Definisi Istilah

1. Komik

Komik adalah suatu media yang menggunakan gambar-gambar yang tidak bergerak yang disusun sedemikian rupa sehingga membentuk jalan cerita yang terstruktur serta dilengkapi tulisan-tulisan untuk menyampaikan informasi. Komik yang akan dikembangkan adalah komik yang terintegrasi dengan nilai-nilai *ESQ* pada materi evolusi.

2. Evolusi

Evolusi adalah cabang ilmu biologi yang membahas semua perubahan-perubahan yang terjadi di permukaan bumi sejak awal mula sejarah bumi. Perubahan yang terjadi secara berangsur-angsur menuju kesesuaian dengan lingkungan sehingga menimbulkan keanekaragaman makhluk hidup.

3. *Emotional Spiritual Quotient (ESQ)*

Emotional Spiritual Quotient (ESQ) merupakan kemampuan ataupun potensi yang dimiliki oleh setiap manusia yang perlu dikembangkan dan dilatih. Jika potensi-potensi ini berkembang dengan baik, maka akan tercipta manusia yang berkualitas dari segi kecerdasan, keimanan, dan akhlak.

4. Komik Evolusi Bernuansa *ESQ*

Komik evolusi bernuansa *ESQ* adalah media yang berisikan gambar-gambar yang tidak bergerak dan disusun sedemikian rupa yang disusun sehingga membentuk jalan cerita yang terstruktur serta dilengkapi tulisan berupa materi evolusi. Komik ini dilengkapi dengan kutipan ayat-ayat Alqur'an, hadist dan pesan moral.

5. Validitas komik

Validitas komik adalah alat untuk mengukur kebenaran komik yang dibuat melalui instrumen penilaian validitas berdasarkan aspek kelayakan isi, kebahasaan, penyajian materi, kesesuaian penempatan nilai-nilai *ESQ*, dan kegrafikaan komik evolusi bernuansa *ESQ* yang dinilai oleh validator.

6. Praktikalitas komik

Praktikalitas komik adalah alat yang digunakan untuk mengukur kemudahan dan kepraktisan penggunaan komik oleh pembaca sehingga dapat dengan mudah memahami materi pembelajaran menggunakan komik evolusi bernuansa *ESQ* yang berkaitan dengan kemudahan dalam penggunaan dan manfaat yang didapat.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa telah dihasilkan komik evolusi bernuansa *ESQ* untuk SMA/MA yang valid (81,77%), sangat praktis (92,85%) oleh guru dan praktis (89,11%) oleh peserta didik. Rata-rata nilai praktikalitas adalah (90,98%) sangat praktis. Berdasarkan hasil analisis data tersebut dapat disimpulkan bahwa telah dihasilkan komik evolusi bernuansa *ESQ* untuk SMA/MA yang valid dan sangat praktis.

B. Saran

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, maka peneliti menyarankan hal-hal berikut ini.

1. Peneliti lain dapat melakukan penelitian lanjutan berupa uji efektivitas untuk mengetahui keefektivan penggunaan komik bernuansa *ESQ* pada materi evolusi untuk SMA/MA dalam proses pembelajaran.
2. Peneliti lain dapat melakukan penelitian lanjutan berupa pengembangan komik bernuansa *ESQ* dengan materi pelajaran yang berbeda.

DAFTAR PUSTAKA

- Agustian, A, G. (2006). *ESQ Emotional Spiritual Quotient*. Jakarta: Arga.
- Arsih, F., R. Fitri, dan R. Yogica.(2017). Validitas Panduan Praktikum Fisiologi Hewan Berbasis Keterampilan Proses Sains untuk Mahasiswa Jurusan Biologi Universitas Negeri Padang. *Bioeducation Journal*, Vol. I, No. 2: 68-77.
- Arsyad, A. (2010). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Radja Grafindo Persada.
- Bolton, Cynthia., Gary. (2012). Connecting Through Comics: Expanding Opportunities for Teaching and Learning. *US-China Education Review*, ISSN 1548-6613. USA: University of South Carolina Beaufort.
- Busljeta, R. (2013). Effective Use of Teaching and Learning Resources. *Czech-Polish Historical and Pedagogical Journal*, Vol. 5, No. 2: 55–69.
- Daryanto. (2010). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Darussyamsu, R., Fadilah. M., Putri, D,H. (2017). Emotional and Spiritual Quotient “Approach Improve Biology Education Student’s Acceptance of Evolution Theory. *The 2nd International Conference on Mathematics, Science, Education and Technology Proceeding*. Padang: Faculty of Mathematics and Natural Science, Universitas Negeri Padang.
- Fatma, Y. (2014). Pengembangan Modul Pembelajaran Bernuansa *Emotional Spiritual Quotient (ESQ)* pada Materi Pokok Sistem Peredaran Darah Manusia untuk Peserta didik SMA/MA. *Skripsi*. Padang. Universitas Negeri Padang.
- Fitri, R. (2013). Pengembangan Perangkat Pembelajaran IPA Biologi Berorientasi Pendekatan Kontekstual pada Materi Pewarisan Sifat untuk Kelas IX. *Tesis Tidak diterbitkan*. Padang: UNP.
- Henuhili, V., Mariyam, S., Sudjoko., Rahayu, T. (2012). *Diktat Kuliah Evolusi*. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Biologi FMIPA Universitas Negeri Yogyakarta.
- Irnaningtyas. (2013). *Biologi untuk SMA/MA Kelas XII*. Jakarta: Erlangga
- Kunandar. (2015). *Penilaian Autentik (Penilaian Hasil Belajar Peserta Didik Berdasarkan Kurikulum 2013)*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Kustandi, C., Sutjipto, B. (2011). *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia.