

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL ROMAN
PICISAN KARYA EDDY.D. ISKANDAR DAN IMPLIKASI DALAM
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA**

SKRIPSI



**MICEL SEPRIANTO
NIM 17016064/2017**

Pembimbing,

**Drs. Andria Catri Tamsin, M.Pd.
NIP 196602061990111001**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2021**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul	Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Roman Picisan</i> Karya Eddy, D. Iskandar dan Implikasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA
Nama	Micel Seprianto
NIM	17016064
Program Studi	Pendidikan Bahasa Indonesia
Jurusan	Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas	Bahasa dan Seni

Padang, September 2021
Disetujui oleh Pembimbing,



Drs. Andria Catri Tamsin, M.Pd.
NIP 196602061990111001

Ketua Jurusan,



Dr. Yenni Hayati, M.Hum.
NIP 197401101999032001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama : Micel Seprianto
NIM : 17016064/2017

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan tim penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan Judul

**Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Roman Picisan*
Karya Eddy. D. Iskandar dan Implikasi dalam Pembelajaran
Bahasa Indonesia di SMA**

Padang, 16 September 2021

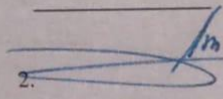
Tim Penguji

Tanda Tangan

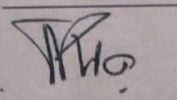
1. Ketua : Drs. Andria Catri Tamsin, M.Pd.

1. 

2. Anggota : Prof. Dr. Yasnur Asri, M. Pd..

2. 

3. Anggota : Dr. Nursaid, M.Pd.

3. 

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan hal-hal berikut.

1. Skripsi saya yang berjudul "Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Roman Pictisan* Karya Eddy. D. Iskandar dan Implikasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA" adalah benar karya tulis saya dan belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya, dan bukan merupakan duplikasi dari skripsi lain.
3. Di dalam karya tulis ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan di dalam naskah dengan menyebutkan pengarang dan dicantumkan dalam kepustakaan.
4. Pernyataan ini saya tulis dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran di dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh karena karya tulis ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Padang, September 2021
Yang membuat pernyataan,



Micel Seprianto

NIM/PP.12.001.001.001.001

Scanned by TapScanner

ABSTRAK

Micel Seprianto. 2017. “Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Roman Picisan* Karya Eddy. D. Iskandar dan Implikasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA”. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut. *Pertama*, mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Roman Picisan* karya Eddy Iskandar, *kedua*, mendeskripsikan implikasi nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Roman Picisan* karya Eddy. D. Iskandar terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif. Data dalam penelitian ini adalah data tentang nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Roman Picisan* karya Eddy. D. Iskandar. Data tersebut berupa frasa, kata dan kalimat yang terdapat dalam novel *Roman Picisan*. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Roman Picisan* karya Eddy. D. Iskandar, yang diterbitkan pada tahun 2017 oleh penerbit Yrama Widya dengan tebal 264 halaman. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri dengan bantuan tambahan format lembaran pencatatan dan mendeskripsikan data yang ditemukan dalam bentuk analisis. Teknik pengumpulan data yaitu membaca berulang-ulang, melakukan studi kepustakaan. Teknik analisis data adalah teknik deskripsi kualitatif.

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan, ditemukan Sembilan jenis nilai pendidikan karakter dalam novel *Roman Picisan* karya Eddy. D. Iskandar. *Pertama*, nilai pendidikan karakter jujur. *Kedua*, nilai pendidikan karakter kerja keras. *Ketiga*, nilai pendidikan karakter mandiri. *Keempat*, nilai pendidikan karakter rasa ingin tahu. *Kelima*, nilai pendidikan karakter menghargai prestasi. *Keenam*, nilai pendidikan karakter bersahabat. *Ketujuh*, nilai pendidikan karakter cinta damai. *Kedelapan*, nilai pendidikan gemar membaca. *Kesembilan*, nilai pendidikan karakter peduli. Implikasi dalam pembelajaran bahasa Indonesia adalah pada materi pembelajaran teks novel KD 3.9 Menganalisis isi dan kebahasaan novel, dan KD 4.9 Merancang novel dengan memerhatikan isi dan kebahasaan baik secara lisan maupun tulis.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis kehadiran Allah SWT dengan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Roman Picisan* Karya Eddy. D. Iskandar dan Implikasi dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA”. Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan skripsi ini penulis dibimbing dan diberi motivasi oleh berbagai pihak, sehingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada: (1) Drs. Andria Catri Tamsin, M.Pd. selaku Dosen pembimbing, (2) Prof. Dr. Yansur Asri, M.Pd. selaku dosen pembahas 1, (3) Dr. Nursaid, M.Pd. selaku dosen pembahas 2, (4) Sekretaris dan Staff Tata Usaha Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (5) Dosen jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, (6) kedua orang tua serta keluarga besar, dan teman-teman yang selalu memberi motivasi positif dan dukungan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan. Untuk itu, peneliti mengharapkan kritikan dan saran yang membangun dari pembaca mengenai skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca hendaknya. Aamiin.

Padang, Juli 2021

Peneliti

Micel Seprianto

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL.....	v
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah	4
C. Perumusan Masalah	5
D. Pertanyaan Penelitian	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Manfaat Penelitian	6
G. Definisi Operasional.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.....	12
1. Keterampilan Menulis Teks Eksposisi.....	12
a. Pengertian Teks Eksposisi.....	12
b. Fungsi Teks Eksposisi.....	14
c. Struktur Teks Eksposisi.....	14
d. Ciri Kebahasaan Teks Eksposisi	17
e. Langkah-langkah Menulis Teks Eksposisi.....	18
f. Indikator Keterampilan Menulis Teks Eksposisi	19
2. Kemampuan Membaca Pemahaman Teks Eksposisi.....	20
a. Pengertian Membaca Pemahaman	20
b. Tujuan Membaca Pemahaman	22
c. Teknik Membaca Pemahaman	23
d. Aspek Membaca Pemahaman	25
e. Indikator Kemampuan Membaca Teks Eksposisi.....	28
3. Korelasi Kemampuan Membaca Pemahaman dengan Keterampilan Menulis Teks Eksposisi.....	28
B. Penelitian yang Relevan	30
C. Kerangka Konseptual	32
D. Hipotesis Penelitian	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis dan Metode Penelitian	35
B. Data dan Sumber Data	36
C. Instrumen Penelitian	36
D. Teknik Pengumpulan Data	37
E. Teknik Penganalisisan Data.....	37
F. Teknik Pengabsahan Data	38
G. Jadwal Penelitian	39

BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Temuan Penelitian tentang Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Roman Picisan Karya Eddy Iskandar	42
B. Pembahasan	66
C. Implikasi	78
BAB V KESIMPULAN	
A. Simpulan	79
B. Saran	83
KEPUSTAKAAN	84
LAMPIRAN	86

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Nilai, Deskripsi, dan Indikator Pendidikan Indikator	20
Tabel 2 Identifikasi Data Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Roman Picisan Karya Eddy. D. Iskandar	37
Tabel 3 Format Inventarisasi Satuan Peristiwa	38
Tabel 4 Format Interpretasi Satuan Peristiwa	38
Tabel 5 Jadwal Penelitian.....	39
Tabel.6 Nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel Roman Picisan karya Eddy. D. Iskandar	42

BAB 1

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan karakter merupakan hal yang penting untuk membentuk pribadi seseorang ke arah yang lebih baik. Pembahasan tentang pendidikan karakter adalah pendidikan yang berbasis pada terciptanya pribadi yang berguna bagi masyarakat, bangsa dan Negara. Pendidikan adalah kebutuhan mutlak yang harus diterima oleh individu sepanjang hayat baik secara formal maupun nonformal. Pendidikan sendiri memiliki arti pengajaran dan pengawasan terhadap anak (yang belum dewasa) dalam segala aspek agar mampu terciptanya pribadi yang mandiri dan bertanggung jawab atas segala hal yang diperbuat. Pendidikan karakter cenderung tidak akan tersentuh secara nyata, jika ada itupun hanya sebatas proses pemahaman tentang karakter atau hanya bersifat informasi tanpa adanya tindakan, sedangkan pendidikan karakter berperan penting dalam menciptakan pribadi individu yang diinginkan dan berguna di tengah masyarakat. Pendidikan karakter sendiri merupakan rangkaian sikap, perilaku, motivasi, keterampilan, watak, tabiat seseorang yang terbentuk atas sudut pandang, cara berpikir, cara mengambil keputusan dan bertindak.

Namun pada kenyataannya pendidikan karakter yang diajarkan masih belum terlaksana seperti yang diharapkan. Berdasarkan hasil observasi peneliti lakukan di SMA N 1 X Koto, masih banyak peserta didik yang belum

mencerminkan karakter pelajar yang terdidik, seperti bolos dijam pelajaran, melanggar peraturan sekolah, dan merokok baik di lingkungan sekolah maupun di luar sekolah. Perilaku tersebut terjadi karena peserta didik berada di usia yang labil dengan tingkat emosi yang belum stabil, serta kondisi lingkungan yang buruk membuat peserta didik mudah terpengaruh ke dalam pergaulan yang salah dan membuat hilangnya nilai-nilai pendidikan karakter yang ditanamkan oleh tenaga pendidik di sekolah. Berdasarkan faktor-faktor tersebut peneliti mengangkat penelitian tentang pendidikan karakter siswa, karena karakter siswa di sekolah masih banyak yang belum sesuai dengan yang diharapkan oleh tujuan pendidikan.

Nilai pendidikan karakter memiliki keterkaitan dengan pengajaran teks novel di SMA. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan Susanti (2013) mengungkapkan pendidikan karakter berhubungan dengan pembelajaran teks novel di SMA serta nilai pendidikan karakter dalam novel juga dapat diaplikasikan secara langsung oleh peserta didik. Salah satu nilai pendidikan karakter yang harus diajarkan dan diaplikasikan oleh siswa adalah nilai tanggung jawab. Supriyono, dkk (2018) berdasarkan hasil penelitiannya mengenai nilai karakter tanggung jawab dalam sajak-sajak Subagio Sastrowardoyo mengungkapkan nilai pendidikan karakter tanggung jawab mencakup tanggung jawab spiritual kepada Tuhan, tanggung jawab sosial sesama manusia, dan tanggung jawab personal terhadap diri sendiri.

Pendidikan karakter diajarkan melalui pelajaran Bahasa Indonesia. Pelajaran Bahasa Indonesia adalah pelajaran wajib yang ditempuh disetiap jenjang pendidikan. Pembelajaran Bahasa Indonesia terdapat enam keterampilan berbahasa yang harus dikuasai siswa. Salah satu dari enam keterampilan tersebut adalah keterampilan membaca. Membaca merupakan suatu cara seseorang dalam mencari dan menambah pengetahuannya. Dalam pembelajaran Bahasa Indonesia bahan bacaan terbagi atas sastra dan non sastra. Bahan bacaan sastra dalam pembelajaran Bahasa Indonesia yang dapat membentuk karakter siswa salah satunya adalah novel. Selain membentuk karakter siswa, novel juga menghibur untuk dibaca dan dapat membuat siswa berimajinasi dengan pemikiran mereka masing-masing.

Novel saat ini memiliki tema atau genre yang berbeda-beda. Novel pada masa ini tidak selalu berkisah tentang kehidupan sosial semata, sebut saja novel karangan Tere Liye Bumi *The Series* bertemakan fantasi. Selain itu ada novel yang bertemakan tentang kehidupan remaja yang disebut dengan novel *teenlit*. Novel *teenlit* adalah novel dengan bahasa yang ringan mudah dipahami dan bertemakan kisah-kisah remaja mulai dari pendidikan, percintaan dan pertemanan. Novel yang bergenre *teenlit* memang ditujukan untuk remaja karena novel *teenlit* sangat erat kaitannya dengan kehidupan anak-anak remaja. Salah satu novel *teenlit* yang populer adalah novel *Roman Picisan* yang dikarang oleh Eddy. D. Iskandar. Peneliti sendiri memilih novel *Roman Picisan* ini untuk dijadikan objek penelitian

Alasan peneliti memilih novel *Roman Picisan* karya Eddy. D. Iskandar sebagai objek penelitian adalah sebagai berikut. *Pertama*, novel *Roman Picisan* yang ditulis oleh Eddy. D. Iskandar menggunakan bahasa yang ringan dan mudah dimengerti oleh pembaca. *Kedua*, novel *Roman Picisan* memiliki tema cerita yang dekat dengan siswa sekolah menengah, hal ini juga membantu peneliti untuk mengimplikasikan hasil penelitian ini untuk pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah menengah atas nantinya. *Ketiga*, dilihat dari segi isi, novel *Roman Picisan* ditulis dengan menggunakan bahasa indah yang sederhana dan mengandung banyak makna, serta kental dengan nilai-nilai sosial dan pendidikan.

Novel *Roman Picisan* adalah novel *teenlit* yang diterbitkan pertama kali pada tahun 1978 dan sudah diterbitkan ulang pada tahun 2004 dan 2017. Karena kepopulerannya novel ini juga sudah diangkat menjadi film dalam beberapa edisi. Penelitian yang dilakukan oleh Riskydia (2018), menyatakan, novel *Roman Picisan* selain populer, penggambarannya cerita dalam novel ini sejalan dengan realitas kehidupan anak-anak remaja. Oleh karena kepopuleran inilah novel *Roman Picisan* diangkat menjadi film dalam beberapa edisi. Selanjutnya Sumantri (2019) dalam resensinya menyatakan, novel *Roman Picisan* banyak mengandung pesan moral, salah satunya adalah untuk tidak membenci orang lain, karena hati manusia mudah berubah-ubah.

Eddy. D. Iskandar adalah penulis sekaligus sutradara yang sudah berpengalaman dalam kesusastraan Indonesia. Penulis kelahiran 11 Mei 1951 ini telah banyak menciptakan berbagai karangan yang digemari anak-anak

remaja. Eddy. D. Iskandar memang terkenal dengan pengarang yang mengangkat kehidupan anak-anak remaja dalam karyanya, seperti *Gita Cinta dari SMA*, *Cowok Komersil*, *Semau Gue*, dan *Roman Picisan*. Tidak hanya sebagai penulis, Eddy. D. Iskandar juga dikenal sebagai seorang sutradara yang telah banyak menyutradari berbagai film. Film-film yang disutradari oleh Eddy. D. Iskandar diantaranya *Si Kabayan Saba Kota*, *Si Kabayan dan Gadis Kota*, *Si Kabayan dan Anak Jin*, *Si Kabayan Saba Metropolitan*, dan , *Si Kabayan Mencari Jodoh*. Karena dedikasi tersebut Eddy. D. Iskandar beberapa kali mendapat penghargaan, diantaranya *nomipasi scenario jenis komedi untuk Si Kabayan (FSI 1997)*, *penghargaan Anugerah Budaya Kota Bandung (2010)*, dan, *Anugerah Seni Budaya Jawa Barat (2010)*. Karya-karya Eddy. D. Iskandar banyak berkaitan dengan kebudayaan penulis.

Kegiatan pembelajaran terkhusus pembelajaran Bahasa Indonesia, menuntut peserta didik mampu menumbuhkan nilai-nilai pendidikan karakter yang mana salah satu caranya adalah pemilihan karya sastra yang tepat. Namun pembelajaran tentang sastra dan non sastra masih sulit dibedakan. Pembelajaran berbasis teks yang di ajarkan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA ditujukan untuk mengelompokkan teks sastra dan non sastra. Dengan terlaksananya penelitian ini, nantinya diharapkan hasil penelitian mampu dijadikan acuan dan contoh dalam pembuatan materi ajar mata pelajaran Bahasa Indonesia terkhusus pembelajaran tentang sastra agar mampu menciptakan karakter peserta didik yang kritis dan terpelajar.

B. Fokus Masalah

Fokus masalah penelitian ini adalah nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Roman Picisan* karya Eddy. D. Iskandar yang diimplikasikan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Nilai-nilai pendidikan karakter yang diteliti adalah jujur, mandiri, kerja keras, rasa ingin tahu, menghargai prestasi, bersahabat, cinta damai, gemar membaca dan peduli sosial.

C. Perumusan Masalah

Berdasarkan fokus masalah, rumusan masalah penelitian ini adalah nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel *Roman Picisan* karya Eddy. D. Iskandar dan implikasinya dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SMA.

D. Pertanyaan Penelitian

Bedasarkan rumusan masalah yang telah diuraikan, maka pertanyaan penelitian dalam penelitian ini, adalah sebagai berikut. *Pertama*, apa saja nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Roman Picisan* karya Eddy. D. Iskandar? *Kedua*, bagaimana implikasi nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Roman Picisan* karya Eddy. D. Iskandar terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah menengah atas?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan pertanyaan penelitian tersebut, maka tujuan penelitian adalah sebagai berikut. *Pertama*, mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Roman Picisan* karya Eddy. D. Iskandar. *Kedua*, mendeskripsikan implikasi nilai-nilai pendidikan karakter yang

terdapat dalam novel *Roman Picisan* karya Eddy. D. Iskandar terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah menengah atas.

F. Manfaat Penelitian

Manfaat penelitian ini terdiri atas manfaat teoretis dan praktis. Secara teoritis hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap dunia pendidikan pada umumnya dan khususnya bagi pengembangan nilai-nilai pendidikan karakter, serta menambah wawasan tentang karya-karya sastra yang mengandung nilai pendidikan karakter untuk dapat diimplikasikan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Secara praktis hasil penelitian ini diharapkan dapat membantu guru mata pelajaran Bahasa Indonesia untuk menjadi referensi maupun acuan dalam mencari materi pembelajaran terkhusus yang berkaitan dengan pembelajaran sastra yang berkaitan dengan standar kompetensi dan kompetensi dasar mengenai novel Indonesia maupun terjemahan. Serta bagi peneliti lain diharapkan hasil penelitian ini nantinya mampu menjadi acuan untuk meneliti nilai pendidikan karakter yang lebih mendalam.

G. BATASAN ISTILAH

Agar tidak terjadi salah penafsiran pada pembaca terhadap penelitian ini, maka penulis perlu menjelaskan beberapa istilah yang digunakan dalam proses penulisan penelitian ini. Istilah yang digunakan diantaranya, 1) nilai, 2) pendidikan karakter, dan 3) novel.

1. Nilai

Nilai adalah ukuran, patokan, anggapan, dan keyakinan yang menjadi panutan banyak orang dalam suatu masyarakat tertentu agar dapat diperoleh sesuatu yang dianggap benar, pantas, luhur dan baik yang harus dilakukan serta diperlihatkan oleh masyarakat.

2. Pendidikan Karakter

Pendidikan karakter adalah sebuah usaha yang dilakukan untuk menumbuhkan kepribadian, baik secara langsung maupun tidak langsung. Karakter adalah sifat, kejiwaan, akhlak, budi pekerti, dan watak yang membedakan seseorang. Jadi pendidikan karakter dalam penelitian ini adalah nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Roman Picisan* karya Eddy. D. Iskandar.

3. Novel

Novel adalah karangan prosa panjang yang mengandung rangkaian cerita kehidupan seseorang dengan orang-orang disekitarnya dengan menonjolkan watak dan sifat setiap pelaku. Dalam penelitian ini akan diteliti novel *Roman Picisan* karya Eddy. D. Iskandar.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan terhadap novel *Roman Picisan* karya Eddy. D. Iskandar, dapat disimpulkan bahwa terdapat Sembilan jenis nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat di dalam novel *Roman Picisan* karya Eddy. D. Iskandar. Dari sembilan jenis-jenis nilai pendidikan karakter tersebut, peneliti menemukan sebanyak 41 data penelitian. Berikut akan diuraikan Sembilan jenis nilai pendidikan karakter yang ditemukan dalam novel *Roman Picisan* karya Eddy. D. Iskandar.

Pertama, ditemukan nilai pendidikan karakter jujur dalam novel *Roman Picisan* karya Eddy. D. Iskandar sebanyak tiga data. Adapun indikator nilai pendidikan karakter jujur dalam novel ini adalah menepati janji. Masing-masing nilai pendidikan karakter jujur terlihat dari tuturan narator sebanyak satu data dan percakapan antar tokoh sebanyak dua data.

Kedua, ditemukan nilai pendidikan karakter bekerja keras dalam novel *Roman Picisan* karya Eddy. D. Iskandar sebanyak empat data. Adapun nilai pendidikan karakter bekerja keras dalam novel ini terdiri dari dua indikator, yaitu berusaha sebaik mungkin sebanyak tiga data dan pantang menyerah sebanyak satu data. Masing-masing nilai pendidikan karakter ini terlihat dari tuturan narator dan percakapan antar tokoh.

Ketiga, ditemukan nilai pendidikan karakter mandiri dalam novel *Roman Picisan* karya Eddy. D. Iskandar sebanyak empat data. Adapun

indikator nilai pendidikan karakter mandiri dalam novel ini adalah menyelesaikan permasalahan sendiri. Masing-masing nilai pendidikan karakter mandiri terlihat dari tuturan narator dan percakapan antar tokoh.

Keempat, ditemukan nilai pendidikan karakter rasa ingin tahu dalam novel *Roman Picisan* karya Eddy. D. Iskandar sebanyak tiga data. Adapun indikator nilai pendidikan karakter rasa ingin tahu dalam novel ini adalah bertanya. Masing-masing nilai pendidikan karakter rasa ingin tahu terlihat dari percakapan antar tokoh.

Kelima, ditemukan nilai pendidikan karakter menghargai prestasi dalam novel *Roman Picisan* karya Eddy. D. Iskandar sebanyak delapan data. Adapun indikator nilai pendidikan karakter menghargai prestasi dalam novel ini terdiri dari dua indikator, yaitu menghargai bakat dan minat sebanyak enam data, dan menapresiasi prestasi orang lain sebanyak dua data. Masing-masing nilai pendidikan karakter menghargai prestasi terlihat dari tuturan narator dan percakapan antar tokoh.

Keenam, ditemukan nilai pendidikan karakter bersahabat dalam novel *Roman Picisan* karya Eddy. D. Iskandar sebanyak empat data. Adapun indikator nilai pendidikan karakter bersahabat dalam novel ini terdiri dari dua indikator, yaitu setia kawan sebanyak tiga data dan tidak membedakan teman sebanyak satu indikator. Masing-masing nilai pendidikan karakter bersahabat terlihat dari tuturan narator dan percakapan antar tokoh.

Ketujuh, ditemukan nilai pendidikan karakter cinta damai dalam novel *Roman Picisan* karya Eddy. D. Iskandar sebanyak empat data. Adapun indikator nilai pendidikan karakter cinta damai dalam novel ini terdiri dari dua indikator, yaitu saling memaafkan sebanyak tiga data dan tidak mudah terbawa emosi sebanyak satu data. Masing-masing nilai pendidikan karakter cinta damai terlihat dari tuturan narator dan percakapan antar tokoh.

Kedelapan, ditemukan nilai pendidikan karakter gemar membaca dalam novel *Roman Picisan* karya Eddy. D. Iskandar sebanyak tujuh data. Adapun indikator nilai pendidikan karakter gemar membaca dalam novel ini terdiri dari dua indikator, yaitu mengisi waktu luang sebanyak tiga data dan menemukan informasi sebanyak empat data. Masing-masing nilai pendidikan karakter gemar membaca terlihat dari tuturan narator dan percakapan antar tokoh.

Kesembilan, ditemukan nilai pendidikan karakter peduli sosial dalam novel *Roman Picisan* karya Eddy. D. Iskandar sebanyak empat data. Adapun indikator nilai pendidikan karakter peduli sosial dalam novel ini adalah simpati terhadap orang yang terkena musibah maupun permasalahn. Masing-masing nilai pendidikan karakter peduli sosial terlihat dari tuturan narator dan percakapan antar tokoh.

B. Saran

Bedasarkan simpulan dan implikasi penelitian, diajukan saran-saran sebagai berikut. *Pertama*, bagi bidang pendidikan semoga skripsi ini dapat menjadi bahan untuk mempelajari teori-teori tentang nilai-nilai pendidikan karakter dalam novel maupun karya sastra lain yang terkait. *Kedua*, bagi bidang kesusasteraan semoga skripsi ini dapat menjadi bahan untuk mempelajari dan mencari contoh tentang teori-teori tentang nilai pendidikan karakter dalam novel maupun karya sastra terkait. *Ketiga*, bagi guru diharapkan skripsi ini mampu menjadi referensi dalam pembelajaran terkhusus pembelajaran yang berkaitan dengan nilai pendidikan karakter. *Keempat*, bagi peneliti lain diharapkan mampu merancang penelitian yang lebih mendalam tentang nilai pendidikan karakter dalam sebuah novel, dengan demikian gambaran yang lebih luas dan mendalam tentang nilai pendidikan karakter dalam novel lebih bisa dimaknai dan dipahami.

Daftar pustaka

- Angela. D dan Thahar. E. 2019. “Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* Vol. 8 No. 3, (Online). Diakses 5 Februari 2021.
- Atmazaki. 2007. *Ilmu Sastra: Teori dan Harapan*. Padang: UNP Press.
- Atmazaki. 2008. *Analisis Sajak: Teori, Metodologi, dan Aplikasi*. Padang: UNP Press.
- Darji, D. S. 2010. *Pokok-pokok Filsafat Hukum*. Jakarta: Gramedia Utama.
- Febriana, N, dkk. 2014. ” Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Rantau Satu Muara Karya Ahmad Fuadi: Tinjauan Sosiologi Sastra ”. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya*. Vol 2. Nomor 3 (Online). Diakses 3 Februari 2021
- Iman, Abdhoel, dkk. 2013. “Profil Tokoh dalam Novel Kuhapus Namamu dengan Nama-nya Karya Taufiqurrahman Al-Azizi ”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol 2, Nomor 1 (Online). Diakses tanggal 3 Februari 2021
- Iskandar. D Eddy. 2017. *Roman Picisan*. Bandung: Yrama Widya
- Kharina. 2017. “Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye” (Skripsi). Padang: UNP.
- Kurniawan, S. 2013. “Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasinya Secara Terpadu di Lingkungan Keluarga, Sekolah, Perguruan Tinggi dan Masyarakat”. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Lubis, Mawardi. 2008. *Evaluasi Nilai Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Maunah, Binti. 2015. *Implementasi Pendidikan Karakter dalam Pembentukan Kepribadian Holistik Siswa*. *Jurnal Pendidikan Karakter* (1). 91.
- Moelong, Lexy.J. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Karya.
- Muhardi dan Hasanuddin, W.S. 2006. *Prosedur Analisis Fiksi*. Padang: Yayasan Citra Budaya Indonesia.
- Mulyasa. 2012. *Manajemen Pendidikan Karakter*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Muslich, Mansur. 2011. *Pendidikan Karakter*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Najib, M., Wiyani, N.A., dan Solichin. 2015. *Manajemen Masjid Sekolah Sebagai Laboratorium Pendidikan Karakter Konsep dan Implementasinya*. Yogyakarta: Gava Media.