

**PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK *MIND MAPPING*
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS TEKS BIOGRAFI
SISWA KELAS X SMA NEGERI 3 SOLOK SELATAN**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan



**NOVA DEVITA SARI
NIM 14016085/2014**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN DAERAH
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI PADANG
2018**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

Judul : **Pengaruh Penggunaan Teknik *Mind Mapping* terhadap Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan**

Nama : Nova Devita Sari

NIM : 2014/14016085

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

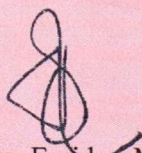
Jurusan : Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah

Fakultas : Bahasa dan Seni

Padang, Juli 2018

Disetujui oleh:

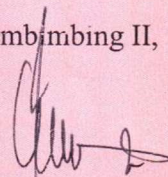
Pembimbing I,



Dra. Emidar, M.Pd.

NIP 196202181986092001

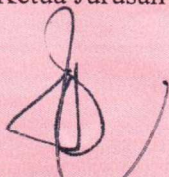
Pembimbing II,



Ena Noveria, M.P.d.

NIP 197511122008012001

Ketua Jurusan



Dra. Emidar, M.Pd.

NIP 196202181986092001

PENGESAHAN TIM PENGUJI

Nama: Nova Devita Sari
NIM: 2014/14016085

Dinyatakan lulus setelah mempertahankan skripsi di depan Tim Penguji
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah
Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Padang
dengan judul

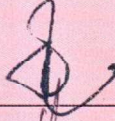
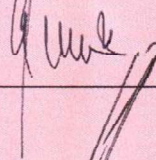
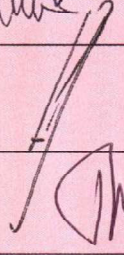
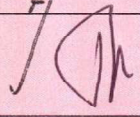
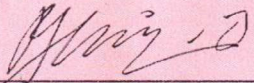
**Pengaruh Penggunaan Teknik *Mind Mapping*
terhadap Keterampilan Menulis Teks Biografi
Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan**

Padang, Juli 2018

Tim Penguji

1. Ketua : Dra Emidar, M.Pd.
2. Sekretaris : Ena Noveria, M.Pd.
3. Anggota : Dra. Ellya Ratna, M.Pd.
4. Anggota : Dr. Tressyalina, M.Pd.
5. Anggota : Dr. Irfani Basri, M.Pd.

Tanda Tangan

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan hal-hal berikut.

1. Skripsi yang berjudul *Pengaruh Penggunaan Teknik Mind Mapping terhadap Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan* adalah benar karya tulis saya dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Negeri Padang maupun di perguruan tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan, penelitian saya, dan bukan merupakan duplikasi skripsi lain.
3. Di dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain kecuali secara jelas dicantumkan dalam kepustakaan.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila pada kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah saya peroleh serta sanksi lainnya sesuai dengan norma dan ketentuan yang berlaku.

Padang, Juli 2018
yang membuat pernyataan,



Nova Devita Sari
NIM 2014/14016085

ABSTRAK

Nova Devita Sari, 2018. "Pengaruh Penggunaan Teknik *Mind Mapping* terhadap Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan". *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Tujuan penelitian ini ada tiga. *Pertama*, mendeskripsikan keterampilan menulis teks biografi siswa kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan sebelum menggunakan teknik *mind mapping*. *Kedua*, mendeskripsikan keterampilan menulis teks biografi siswa kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan sesudah menggunakan teknik *mind mapping*. *Ketiga*, menganalisis pengaruh penggunaan teknik *mind mapping* terhadap keterampilan menulis teks biografi siswa kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen. Rancangan penelitian ini adalah rancangan *One Group Pretest-Posttest*. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan yang terdaftar pada tahun ajaran 2017/2018 dengan jumlah 310 orang yang tersebar dalam sembilan kelas. Sampel penelitian ini adalah siswa kelas X IPS 4 SMA Negeri 3 Solok Selatan yang berjumlah 35 orang yang ditentukan dengan teknik *purposive sampling*. Variabel penelitian ini adalah keterampilan menulis teks biografi sebelum menggunakan teknik *mind mapping* dan sesudah menggunakan teknik *mind mapping*. Data penelitian ini adalah skor hasil tes keterampilan menulis teks biografi sebelum dan sesudah menggunakan teknik *mind mapping*. Instrumen penelitian ini adalah tes unjuk kerja.

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan tiga hal berikut. *Pertama*, keterampilan menulis teks biografi sebelum menggunakan teknik *mind mapping* siswa kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan berada pada kualifikasi Sedang (SD) dengan nilai rata-rata 63,21. *Kedua*, keterampilan menulis teks biografi sesudah teknik *mind mapping* siswa kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan berada pada kualifikasi B (baik) dengan nilai rata-rata 80,95. *Ketiga*, berdasarkan uji-t, hipotesis alternatif H_1 diterima pada taraf signifikan 95% dan derajat kebebasan $(dk) = (n-1)$ karena $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($10,82 > 1,70$).

Berdasarkan hasil penelitian, disimpulkan keterampilan menulis teks biografi siswa kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan sesudah menggunakan teknik *mind mapping* lebih baik dibandingkan sebelum menggunakan teknik *mind mapping* siswa kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan. Dengan demikian, teknik *mind mapping* dapat diterapkan sebagai salah satu alternatif dalam pembelajaran keterampilan menulis teks biografi.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Penggunaan Teknik *Mind Mapping* terhadap Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan.” Skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S1) di Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Padang.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapat bimbingan dan motivasi sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan baik. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada, (1) Dra. Emidar, M.Pd., dan Ena Noveria, M.Pd., sebagai Pembimbing I dan Pembimbing II, (2) Dra. Elya Ratna, M.Pd., Dr. Tressyalina, M.Pd., dan Dr. Irfani Basri, M.Pd., selaku tim penguji, (3) Prof. Dr. Harris Effendi Thahar, M.Pd., sebagai Penasihat Akademik, (4) Dra. Emidar, M.Pd., dan Zulfadhli, S.S., M.A., sebagai Ketua dan Sekretaris Jurusan Bahasa Indonesia, (5) seluruh staf pengajar Jurusan Bahasa Indonesia, (6) kepala sekolah dan staf pengajar SMA Negeri 3 Solok Selatan, (7) siswa-siswi kelas X IPS 4 SMA Negeri 3 Solok Selatan, dan (8) semua pihak yang berpartisipasi dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak.

Padang, April 2018



Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Pembatasan Masalah	8
D. Perumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian.....	9
F. Manfaat Penelitian.....	9
G. Definisi Operasional.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.....	12
1. Keterampilan Menulis Teks Biografi	12
a. Pengertian Teks Biografi.....	12
b. Struktur Teks Biografi.....	14
c. Isi Teks Biografi.....	15
d. Unsur Kebahasaan Teks Biografi.....	17
e. Contoh Teks Biografi	18
f. Indikator Penilaian Teks Biografi	19
2. Teknik <i>Mind Mapping</i>	20
a. Pengertian Teknik <i>Mind Mapping</i>	20
b. Langkah-langkah Teknik <i>Mind Mapping</i>	22
c. Kelebihan dan Kekurangan Teknik <i>Mind Mapping</i>	23
d. Contoh <i>Mind Mapping</i>	25
3. Penerapan Teknik <i>Mind Mapping</i> dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Teks Biografi.....	26
B. Penelitian yang Relevan	26
C. Kerangka Konseptual	30
D. Hipotesis Penelitian.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	33
B. Populasi dan Sampel	34
C. Variabel dan Data Penelitian.....	36
D. Instrumen Penelitian.....	37
E. Prosedur Penelitian.....	38
F. Teknik Pengumpulan Data	41
G. Uji Persyaratan Analisis Data.....	41
H. Teknik Penganalisan Data	43

BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Deskripsi Data	46
1. Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	46
2. Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	49
B. Analisis Data	52
1. Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	52
2. Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	82
3. Pengaruh Penggunaan Teknik <i>Mind Mapping</i> terhadap Keterampilan Menulis Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan	107
C. Pembahasan	111
 BAB V PENUTUP	
A. Simpulan	117
B. Saran	118
 KEPUSTAKAAN	119
 LAMPIRAN	121

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Contoh Teks Biografi.....	19
Tabel 2	Indikator Penilaian Keterampilan Menulis Teks Biografi.....	20
Tabel 3	Rancangan Satu Kelompok (<i>One Group Pretest-Posttest Design</i>).....	34
Tabel 4	Populasi dan Sampel Penelitian.....	35
Tabel 5	Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan.....	38
Tabel 6	Prosedur Pelaksanaa Penelitian	39
Tabel 7	Pedoman Konversi untuk Skala 10.....	43
Tabel 8	Skor Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	47
Tabel 9	Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Per Indikator.....	49
Tabel 10	Skor keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	50
Tabel 11	Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Per Indikator.....	51
Tabel 12	Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	53
Tabel 13	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Biografi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan.....	54
Tabel 14	Klasifikasi Keterampilan Menulis Teks Biografi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan.....	55
Tabel 15	Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> untuk Indikator Struktur Teks Biografi (1).....	57
Tabel 16	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Biografi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan untuk Indikator Struktur Teks Biografi (1)	58
Tabel 17	Klasifikasi Keterampilan Menulis Teks Biografi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan untuk Indikator Struktur Teks Biografi (1)	59
Tabel 18	Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> untuk Indikator Isi Teks Biografi (2).....	67

Tabel 19	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Biografi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan untuk Indikator Isi Teks Biografi (2)	68
Tabel 20	Klasifikasi Keterampilan Menulis Teks Biografi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan untuk Indikator Isi Teks Biografi (2).....	69
Tabel 21	Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan untuk Indikator Unsur Kebahasaan (3).....	75
Tabel 22	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Biografi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan untuk Indikator Unsur Kebahasaan (3).....	76
Tabel 23	Klasifikasi Keterampilan Menulis Teks Biografi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan untuk Indikator Unsur Kebahasaan (3).....	77
Tabel 24	Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	83
Tabel 25	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Biografi Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan.....	84
Tabel 26	Klasifikasi Keterampilan Menulis Teks Biografi Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan.....	85
Tabel 27	Keterampilan Menulis Teks Biografi Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan untuk Indikator Struktur Teks Biografi (1)	87
Tabel 28	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Biografi Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan untuk Indikator Struktur Teks Biografi (1)	89
Tabel 29	Klasifikasi Keterampilan Menulis Teks Biografi Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan untuk Indikator Struktur Teks Biografi (1).....	90
Tabel 30	Keterampilan Menulis Teks Biografi Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan untuk Indikator Isi (2)	95

Tabel 31	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Biografi Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan untuk Indikator Isi Teks Biografi (2).....	96
Tabel 32	Klasifikasi Keterampilan Menulis Teks Biografi Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan untuk Indikator Isi (2).....	97
Tabel 33	Keterampilan Menulis Teks Biografi Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan untuk Indikator Unsur Kebahasaan (3)	100
Tabel 34	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Teks Biografi Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan untuk Indikator Unsur Kebahasaan (3).....	101
Tabel 35	Klasifikasi Keterampilan Menulis Teks Biografi Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan untuk Indikator Unsur Kebahasaan (3).....	102
Tabel 36	Perbandingan Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan sebelum dan sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	108
Tabel 37	Uji Normalitas Data.....	108
Tabel 38	Uji Homogenitas Data.....	109

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Tulisan Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan.....	4
Gambar 2	Kerangka Konseptual.....	31
Gambar 3	Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	56
Gambar 4	Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> untuk Indikator Struktur Teks Biografi (1).....	66
Gambar 5	Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> untuk Indikator Isi Teks Biografi (2).....	74
Gambar 6	Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> untuk Indikator Unsur Kebahasaan (3)...	82
Gambar 7	Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	87
Gambar 8	Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> untuk Indikator Struktur Teks Biografi (1).....	94
Gambar 9	Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> untuk Indikator Isi Teks Biografi (2).....	100
Gambar 10	Diagram Batang Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> untuk Indikator Unsur Kebahasaan (3)...	107

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Pedoman Wawancara dalam Rangka Pra Penelitian.....	121
Lampiran 2	Rangkuman Hasil Wawancara dalam Rangka Pra Penelitian.....	123
Lampiran 3	Nilai Ulangan Harian Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan.....	125
Lampiran 4	Identitas Sampel Penelitian Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	143
Lampiran 5	Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	144
Lampiran 6	Instrumen Penelitian Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	151
Lampiran 7	Instrumen Penelitian Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	155
Lampiran 8	Hasil Revisi Instrumen Penelitian	159
Lampiran 9	Validasi Tes Kinerja Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan.....	165
Lampiran 10	Validasi Tes Kinerja Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan.....	168
Lampiran 11	Skor Menulis Teks Biografi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan.....	171
Lampiran 12	Skor Menulis Teks Biografi Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan.....	172
Lampiran 13	Keterampilan Menulis Teks Biografi Per-indikator Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan.....	173
Lampiran 14	Keterampilan Menulis Teks Biografi Per-indikator Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan.....	175
Lampiran 15	Perbandingan Keterampilan Menulis Teks Biografi Sebelum dan Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan.....	177
Lampiran 16	Uji Normalitas Hasil Tes Keterampilan Menulis Teks Biografi Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	178
Lampiran 17	Uji Normalitas Hasil Tes Keterampilan Menulis Teks Biografi Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	180
Lampiran 18	Distribusi Normal Baku 0-Z	182
Lampiran 19	Nilai Kritis untuk Uji Lilifors.....	183

Lampiran 20	Analisis Uji Homogenitas Data Tes Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan Sebelum dan Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i> .	184
Lampiran 21	Nilai Presentil Distribusi F.....	186
Lampiran 22	Uji Hipotesis Penelitian.....	187
Lampiran 23	Nilai Persentil Distribusi t untuk Uji Hipotesis (Uji-t).....	189
Lampiran 24	Data Menulis Teks Biografi Sisw Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan Sebelum Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	190
Lampiran 25	Data Menulis Teks Biografi Sisw Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan Sesudah Menggunakan Teknik <i>Mind Mapping</i>	193
Lampiran 26	Dokumentasi.....	196
Lampiran 27	Surat Izin Penelitian dari Fakultas.....	199
Lampiran 28	Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan Sumatera Barat.....	200
Lampiran 29	Surat Keterangan telah Melakukan Penelitian di SMA Negeri 3 Solok Selatan.....	201

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran menulis menuntut siswa mampu untuk menuangkan gagasan secara tertulis berdasarkan pengetahuan dan pengalaman yang dimilikinya. Aktivitas tersebut memerlukan kesungguhan untuk mengolah, menata, dan mempertimbangkan secara kritis gagasan yang akan dituangkannya ke dalam bentuk tulisan. Jika melihat banyaknya manfaat-manfaat yang akan diperoleh dalam kegiatan menulis ini, seharusnya kegiatan menulis menjadi suatu kegiatan yang diminati oleh siswa. Namun, kenyataannya masih banyak siswa yang mengalami berbagai macam kesulitan dalam kegiatan menulis.

Pembelajaran bahasa Indonesia dalam Kurikulum 2013 adalah pembelajaran berbasis teks. Pembelajaran berbasis teks tersebut menuntut siswa untuk dapat memproduksi teks. Kegiatan memproduksi teks tidak dapat lepas dari kegiatan menulis. Oleh karena itu, siswa dituntut untuk memiliki keterampilan menulis agar mampu memproduksi sebuah teks untuk dapat menuangkan idenya ke dalam sebuah tulisan.

Salah satu keterampilan menulis teks yang dipelajari oleh siswa SMA kelas X pada semester genap adalah keterampilan menulis teks biografi. Keterampilan menulis teks biografi merupakan keterampilan menulis yang menceritakan perjalanan atau kisah hidup seseorang. Memproduksi teks biografi terdapat pada Kurikulum 2013 edisi revisi pada Sekolah Menengah Atas (SMA). Hal ini tercantum dalam Kompetensi Inti (KI) 4, yaitu siswa mampu mengolah,

menalar, dan menyajikan dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan. Pada Kompetensi Dasar (KD) 4.2, yaitu siswa mampu memproduksi teks yang koheren sesuai dengan karakteristik yang akan dibuat baik secara lisan maupun tulis. Tujuan utama dari Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD) tersebut agar siswa terlatih untuk mampu memproduksi atau menghasilkan sebuah teks.

Kegiatan memproduksi teks dalam Kurikulum 2013 merupakan salah satu tujuan pembelajaran yang terdapat dalam standar isi Kurikulum 2013. Setiap rangkaian kegiatan pembelajaran hendaknya mengarah kepada memproduksi teks. Memproduksi teks meliputi dua hal, yaitu memproduksi teks secara lisan dan memproduksi teks secara tulis. Memproduksi teks secara lisan dapat berupa membacakan kembali teks yang telah dipelajari, sedangkan memproduksi teks secara tulis yaitu menuliskan ide atau gagasan dalam bentuk tulisan teks. Untuk melihat keterampilan siswa dalam memproduksi teks biografi, salah satu upaya yang dapat dilakukan adalah melalui kegiatan menulis.

Menulis teks yang utuh tidak mudah karena menulis membutuhkan proses. Proses yang harus dilalui di antaranya yaitu memahami isi teks dan dapat menemukan perbedaan antar teks. Sebelum menghasilkan sebuah teks, siswa harus memahami teks dengan baik sehingga terampil dalam menulis teks. Selain itu, guru sebagai fasilitator harus kreatif, inovatif, dan memiliki wawasan yang

luas dalam proses pembelajaran. Kreativitas guru bisa dilihat dari metode pembelajaran, bahan ajar, dan media yang digunakan.

Berdasarkan wawancara dengan salah seorang guru mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan, Selvia Yunita, tanggal 15 Februari 2018, peneliti menemukan tujuh kendala yang dialami siswa dalam pembelajaran keterampilan menulis teks biografi. *Pertama*, rendahnya motivasi siswa dalam pembelajaran keterampilan menulis teks, khususnya teks biografi. *Kedua*, siswa masih belum mampu menulis teks biografi sesuai dengan struktur teks biografi. *Ketiga*, siswa masih mengalami kesulitan dalam merangkai kata-kata menjadi kalimat yang padu dan efektif. Hal ini dikarenakan minimnya kosa kata yang dimiliki siswa. *Keempat*, banyak siswa yang hanya mampu memahami ide pokok tanpa bisa mengembangkannya ke dalam bentuk teks yang utuh. *Kelima*, kurangnya sumber belajar. Pembelajaran di kelas hanya menggunakan buku guru dan buku siswa yang disediakan pemerintah sebagai perangkat Kurikulum 2013 edisi revisi. Siswa cenderung ditugasi untuk menjawab pertanyaan yang ada di dalam buku siswa tersebut. Tentu saja hal ini menyebabkan keterampilan memproduksi teks siswa rendah karena tidak terasah dengan baik.

Berikut ini adalah salah satu contoh teks biografi yang ditulis oleh siswa SMA Negeri 3 Solok Selatan.

Vingki Octaria

Biografi Chairil Anwar

70

Chairil Anwar dilahirkan di Medan ia merupakan anak tunggal. Ayahnya bernama Toebes, yang bekerja sebagai pemangeraja dari pihak ibunya, Saleha, dia masih punya pertalian darah keluarga dengan sutan Syahril, perdana menteri pertama di Indonesia.

Pada usia 19 tahun, setelah perceraian kedua orang tuanya, Chairil Anwar pindah bersama ibunya ke Jakarta. Di sana dia berkenalan dgn dunia sastra. Meskipun pendidikannya tdk selesai, Chairil Anwar menguasai bahasa Inggris, Belanda, dan bahasa Jerman dan dia mengisi jam-jam kesongnya dengan membaca pengarang internasional terkenal, seperti Raman, Rilke, WH Auden dan masih banyak lagi.

Nama Chairil Anwar mulai terkenal dalam dunia sastra setelah pemuatan tuftsaunya di majalah pada tahun 1942, pada saat itu ia baru berusia 20 tahun. Hampir semua puisi yang masuk pd kemarahan. Chairil ketika menjadi penyair radio Jepang di Jakarta ia jatuh cinta pada Sri.

Sebelum usia 27 tahun, ia terkenal sejumlah penyair seperti Tbc. dia meninggal pada usia muda dan dimakamkan di TPU Karet Jakarta.

Reorientasi? 1. Struktur dan isi belum lengkap
2. Pemilihan diksi yang kurang tepat

Gambar 1

Tulisan Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan

Berdasarkan salah satu tulisan siswa tersebut, dapat dilihat bahwa terdapat beberapa kesalahan dan kekurangan dalam menulis teks biografi siswa kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan. Kesalahan dan kekurangan tersebut meliputi hal-hal berikut. *Pertama*, kelengkapan struktur teks. *Kedua*, kelengkapan isi teks. *Ketiga*, pemilihan diksi. Hal tersebut dijabarkan sebagai berikut.

Pertama, kekurangan struktur teks. Tulisan teks biografi yang ditulis siswa tersebut belum sesuai dengan struktur teks biografi. Kekurangan ini terlihat pada struktur teks biografi pada reorientasi. Hal ini disebabkan siswa belum begitu mengenal tokoh Chairil Anwar. Maka dari itu, siswa masih belum mampu memberikan kesimpulan terhadap kehidupan tokoh tersebut. Jadi, struktur teks biografi pada bagian reorientasi belum dituliskan oleh siswa. Seharusnya pada bagian reorientasi siswa memberikan kesimpulan tentang rangkaian peristiwa yang telah diceritakan sebelumnya.

Kedua, siswa belum lengkap dalam menceritakan isi teks biografi. Berdasarkan tulisan siswa tersebut, siswa masih belum lengkap menggambarkan perkembangan tokoh Chairil Anwar, mulai dari tokoh tersebut dilahirkan, perjalanan semasa hidupnya, prestasi yang diraih ketika hidup bahkan sampai tokoh tersebut meninggal. Jika dilihat dari hasil tulisan siswa, siswa masih belum mampu menceritakan isi teks biografi dengan lengkap dengan urutan peristiwa serta siswa masih kesulitan dalam mengembangkan ide-ide ketika menulis isi teks biografi.

Ketiga, pemilihan diksi yang kurang tepat. Kesalahan terdapat pada paragraf keempat yaitu kata *sejumlah* seharusnya diganti dengan kata *banyak*. Hal ini karena pemilihan kata *sejumlah* pada paragraf keempat kurang tepat untuk digunakan.

Berdasarkan permasalahan yang telah dikemukakan, dapat disimpulkan bahwa siswa kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan masih mengalami kesulitan dalam memproduksi teks biografi. Hal tersebut juga terbukti dari hasil latihan

siswa dalam menulis teks biografi yang berkisar antara 60 hingga 80. Sementara itu, Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yang ditetapkan di sekolah tersebut adalah 80. Oleh karena itu, siswa kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan perlu solusi untuk menyelesaikan masalah tersebut. Upaya yang dapat dilakukan untuk mengatasi masalah tersebut adalah dengan menerapkan sebuah teknik dalam pembelajaran. Salah satu teknik pembelajaran yang diasumsikan dapat menyelesaikan masalah tersebut adalah teknik *mind mapping*. Teknik *mind mapping* adalah suatu teknik dalam pembelajaran yang menggambarkan keseluruhan dari suatu materi yang dibuat dengan mengkombinasikan huruf-huruf, angka dan juga variasi gambar yang dikemas dalam bentuk sederhana, menarik, kreatif, dan bervariasi sehingga terlihat lebih menarik dengan tujuan memanfaatkan keseluruhan otak dengan menggunakan citra visual dan prasarana grafis lainnya.

Menurut Kesuma (2017:3), teknik *mind mapping* adalah suatu teknik mencatat yang efektif, efisien, kreatif, imajinatif dan menarik dengan menggunakan kata-kata kunci, gambar, simbol, dan garis sebagai penghubungnya sehingga terbentuk pemetaan-pemetaan pikiran yang memudahkan pembelajaran berlangsung. Penggunaan *mind mapping* dapat membuat siswa menjadi lebih tertarik untuk belajar karena dalam pembuatan *mind mapping* menggunakan gambar dan warna-warna yang membuat siswa lebih berkonsentrasi karena dengan *mind mapping* pemikiran siswa dapat terpetakan. Dengan demikian, teknik *mind mapping* sangat membantu proses pembelajaran keterampilan menulis siswa.

Penulis memilih SMA Negeri 3 Solok Selatan sebagai tempat penelitian dengan alasan sebagai berikut. *Pertama*, SMA Negeri 3 Solok Selatan merupakan salah satu Sekolah Menengah Atas (SMA) di kabupaten Solok Selatan yang telah menerapkan Kurikulum 2013 edisi revisi, hal ini tentunya membantu penulis dalam melakukan penelitian, karena judul penelitian ini merupakan materi pelajaran yang diajarkan berdasarkan Kurikulum 2013 edisi revisi. *Kedua*, keterampilan menulis teks biografi siswa masih rendah dan masih di bawah KKM sehingga memerlukan teknik pembelajaran yang tepat untuk meningkatkan kemampuan menulis siswa agar lebih kreatif. *Ketiga*, di SMA Negeri 3 Solok Selatan belum pernah dilakukan penelitian mengenai pengaruh teknik *mind mapping* terhadap keterampilan menulis teks biografi. *Keempat*, pemilihan kelas X sebagai sampel penelitian karena kelas X mempelajari teks biografi.

Berdasarkan permasalahan tersebut, keterampilan menulis teks biografi siswa kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan penting untuk diteliti. Penulis memfokuskan penelitian pada keterampilan menulis teks biografi siswa kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan dengan menggunakan teknik *mind mapping*. Penulis ingin mengetahui adakah terdapat pengaruh yang signifikan dari penggunaan teknik *mind mapping* terhadap keterampilan menulis teks biografi siswa kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan. Dengan demikian, judul penelitian ini adalah “Pengaruh Penggunaan Teknik *Mind Mapping* terhadap Keterampilan Menulis Teks Biografi Siswa Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan.”

B. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, dapat diidentifikasi permasalahan dalam menulis teks biografi siswa kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan. Identifikasi masalah tersebut berkaitan dengan unsur guru dan unsur siswa. *Pertama*, masalah yang berkaitan dengan guru. Sumber belajar yang digunakan guru terlalu memfokuskan menggunakan buku guru dan buku siswa yang disediakan pemerintah sebagai perangkat pembelajaran. Kekurangan sumber belajar ini akan berdampak terhadap penguasaan materi. Materi merupakan bagian penting dalam pembelajaran. Jika materi pembelajaran menulis teks biografi tidak dikuasai, maka pembelajaran tidak berjalan maksimal.

Kedua, permasalahan yang dihadapi siswa dalam menulis teks biografi ada tiga, yaitu (1) siswa masih belum mampu menulis teks biografi sesuai dengan struktur teks, terutama pada bagian reorientasi, (2) siswa belum menulis isi teks biografi dengan lengkap, (3) siswa masih belum mampu dalam memilih diksi (pilihan kata) dengan tepat.

C. Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah tersebut, penelitian ini dibatasi pada tiga hal sebagai berikut. *Pertama*, keterampilan menulis teks biografi siswa kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan sebelum menggunakan teknik *mind mapping*. *Kedua*, keterampilan menulis teks biografi siswa kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan sesudah menggunakan teknik *mind mapping*. *Ketiga*, pengaruh teknik *mind mapping* terhadap keterampilan menulis teks biografi siswa kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan.

D. Perumusan Masalah

Berdasarkan pembatasan masalah tersebut, masalah penelitian ini dirumuskan dalam bentuk pertanyaan sebagai berikut. *Pertama*, berapakah tingkat keterampilan menulis teks biografi siswa kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan sebelum menerapkan teknik *mind mapping*? *Kedua*, berapakah tingkat keterampilan menulis teks biografi siswa kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan sesudah menerapkan teknik *mind mapping*? *Ketiga*, apakah terdapat pengaruh teknik *mind mapping* terhadap keterampilan menulis teks biografi siswa kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan?

E. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, tujuan penelitian ini ada tiga, yaitu sebagai berikut. *Pertama*, mendeskripsikan tingkat keterampilan menulis teks biografi siswa kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan sebelum menerapkan teknik *mind mapping*. *Kedua*, mendeskripsikan tingkat keterampilan menulis teks biografi siswa kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan sesudah menerapkan teknik *mind mapping*. *Ketiga*, menganalisis pengaruh teknik *mind mapping* terhadap keterampilan menulis teks biografi siswa kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan.

F. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan berguna untuk berbagai pihak, baik secara teoritis maupun secara praktis. Secara teoritis, penelitian ini diharapkan bermanfaat untuk menambah khazanah ilmu pengetahuan serta mengembangkan ide-ide yang inovatif dalam pembelajaran keterampilan memproduksi teks

biografi. Secara praktis, penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi berbagai pihak. Pihak-pihak yang dimaksud adalah guru mata pelajaran bahasa Indonesia siswa X SMA Negeri 3 Solok Selatan, siswa SMA Negeri 3 Solok Selatan dan penulis lainnya yang dijabarkan sebagai berikut. *Pertama*, bagi guru mata pelajaran bahasa Indonesia kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan. Dengan digunakannya teknik *mind mapping* dalam penelitian ini, guru dapat memotivasi dan meningkatkan keterampilan menulis siswa khususnya dalam menulis teks biografi. *Kedua*, bagi siswa kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan. Dengan diterapkannya teknik *mind mapping* dapat dijadikan sebagai tolak ukur dalam pencapaian hasil pembelajaran keterampilan menulis teks biografi. *Ketiga*, penulis lain, penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi dan perbandingan dalam melakukan penelitian yang berkaitan dengan masalah ini serta dapat menambah ilmu khususnya bidang pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia sehingga mendorong pembaca dan penulis lain untuk melaksanakan penelitian sejenis yang lebih luas dan mendalam.

G. Definisi Operasional

Untuk lebih memahami apa yang diteliti, terdapat tiga definisi operasional, yaitu (1) pengaruh, (2) teknik *mind mapping*, dan (3) keterampilan menulis teks biografi. Ketiga istilah tersebut akan dijabarkan sebagai berikut.

1. Pengaruh

Pengaruh adalah akibat yang ditimbulkan oleh penerapan teknik *mind mapping* terhadap keterampilan menulis teks biografi siswa kelas X SMA Negeri

3 Solok Selatan. Pengaruh tersebut dapat diketahui dengan menggunakan rumus uji-t.

2. Teknik *Mind Mapping*

Teknik *mind mapping* adalah suatu teknik yang menggunakan proses berpikir dengan kreatif, menggunakan kerangka berpikir lalu menuangkannya ke dalam kertas kosong dengan berbagai macam variasi peta pikiran, bagan, huruf, angka dan lainnya sesuai dengan apa yang dipikirkan. Dengan kata lain, siswa berimajinasi sendiri membuat sekreatif mungkin apa yang dipikirkan agar mudah dituliskan kembali setelah melihat kerangka yang dibuat. Dengan membuat sendiri peta pikiran siswa melihat bidang studi itu lebih jelas dan mempelajari bidang studi itu lebih bermakna. Peserta didik cenderung lebih mudah belajar dengan catatannya sendiri yang menggunakan bentuk huruf yang mereka miliki dan ditambah dengan pemberian warna yang berbeda disetiap catatan mereka.

3. Keterampilan Menulis Teks Biografi

Keterampilan menulis teks biografi yang dimaksud dalam penelitian ini adalah keterampilan siswa dalam menulis teks biografi yang terlihat pada tiga indikator. *Pertama*, menulis sesuai dengan struktur teks biografi yang lengkap (orientasi, kejadian penting, dan reorientasi). *Kedua*, menulis isi teks biografi dengan menggambarkan perkembangan si tokoh dengan lengkap dan menarik. *Ketiga*, unsur kebahasaan teks biografi.

BAB V PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil analisis data dan pembahasan pada Bab IV, dapat disimpulkan tiga hal berikut. *Pertama*, keterampilan menulis teks biografi siswa kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan sebelum menggunakan teknik *mind mapping* berada pada kualifikasi Sedang (SD) dengan nilai rata-rata 63,21. Jika dibandingkan dengan KKM mata pelajaran bahasa Indonesia di SMA Negeri 3 Solok Selatan, yaitu 80 disimpulkan bahwa keterampilan menulis teks biografi siswa kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan belum memenuhi KKM yang ditentukan.

Kedua, keterampilan menulis teks biografi siswa kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan sesudah menggunakan teknik *mind mapping* berada pada kualifikasi Baik (B) dengan nilai rata-rata 80,95. Jika dibandingkan dengan KKM mata pelajaran bahasa Indonesia di SMA Negeri 3 Solok Selatan, yaitu 80 disimpulkan bahwa keterampilan menulis teks biografi siswa kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan sesudah menggunakan teknik *mind mapping* sudah memenuhi KKM yang ditentukan.

Ketiga, terdapat pengaruh yang signifikan dalam penggunaan teknik *mind mapping* terhadap keterampilan menulis teks biografi siswa kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan. Hal ini dapat dibuktikan dengan $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($10,82 > 1,70$). Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa hipotesis alternatif H_1 diterima.

B. Saran

Berdasarkan simpulan tersebut, diajukan tiga saran berikut. *Pertama*, disarankan kepada guru mata pelajaran Bahasa Indonesia Kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan untuk lebih memvariasikan teknik pembelajaran, khususnya dalam pembelajaran keterampilan menulis teks biografi. Hal ini disebabkan teknik pembelajaran sangat berperan penting untuk mewujudkan tujuan pembelajaran, salah satunya teknik *mind mapping*. Selain itu, diharapkan guru juga dapat merancang proses pembelajaran dengan baik. *Kedua*, disarankan kepada siswa terutama kelas X SMA Negeri 3 Solok Selatan untuk lebih banyak berlatih menulis baik di sekolah maupun di luar sekolah agar keterampilan dalam menulis teks biografi dapat dikembangkan dengan baik, lebih terstruktur dan berdaya guna. *Ketiga*, disarankan kepada peneliti lain sebagai masukan dan perbandingan dalam melakukan penelitian yang berkaitan dengan masalah ini.

KEPUSTAKAAN

- Abdurahman dan Elya Ratna. 2003. "Evaluasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia." (*Buku Ajar*). Padang. FBS UNP.
- Arifin, Zainal. 2012. *Penelitian Pendidikan: Metode dan Paradigma Baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Buzan, Tony. 2008. *Buku Pintar Mind Mapp*. Terjemahan oleh: Susi Puworko. Jakarta: Gramedia.
- Buzan, Tony. 2013. *Buku Pintar Mind Map*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Febrianti, Rani. 2016. "Pengaruh Penggunaan Teknik *Mind Mapping* terhadap Keterampilan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 7 Pariaman". *Skripsi*. Padang: Fakultas Bahasa dan Seni UNP.
- Istarani. 2012. *58 Model Pembelajaran Inovatif*. Medan: Media Persada.
- Kemendikbud. 2014. *Bahasa Indonesia Wahana Pengetahuan untuk SMP/MTs Kelas VIII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kemendikbud. 2015. *Bahasa Indonesia untuk SMA/MA/SMK/MAK Kelas X*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kesuma, Hendra. 2017. "Pengaruh Model Problem Based Learning Berbantuan *Mind Mapping* terhadap Hasil Belajar IPA Siswa Kelas V". *Jurnal PGSD*, Volume 5 No 2. (<http://jurnal.undiksha.ac.id/php/kjb>). Diunduh 25 November 2017.
- Kosasih, Engkos. 2016. *Cerdas Berbahasa Indonesia Jilid 1 untuk SMA/MA Kelas X (Kelompok Wajib)*. Jakarta: Erlangga.
- Maryanto, dkk. 2014. *Bahasa Indonesia Wahana Pengetahuan (Buku Siswa SMP Kelas VIII)*. Jakarta: Politeknik Negeri Media Kreatif.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Penilaian Pembelajaran Bahasa: Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: BPF.
- Pangestika, Widya. 2016. "Pengaruh *Mind Mapping* Berbasis Model *Problem Based Learning* terhadap Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi Siswa Kelas VII SMPN 1 Batang Anai". *Skripsi*. Padang: Fakultas Bahasa dan Seni UNP.